Partition.

Le Roi d'Yvetot.

# NOMENCLATURE DES PARTIES.

| | | | |
|---|---|---|---|
| ? | Partition. | | Parties de Coulisse. |
| 1 | Répétiteur. | | |
| 4 | Premiers Violons. | | |
| 3 | Seconds Violons. | | |
| 2 | Altots. | | |
| 5 | Basses. | | |
| 1 | Flûtes. | | |
| 1 | Oboës. | | |
| 1 | Clarinettes. | | |
| 2 | Cors. 4 ? | | |
| = | Cornet à Piston. | | |
| 1 | Bassons. | | |
| 1 | Trompettes. | | |
| 2 | Trombonnes. | | |
| | Ophicleïde. | | |
| 1 | Timballes. et triangle | | |
| | Sonnettes. | | |
| 1 | Tambour. | | |
| | Grosse Caisse. | | |
| | Triangle. | | |
| 1 | Cimballes. | | |
| | Harpe. | | |

PARTIES.

Hotel Bristol
Place Van Domme

# LE ROI D'YVETOT,

Opéra Comique en 3 actes,

*Paroles de Mrs de Leuven et Brunswick,*

*mis en Musique et dédié*

**à sa Majesté Frédéric-Guillaume IV**

*Roi de Prusse,*

PAR

# AD. ADAM.

*Grande Partition* 100f net.

*Parties d'Orchestre* 150f net.

*Représenté pour la 1re fois à Paris,*
sur le théâtre Royal de l'Opéra Comique,
*le 13 Octobre, 1842.*

*Publié à PARIS, par* J. MEISSONNIER, *Rue Dauphine, 22.*
*Leipzig, chez Breitkopf et Haertel.*

A. Vialon

# LE ROI D'YVETOT.

## Opéra comique en trois actes.

| *PERSONNAGES.* | *ACTEURS.* |
|---|---|
| **JOSSELYN** | M.r CHOLLET |
| **ADALBERT** | M.r AUDRAN |
| **REGINALD**, d'Houdeville, commandeur de l'ordre de Malte | M.r GRARD |
| **DANIEL**, meunier | M.r MOCKER |
| **JEANNETON**, servante de Josselyn | M.lle DARCIER |
| **MARGUERITE** | M.lle ROUVROY |
| **CHŒURS** | |

*La scène se passe à Yvetot, vers 1580.*

Le rôle de *Josselyn* peut être distribué soit au Tenor, soit au baryton: celui de *Jeanneton*, peut être donné à la 1.re Chanteuse ou à la 1.re Dugazon: ces deux roles ont beaucoup d'analogie avec ceux de *Chapelou et Madeleine* du POSTILLON, et ceux de *Robinson et d'Effie* du BRASSEUR: il est impossible d'indiquer une distribution positive, elle variera nécessairement d'après la composition des troupes des départements.

## CATALOGUE DES MORCEAUX.



## CATALOGUE DES OUVRAGES DE AD ADAM.
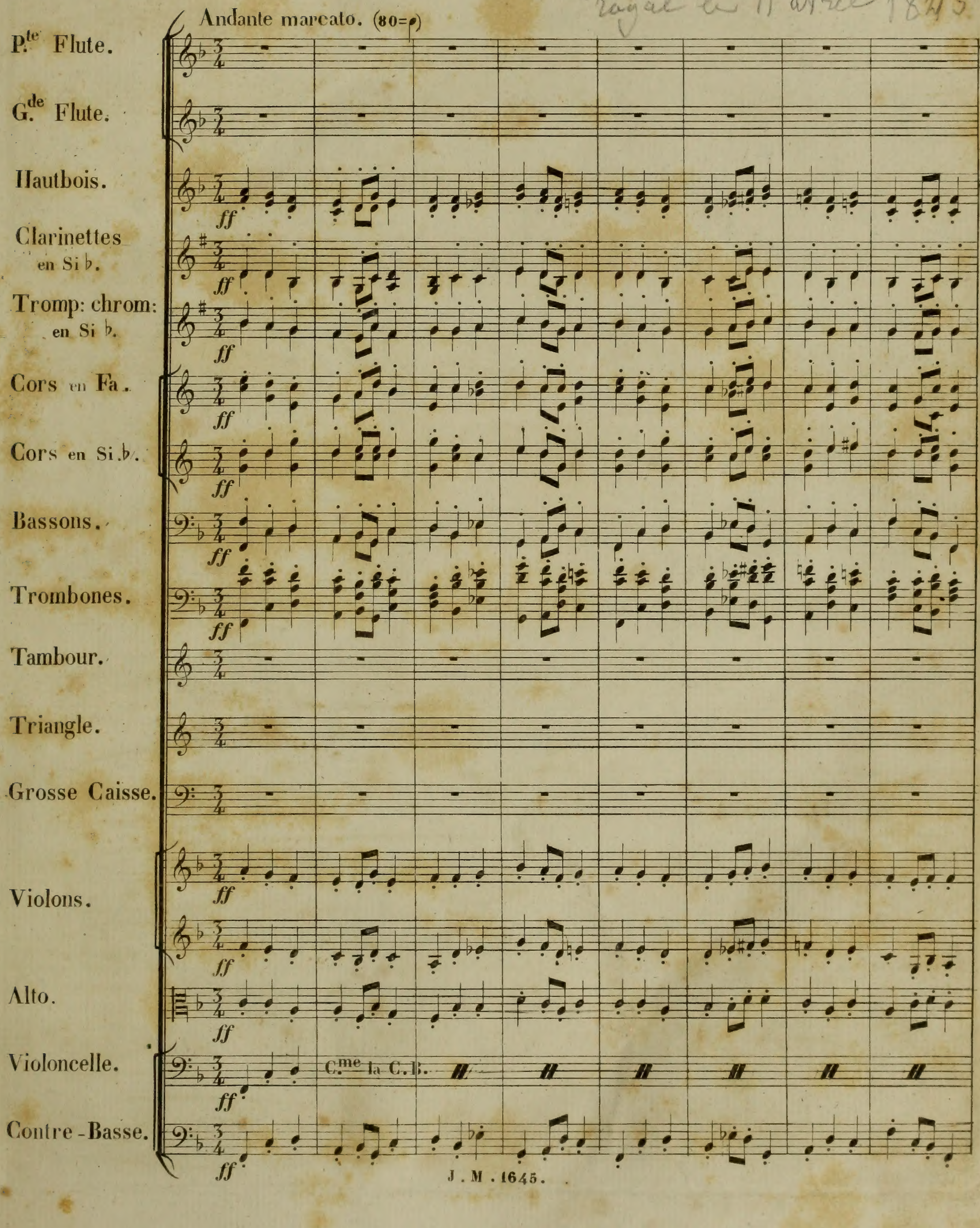


*La mise en scène exacte de cet ouvrage, transcrite par M.r Palianti, fait partie de la collection des mises en scène publiées par le journal:* REVUE ET GAZETTE DES THEATRES, *rue sainte ane* 55.

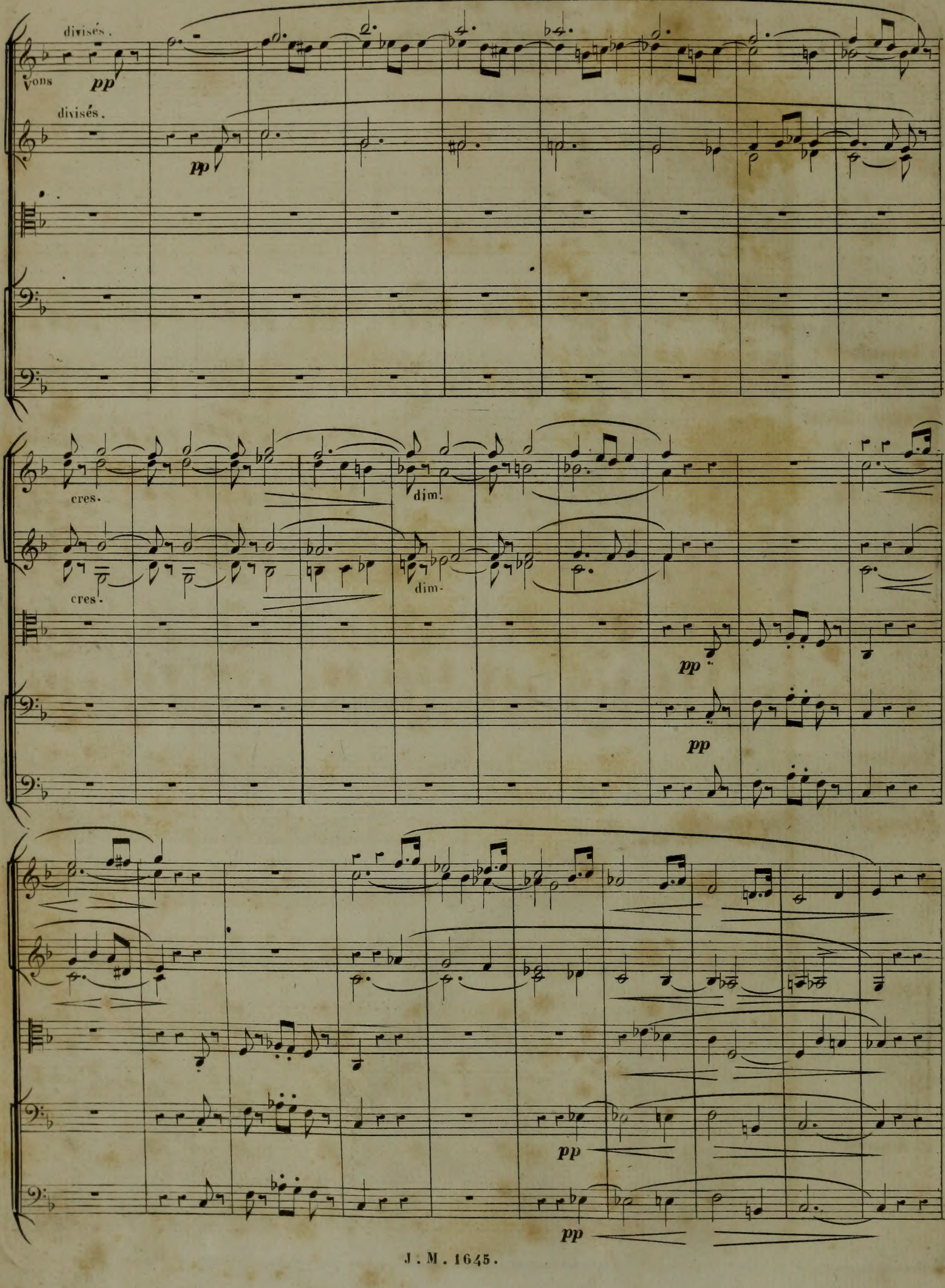
J. M. 1645.

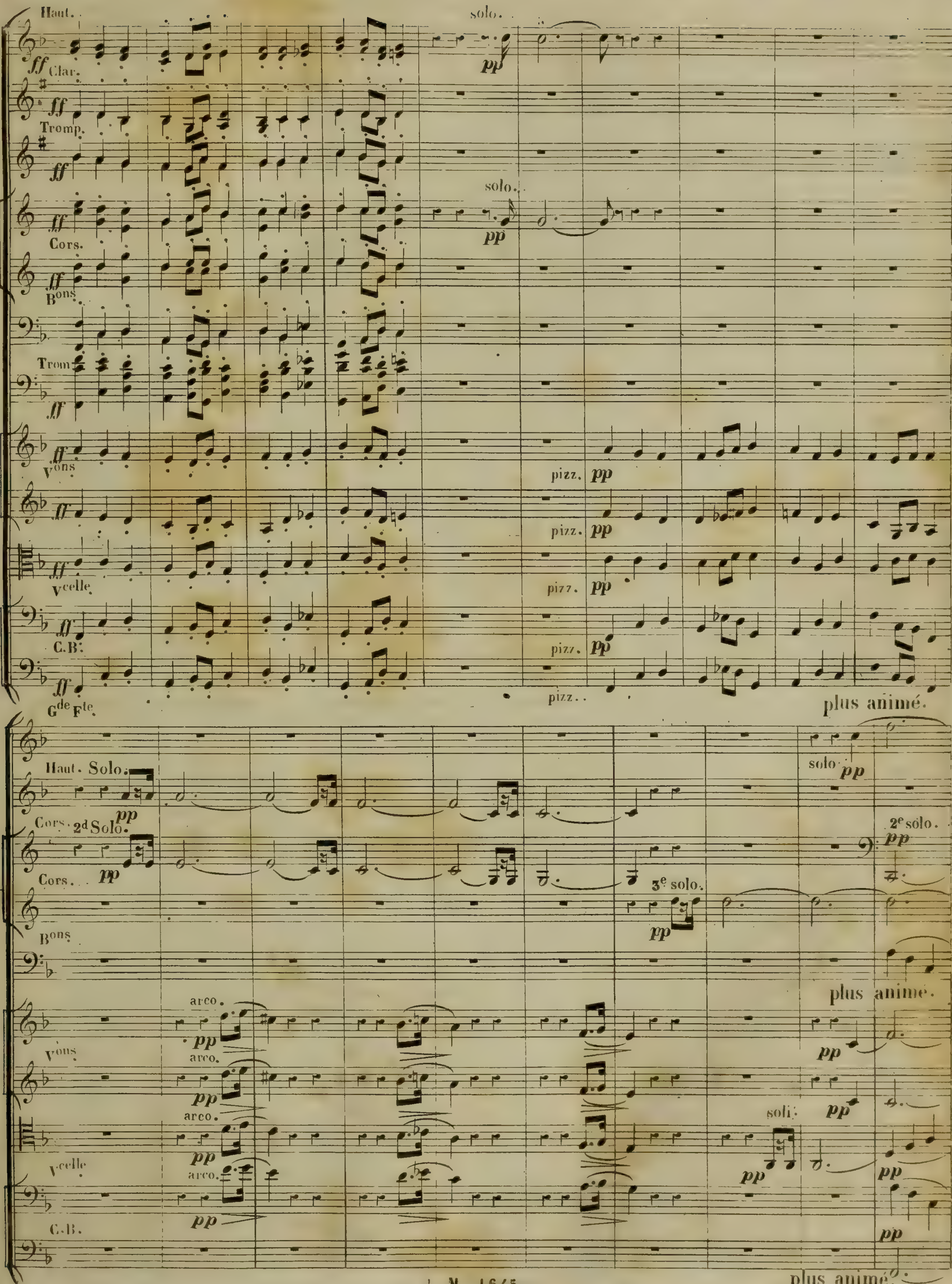
# LE ROI D'YVETOT.

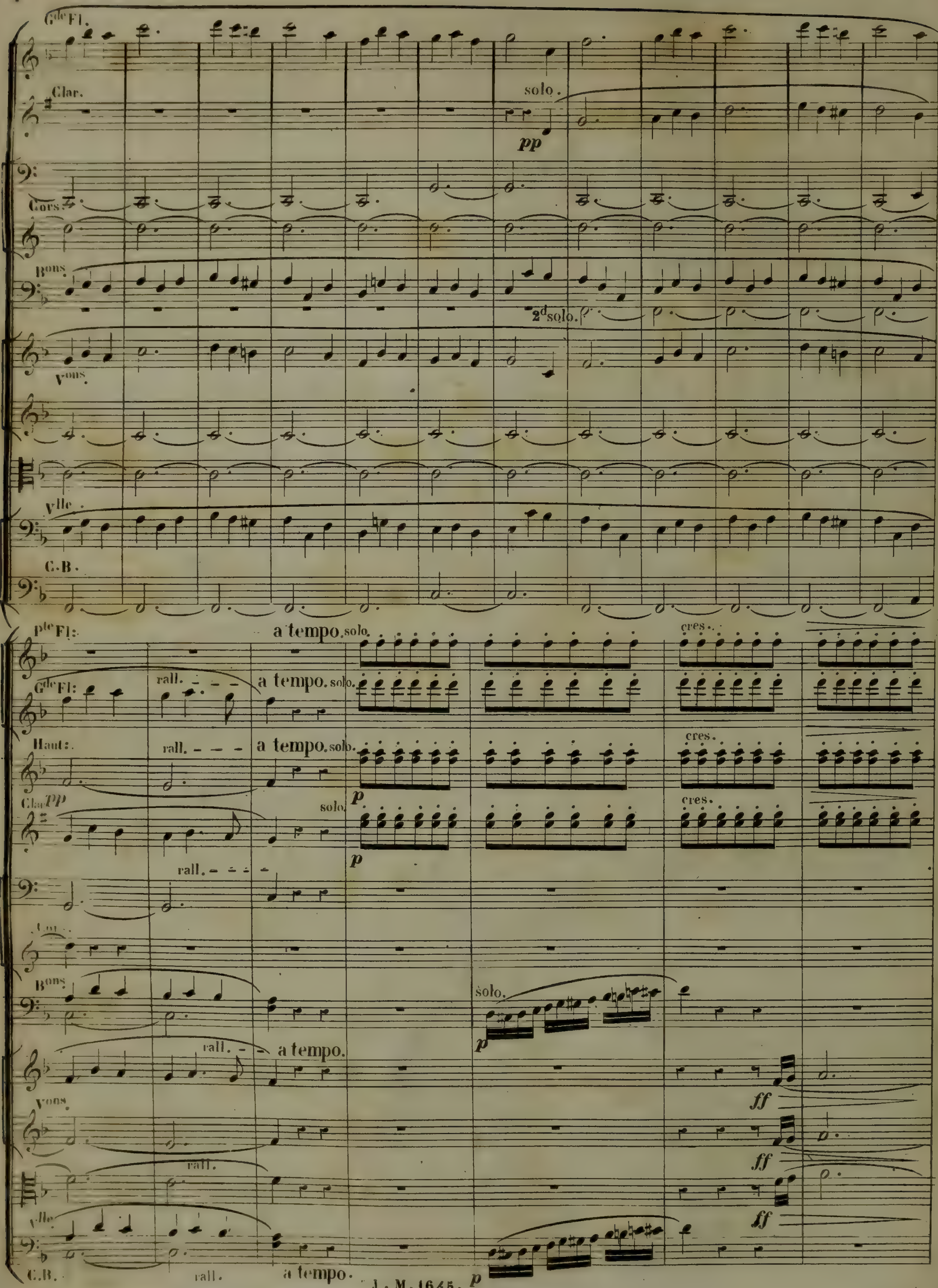
## OPERA COMIQUE EN TROIS ACTES.

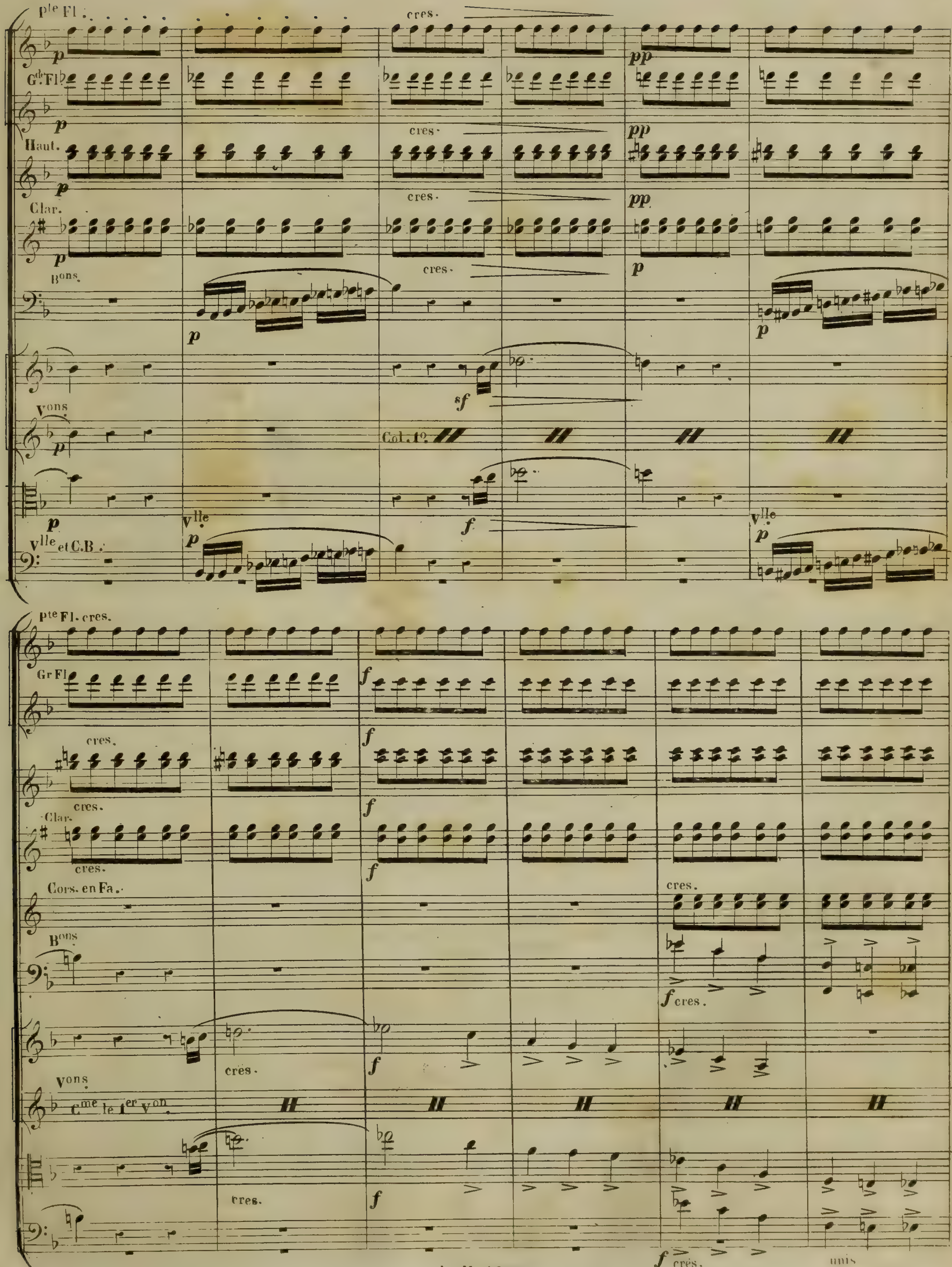
### OUVERTURE.

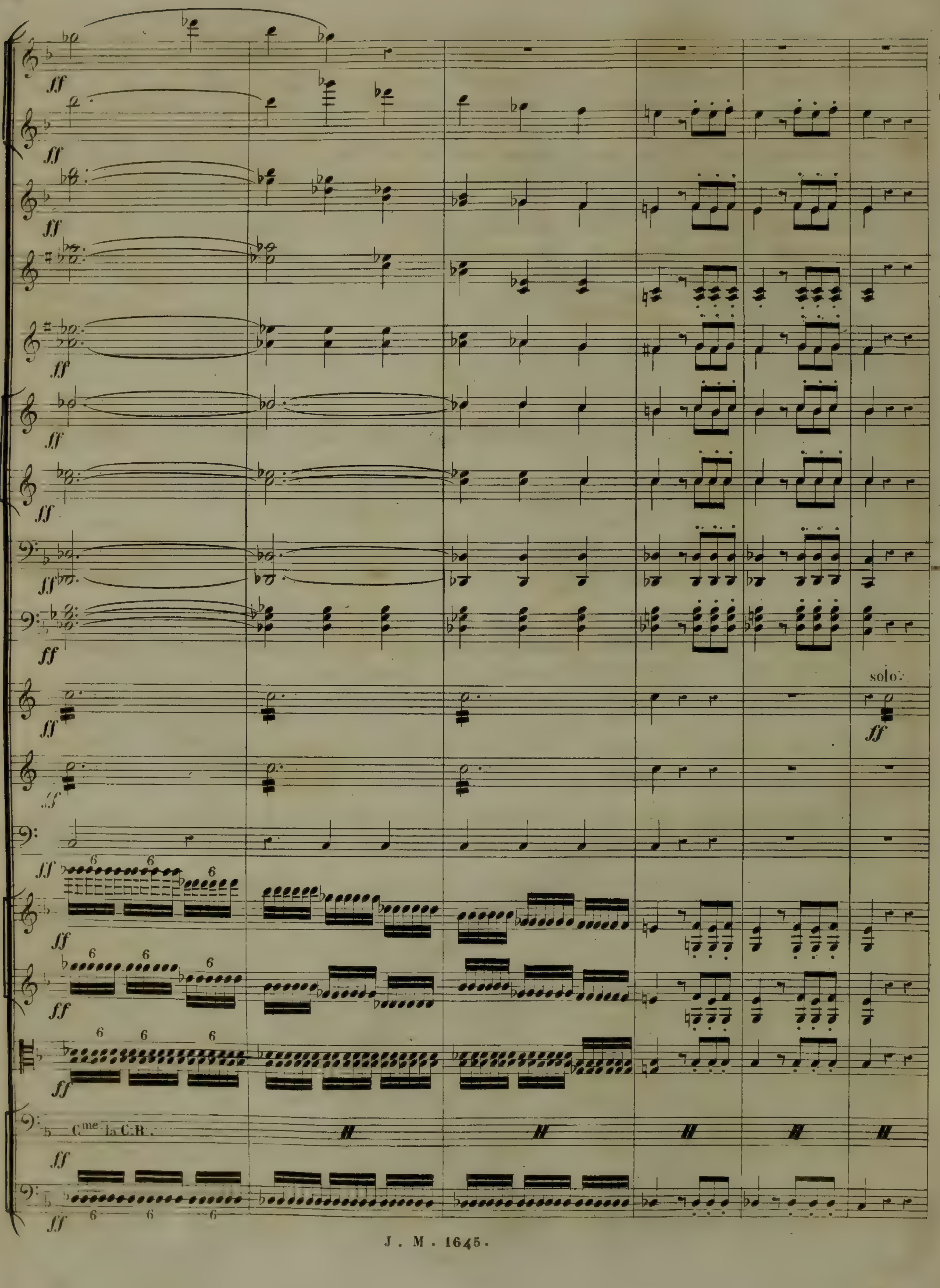


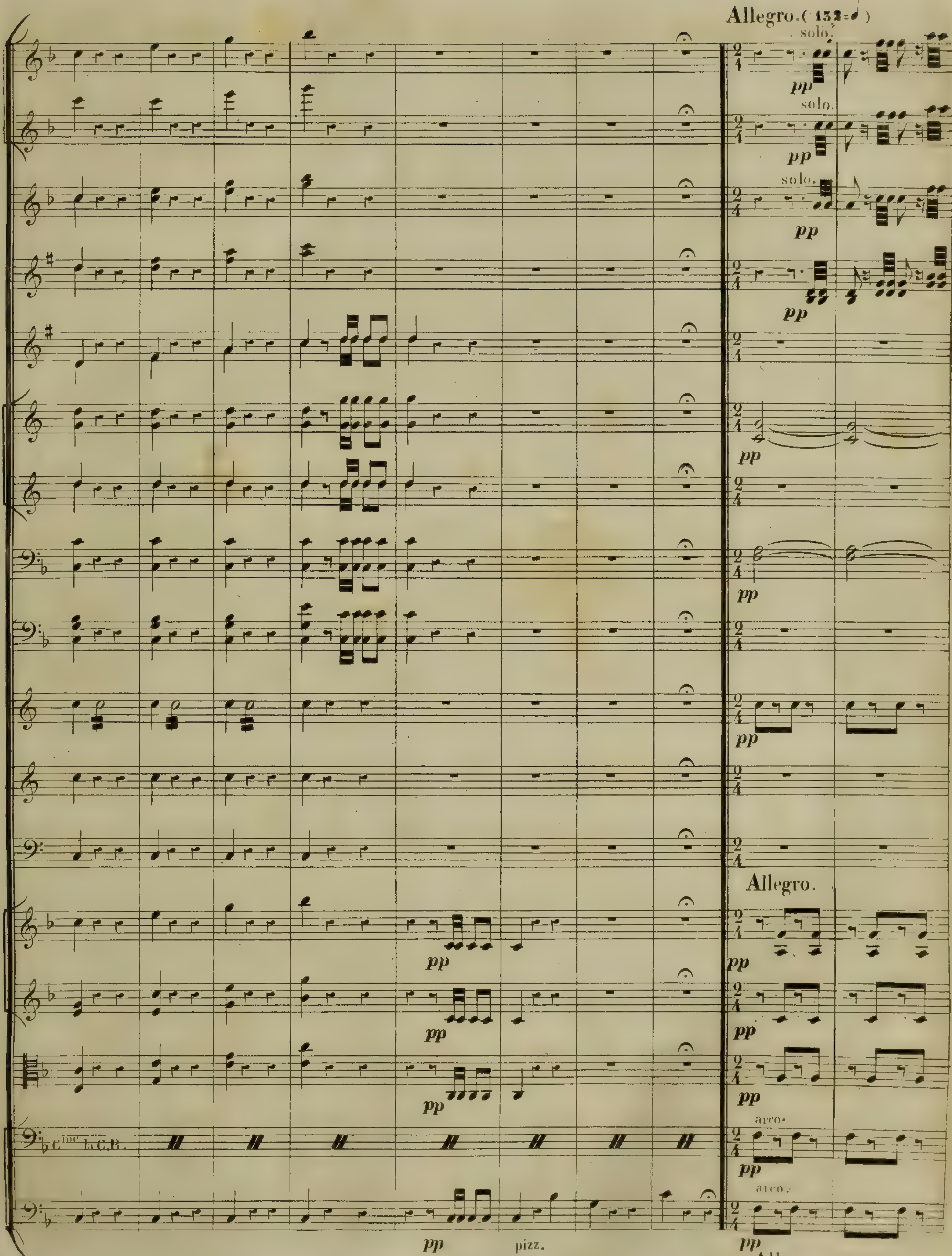

divisés.
Vons
pp
divisés.
pp
cres.
dim.
cres.
dim.
pp
pp
pp
pp
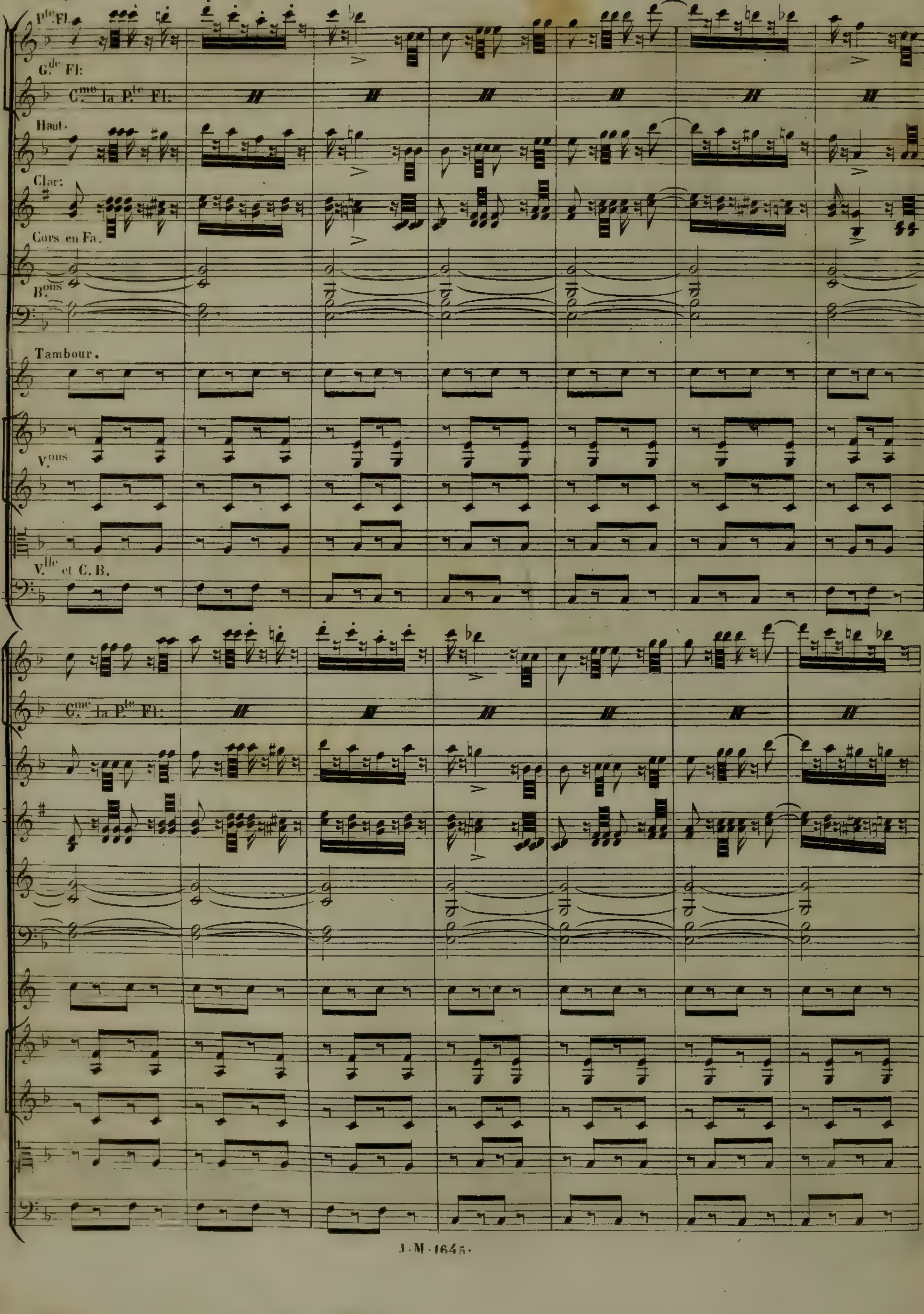

Haut.
ff
Clar.
ff
Tromp.
ff
Cors.
ff
Bons
Tromb.
ff
Vons
ff
Vcelle
ff
C.B.
ff
solo.
pp
solo.
pp
pizz.
pp
pizz.
pp
pizz.
pp
pizz.
pp
pizz.
plus animé.
Gde Fte.
Haut. Solo.
pp
Cors. 2d Solo.
pp
Cors.
3e solo.
pp
solo.
pp
2e solo.
pp
Bons
plus animé.
arco.
pp
arco.
pp
arco.
pp
arco.
pp
soli.
pp
pp
pp
pp
pp
pp
C.B.
plus animé.
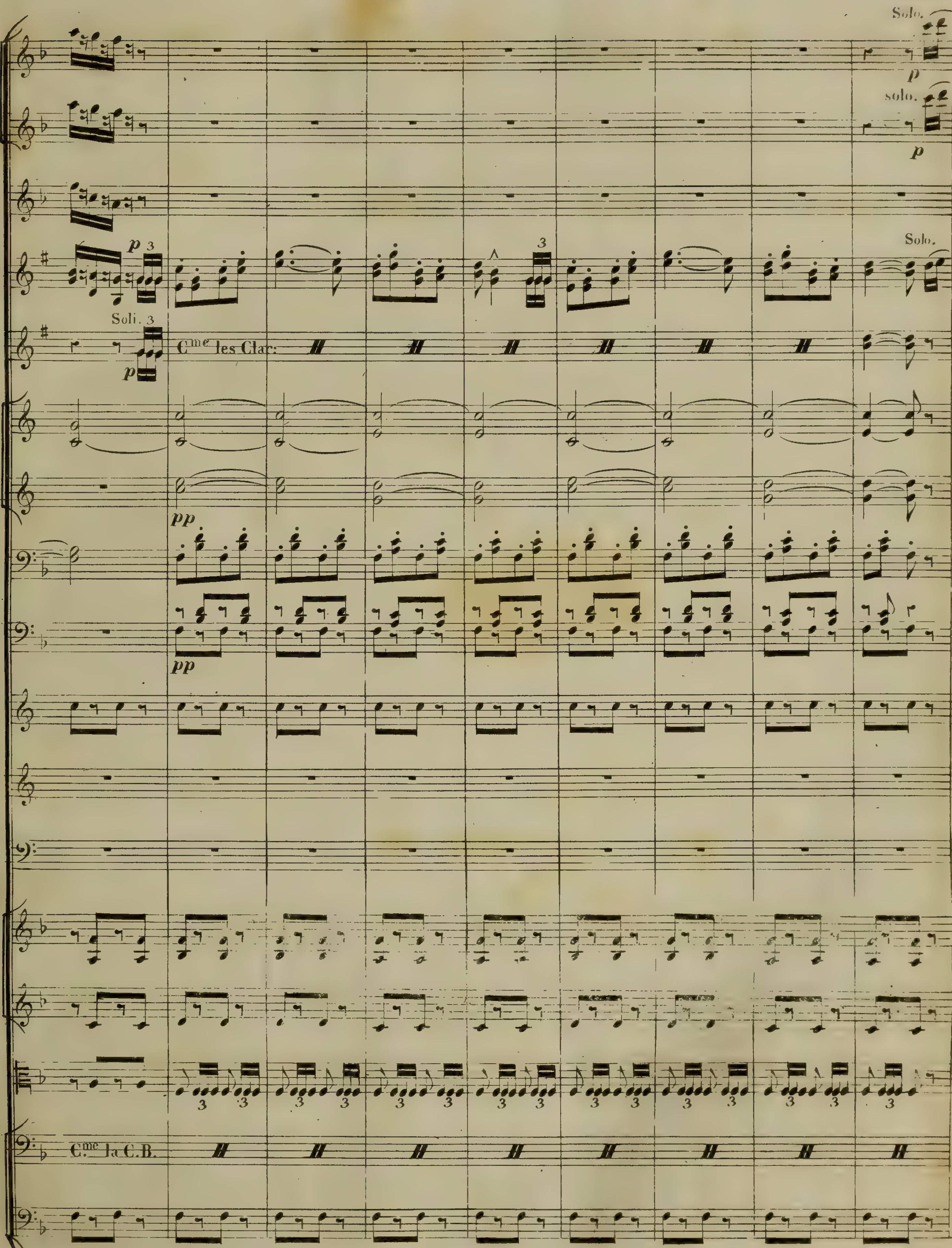

Gde Fl.
Clar.
solo.
pp
Cors.
Bons.
2d solo.
Vons.
Vlle.
C.B.
Ple Fl:
a tempo. solo.
Gde Fl:
rall.
a tempo. solo.
Haut:
rall.
a tempo. solo.
Clar. pp
solo.
p
cres.
rall.
Cors.
Bons.
solo.
p
rall.
a tempo.
Vons.
ff
ff
rall.
ff
Vlle.
C.B.
rall.
a tempo.
p

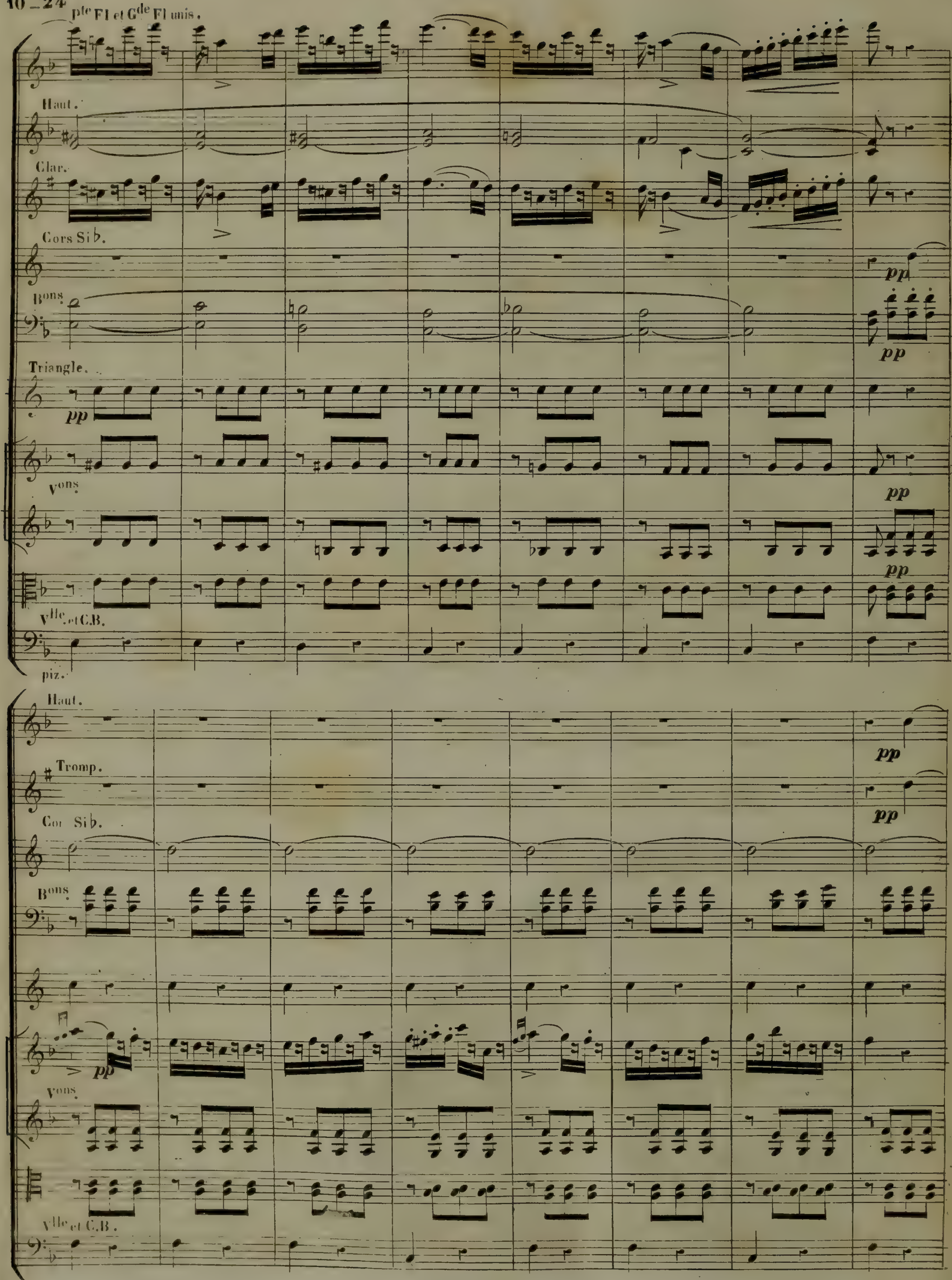

Ple Fl.
Gde Fl.
Haut.
Clar.
Bons.
Vons
Col. 1o.
Vlle
Vlle et C.B.
cres.
Pte Fl. cres.
Gr Fl.
Cors. en Fa.
Cme le 1er von.
unis

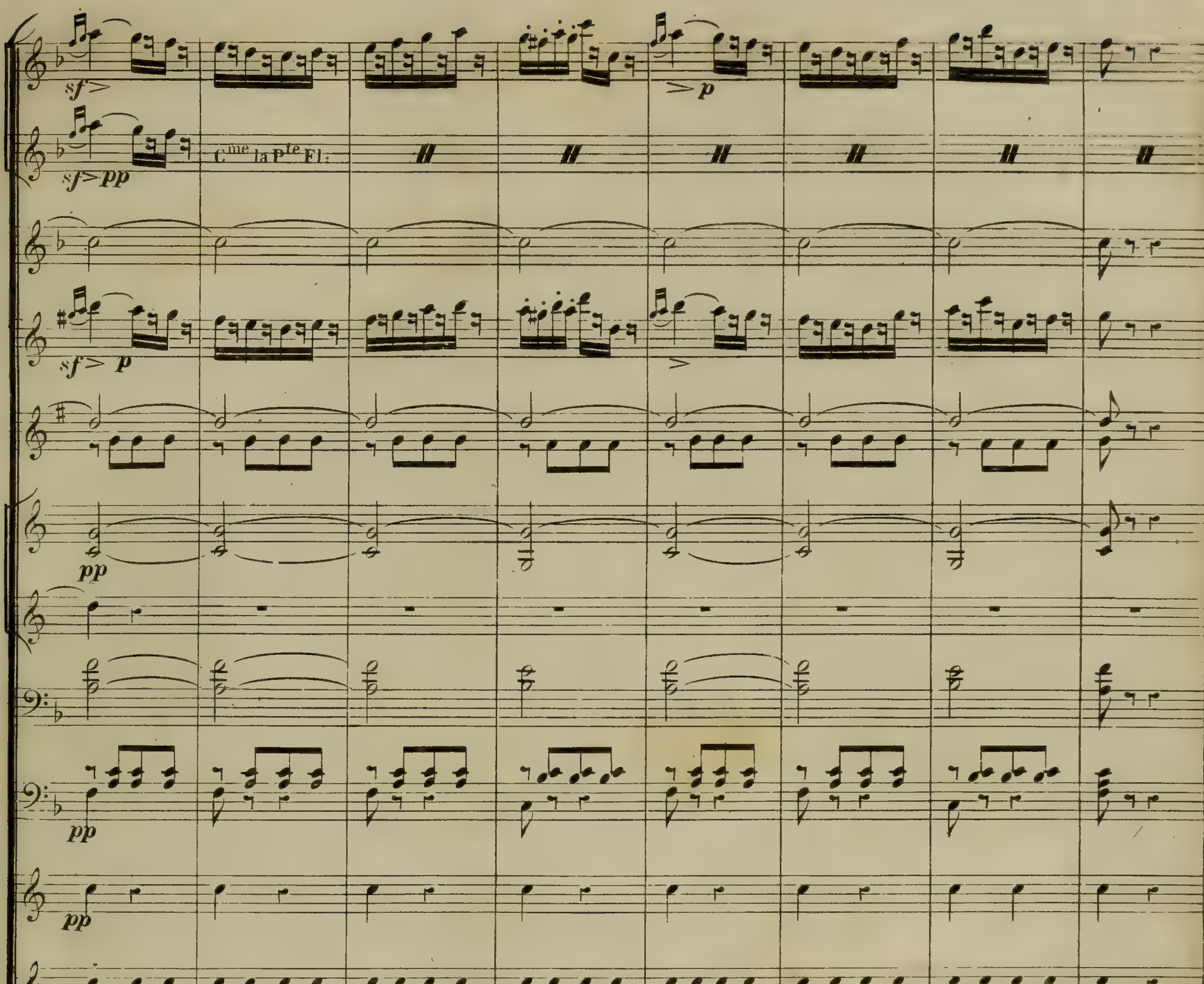

solo
Cme la C.B.

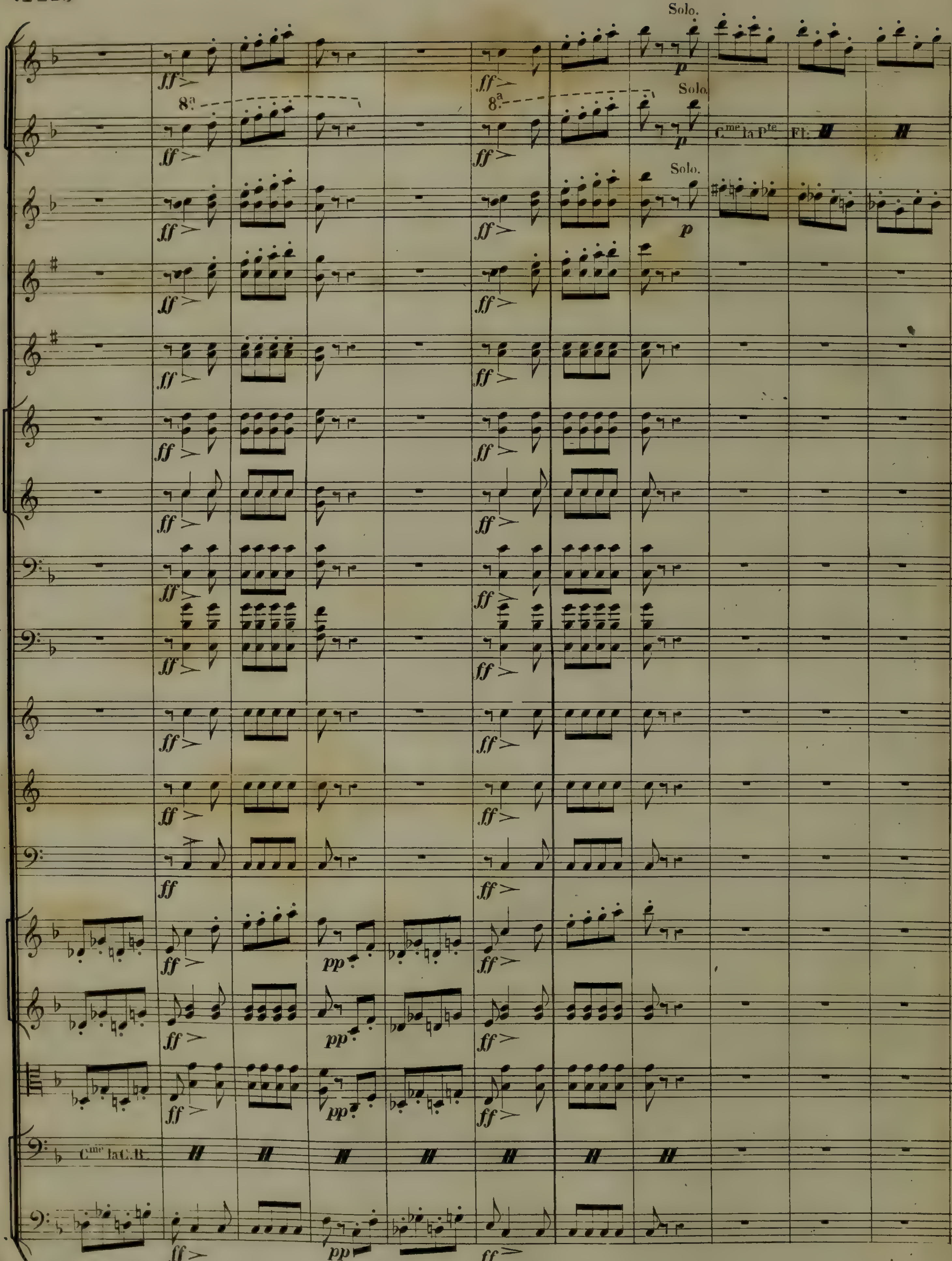

Allegro.(132=♩)
solo.
pp
solo.
pp
solo.
pp
pp
pp
pp
pp
Allegro.
pp
pp
pp
pp
C^{me} la C.B.
arco.
pp
arco.
pp
pizz.
pp
Allegro.

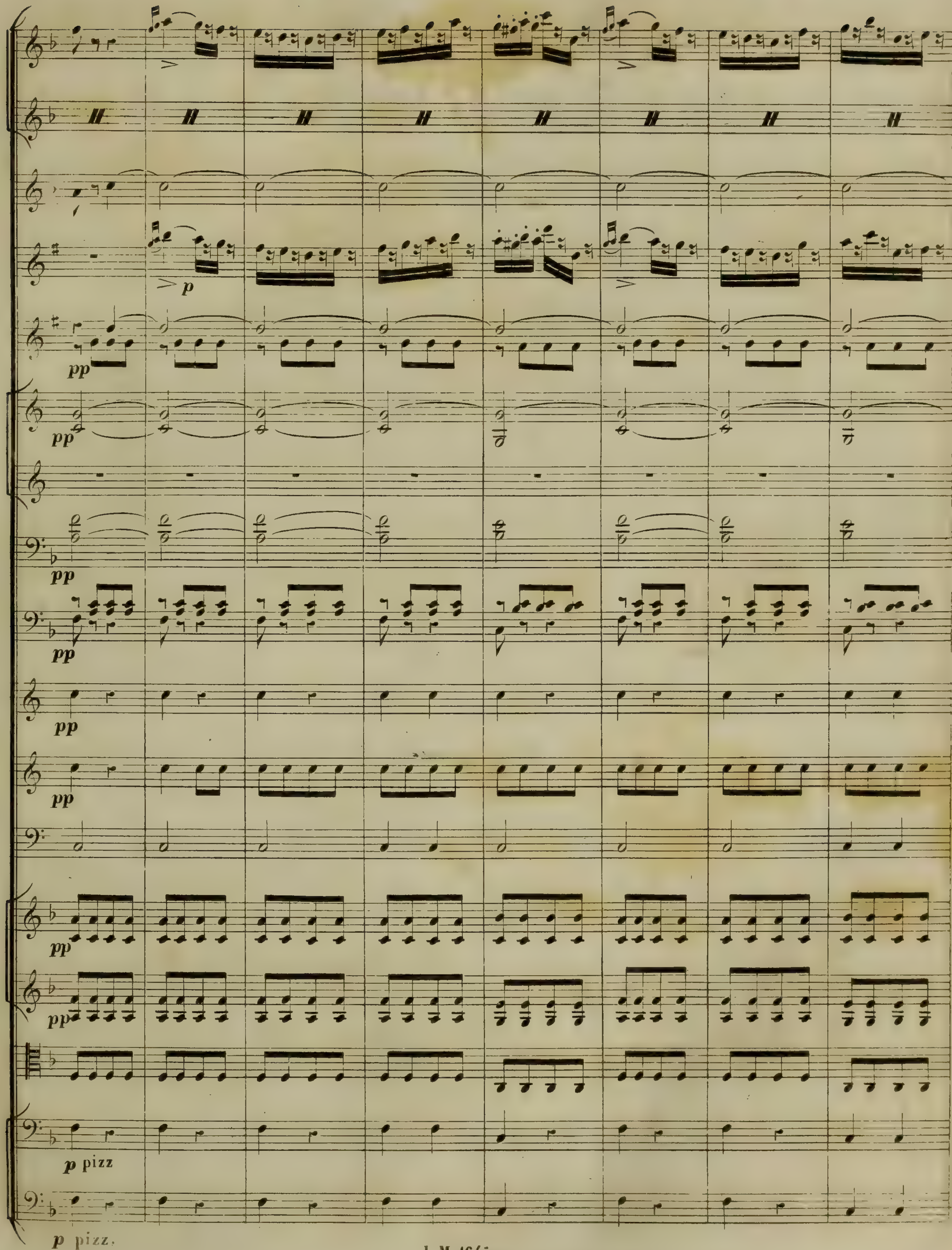

Pte Fl.
Gde Fl:
Cme la Pte Fl:
Haut.
Clar:
Cors en Fa.
Bons
Tambour.
Vons
Vlle et C.B.
Cme la Pte Fl:

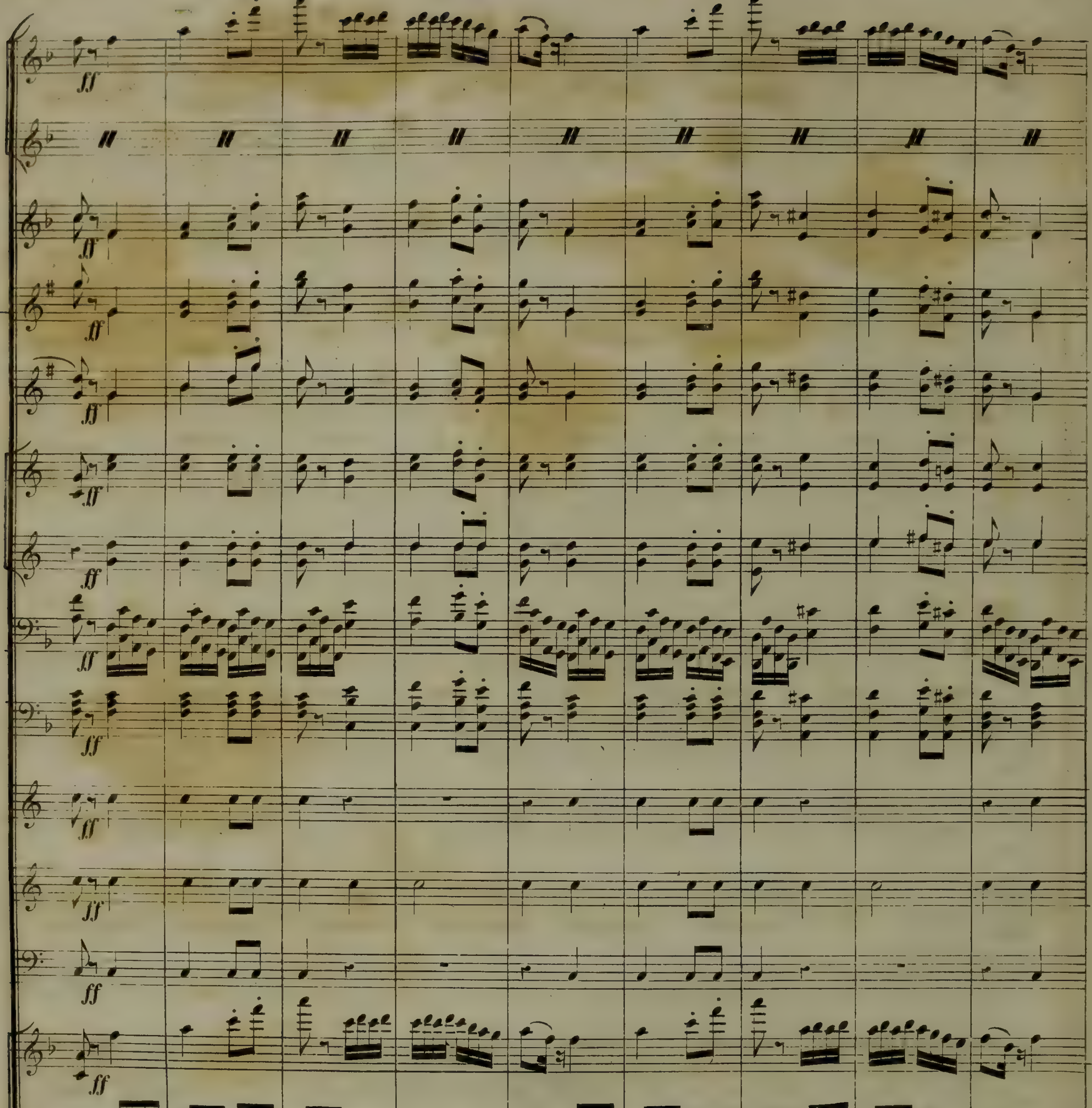

Solo.
solo.
Solo.
Soli.
Cme les Clar:
Cme la C.B.

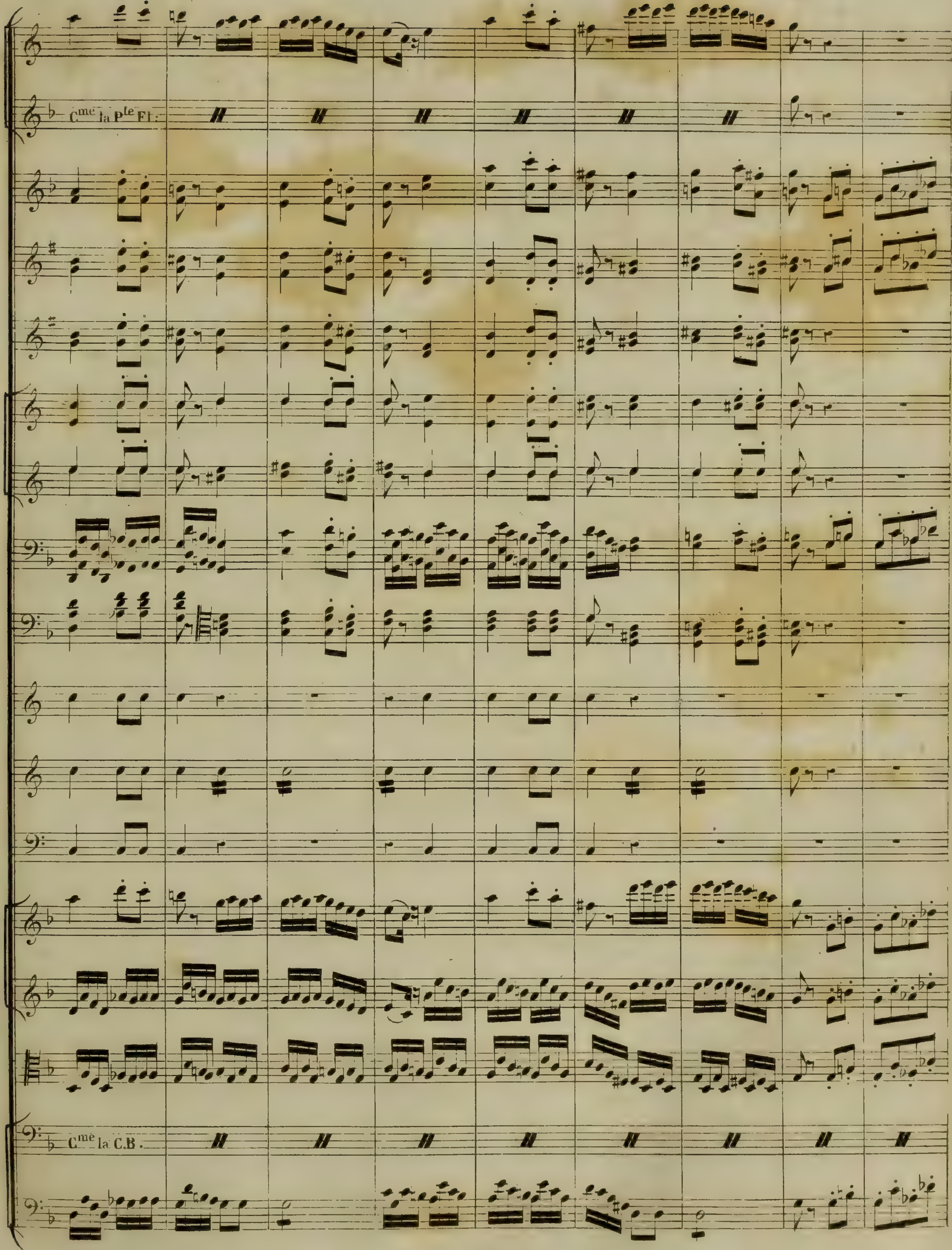

p^le Fl et G^de Fl unis.
Haut.
Clar.
Cors Sib.
Bons.
Triangle.
pp
Vons.
Vlle et C.B.
piz.
Haut.
Tromp.
Cor Sib.
Bons.
Vons.
Vlle et C.B.
pp

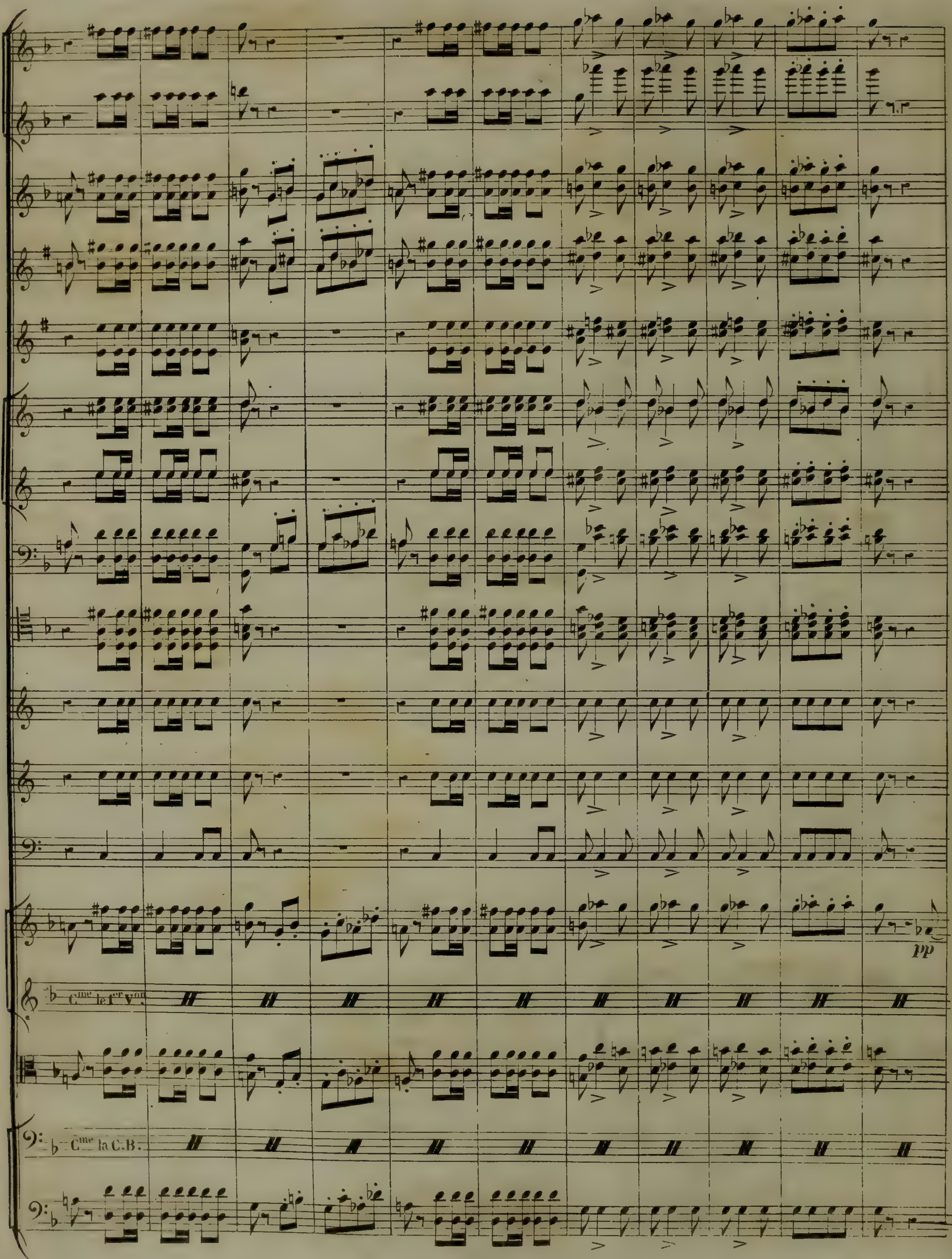

sf>
>p
sf>pp
Cme la Pte Fl:
sf> p
>
pp
pp
pp
ppp
Battu.
Battu.
Battu.
Cme la C.B.
arco
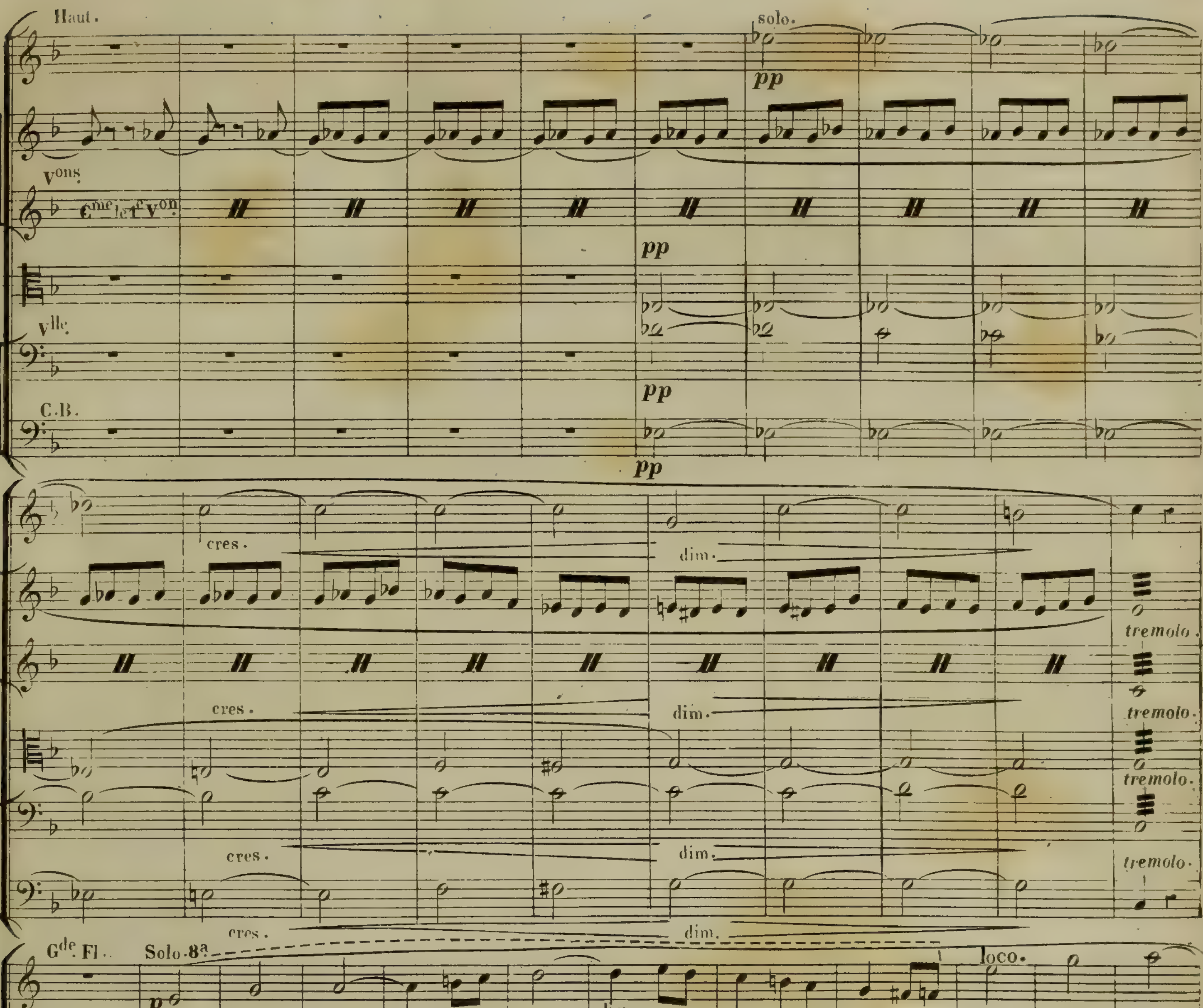

Solo.
Solo.
Solo.
8a
8a
Cme la Pte. Ft.
Cmie la C.B.

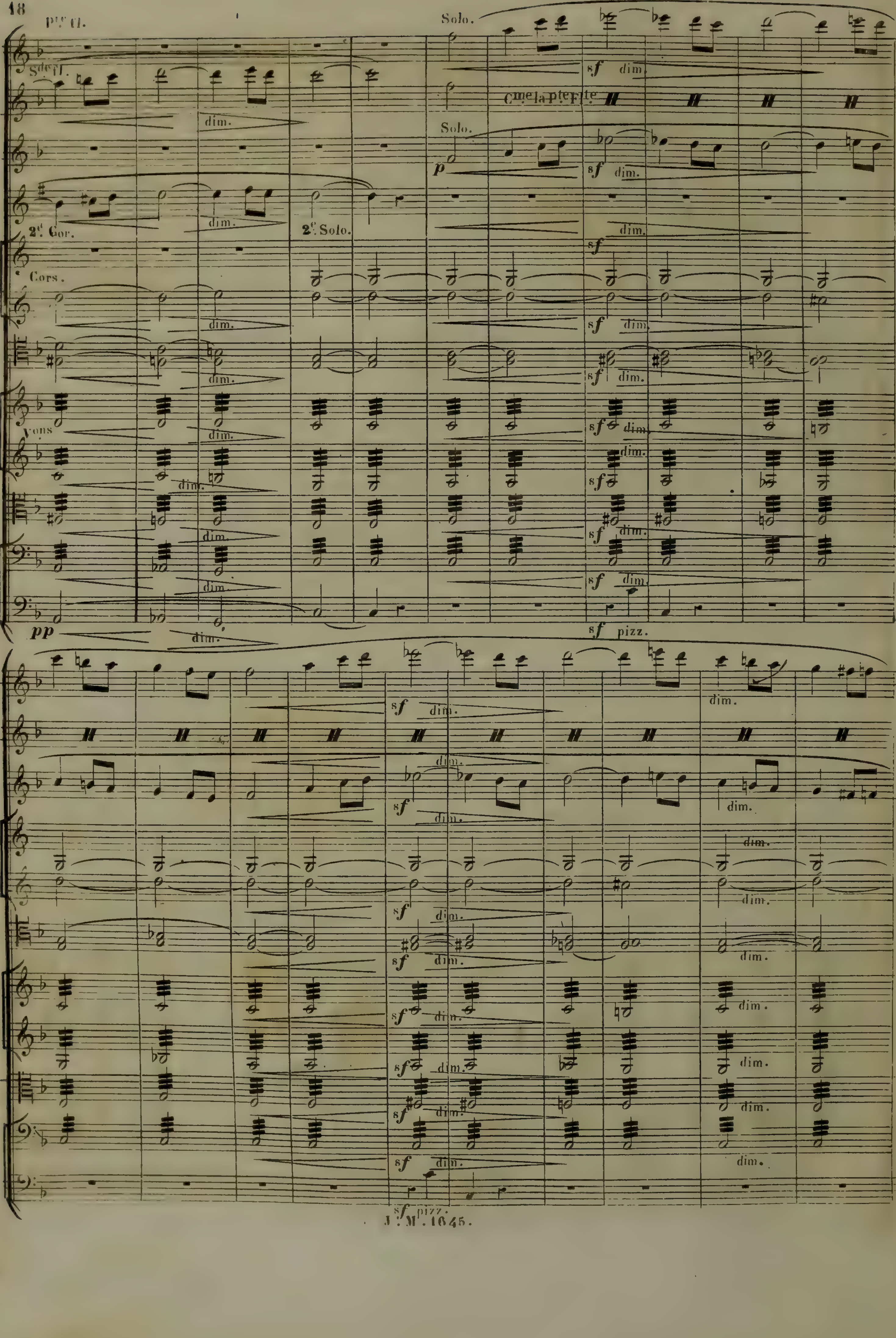

p
pp
p pizz
p pizz.
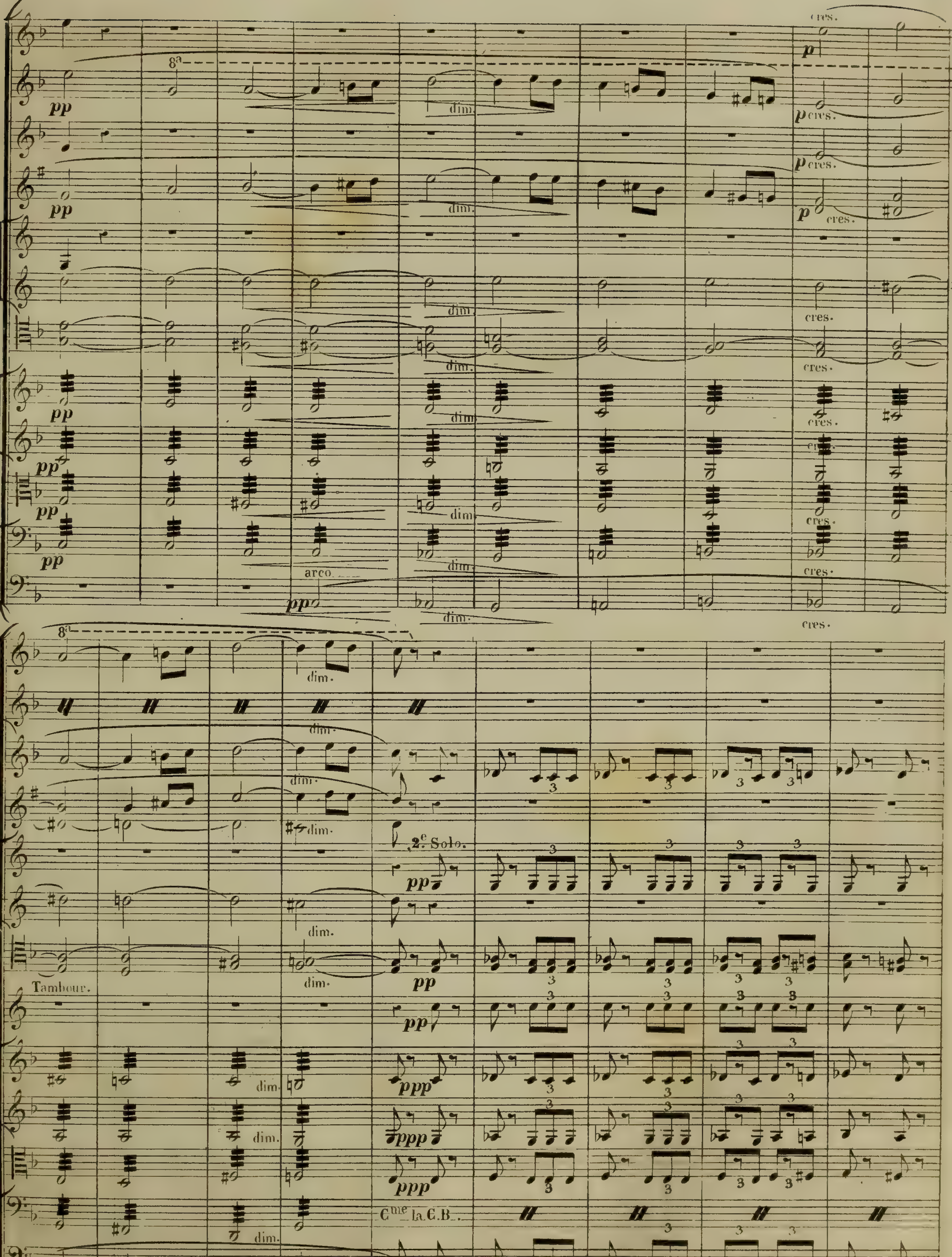

ff
arco.

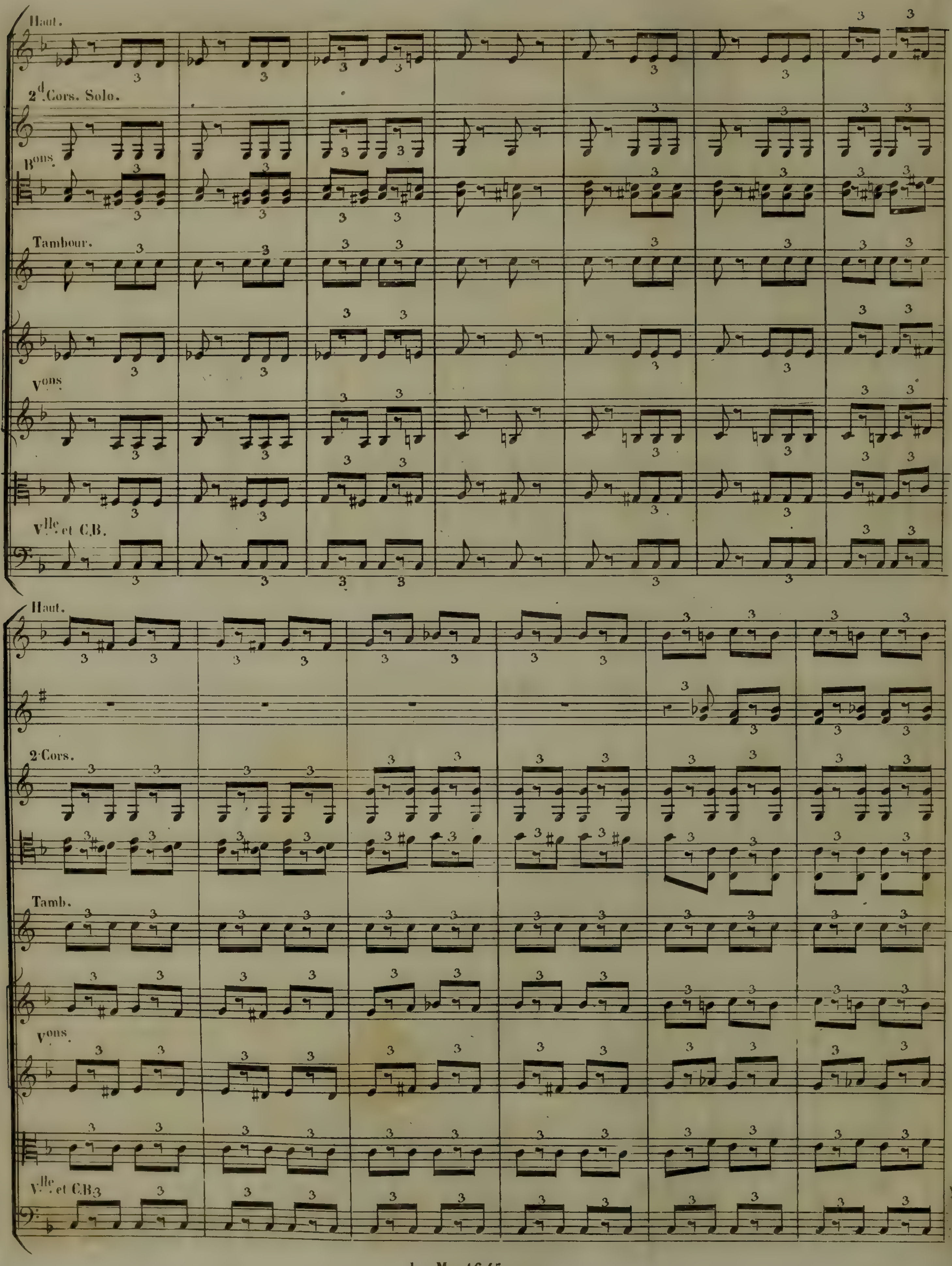

Cme la Pte Fl.
Cme la C.B.

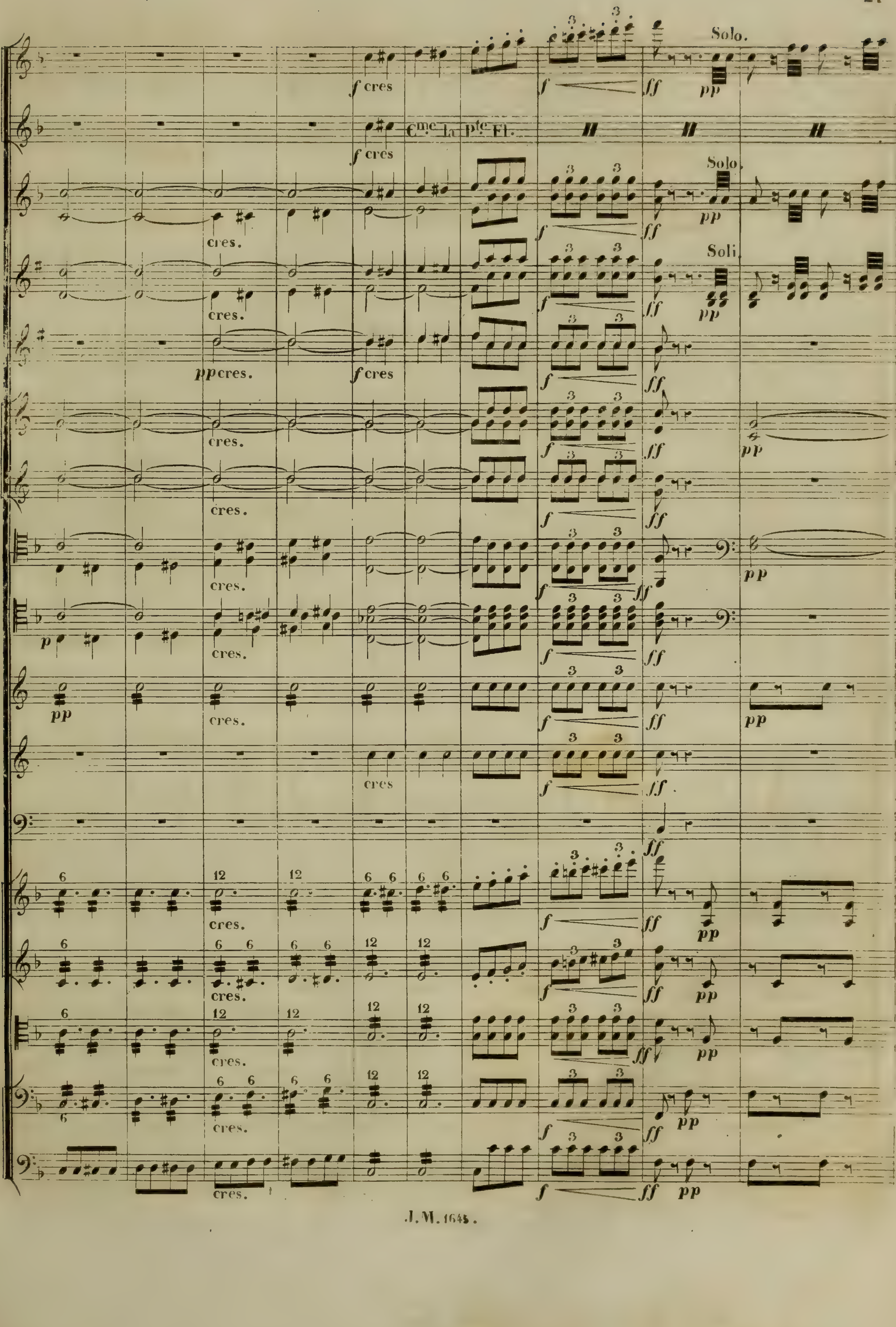

Cme le 1er Von.
pp
Cme la C.B.
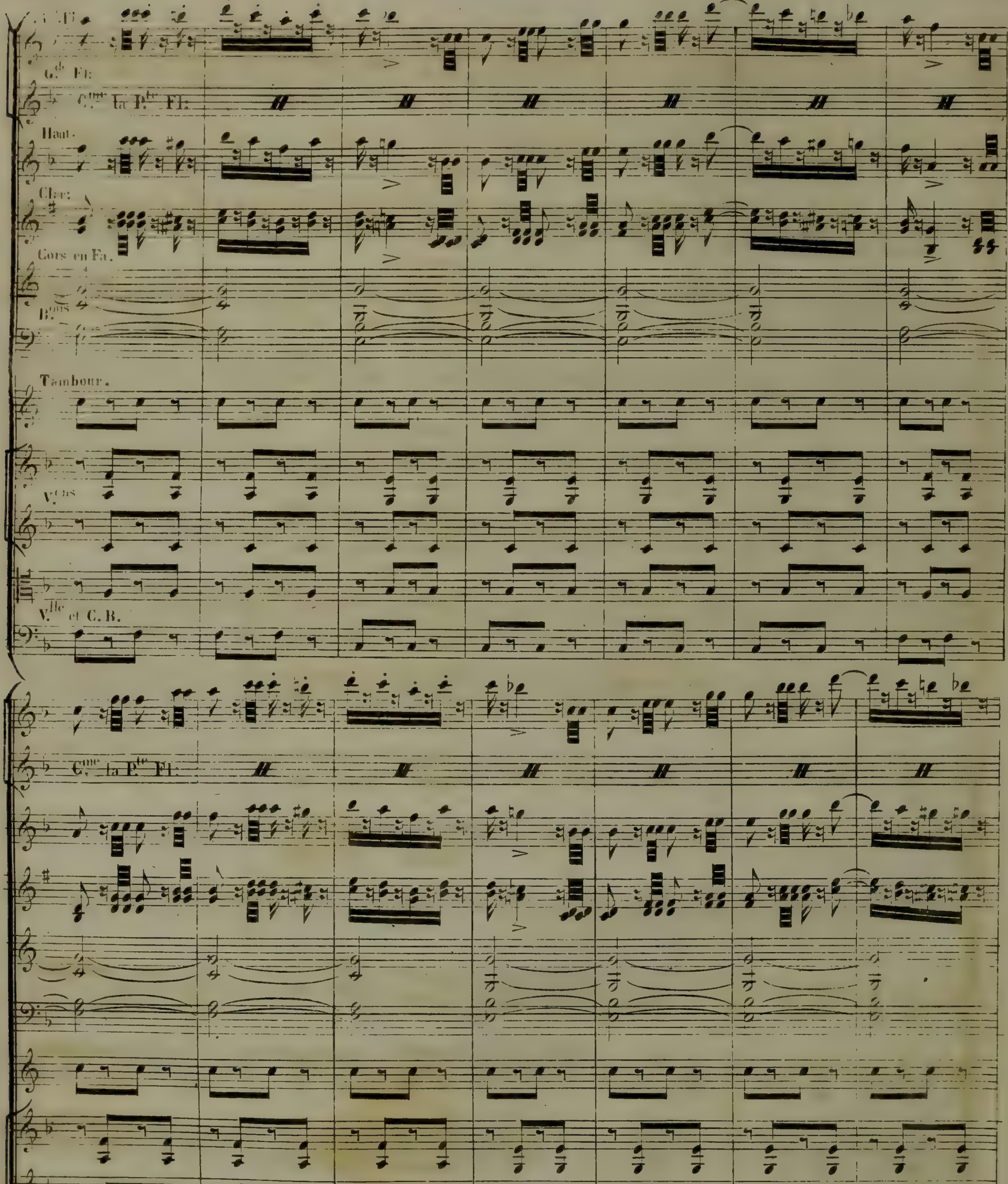

Haut.
solo.
pp
Vons.
Cme 1er Von.
pp
Vlle.
pp
C.B.
pp
cres.
dim.
tremolo.
Gde. Fl.
Solo 8a
loco.
Clar.
Solo
p
Cors en si
pp
dim.

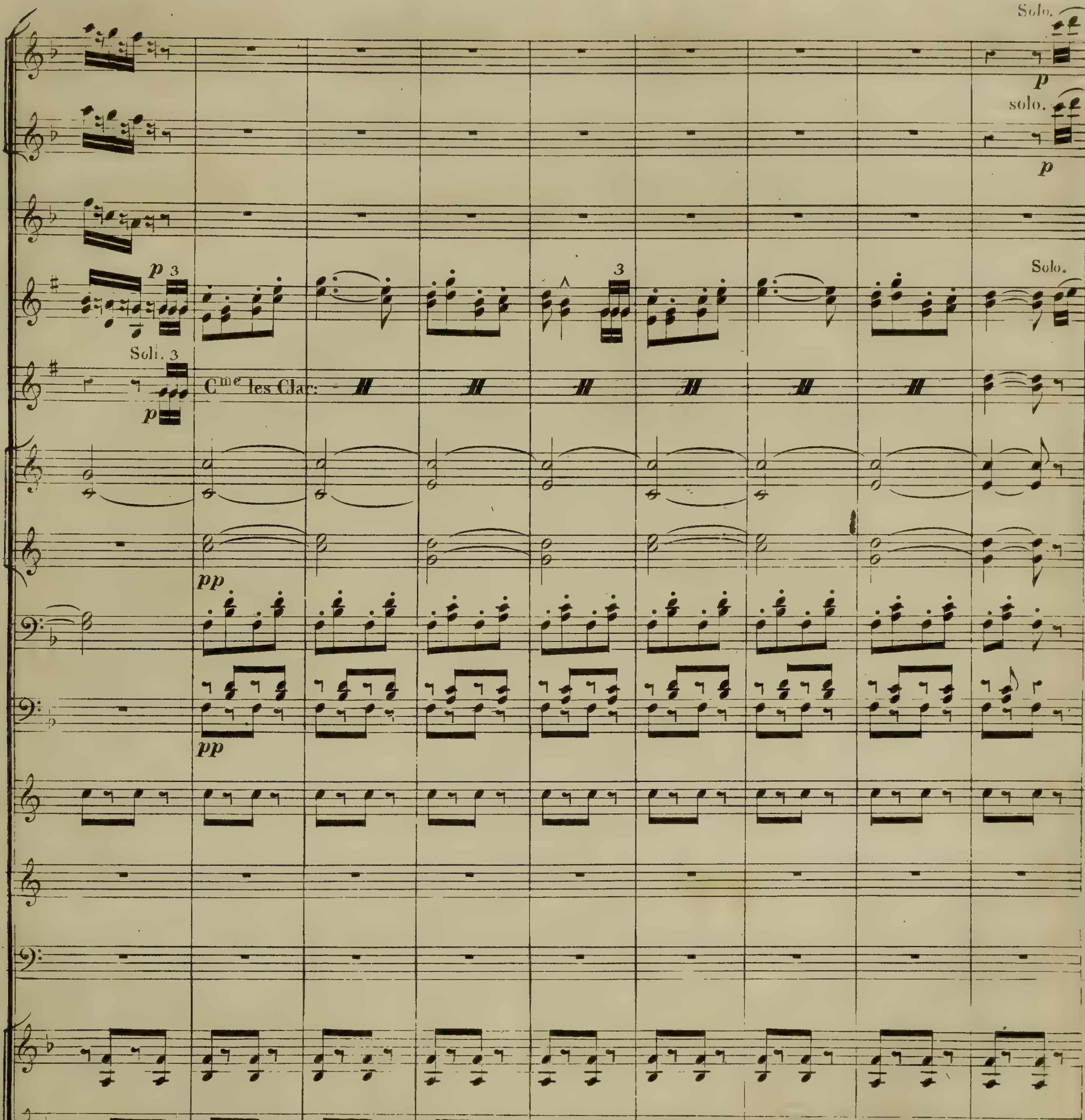

Pts Fl.
Solo.
Sdes Fl.
Cme la pte Flte
2e Cor.
2e Solo.
Cors.
Vons
dim.
sf
pp
pizz.

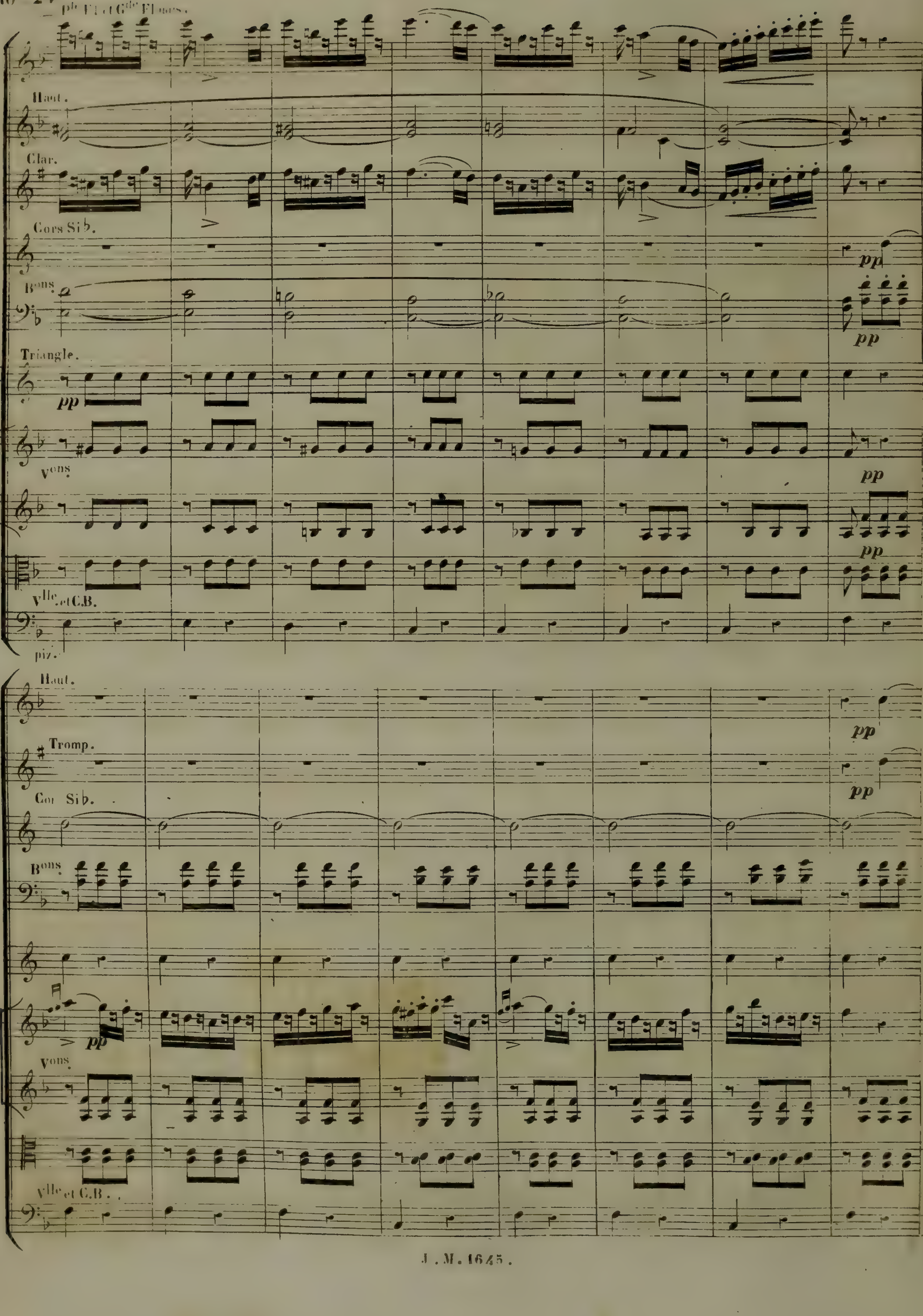

cres.
8a
pp
dim.
arco
Tambour.
2e Solo.
Cme la C.B.
ppp

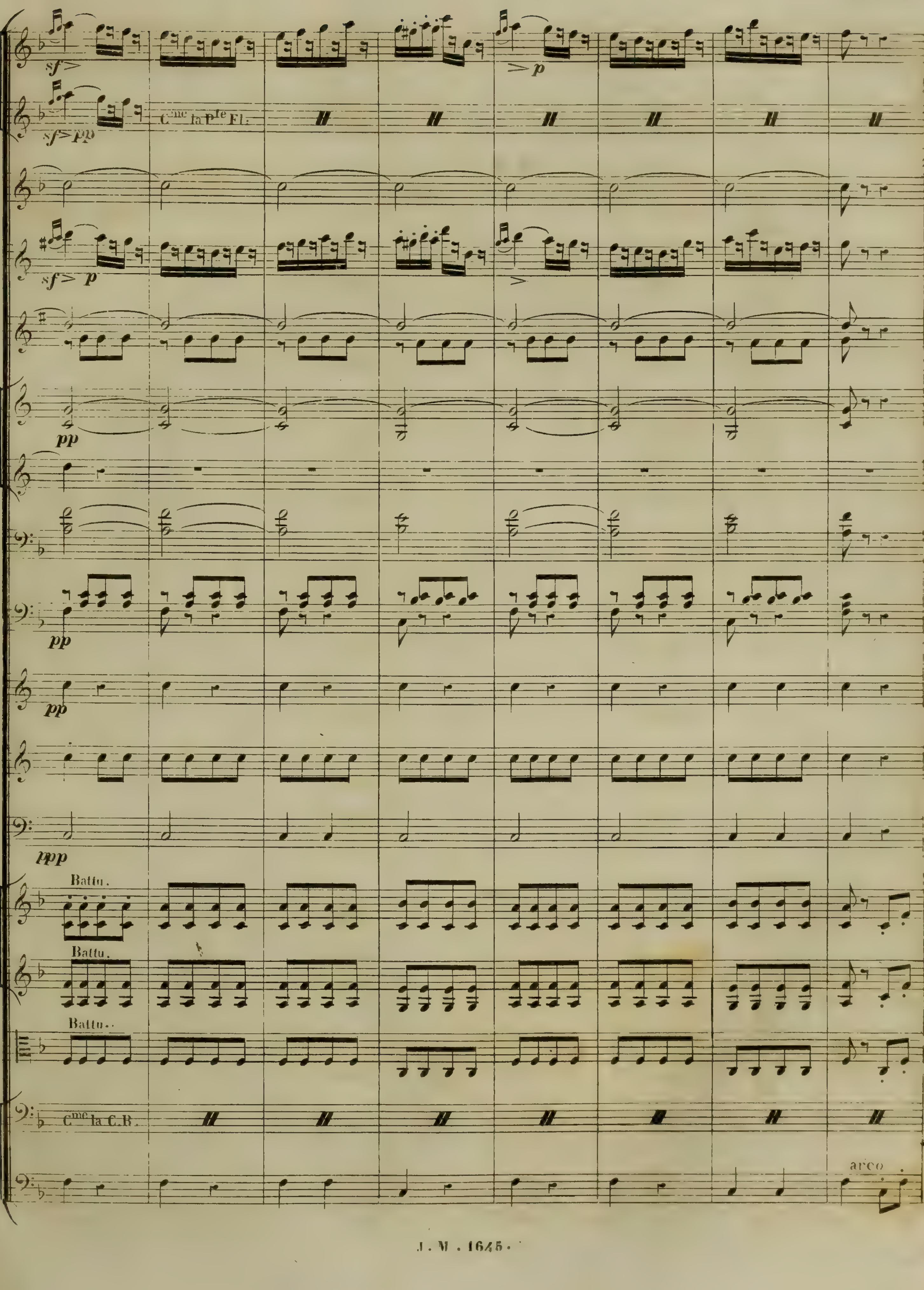

Haut.
2d. Cors. Solo.
Bons.
Tambour.
Vons.
Vlle. et C.B.
Haut.
2 Cors.
Tamb.
Vons.
Vlle. et C.B.

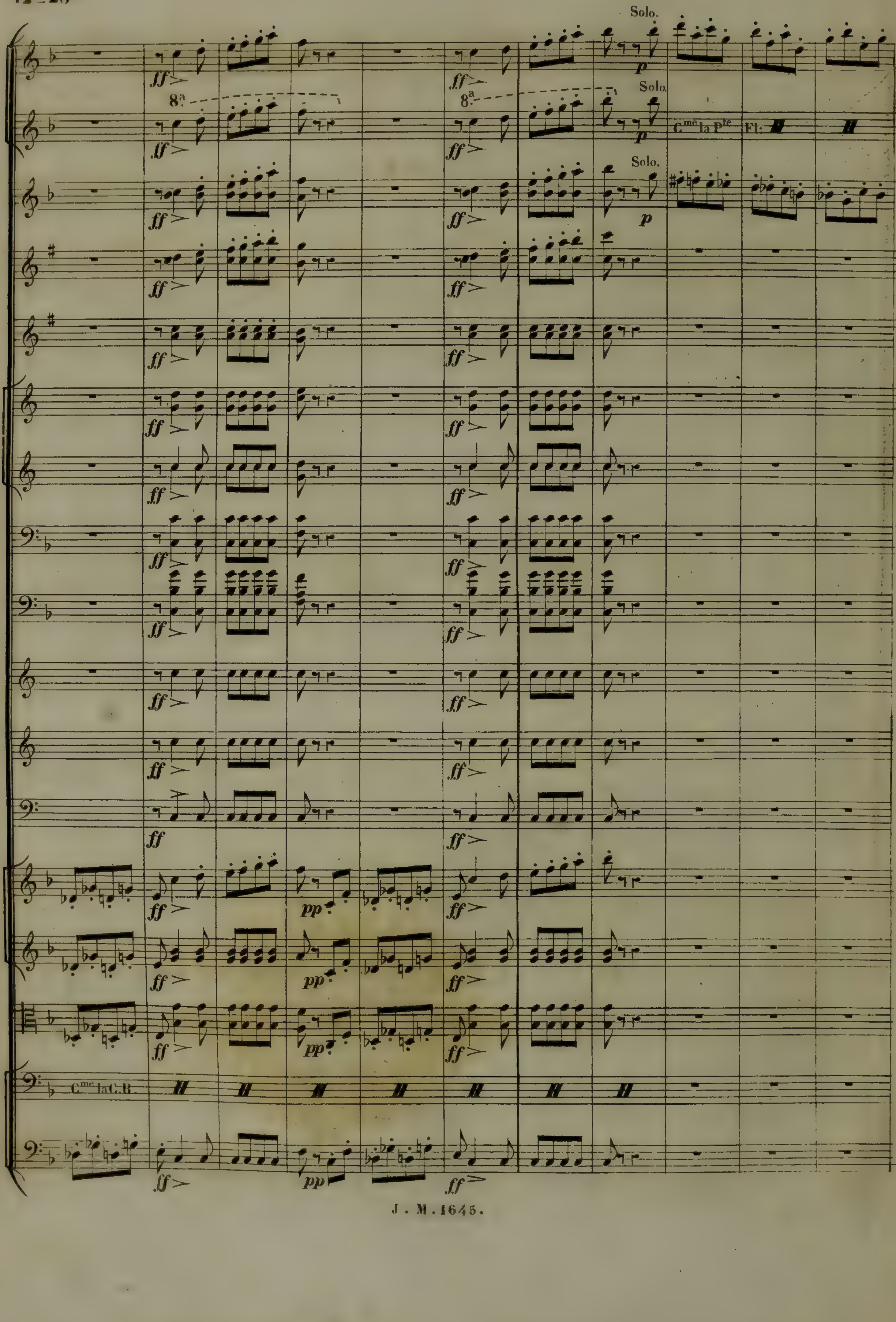

Solo.
Cme. La pte. Fl.
Solo.
Soli.
f cres
pp cres.
cres.
f
ff
pp

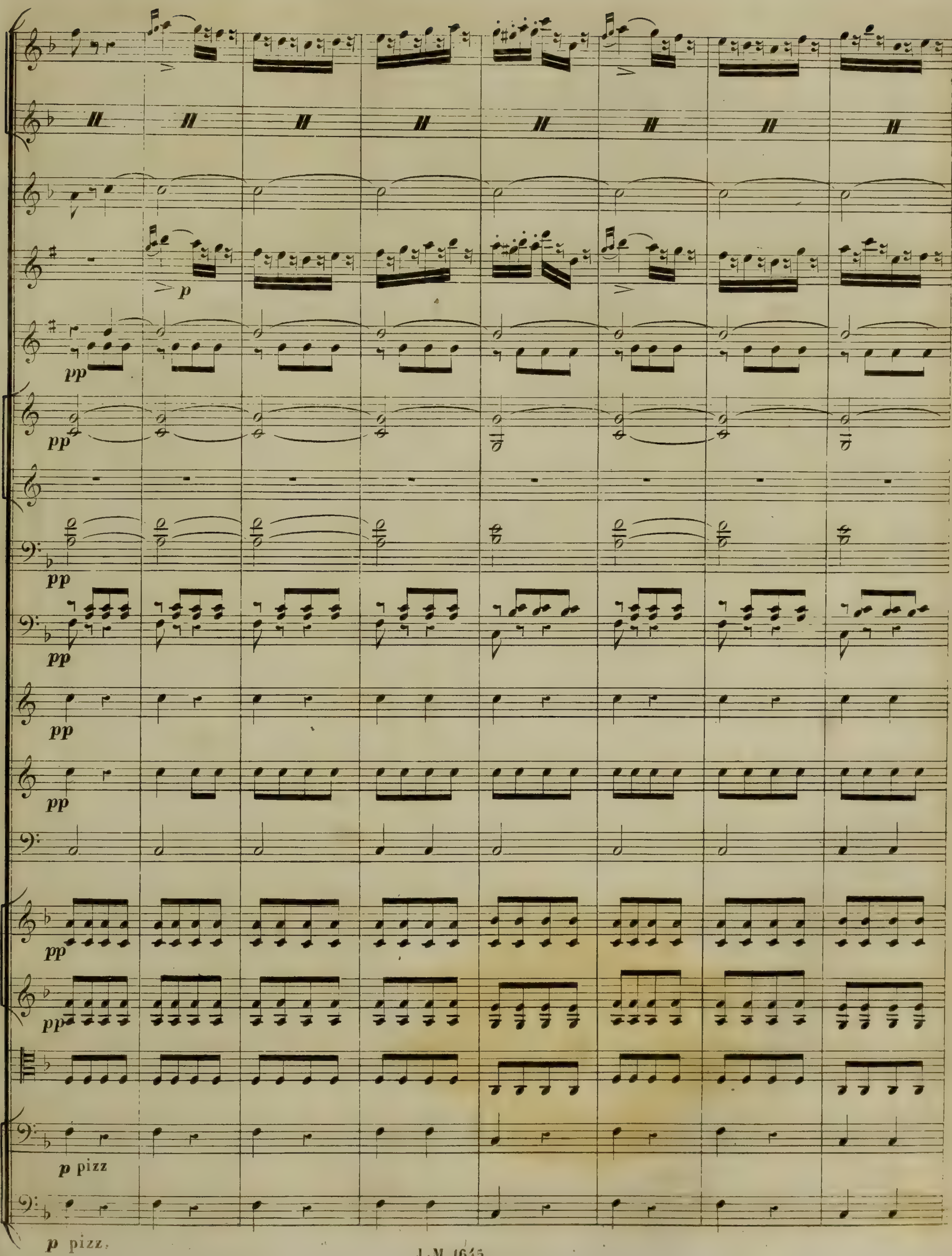

Gde Fl.
Gde la Pte Fl.
Haut.
Clar:
Cors en Fa.
Bons
Tambour.
Vons
Vlle et C. B.


Solo.
solo.
Solo.
Soli.
Cme les Clar:
Cme la C.B.

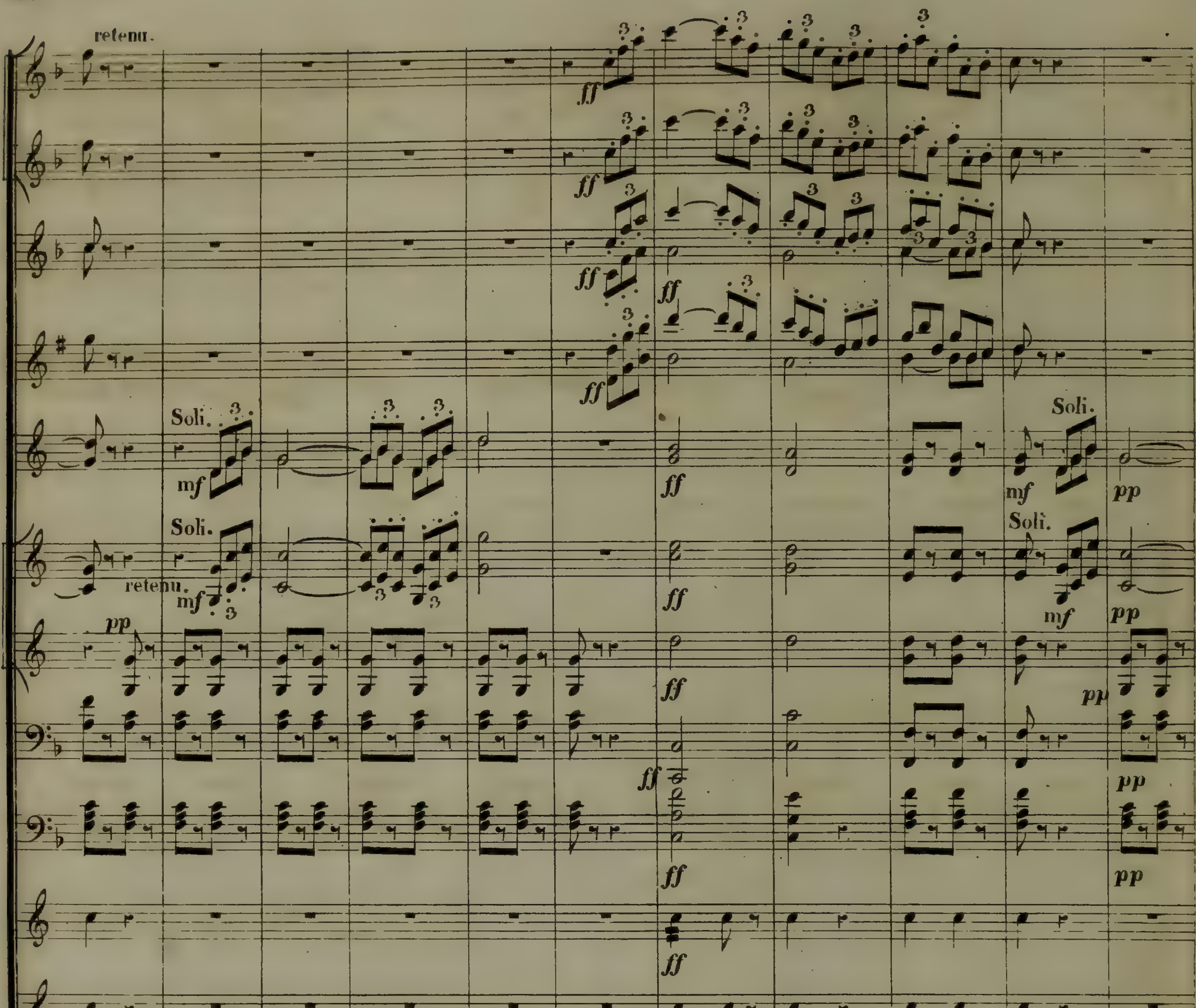

Haut.
Clar.
Cors Si♭.
Bons.
Triangle.
Vons.
Vlle et C.B.
piz.
Haut.
Tromp.
Cor Si♭.
Bons.
Vons.
Vlle et C.B.

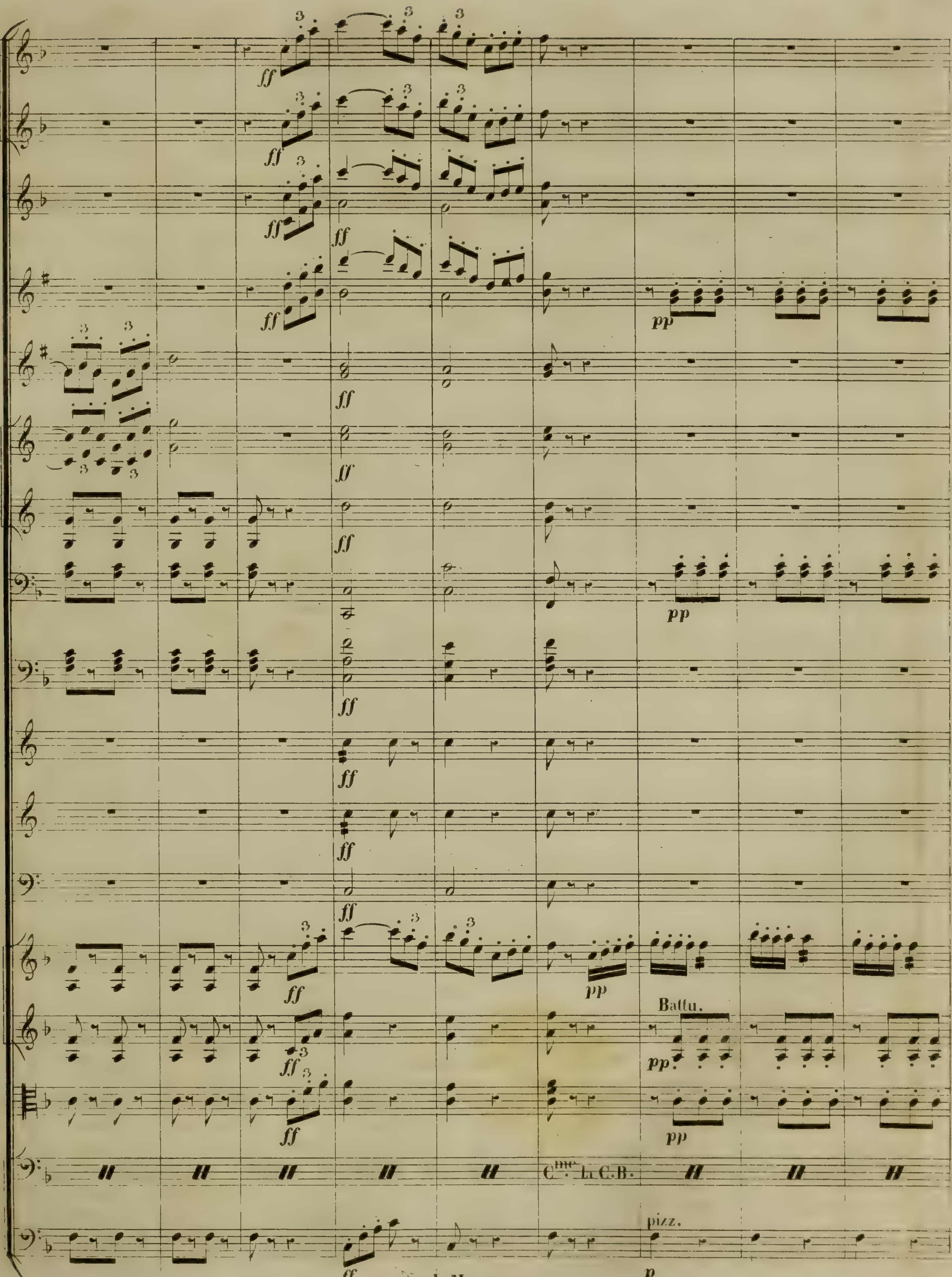

Cme la Pre Fl.
Battu.
Battu.
Battu..
Cme la C.B.
arco

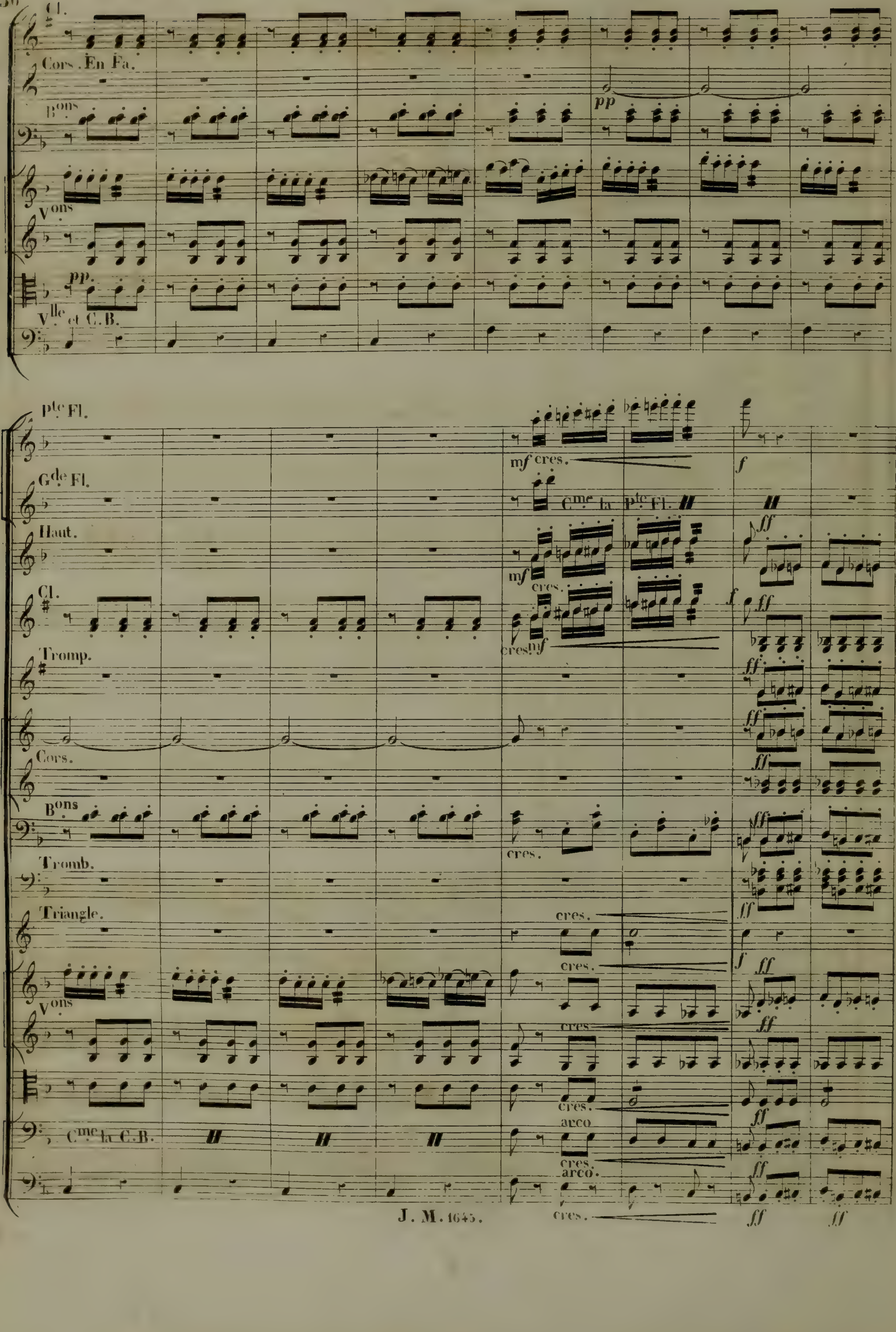

Solo.
Solo.
Solo.
Cme la Pte
Fl.
Cme la C.B.

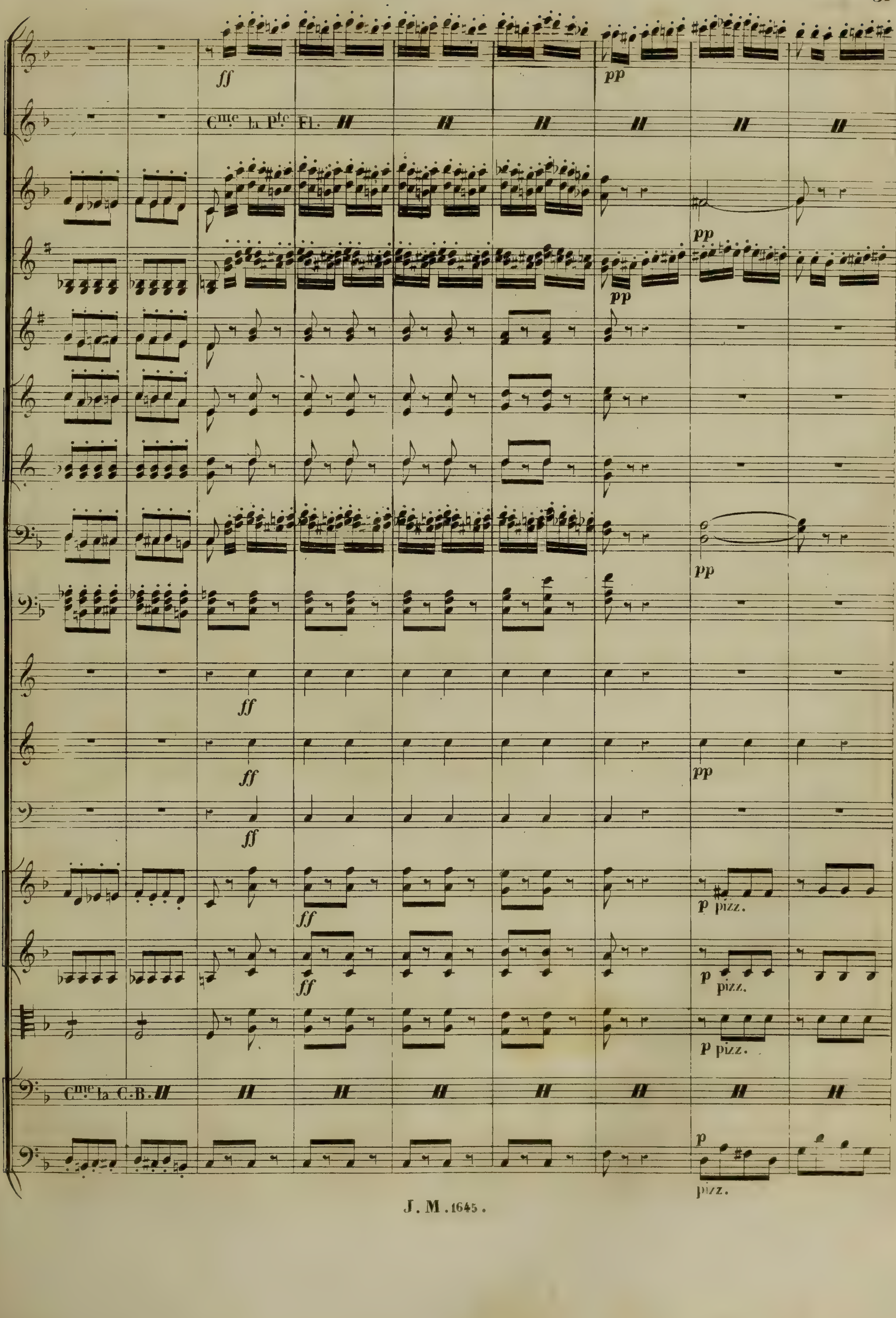


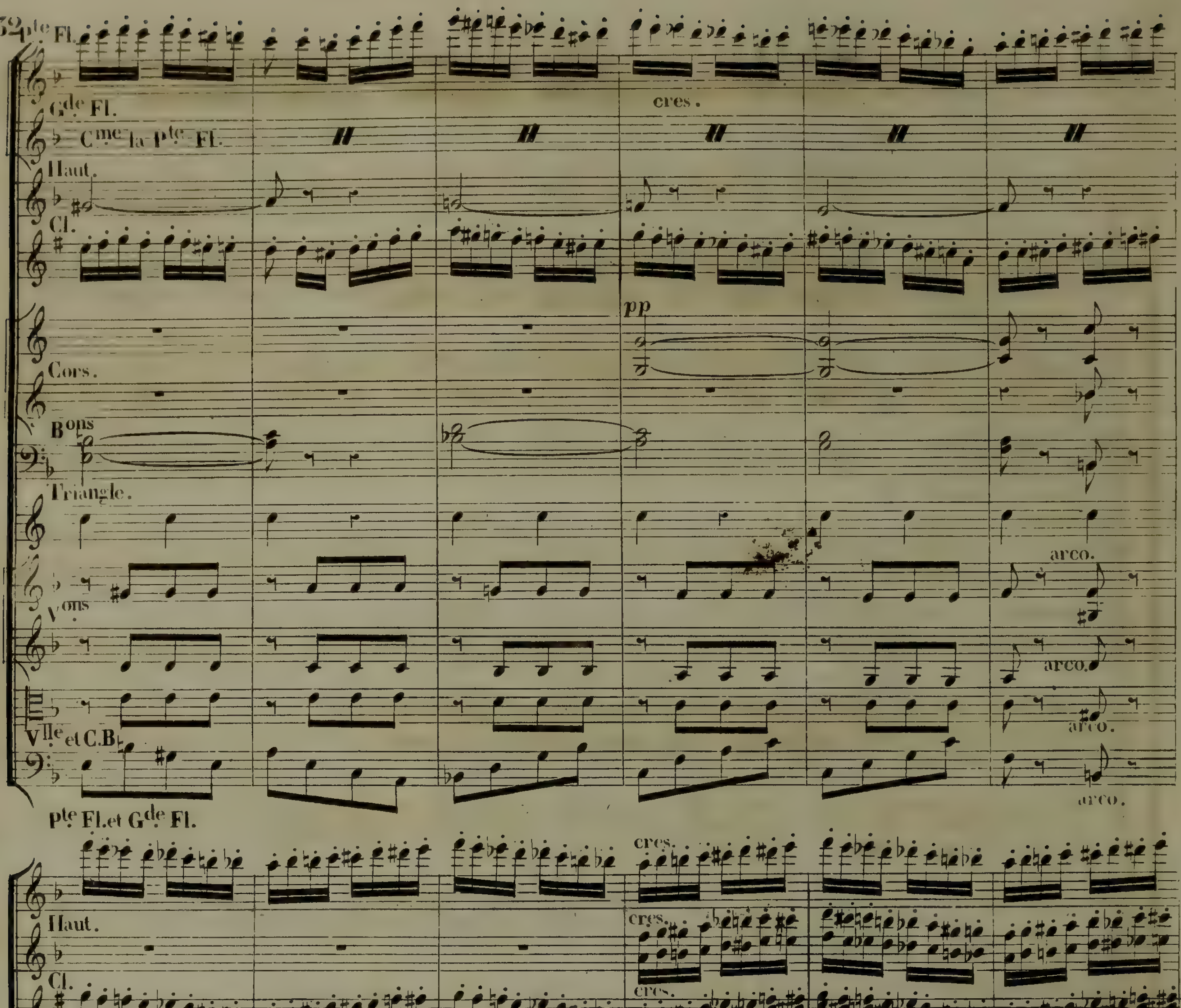
pp
p
p pizz
p pizz.

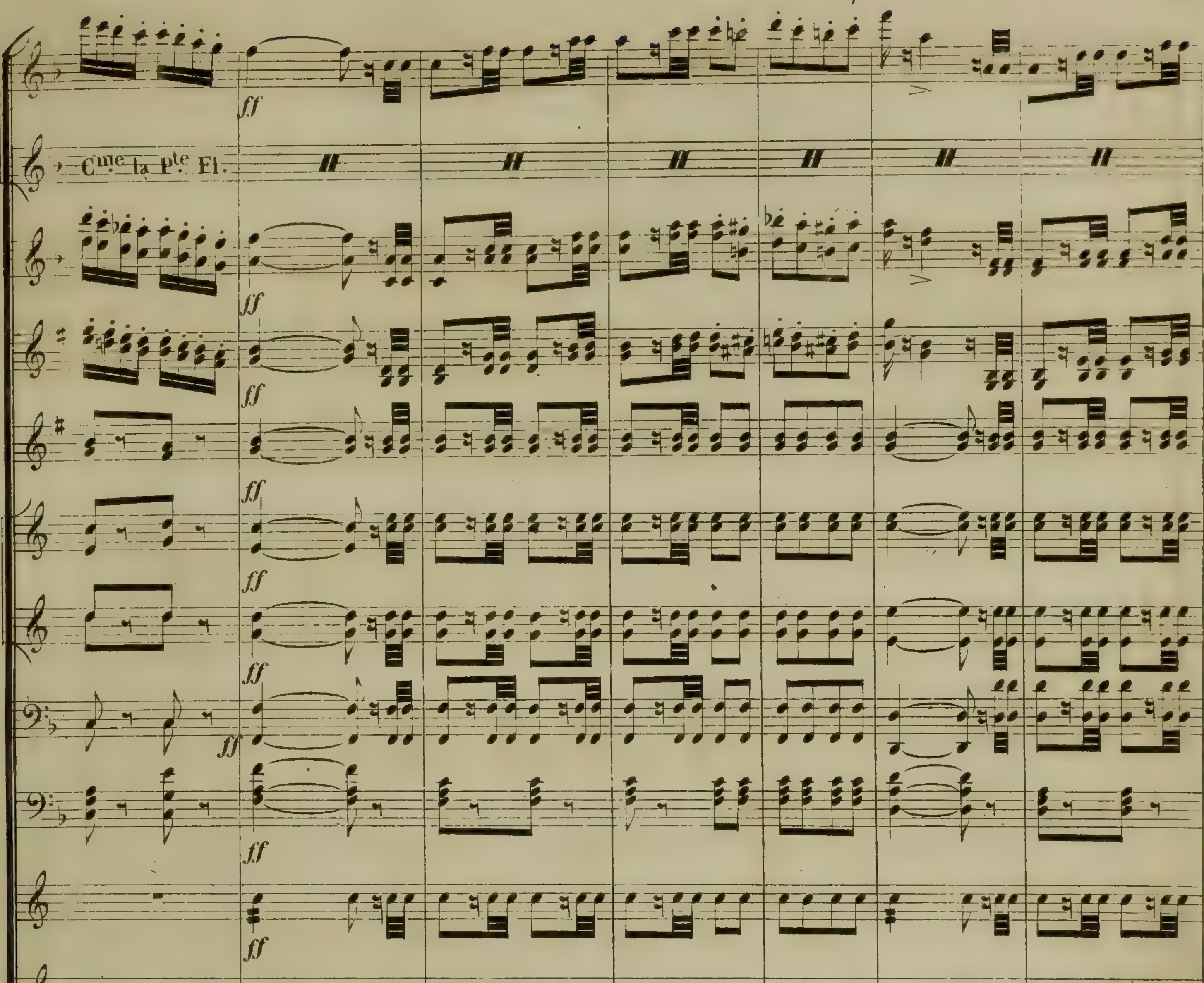

retenu.
Soli.
mf
ff
pp
Soli.
retenu.
mf
pp
ff
pp
Soli.
mf
pp
retenu.
Cmes. Et C.B.
retenu.
arco.

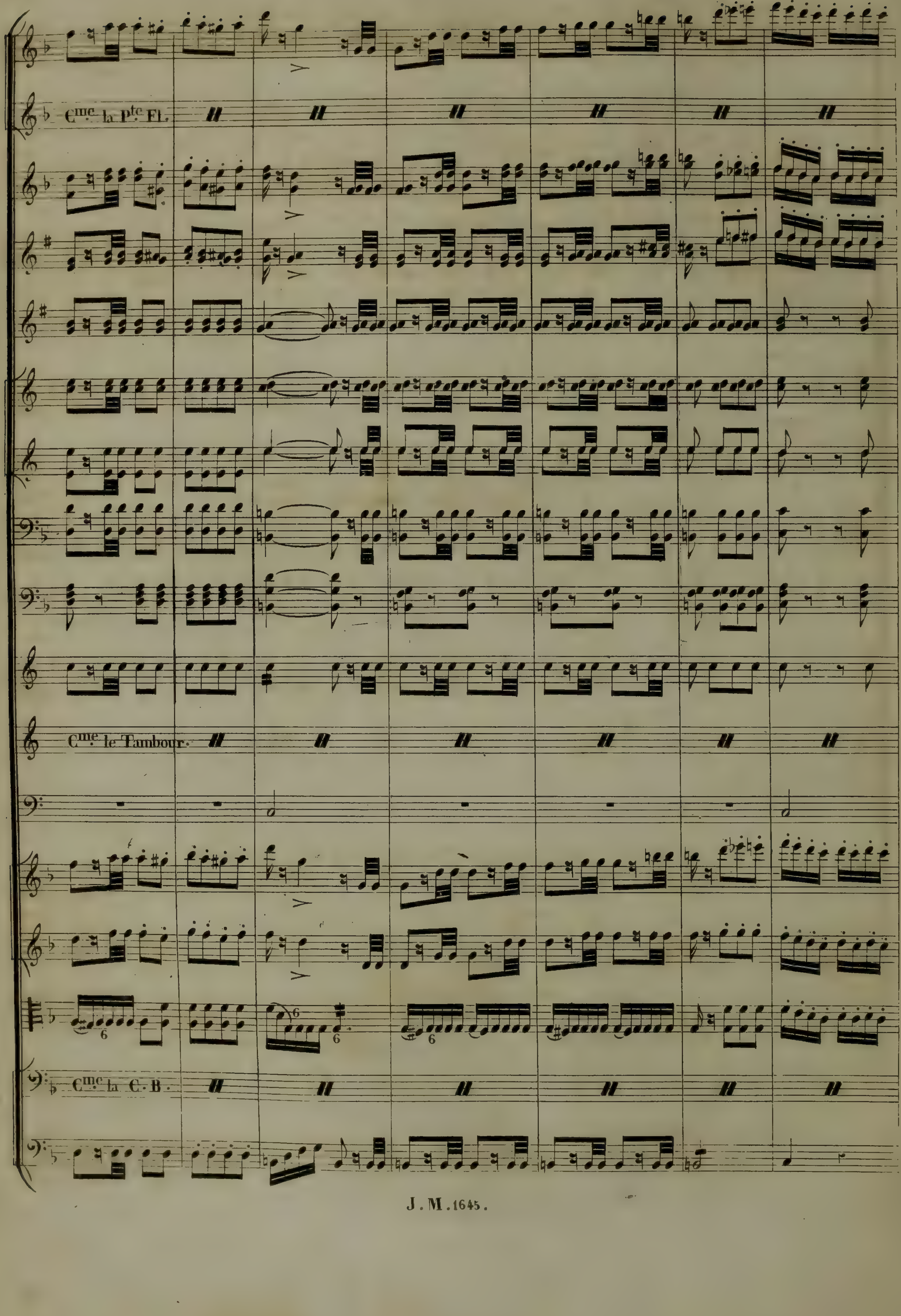

ff
pp
Battu.
Cme. La C.B.
pizz.
p

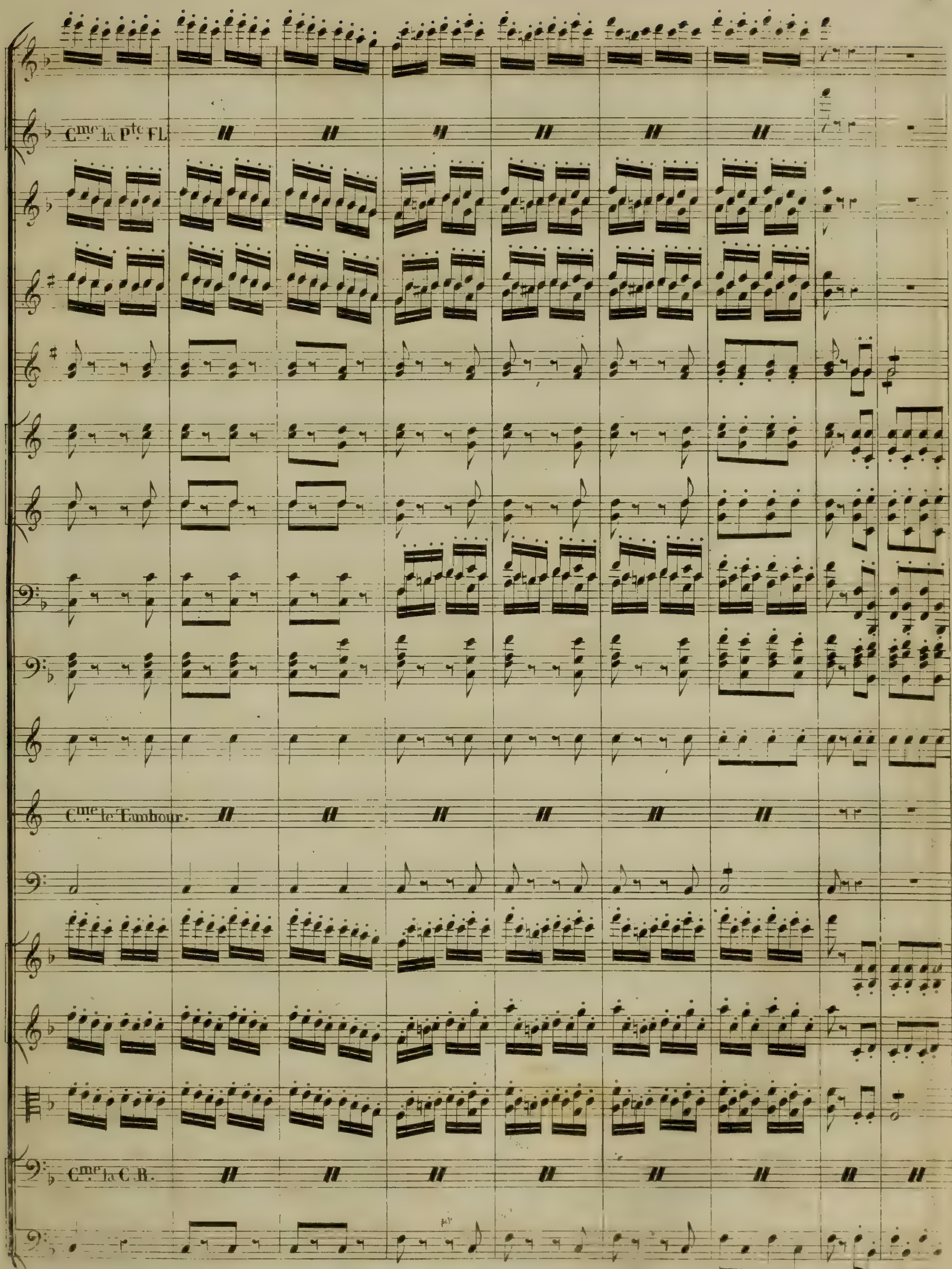

Cl.
Cors. En Fa.
Bons
pp
Vons
pp
Vlle et C.B.
Pte Fl.
mf cres.
f
Gde Fl.
Cme la Pte Fl.
Haut.
mf
cres.
ff
Cl.
cres. mf
f
ff
Tromp.
ff
Cors.
ff
Bons
cres.
ff
Tromb.
ff
Triangle.
cres.
f
Vons
cres.
ff
cres.
ff
cres.
Cme la C.B.
arco
ff
cres.
arco
cres.
ff
ff
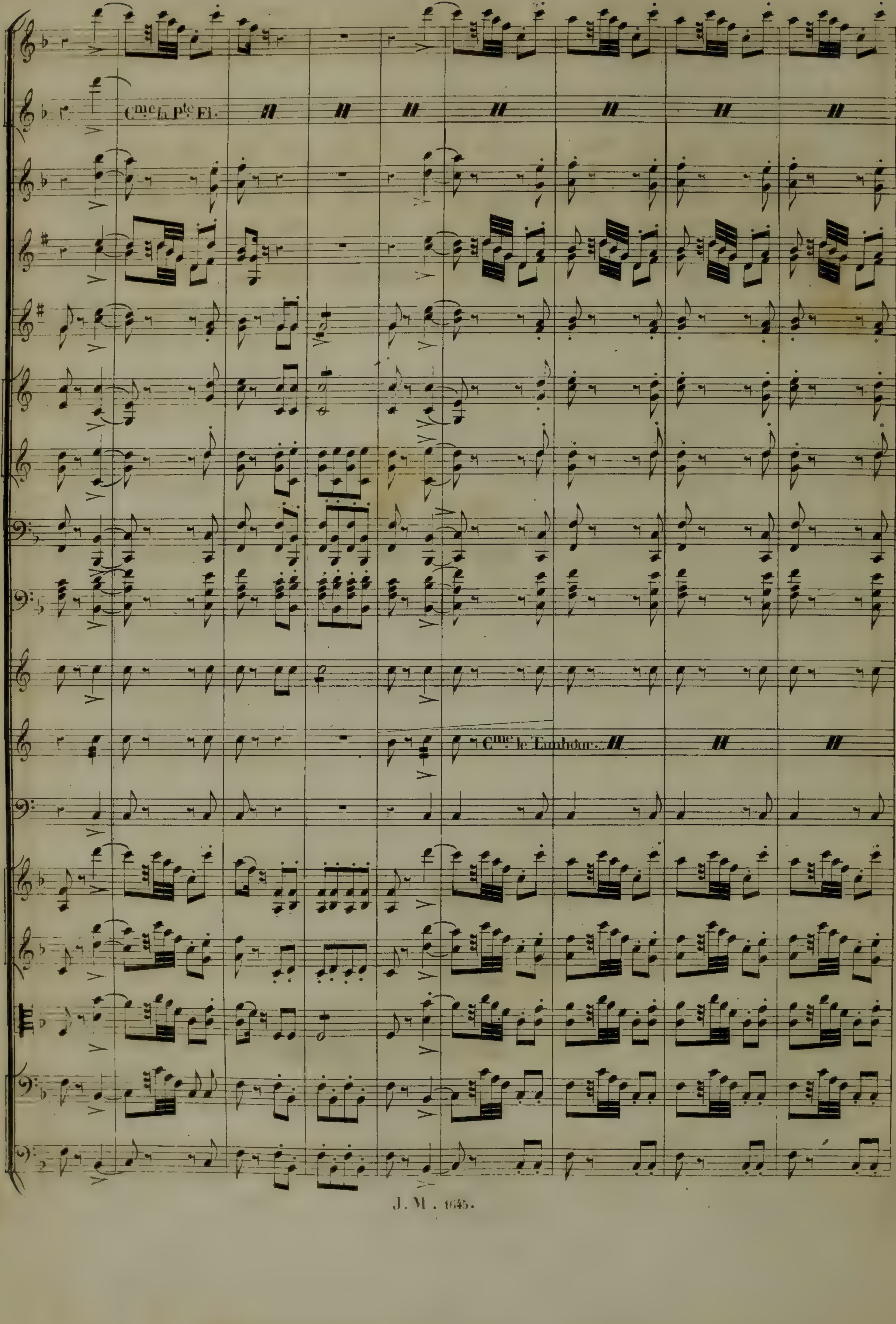

ff
pp
Cme. la Pte. Fl.
ff
pp
p pizz.
ff
p pizz.
Cme. la C.B.
pizz.

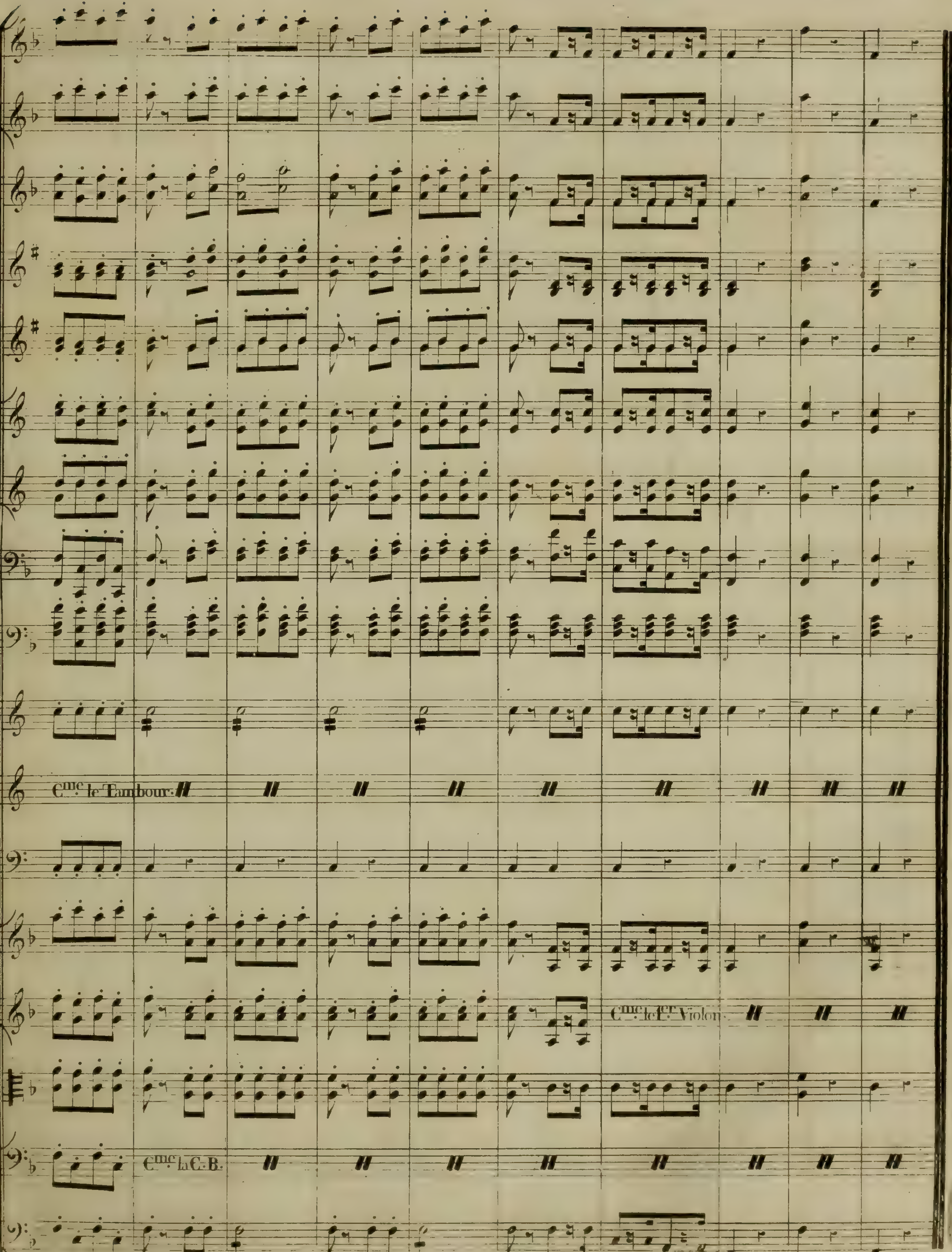

Pte Fl.
Gde Fl.
Cme la Pte Fl.
Haut.
Cl.
Cors.
Bons
Triangle.
Vons
Vlle et C.B.
cres.
pp
arco.
Pte Fl. et Gde Fl.
Tromb.


Cme la Pte Fl.
Cme le Tambour.
Cme la C.B.
ff


Cme. la Pte. Fl.
Cme. le Tambour.
Cme. la C. B.


Cme. la Pte. Fl.
Cme. le Tambour.
Cme. la C.B.


Cme la Pte Fl.
Cme le Tambour.


Cme le Tambour
Cme le 1er Violon
Cme la C.B.

1º Prévenez De suite.

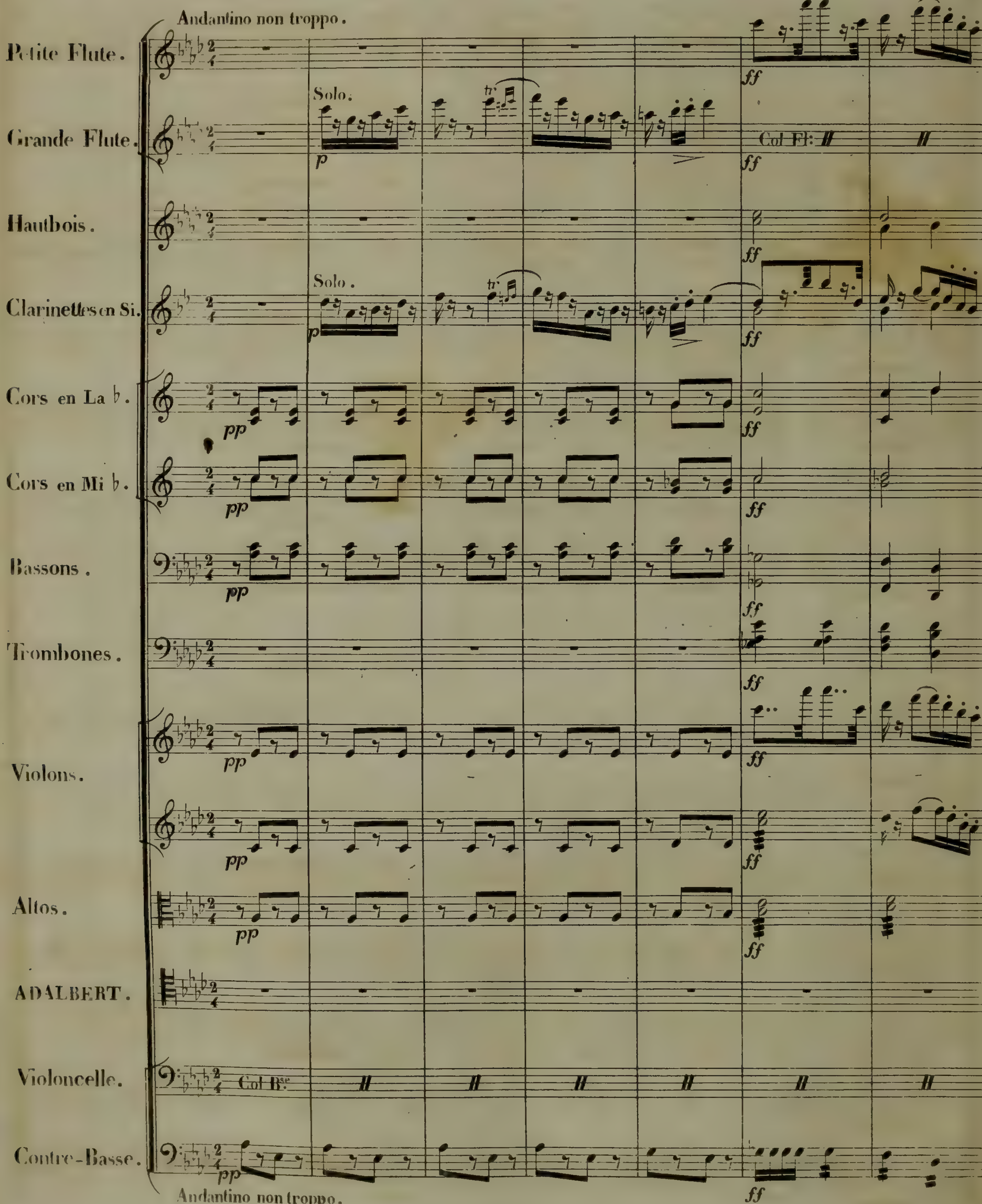
2º ... plus qu'à Marguerite, au bonheur qui m'attend.

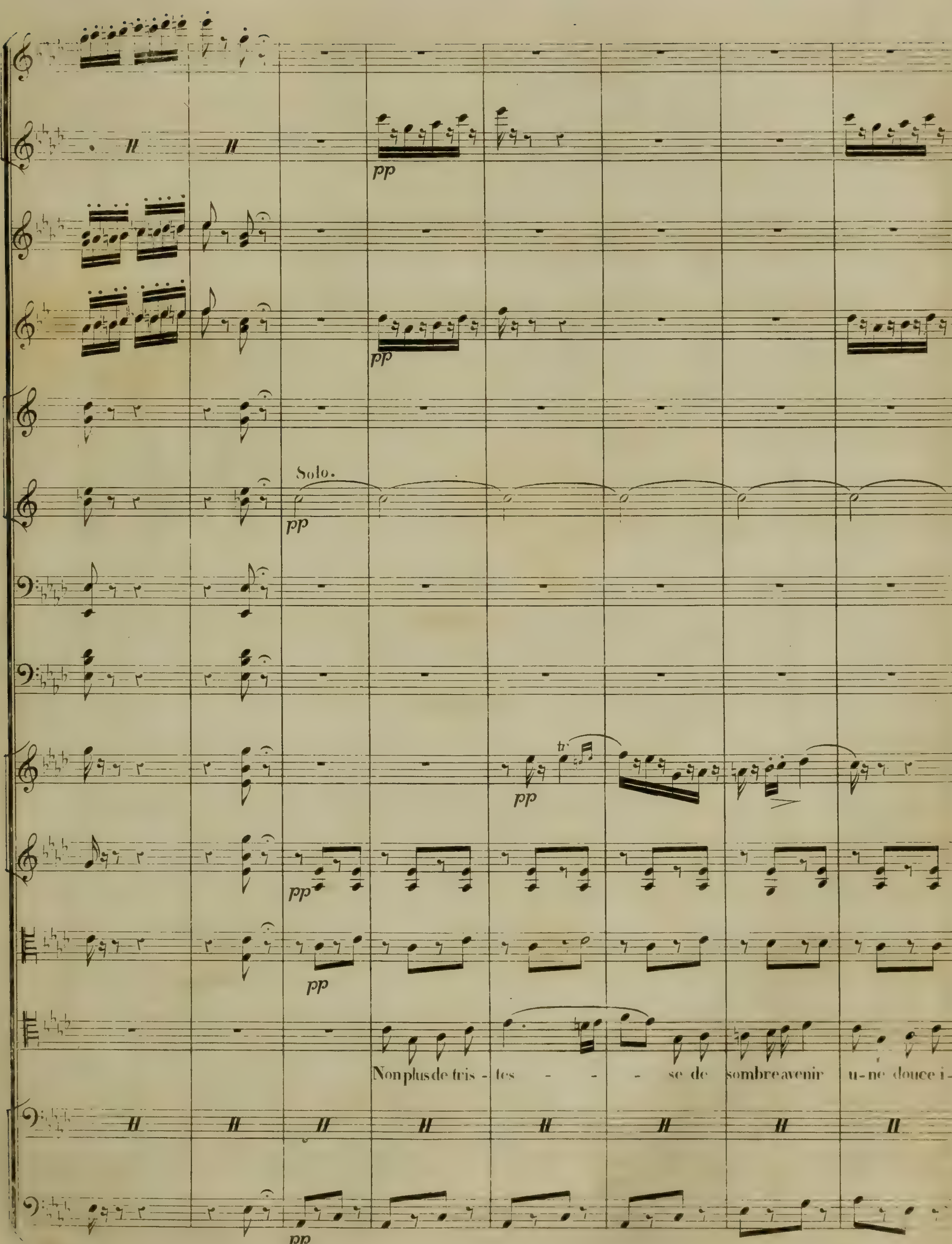


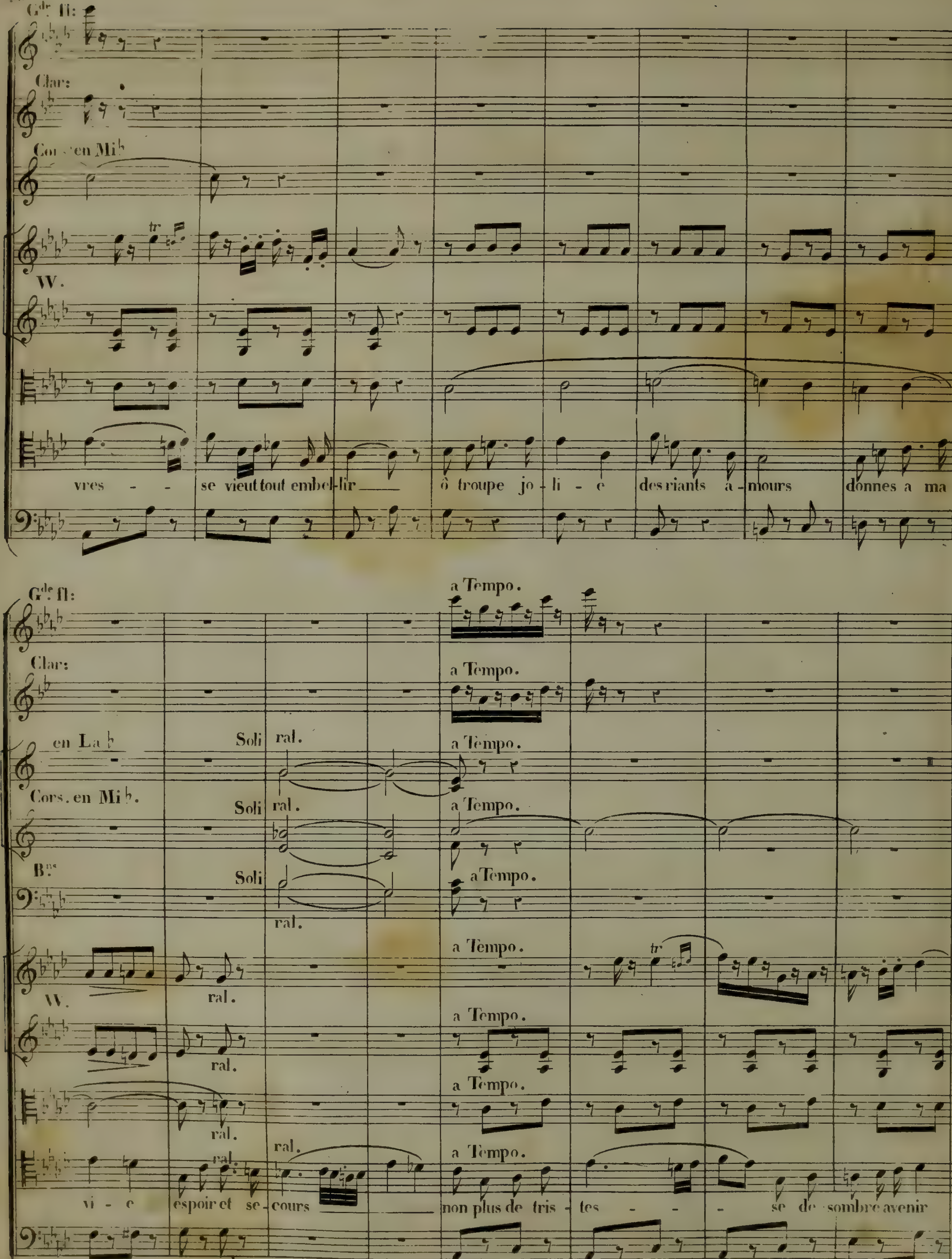
## Nº 1.

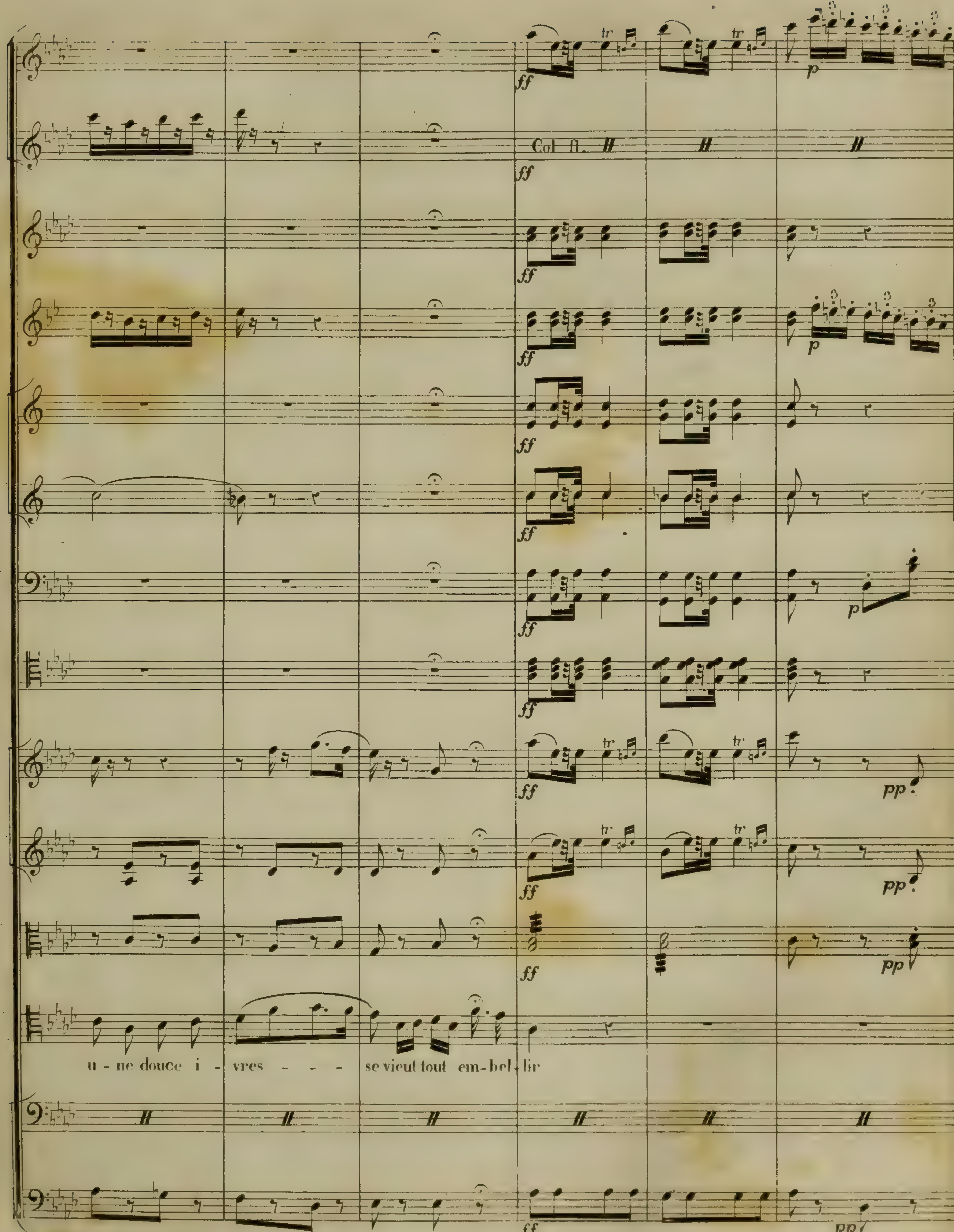
"Au bonheur qui m'attend. 88 = ♩

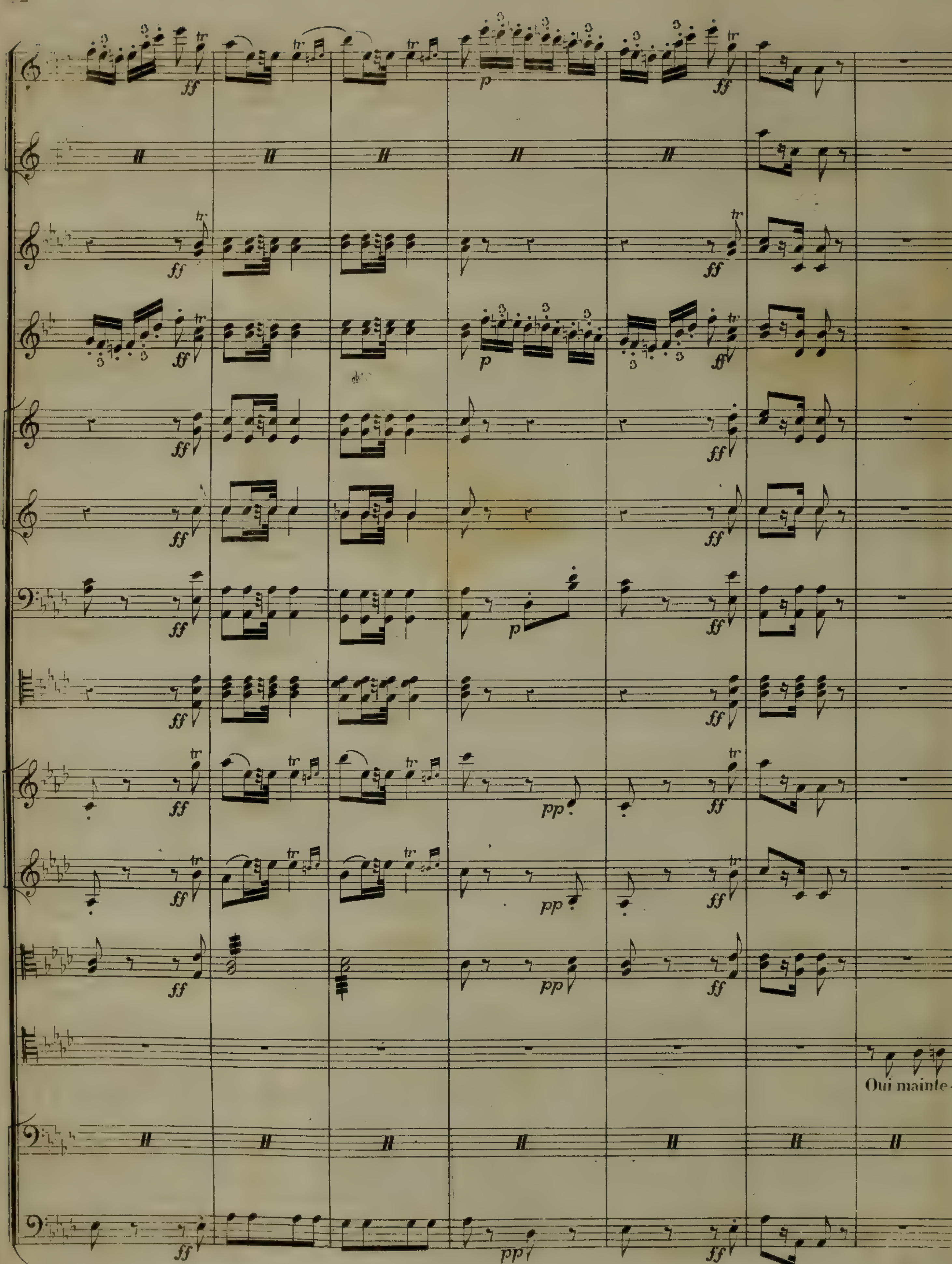
### AIR.

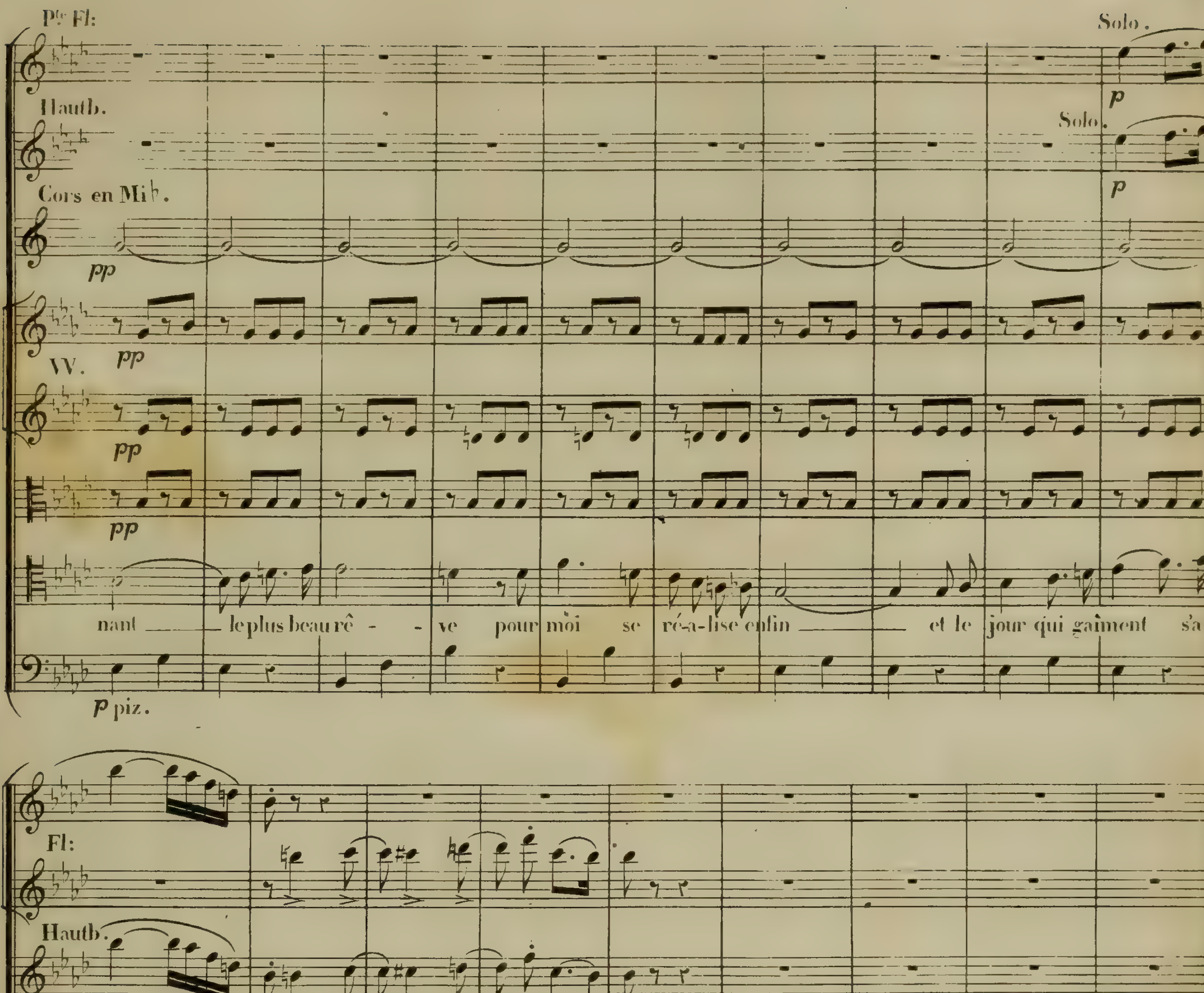



Solo.
pp
Non plus de tris - tes - - - se de sombre avenir u-ne douce i-

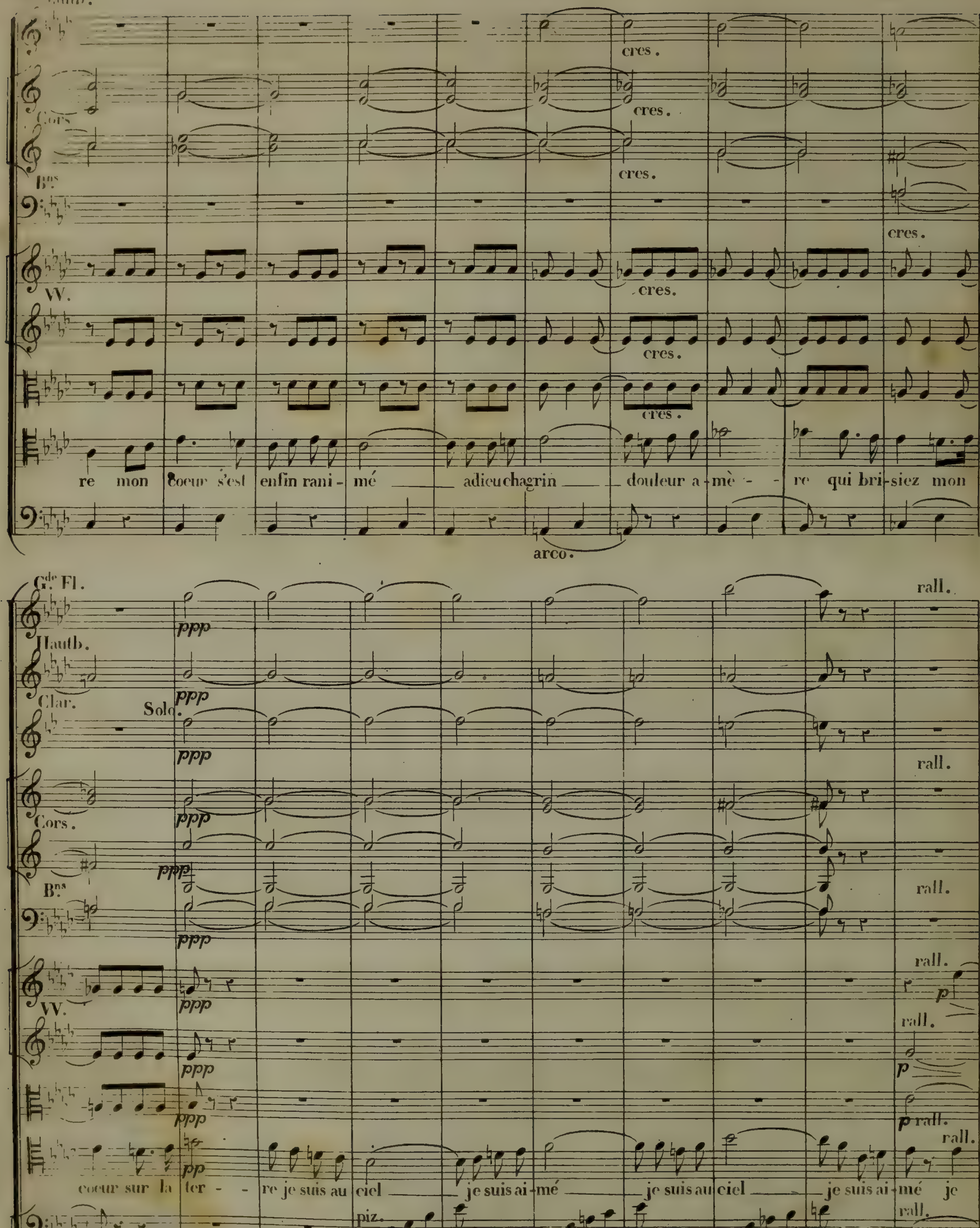

Gdes fl:
Clar:
Cors en Mi♭
W.
vres - - se vieut tout embel - lir ô troupe jo - li - e des riants a - mours donnes a ma
Gdes fl:
a Tempo.
Clar:
en La♭
Soli
ral.
Cors. en Mi♭.
Bns
vi - e espoir et se - cours non plus de tris - tes - - - se de sombre avenir

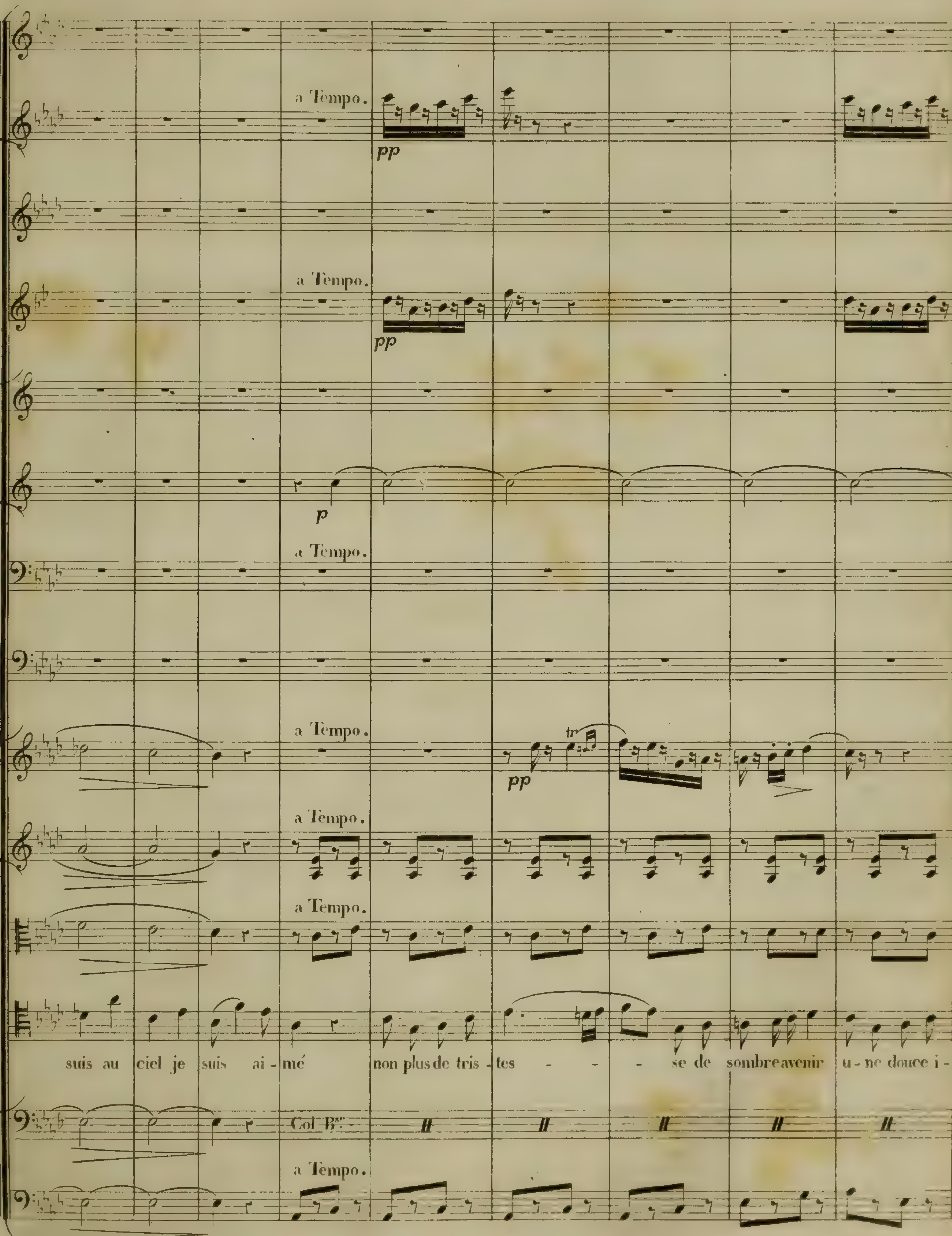

Col fl.
u - ne douce i - vres - - - se vieut tout em - bel - lir

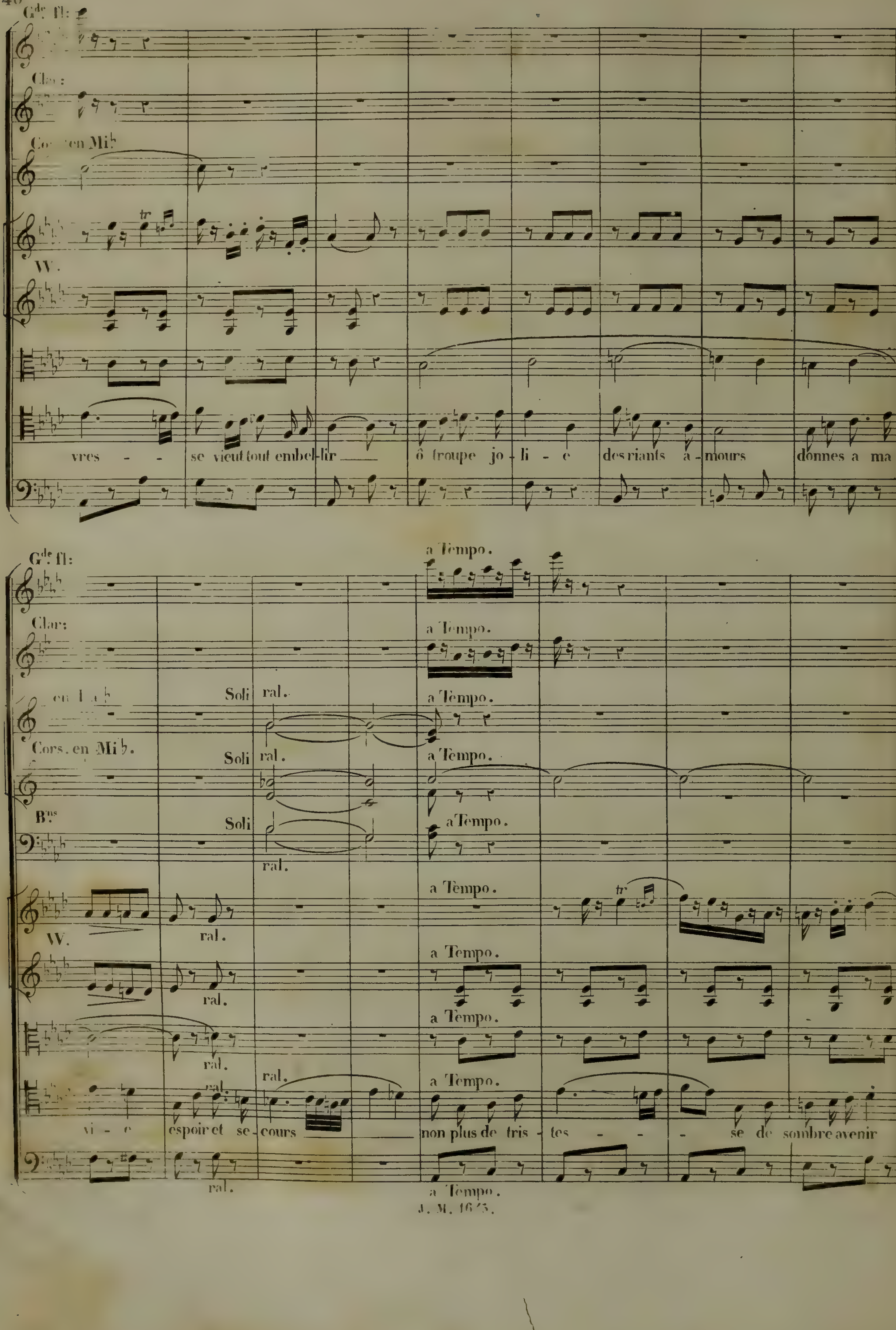

Oui mainte-

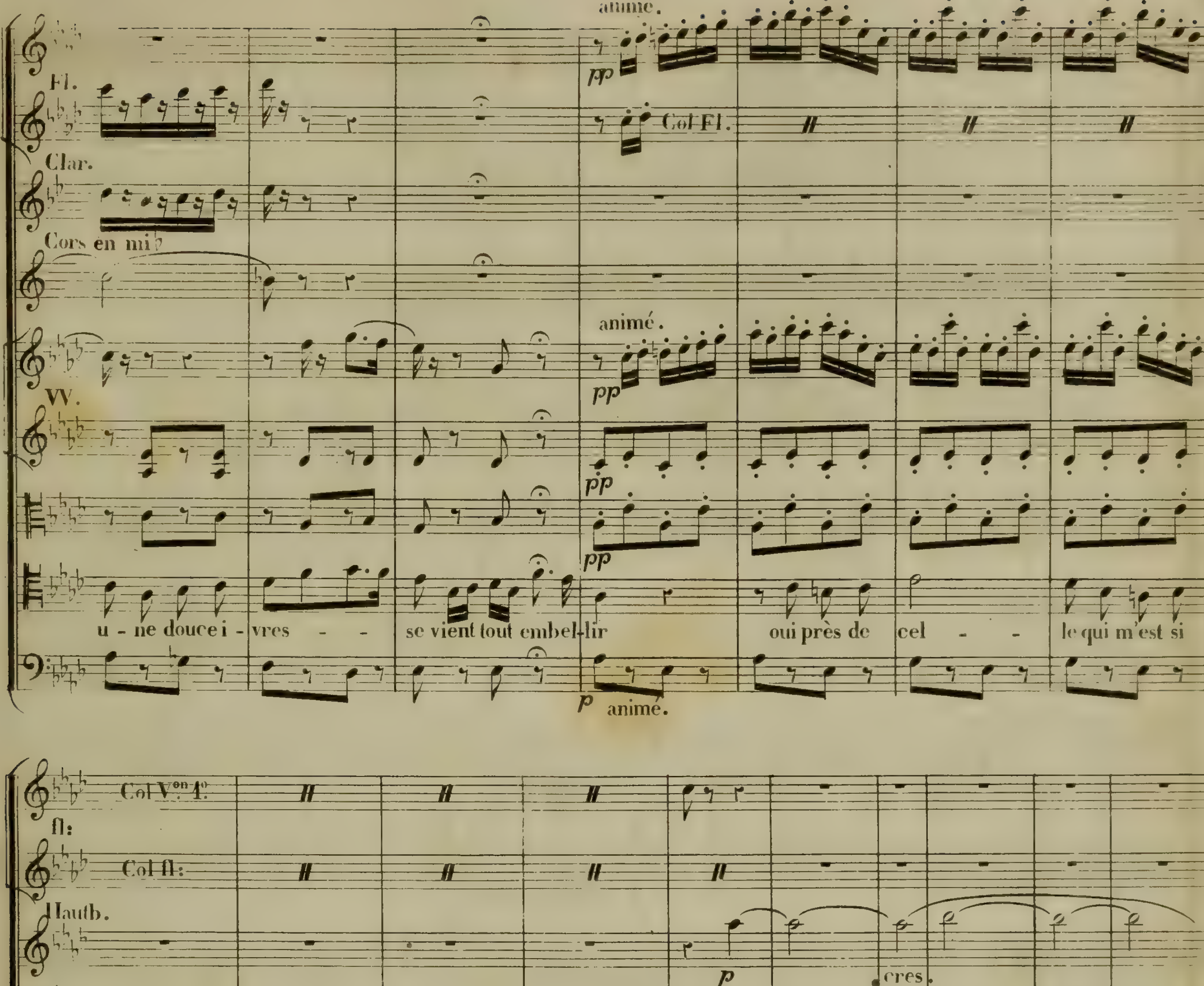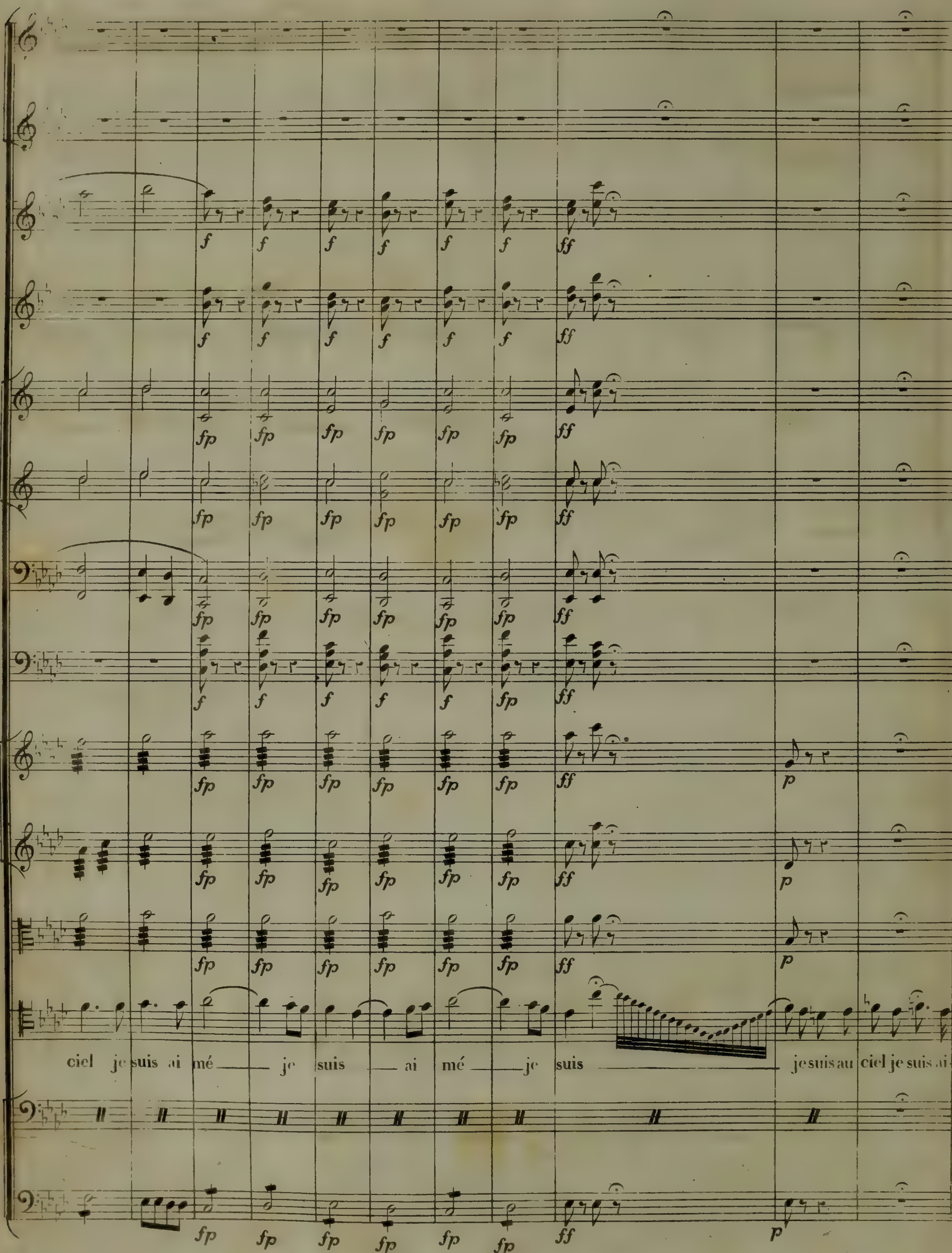


Pre Fl:
Solo.
Hautb.
Solo.
Cors en Mi♭.
VV.
pp
p piz.
nant — le plus beau rê - ve pour moi se ré-a-lise enfin — et le jour qui gaîment s'a-
Fl:
Hautb.
1°. Solo.
Cors.
2°. Solo.
VV.
chè - ve pro-met — un plus doux lende - main près de cel - le qui m'est si chè -

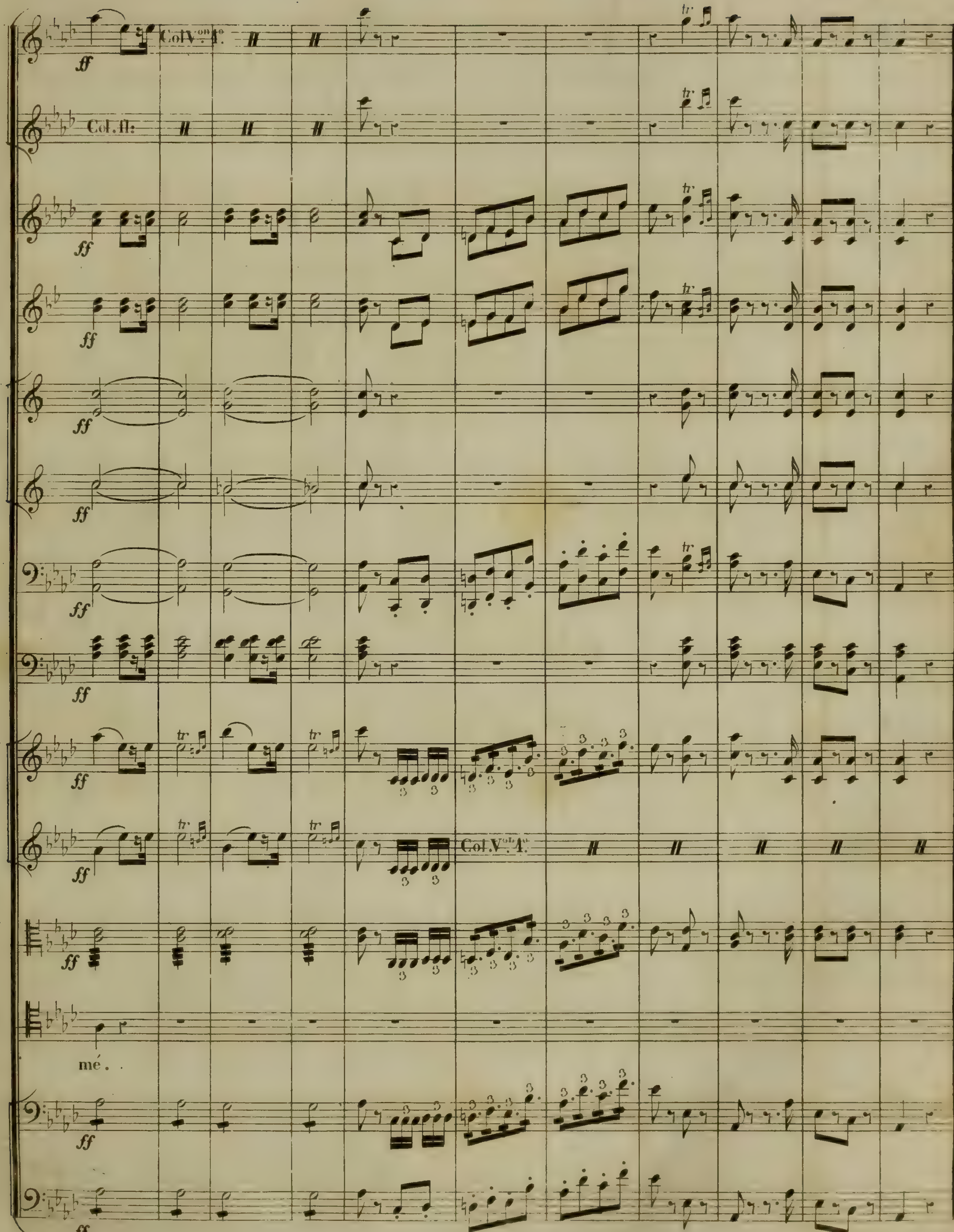

Hautb.
Cors.
Bns
VV.
cres.
re mon coeur s'est enfin rani - mé adieu chagrin douleur a - mè - re qui bri - siez mon
arco.
Gde Fl.
Hautb.
Clar.
Solo.
Cors.
Bns
VV.
ppp
rall.
p
piz.
coeur sur la ter - re je suis au ciel je suis ai - mé je suis au ciel je suis ai - mé je
arco.


a Tempo.
pp
p
tr
suis au ciel je suis ai - mé non plus de tris - tes - - - se de sombre avenir u - ne douce i -
Col Bsn


Gdes fl:
Clar:
Cors en Mi♭
W.
vres - - se vieut tout embellir ô troupe jo-li-e des riants a-mours donnes a ma
Gdes fl:
Clar:
Cors en Mi♭.
Bns
Soli
ral.
a Tempo.
vi-e espoir et se-cours non plus de tris-tes - - - se de sombre avenir

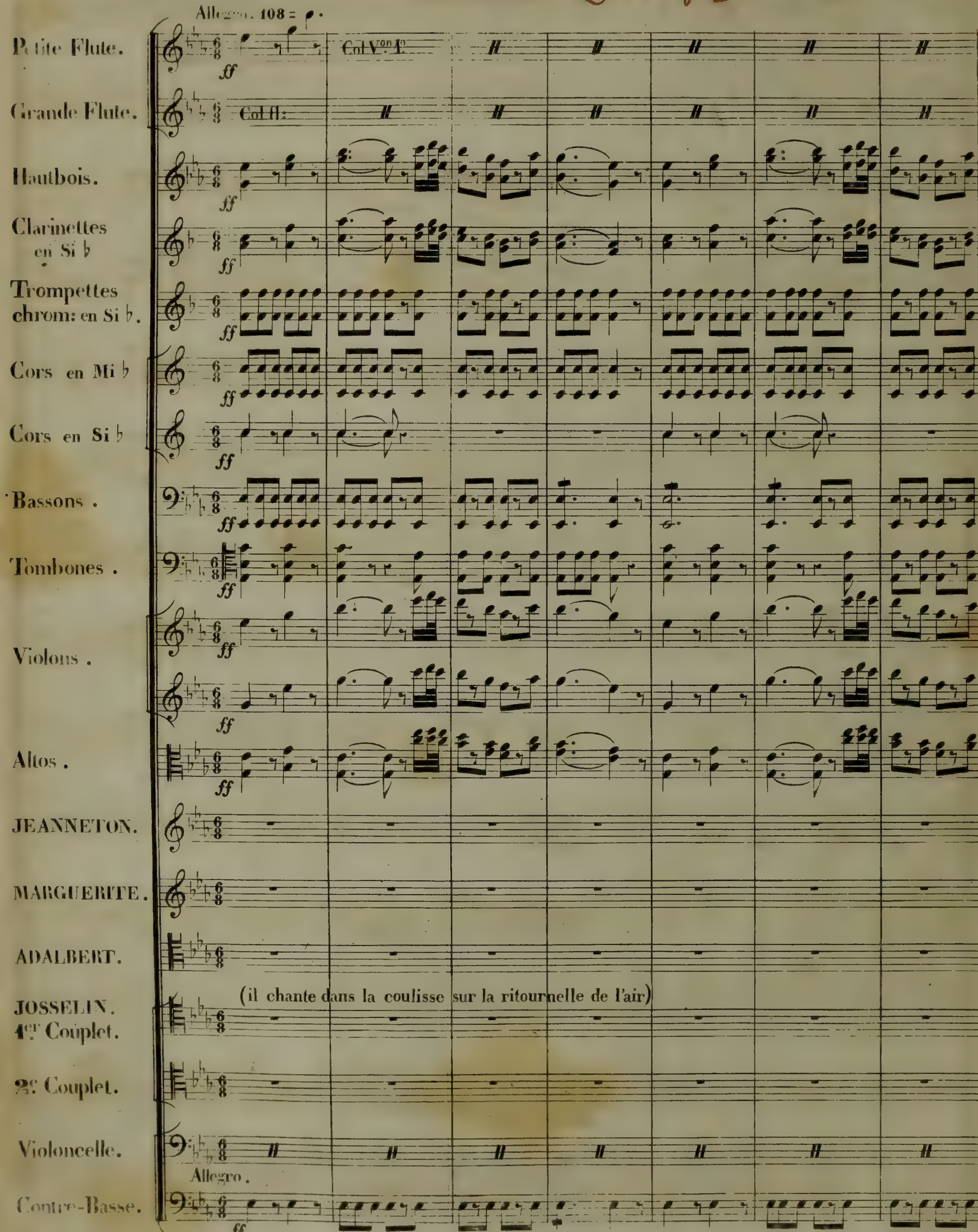

animé.
Fl.
Col Fl.
Clar.
Cors en mi♭
animé.
VV.
u - ne douce i - vres - - se vient tout embel - lir
oui près de cel - - le qui m'est si
animé.
Col Von 1r.
fl:
Col fl:
Hautb.
cres.
Cors
Bns
VV.
chè - re mon coeur soudain s'est ra - ni - mé
adieu chagrin douleur a mè - re je suis au

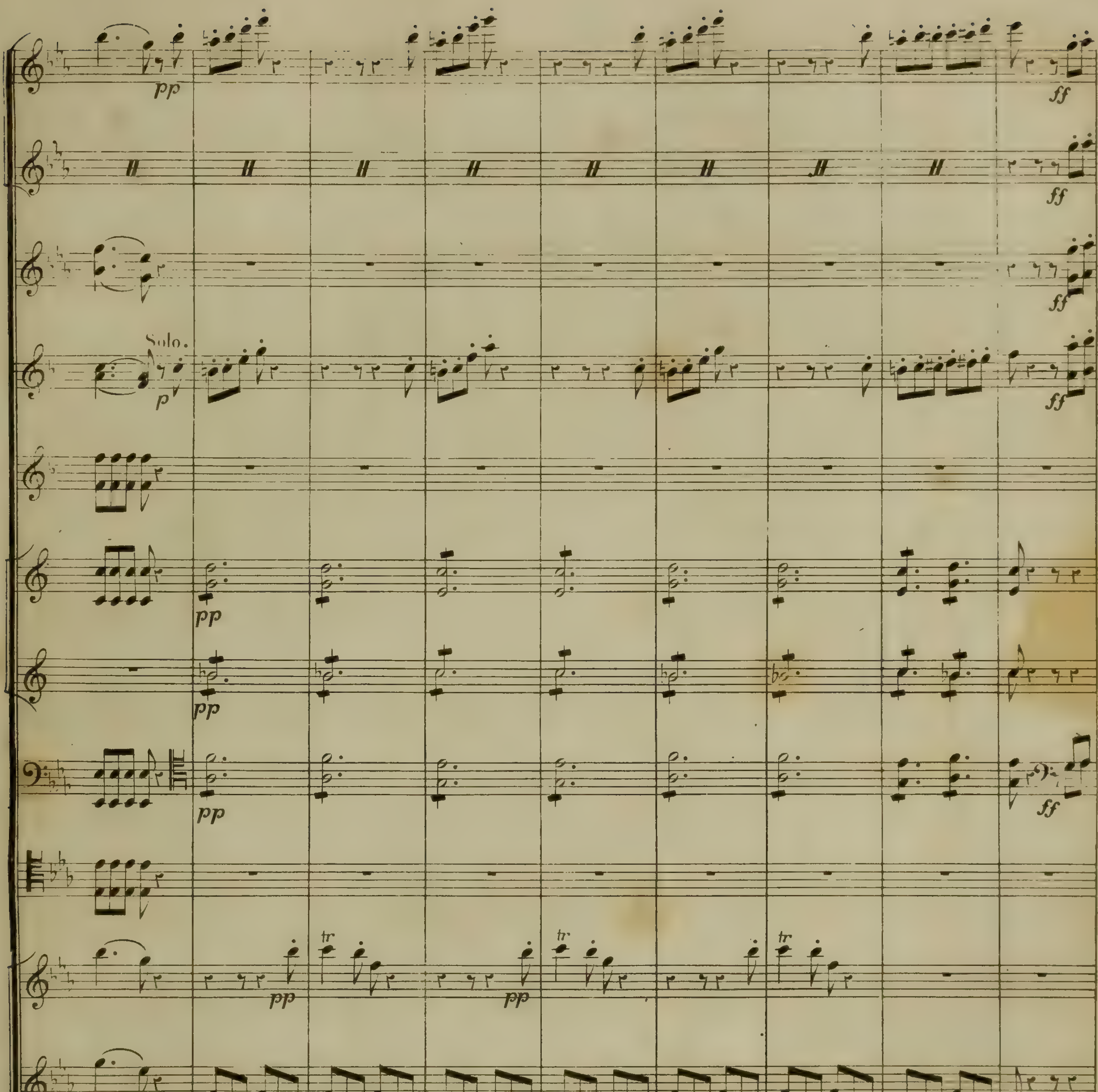

ciel je suis ai mé je suis ai mé je suis je suis au ciel je suis ai-

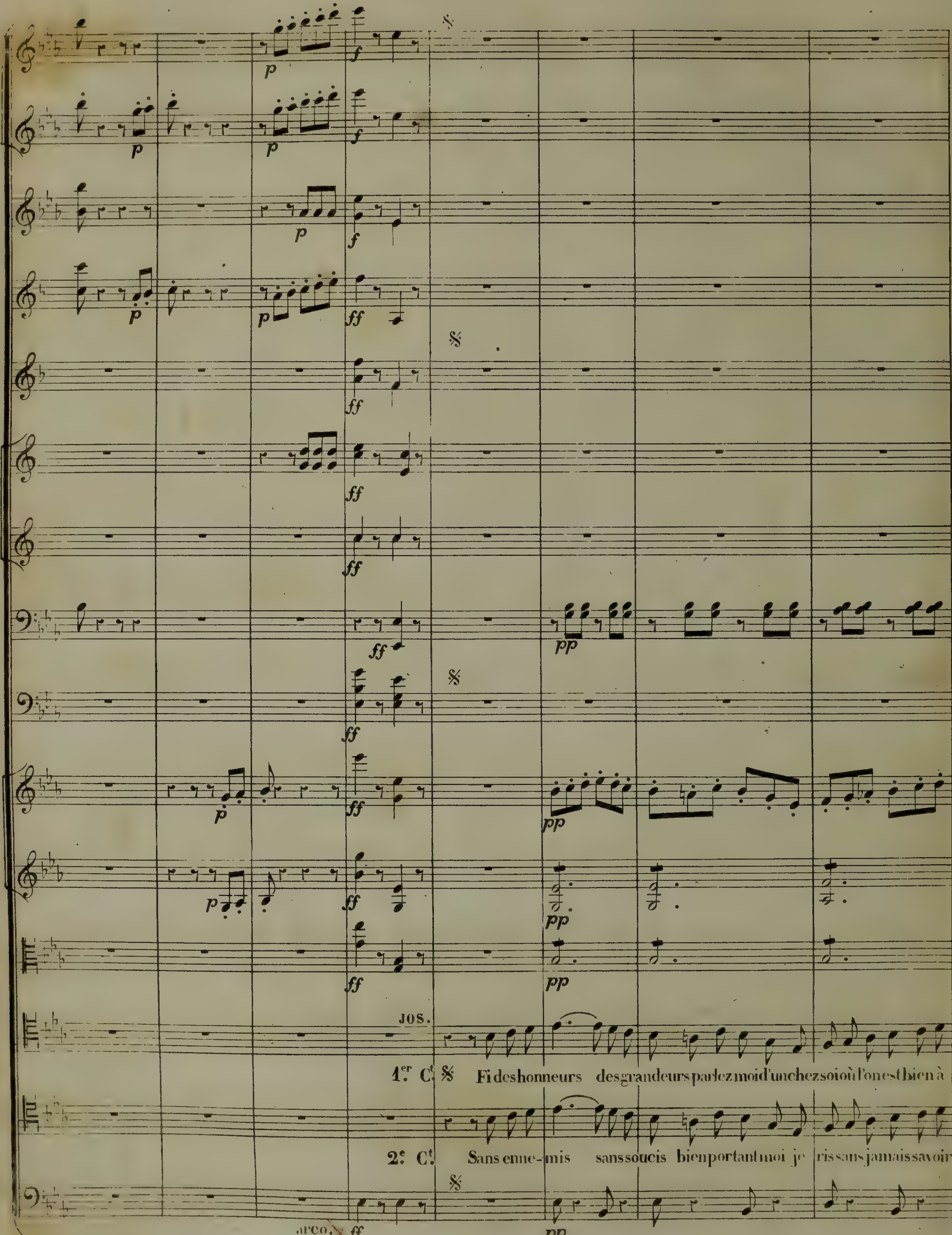

Col V.on 1o
Col. fl:
Col V.ol 1o
mé.

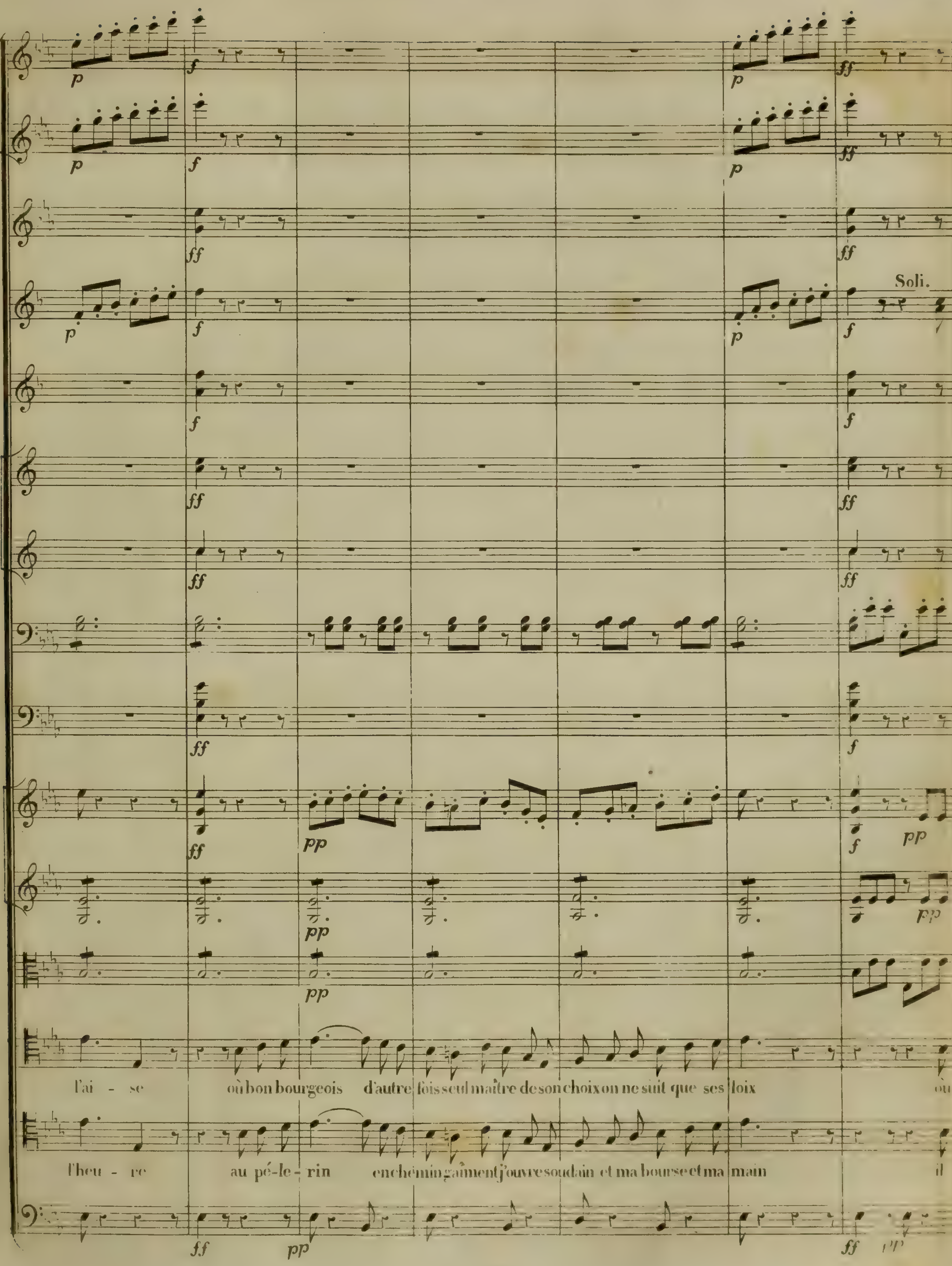
~~Pour obtenir, il faut demander.~~

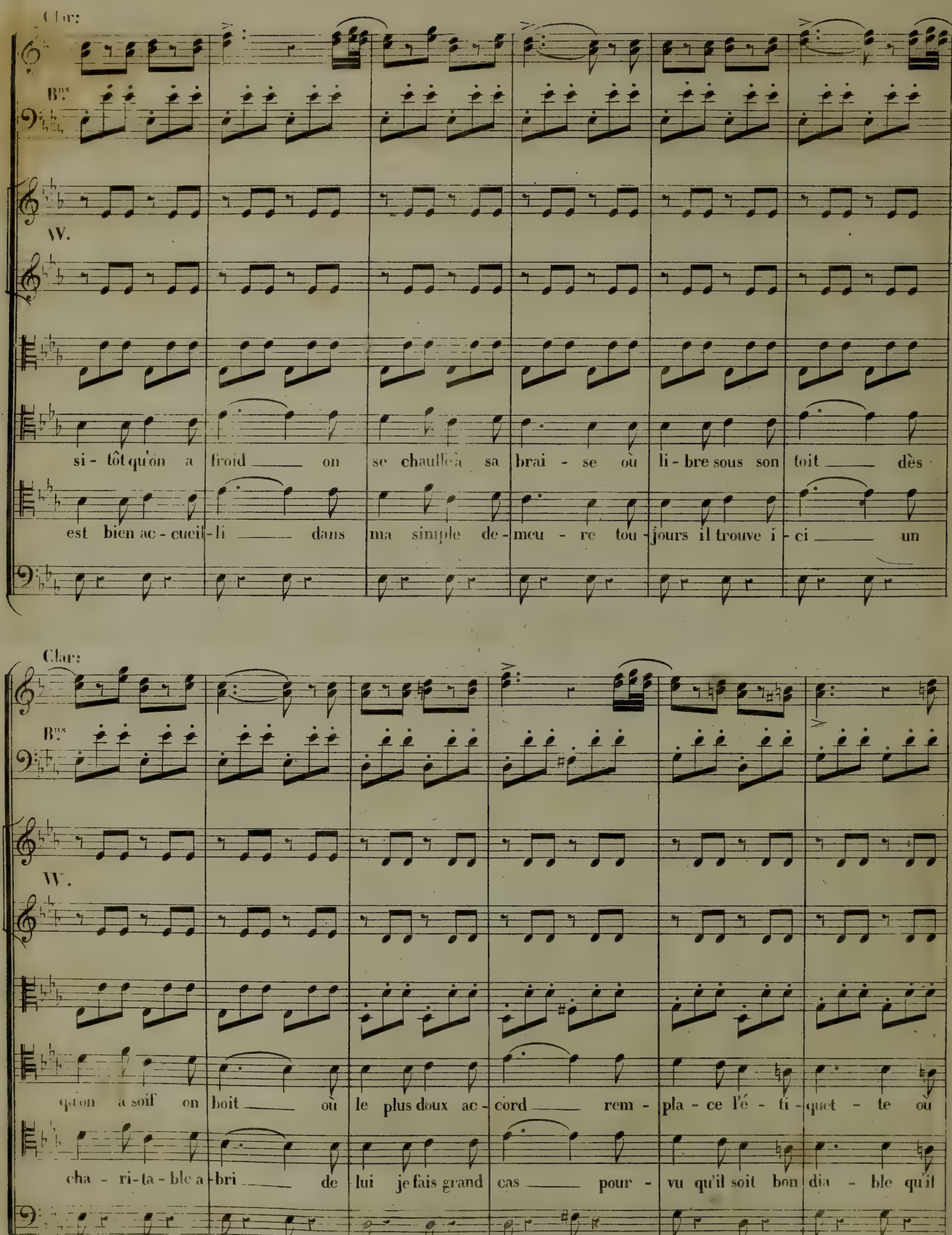
## Nº 2.
### COUPLETS.

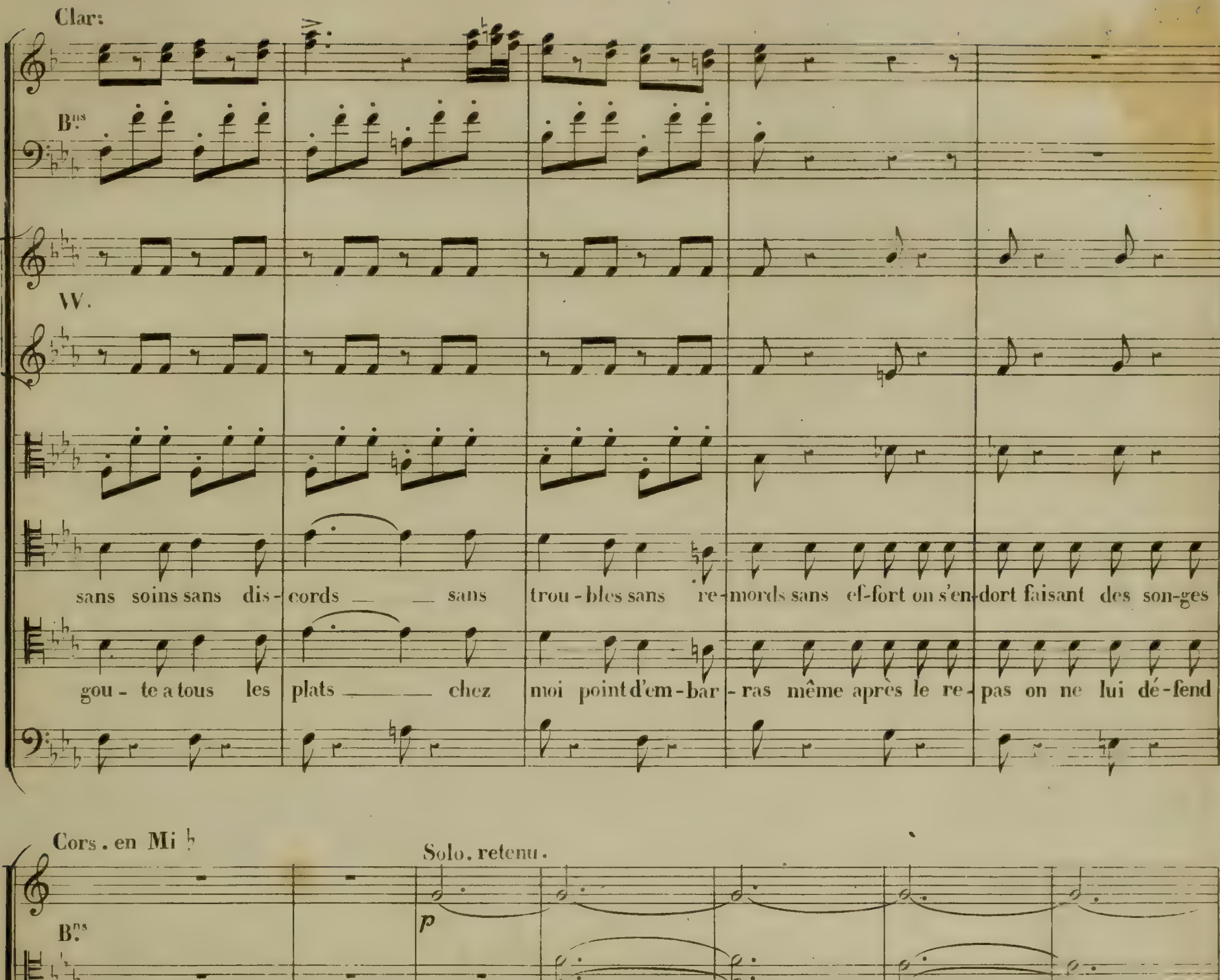


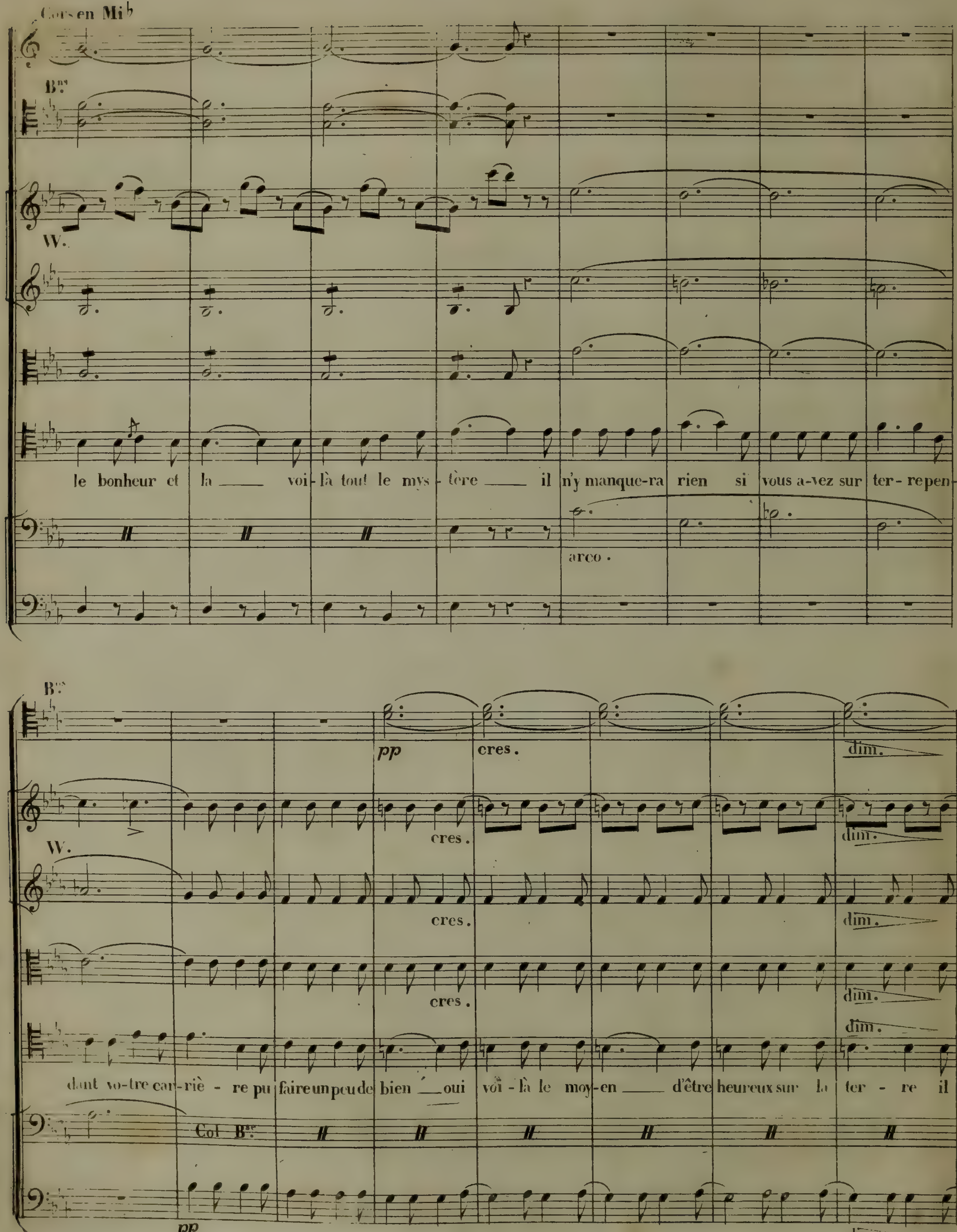

Solo.
pp
p
ff
tr
piz.

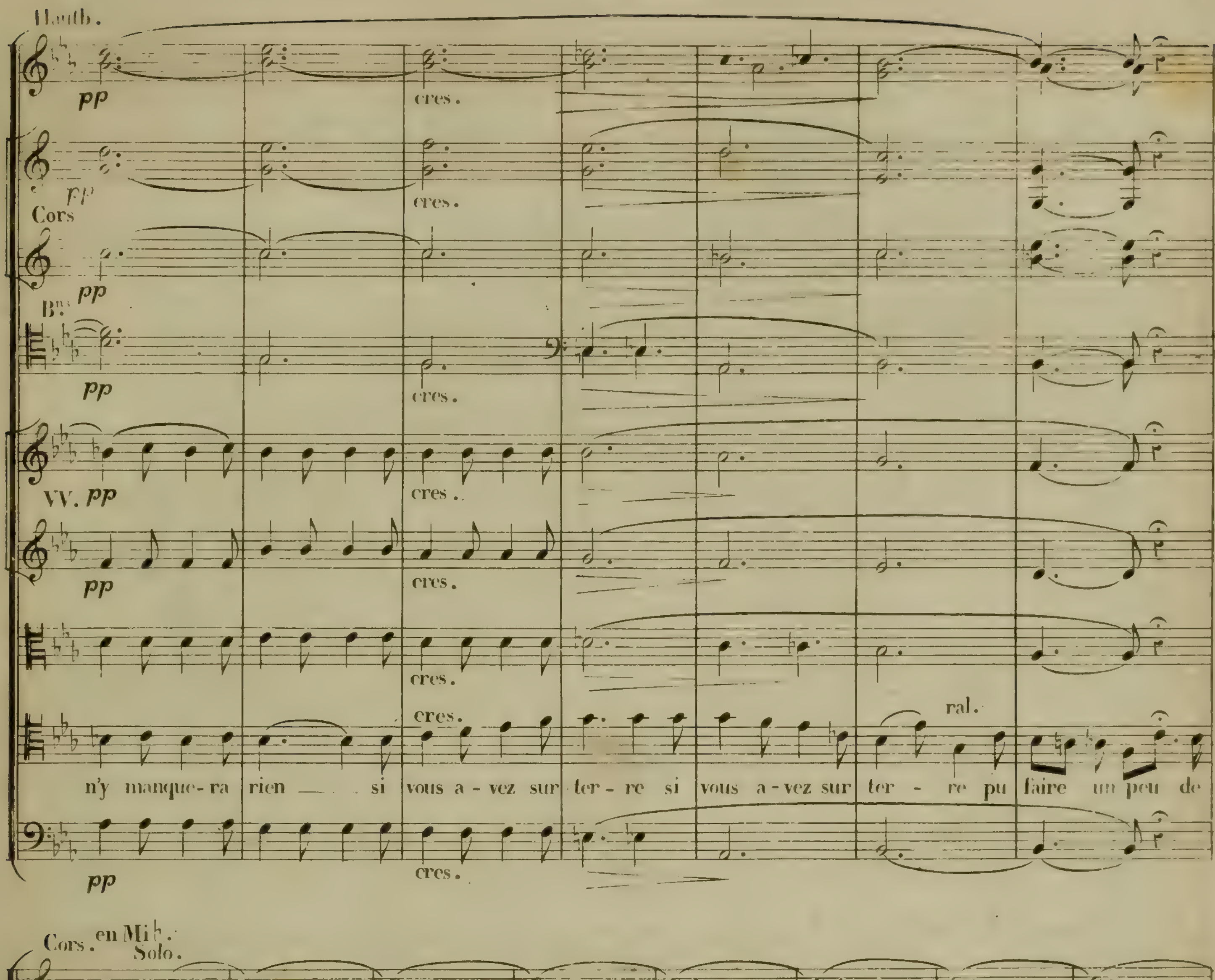

JOS.
1.er C.t Fi des honneurs des grandeurs parlez moi d'un chez soi où l'on est bien à
2.e C.t Sans enne-mis sans soucis bien portant moi je ris sans jamais savoir
arco

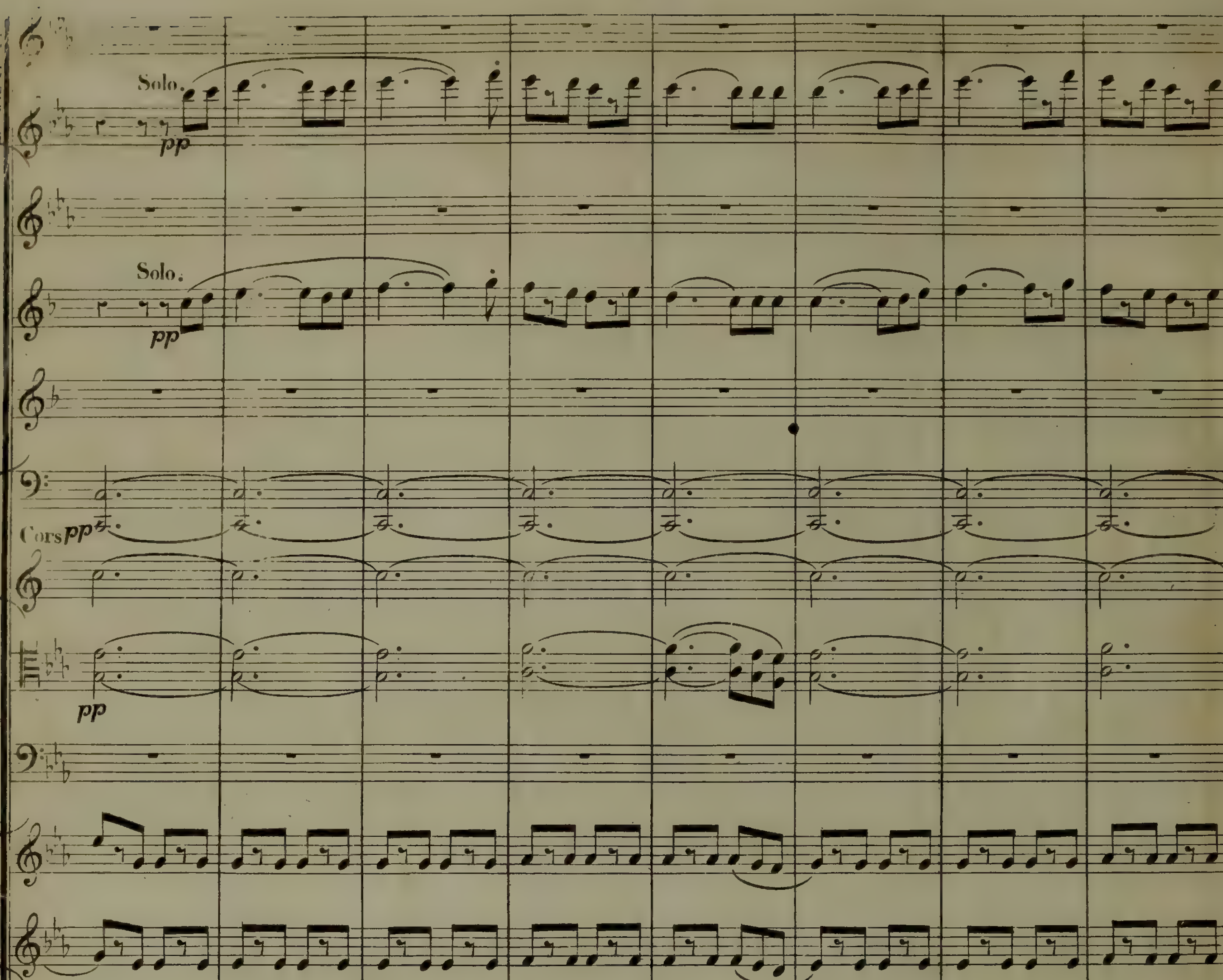

Soli.
l'ai - se où bon bourgeois d'autre fois seul maître de son choix on ne suit que ses loix où
l'heu - re au pé-le - rin en chemin gaîment j'ouvre soudain et ma bourse et ma main il

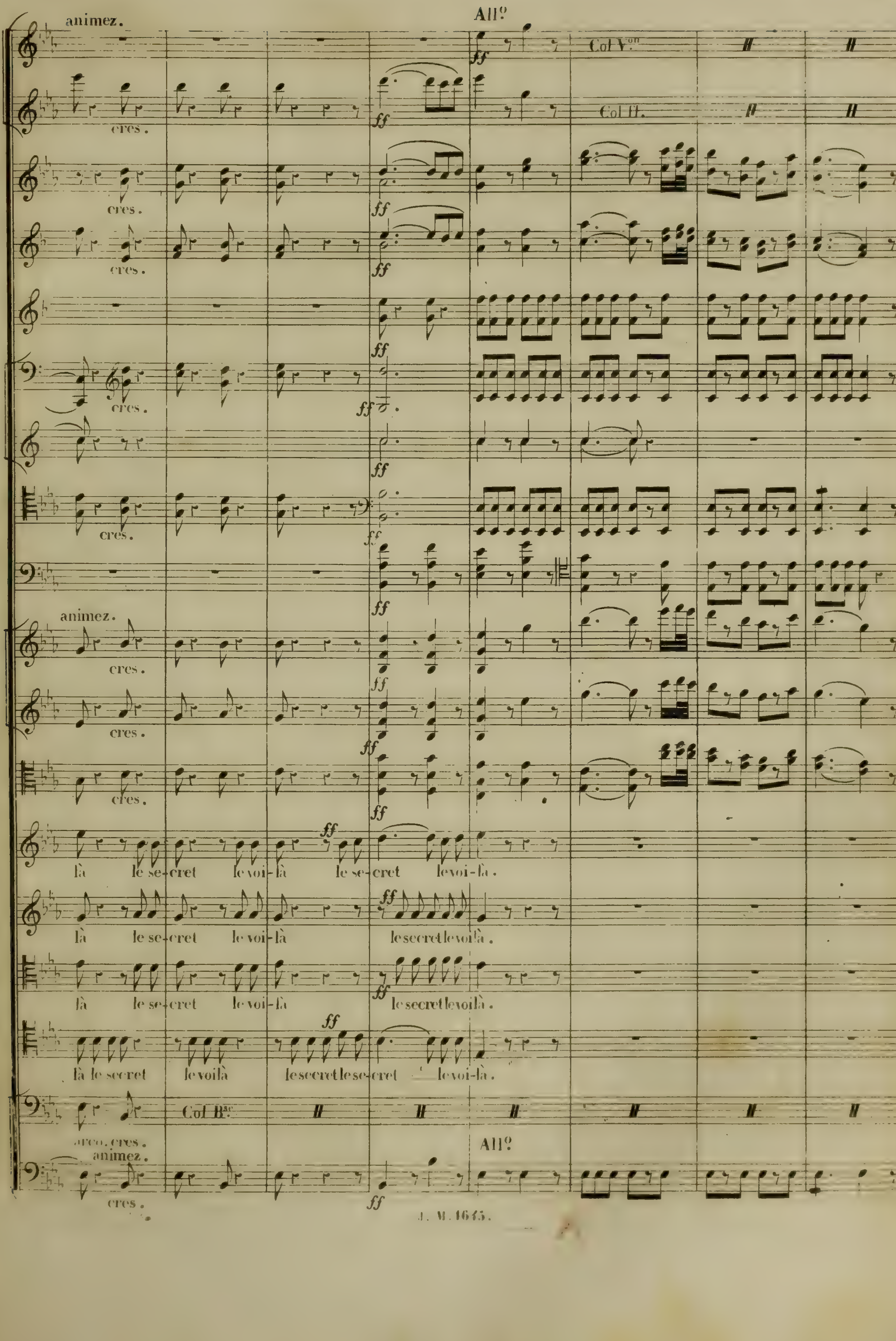

Clar:
Bns
W.
si - tôt qu'on a froid on se chauffe à sa brai - se où li - bre sous son toit dès -
est bien ac - cueil - li dans ma simple de - meu - re tou - jours il trouve i - ci un
Clar:
Bns
W.
qu'on a soif on boit où le plus doux ac - cord rem - pla - ce l'é - ti - quet - te où
cha - ri - ta - ble a - bri de lui je fais grand cas pour - vu qu'il soit bon dia - ble qu'il

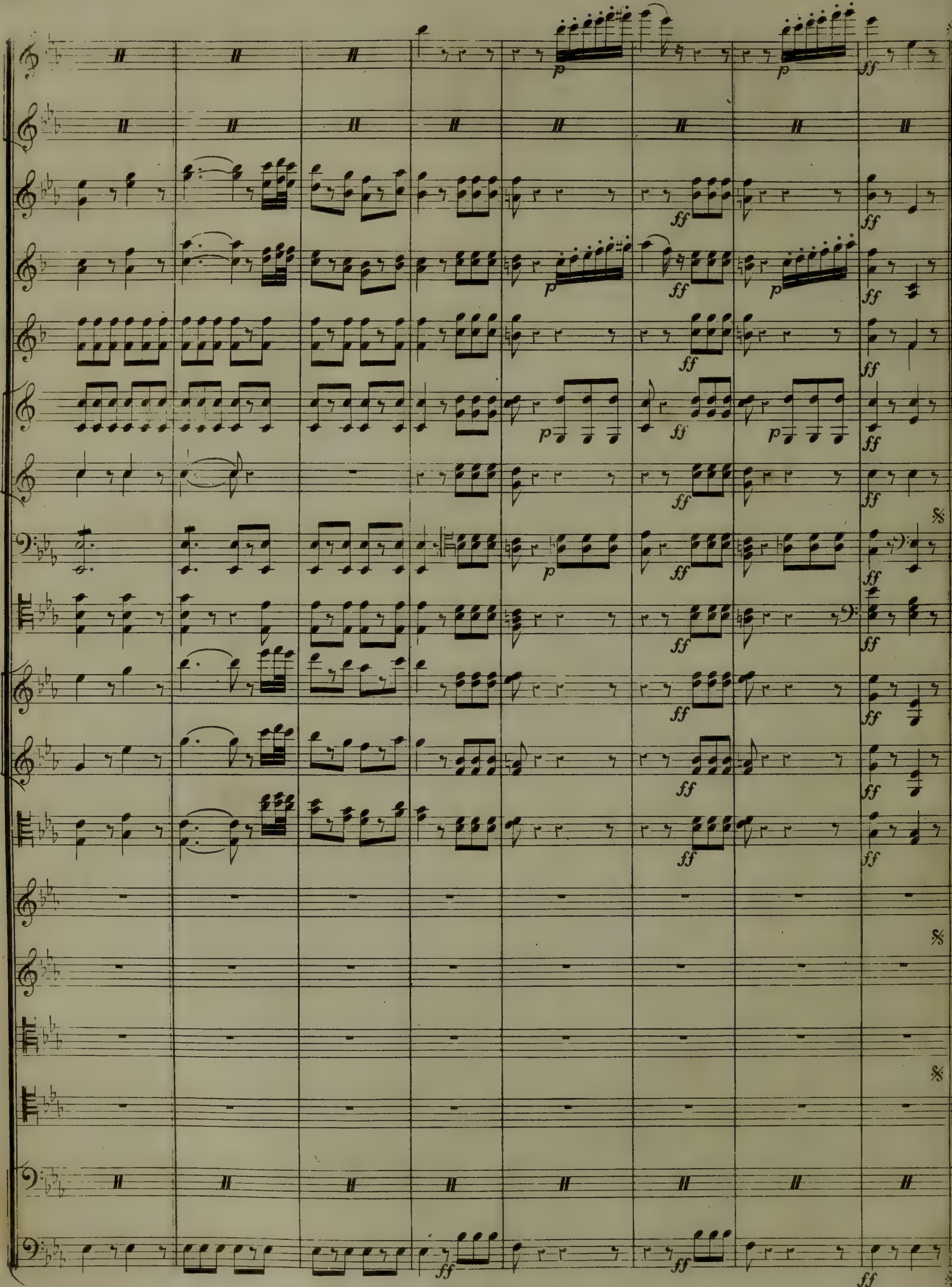

Clar:
B.ns
W.
sans soins sans dis-cords — sans trou-bles sans re-mords sans ef-fort on s'en-dort faisant des son-ges
gou-te a tous les plats — chez moi point d'em-bar-ras même après le re-pas on ne lui dé-fend
Cors. en Mi ♭
Solo. retenu.
B.ns
ral.
retenu.
rall.
un peu retenu.
d'or sur sa pauvre cou-chet-te — oui le bonheur est là — le cœur vous le di-ra — oui
comme le 1.er Couplet.
pas de tomber sous la ta-ble — oui
ral.
retenu.
piz.


Cors en Mi♭
Bns
W.
le bonheur et la voi-là tout le mys-tère il n'y manque-ra rien si vous a-vez sur ter-repen-
arco.
Bns
pp
cres.
dim.
W.
dant vo-tre car-riè-re pu faire un peu de bien oui voi-là le moy-en d'être heureux sur la ter-re il
Col Bns


Hautb.
pp
cres.
Cors
pp
Bns
pp
cres.
VV. pp
cres.
ral.
n'y manque-ra rien — si vous a-vez sur-ter-re si vous a-vez sur ter - re pu faire un peu de
Cors. en Mi♭. Solo.
p
retenu.
VV.
retenu.
bien le bonheur il est là — voi-là tout le mys-tè-re le bonheur — il est là — le se-cret le voi-
piz.
p


Solo.
pp
Solo.
pp
Cors pp
pp
JEAN. très doux.
le bonheur il est là voi - là tout le mys - tè - re le bonheur il est là le se-cret le voi-
MARG. très doux.
le bonheur il est là voi - là tout le mys - tè - re le bonheur il est là le se-cret le voi-
ADAL. très doux.
le bonheur il est là voi - là tout le mys - tè - re le bonheur il est là le se-cret le voi-
JOS.
là le bonheur il est là et voi-là le mys - tè - re le bonheur il est là il est


animez.
All°
Col Von
Col fl.
cres.
ff
là le se-cret le voi-là le se-cret le voi-là.
là le se-cret le voi-là le secret le voi-là.
là le se-cret le voi-là le secret le voi-là.
là le secret le voi-là le secret le se-cret le voi-là.
Col Bas
arco. cres.
animez.
All°
cres.



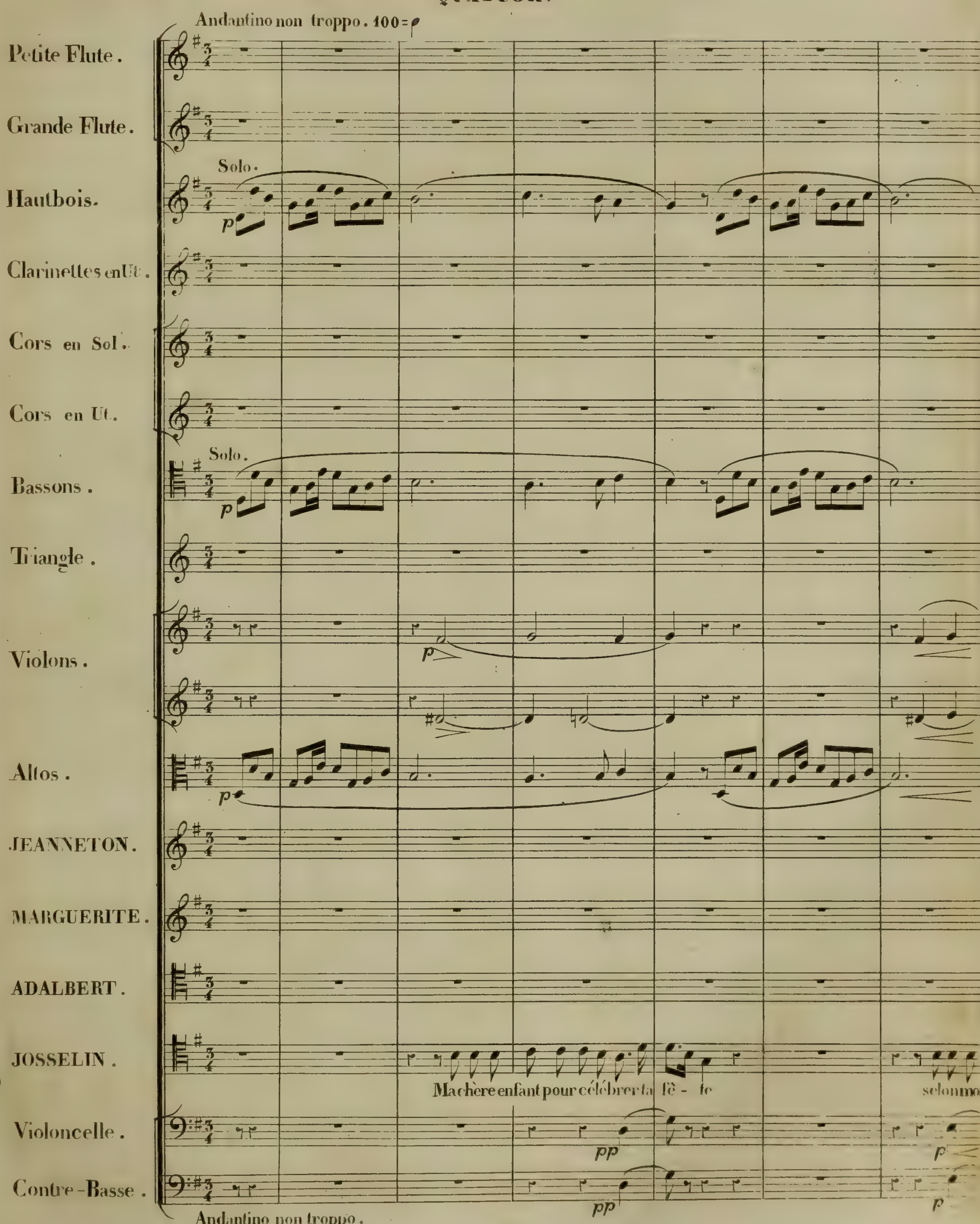
1° Mais qui vous a mis en tête de pareilles idées, ma mère

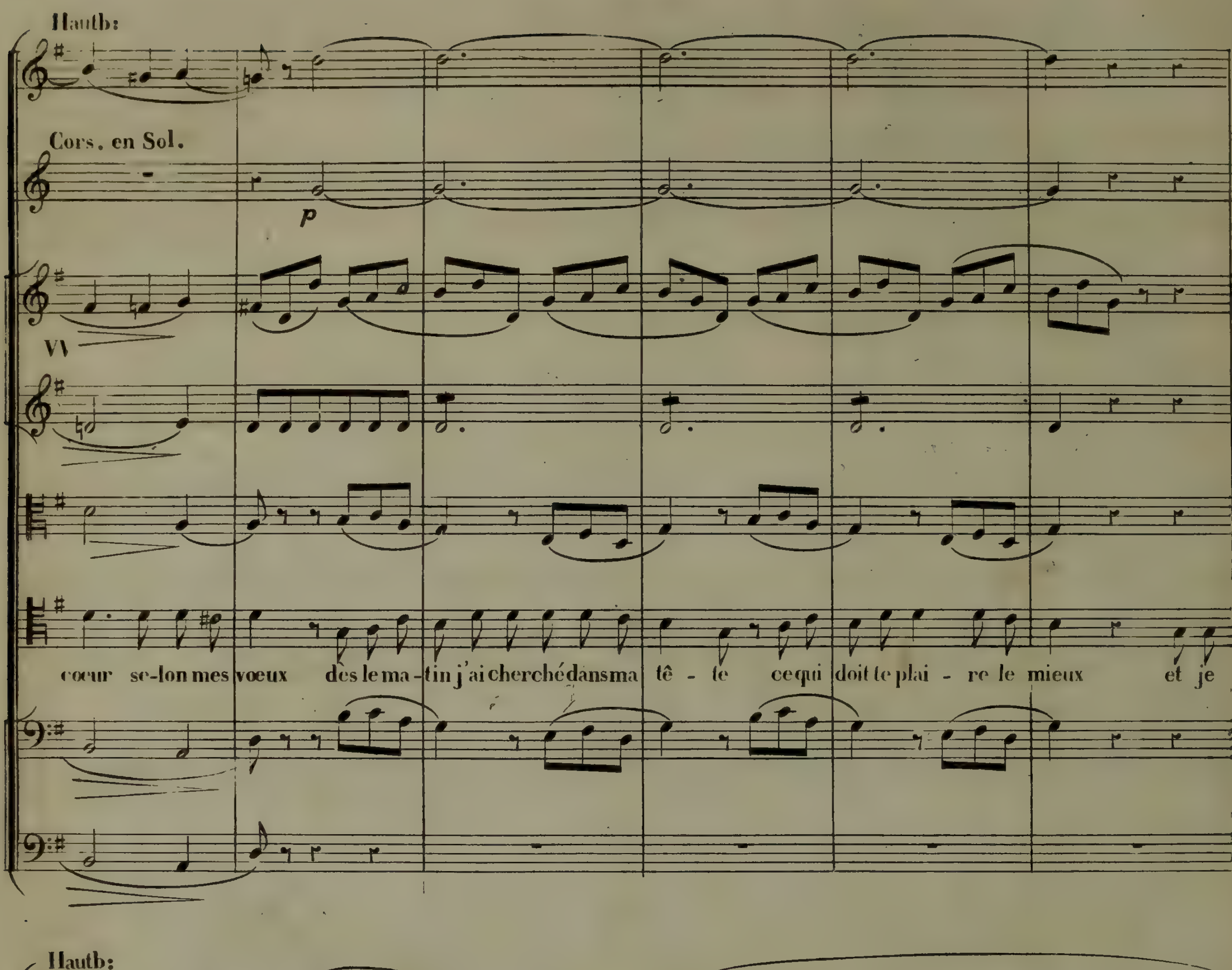
2° Car j'y ai songé, ma petite Marguerite.

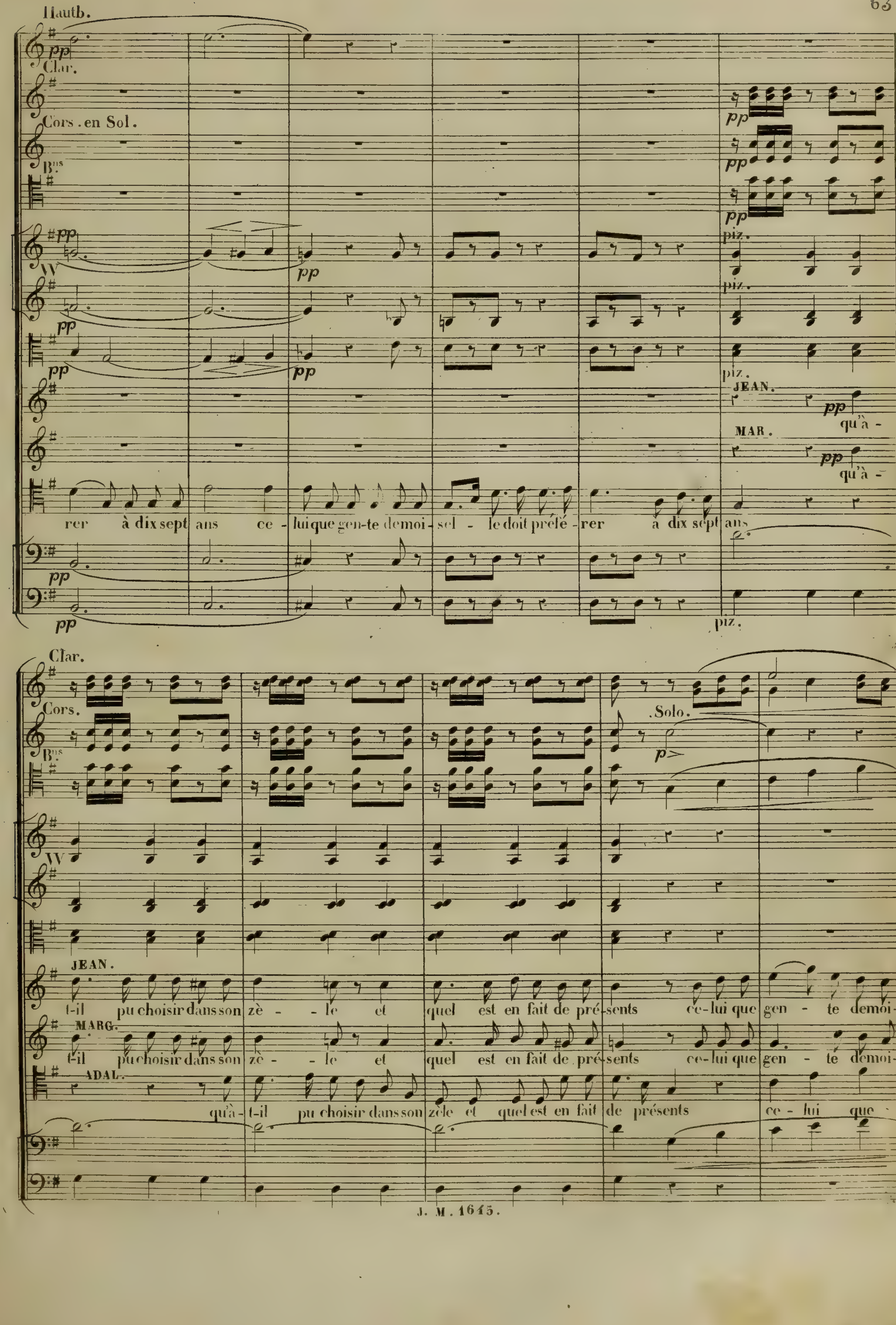
Car j'y ai songé, ma petite Marguerite.

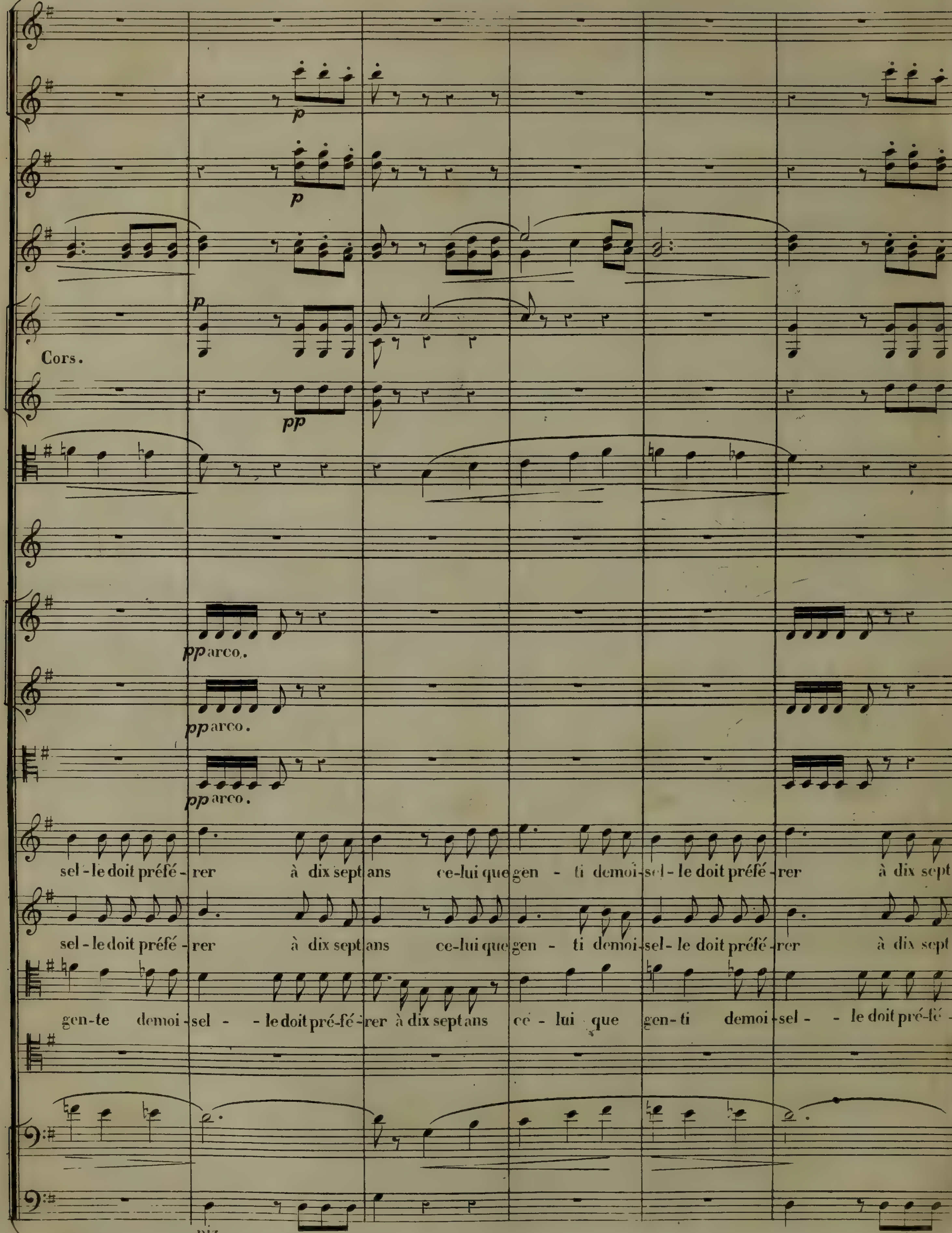
N° 3.

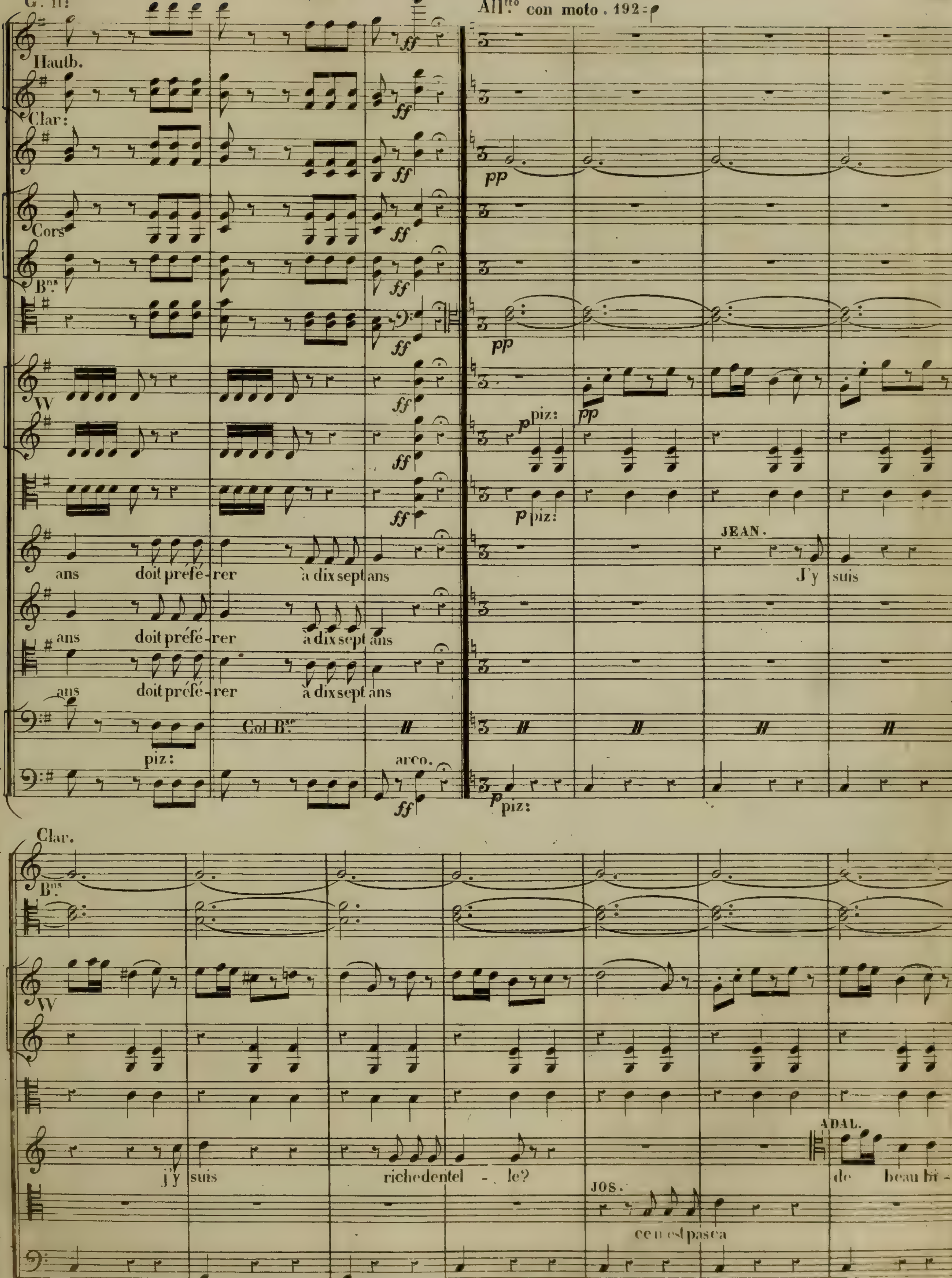
QUATUOR.

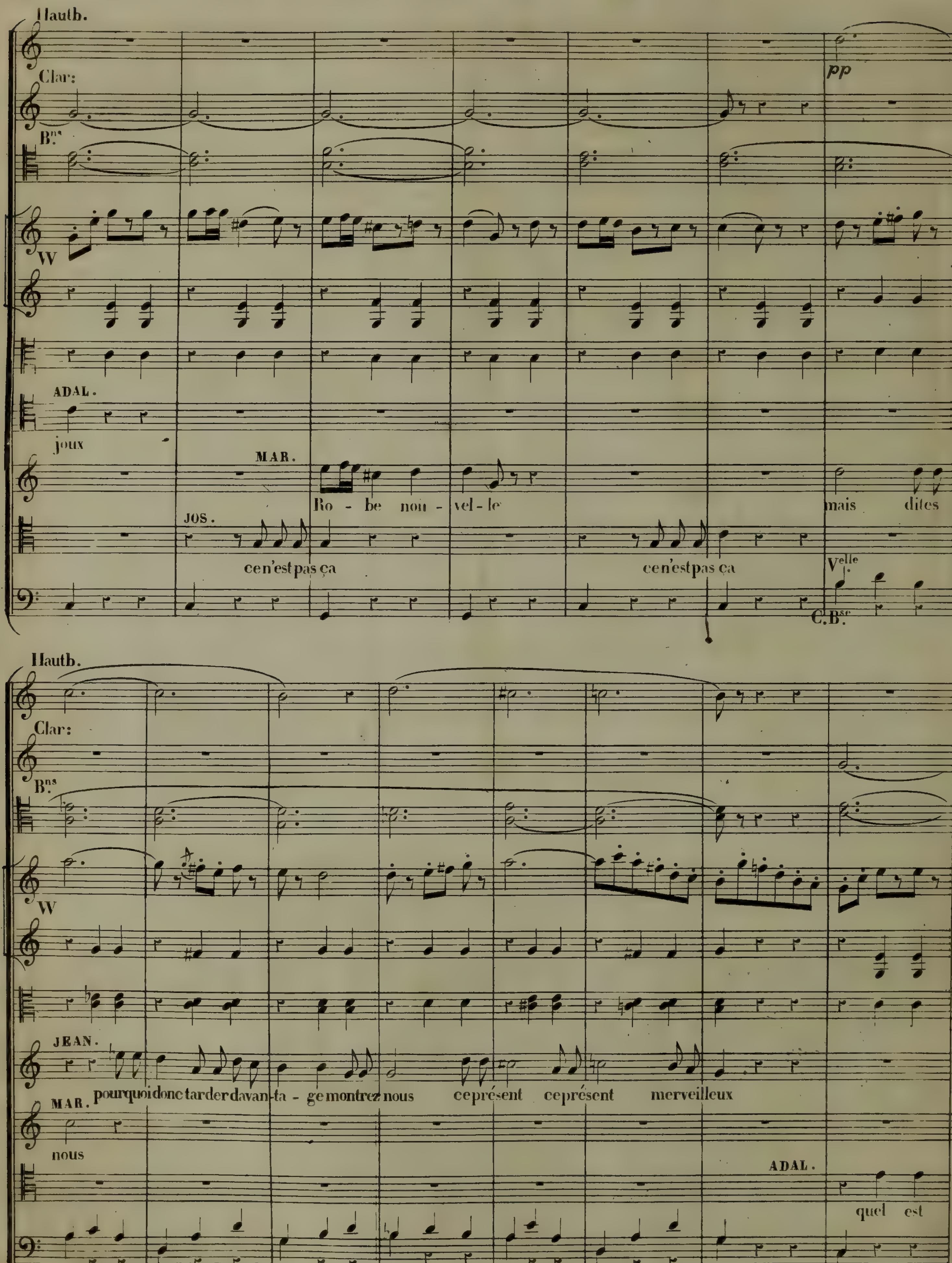


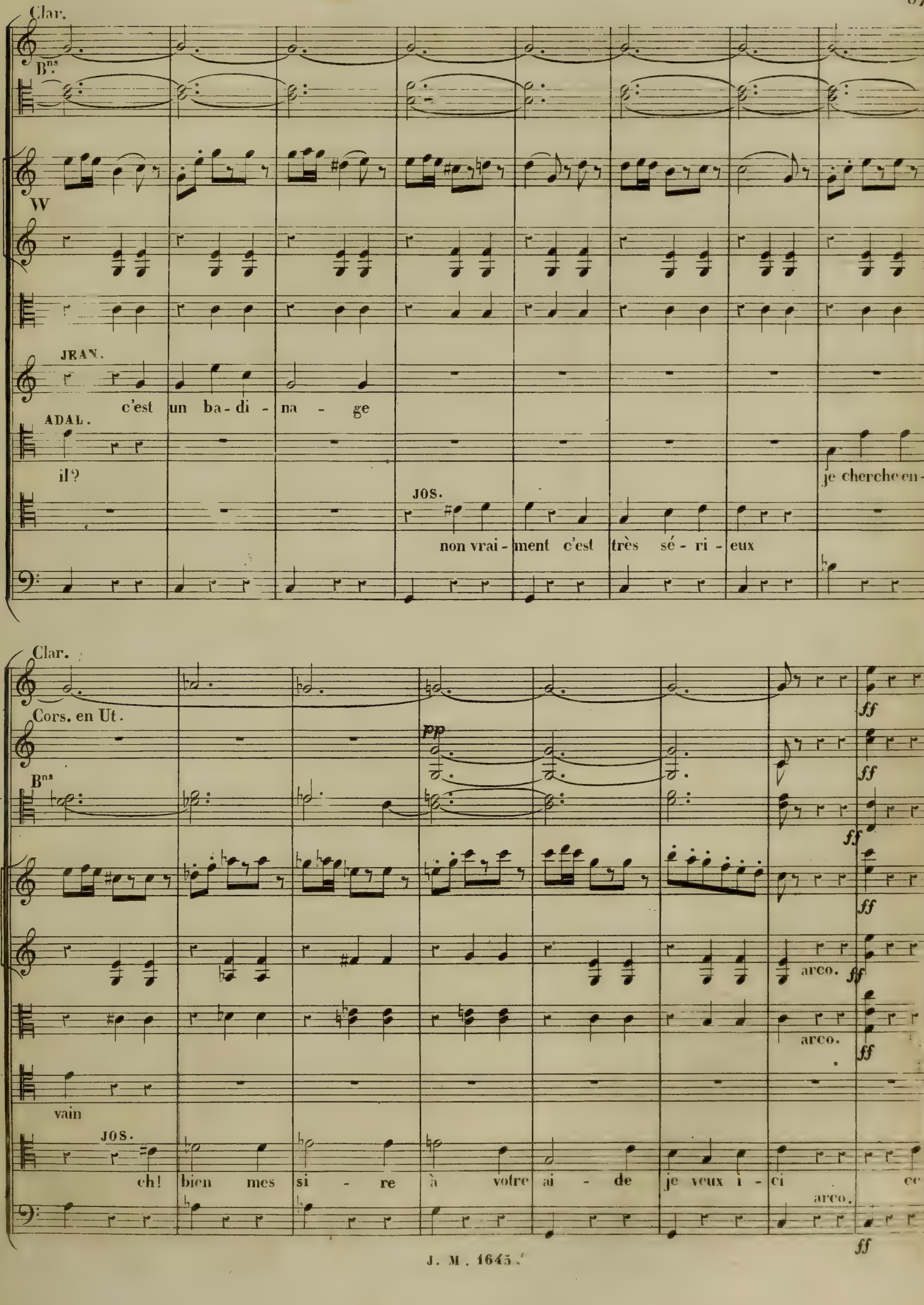

Hautb:
Cors. en Sol.
p
VV
cœur se-lon mes vœux dès le ma-tin j'ai cherché dans ma tê - te ce qui doit te plai - re le mieux et je
Hautb:
p
cres
W.
cres
cres
cres
crois avoir dans mon zè - le su choi-sir en fait de pré-sents ce - lui que gente demoi - sel - le doit préfé -
Viol.
C.B. tacet.
cres

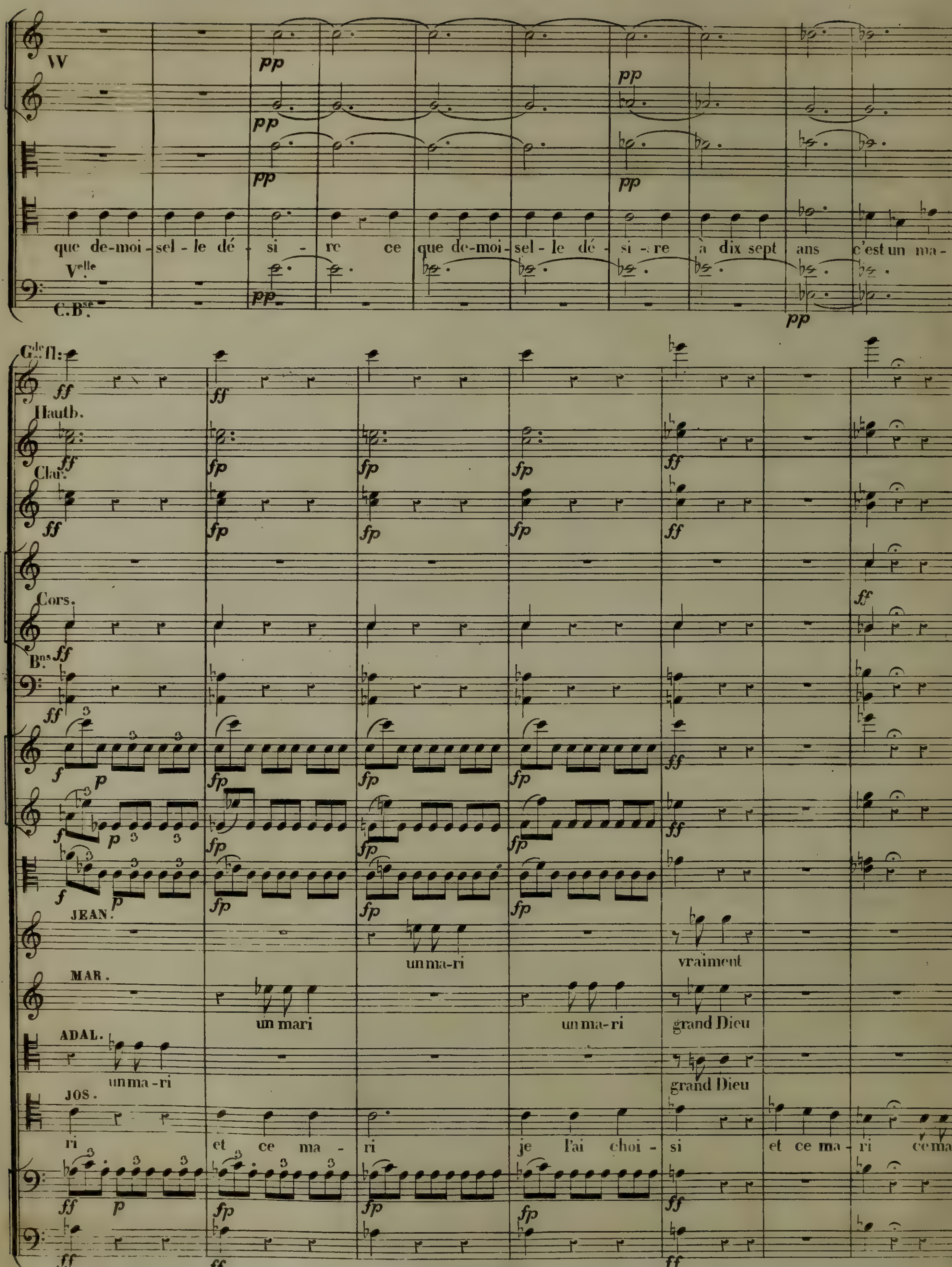

Hautb.
Clar.
Cors. en Sol.
Bns.
piz.
JEAN.
MAR.
qu'à -
rer à dix sept ans ce - lui que gen-te demoi - sel - le doit préfé - rer à dix sept ans
Clar.
Cors.
Solo.
JEAN.
t-il pu choisir dans son zè - le et quel est en fait de pré-sents ce-lui que gen - te demoi-
MARG.
t-il pu choisir dans son zè - le et quel est en fait de pré-sents ce-lui que gen - te demoi-
ADAL.
qu'à - t-il pu choisir dans son zèle et quel est en fait de présents ce - lui que

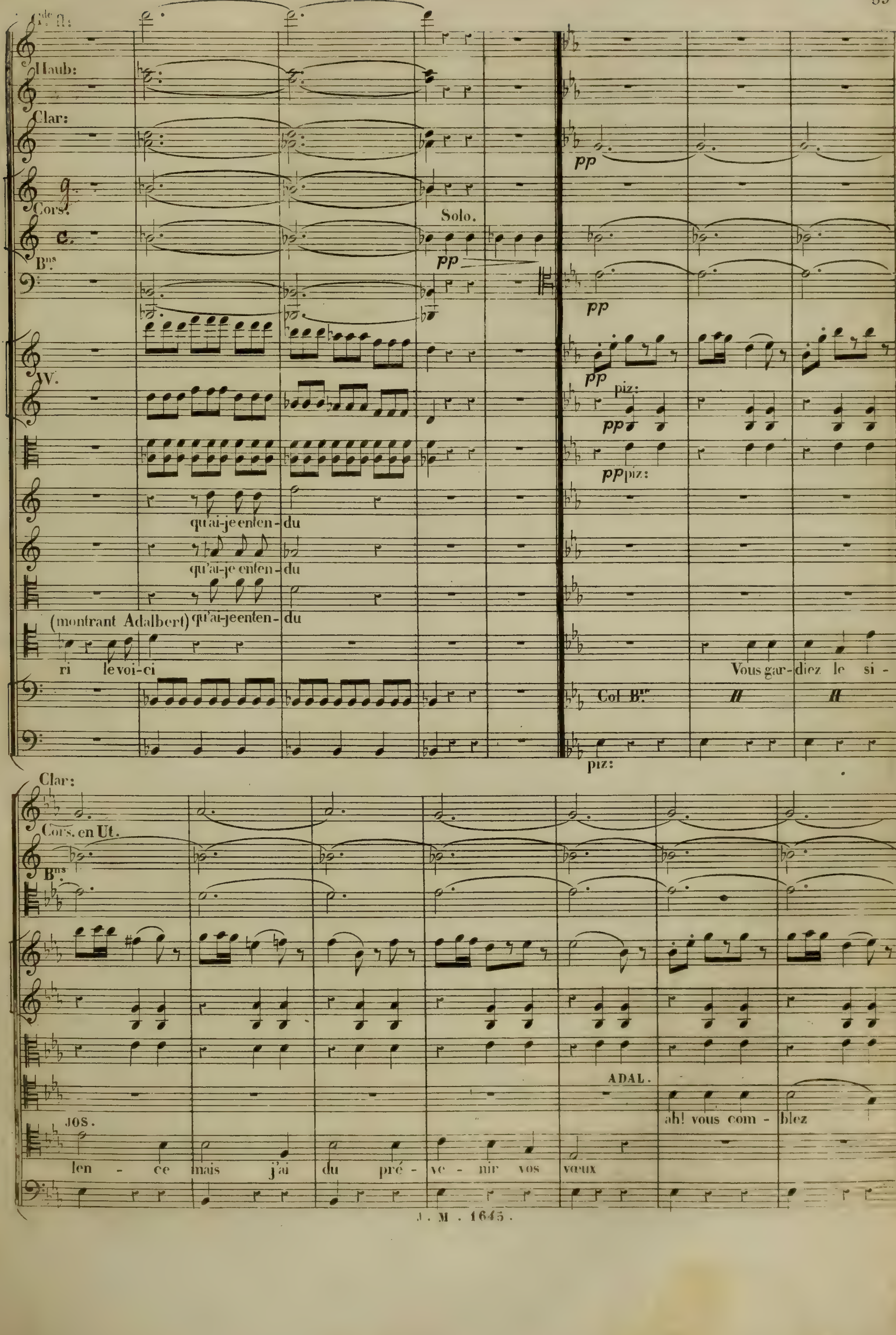

Cors.
pp arco.
pp arco.
pp arco.
sel - le doit préfé - rer à dix sept ans ce-lui que gen - ti demoi-sel - le doit préfé - rer à dix sept
sel - le doit préfé - rer à dix sept ans ce-lui que gen - ti demoi-sel - le doit préfé - rer à dix sept
gen-te demoi-sel - - le doit pré-fé-rer à dix sept ans ce - lui que gen - ti demoi-sel - - le doit pré-fé -
piz.

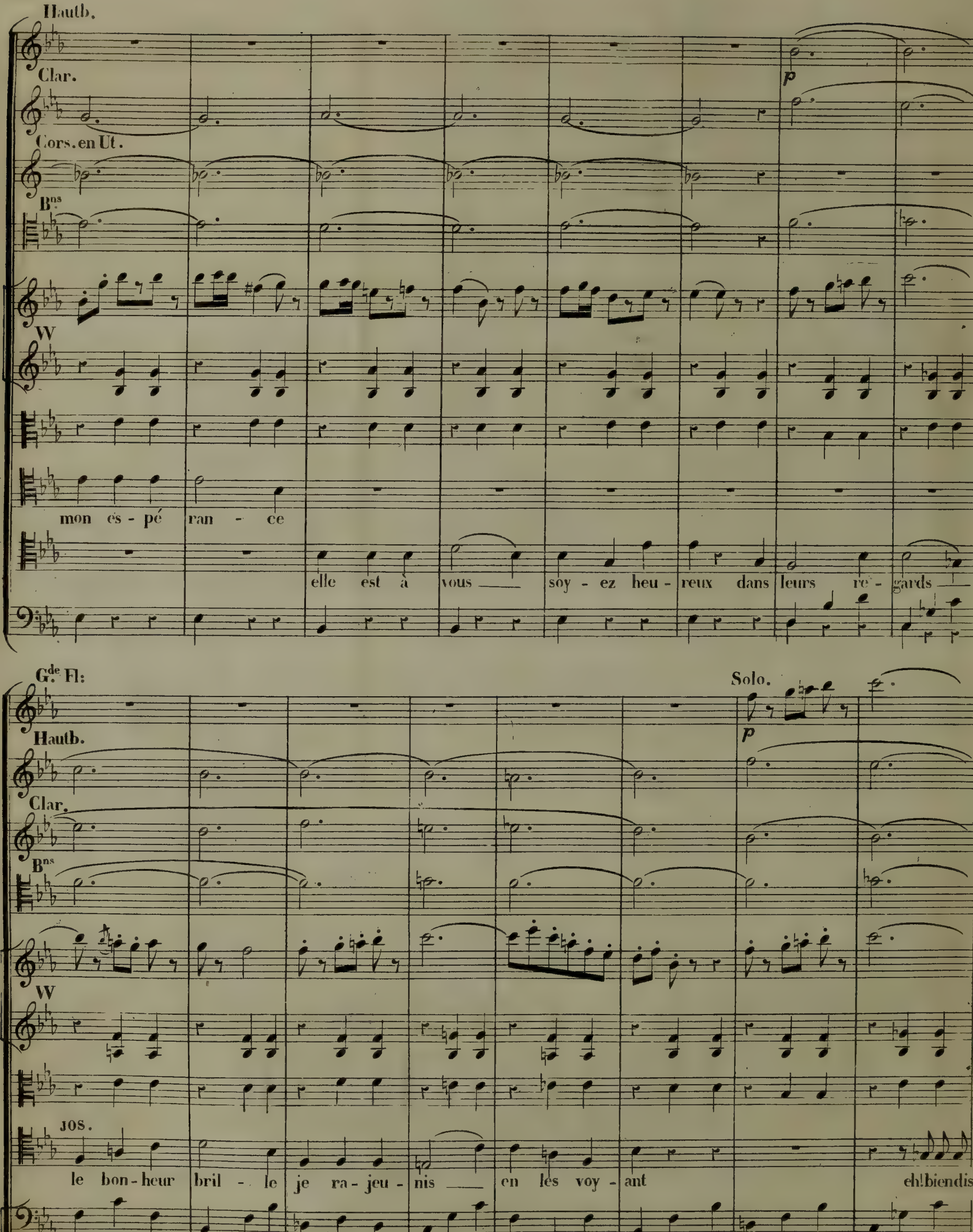

Gde fl:
Hautb.
Clar:
Cors
Bns.
W
All.tto con moto . 192 =
pp
piz:
p
ans doit préférer à dix sept ans
ans doit préfé-rer à dix sept ans
ans doit préfé-rer à dix sept ans
JEAN.
J'y suis
Col Bse.
piz:
arco.
ff
Clar.
Bns.
W
j'y suis riche dentel - le?
JOS.
ce n'est pas ça
ADAL.
de beau bi -

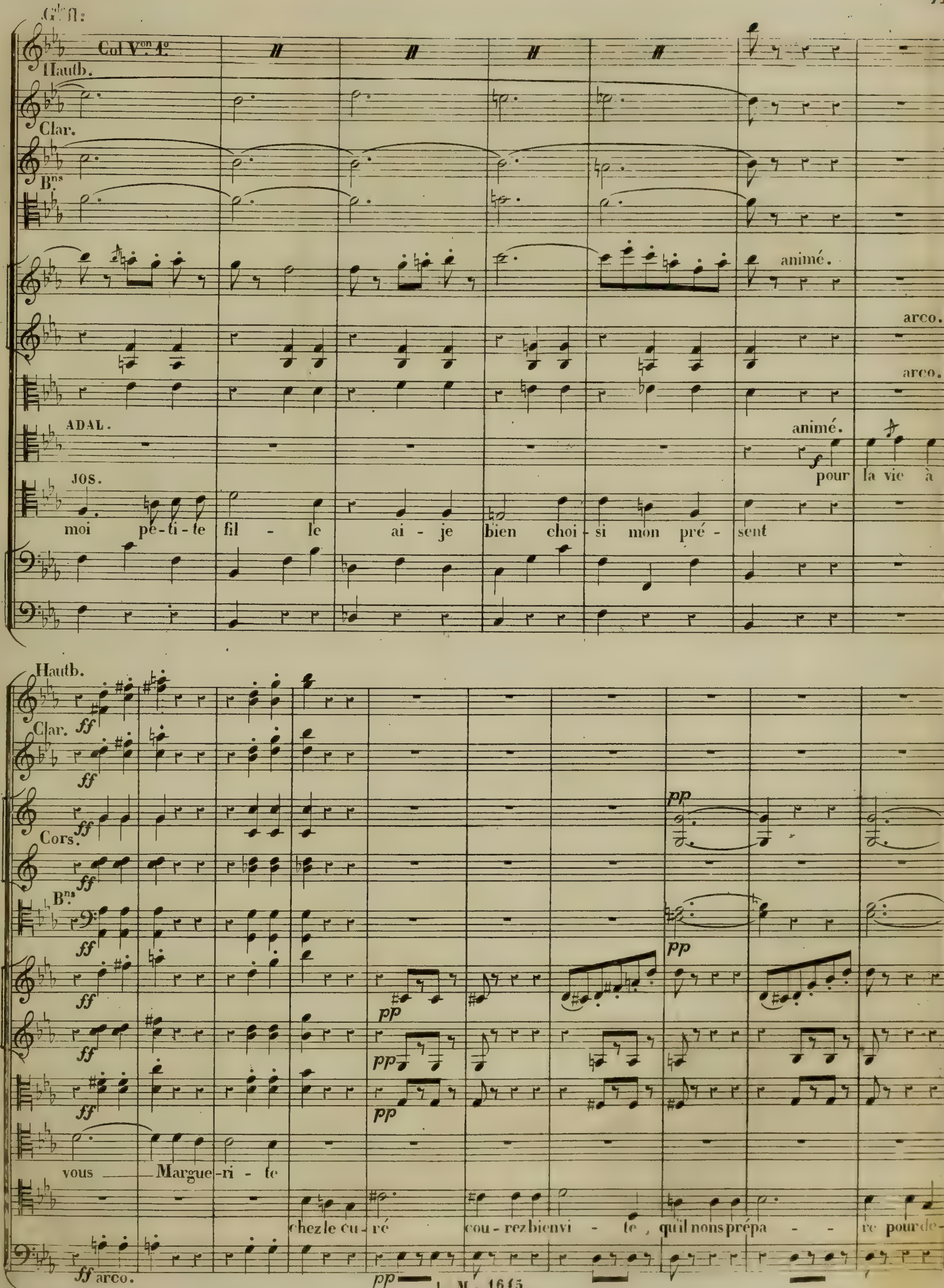

Hautb.
Clar:
Bns
W
ADAL.
joux
MAR.
Ro - be nou - vel - le
mais dites
JOS.
ce n'est pas ça
ce n'est pas ça
Velle
C.Bsse
pp
Hautb.
Clar:
Bns
W
JEAN.
pourquoi donc tarder davan - ta - ge montrez nous ce présent ce présent merveilleux
MAR.
nous
ADAL.
quel est

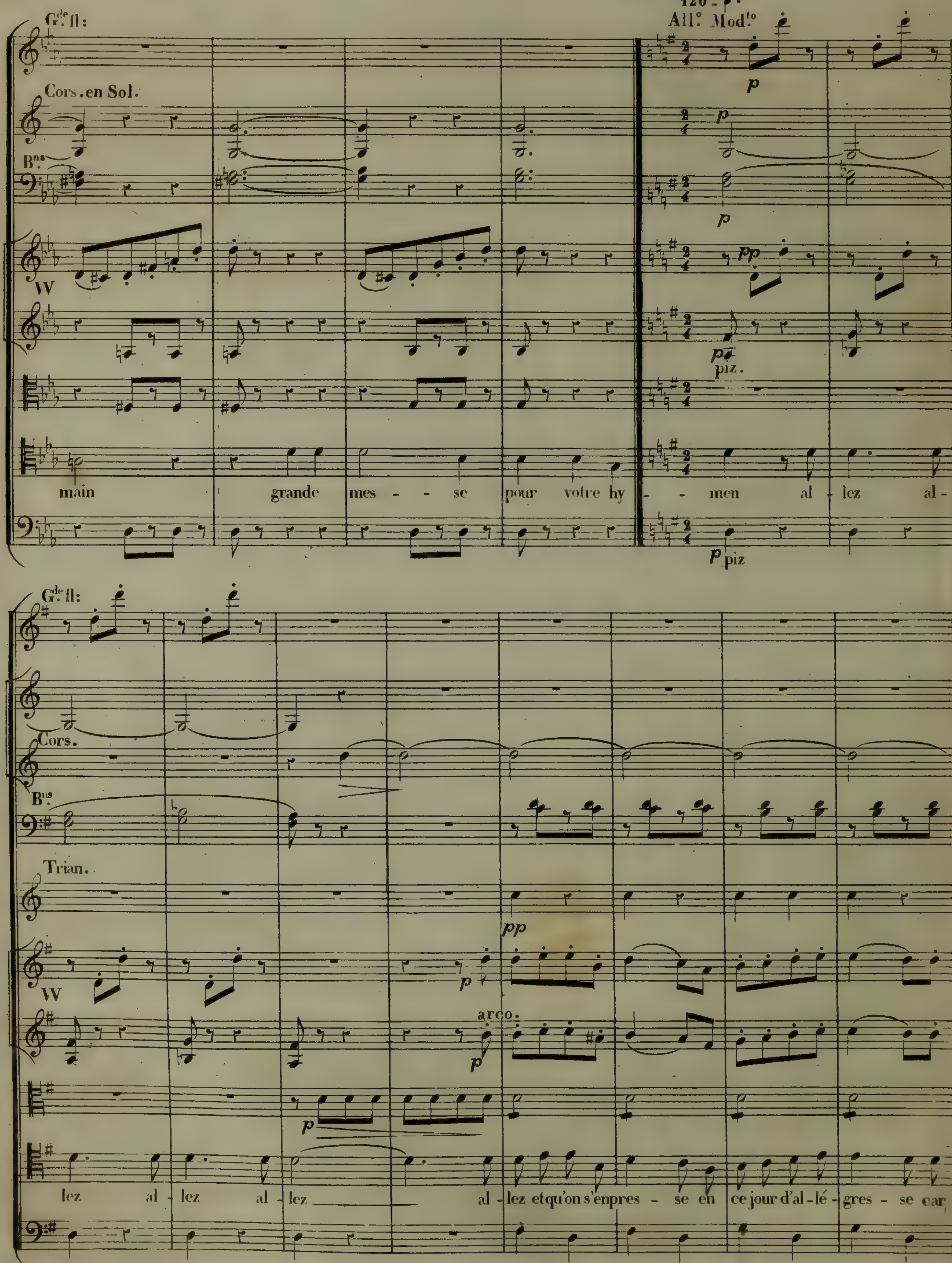

Clar.
Bns
W
JEAN.
c'est un ba - di - na - ge
ADAL.
il?
je cherche en -
JOS.
non vrai - ment c'est très sé - ri - eux
Clar.
Cors. en Ut.
pp
Bns
ff
arco.
vain
JOS.
eh! bien mes si - re à votre ai - de je veux i - ci ce

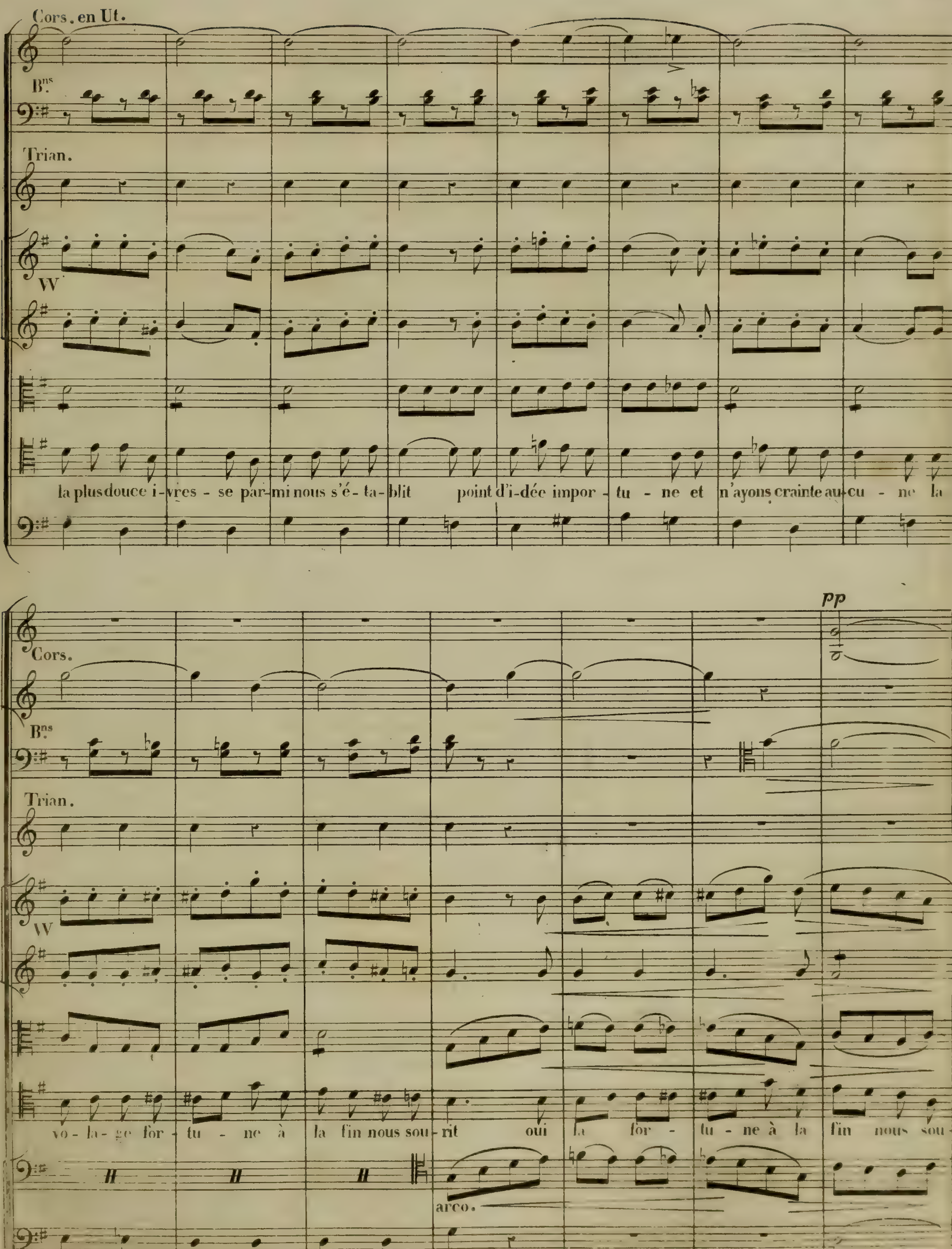

Vl
pp
que de-moi-sel-le dé-si-re ce que de-moi-sel-le dé-si-re à dix sept ans c'est un ma-
Vlle
C.Bse.
Gde fl.
Hautb.
Clar.
Cors.
Bns.
JEAN.
un ma-ri
vraiment
MAR.
un mari
un ma-ri
grand Dieu
ADAL.
un ma-ri
grand Dieu
JOS.
ri et ce ma-ri je l'ai choi-si et ce ma-ri ce ma-
ff
fp

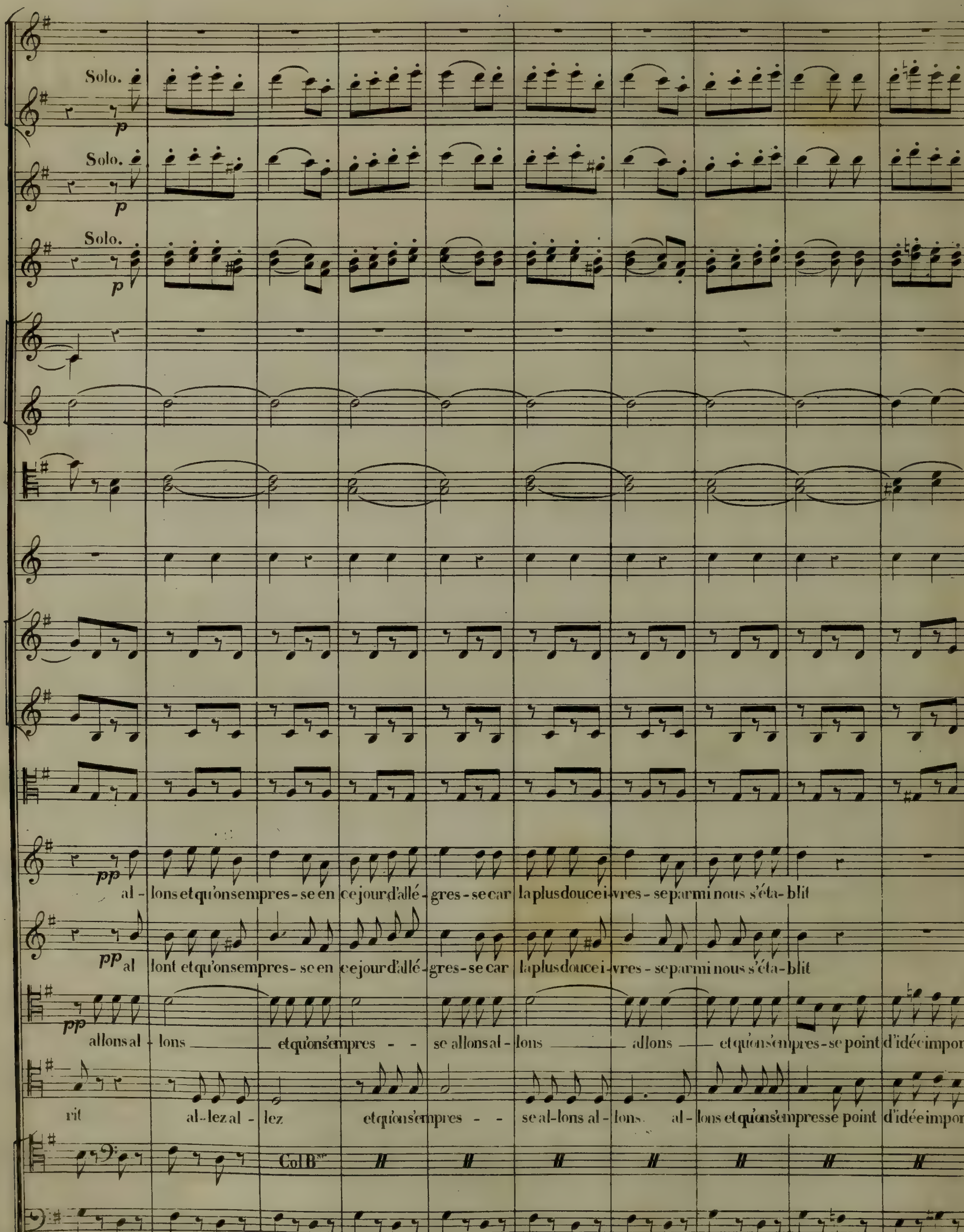

Haub:
Clar:
Cors.
Solo.
Bns
V.
piz:
qu'ai-je enten-du
qu'ai-je enten-du
qu'ai-je enten-du
(montrant Adalbert)
ri le voi-ci
Vous gar-diez le si-
Col Bns
Clar:
Cors. en Ut.
Bns
ADAL.
ah! vous com-blez
JOS.
len-ce mais j'ai du pré-ve-nir vos vœux

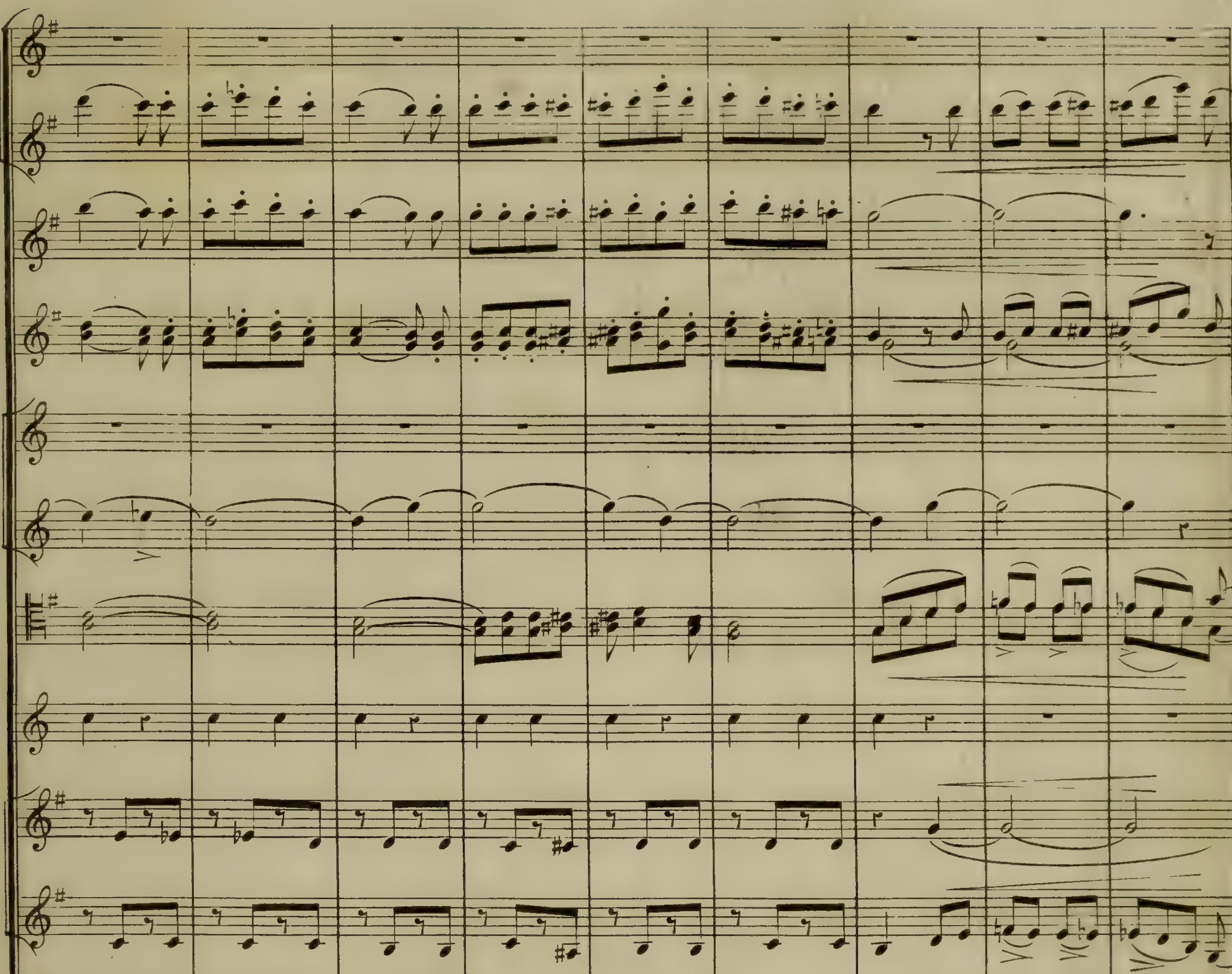

Hautb.
Clar.
Cors. en Ut.
Bns
W
mon es - pé ran - ce
elle est à vous soy - ez heu - reux dans leurs re - gards
Gde Fl:
Solo.
p
Hautb.
Clar.
Bns
W
JOS.
le bon - heur bril - le je ra - jeu - nis en les voy - ant
eh! bien dis
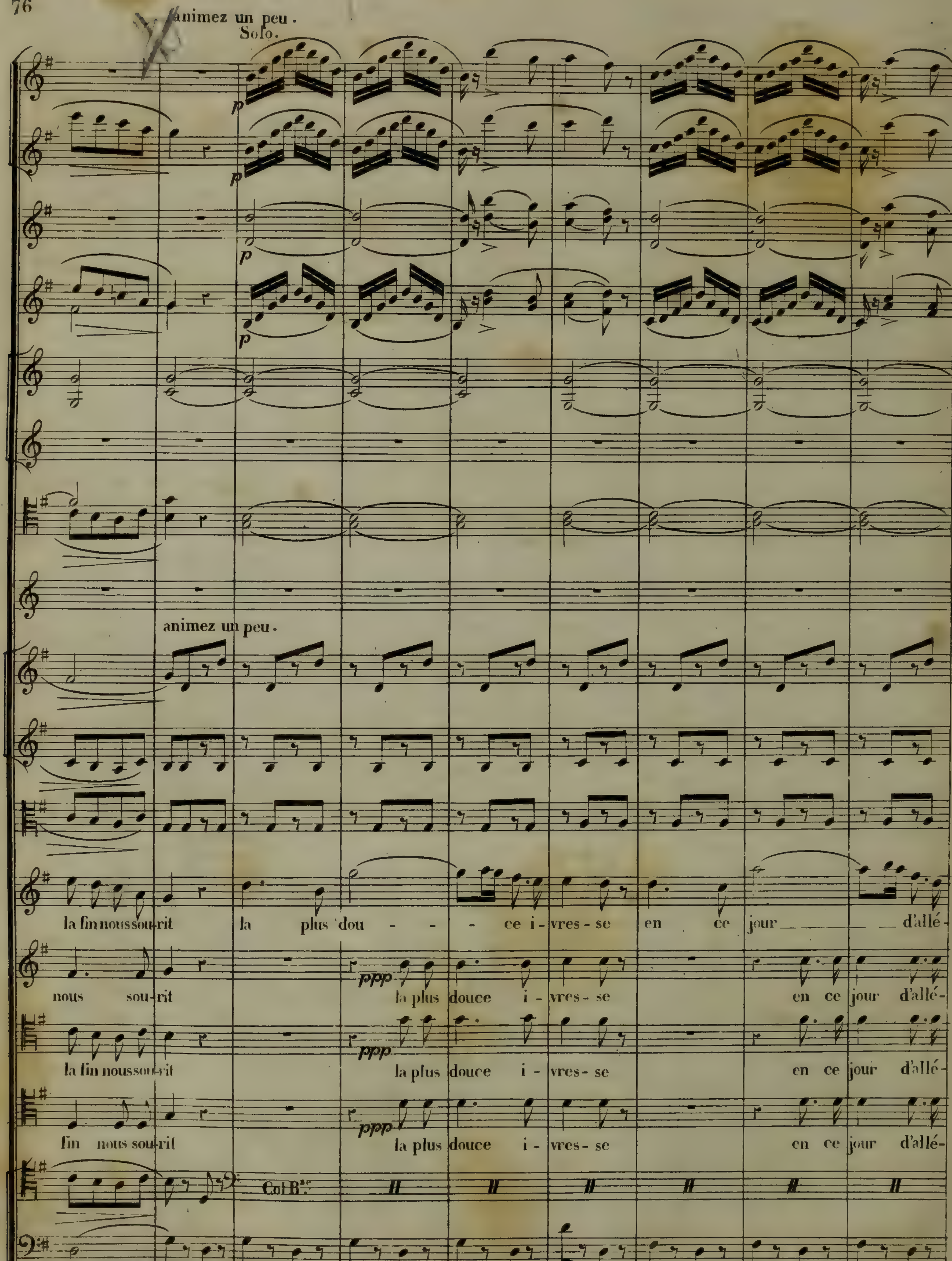

Hautb.
Clar.
Bns.
animé.
arco.
arco.
ADAL.
animé.
pour la vie à
JOS.
moi pe-ti-te fil-le ai-je bien choi-si mon pré-sent
Hautb.
Clar.
Cors.
Bns.
vous Margue-ri-te
chez le cu-ré cou-rez bien vi-te, qu'il nous prépa-re pour de-
arco.
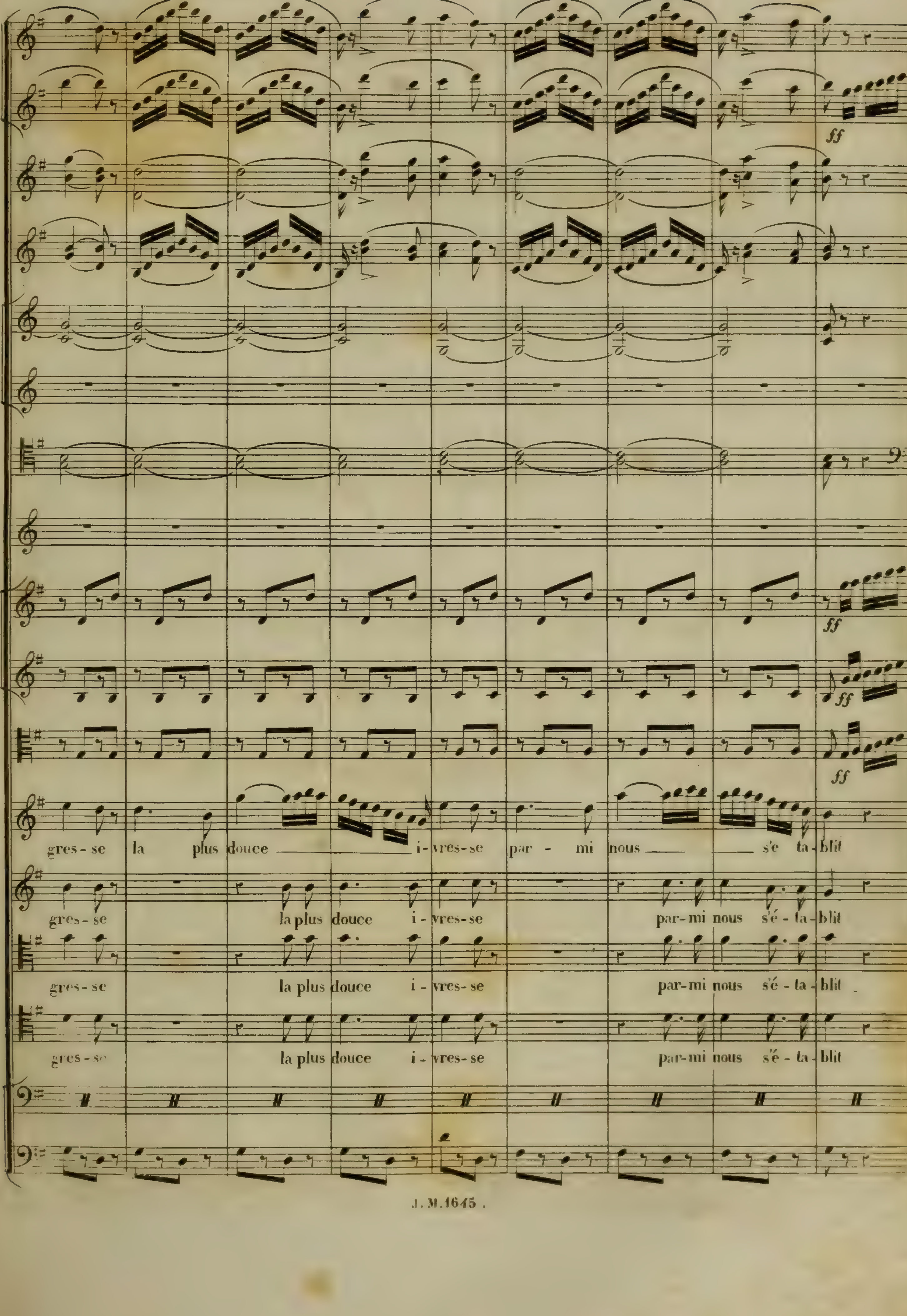

Gde fl:
Cors. en Sol.
Bns
W
120 =
Allo Modto
p
pp
piz.
main grande mes - se pour votre hy - men al - lez al -
p piz
Gde fl:
Cors.
Bns
Trian.
pp
arco.
lez al - lez al - lez al - lez et qu'on s'enpres - se en ce jour d'al - lé - gres - se car
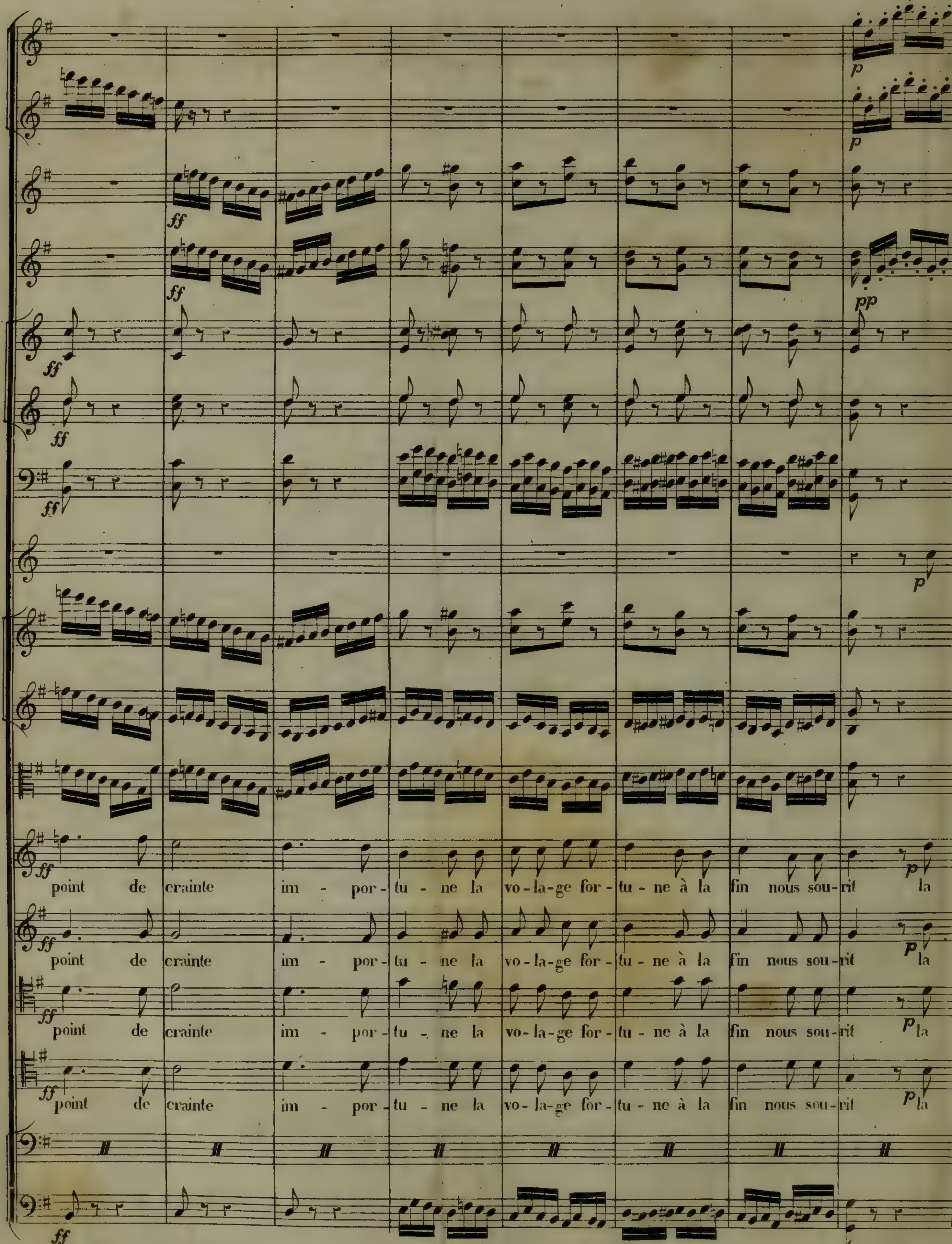

Cors. en Ut.
Bns
Trian.
la plus douce i-vres-se par-mi nous s'é-ta-blit point d'i-dée impor-tu-ne et n'ayons crainte au-cu-ne la
pp
Cors.
Bns
Trian.
vo-la-ge for-tu-ne à la fin nous sou-rit oui la for-tu-ne à la fin nous sou-
arco.
arco.

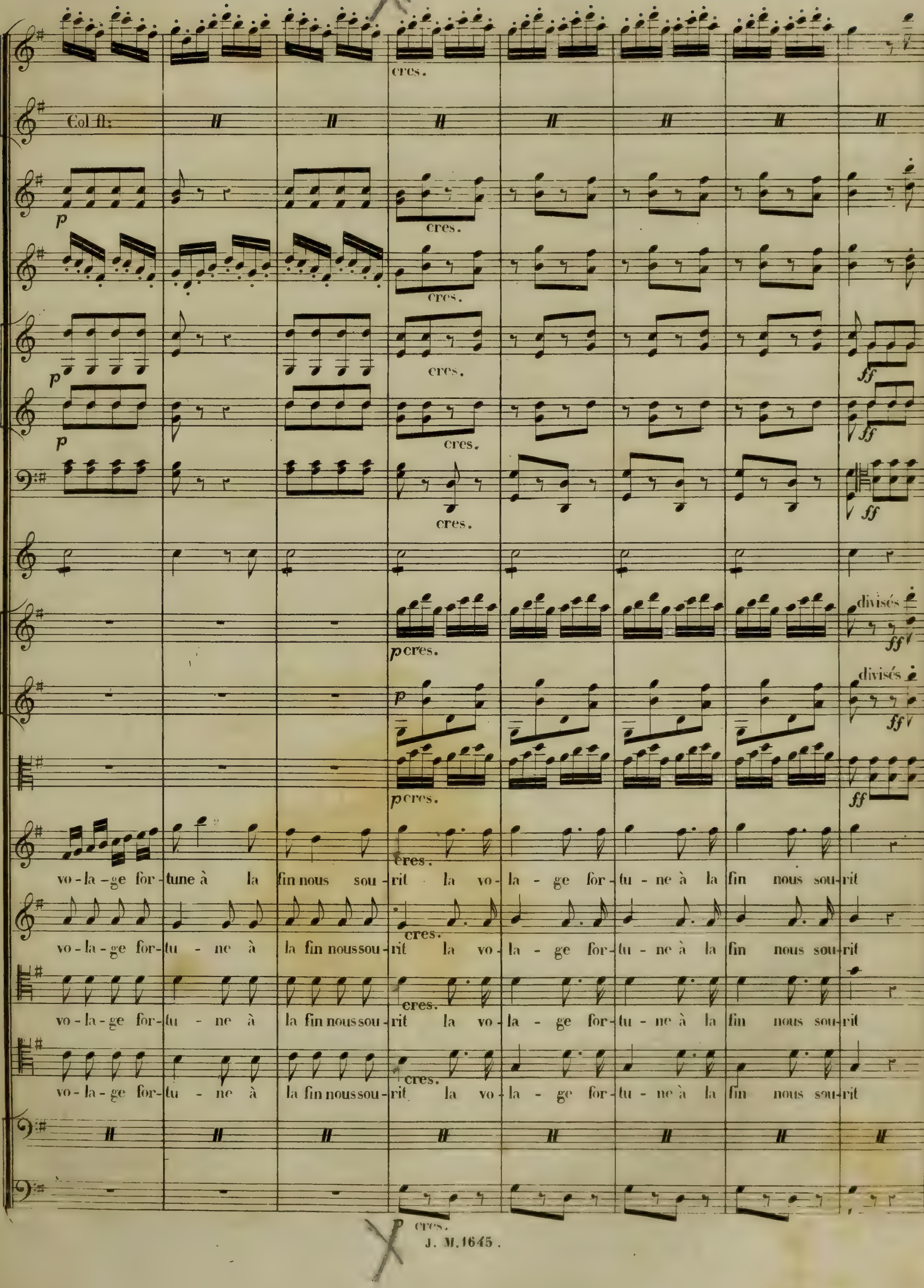

Solo.
Solo.
Solo.
al - lons et qu'on s'empres - se en ce jour d'allé - gres - se car la plus douce i - vres - se parmi nous s'éta - blit
al - lont et qu'on s'empres - se en ce jour d'allé - gres - se car la plus douce i - vres - se parmi nous s'éta - blit
allons al - lons et qu'on s'empres - se allons al - lons allons et qu'on s'empres - se point d'idée impor-
rit al - lez al - lez et qu'on s'empres - se al - lons al - lons. al - lons et qu'on s'empresse point d'idée impor-
Col B.

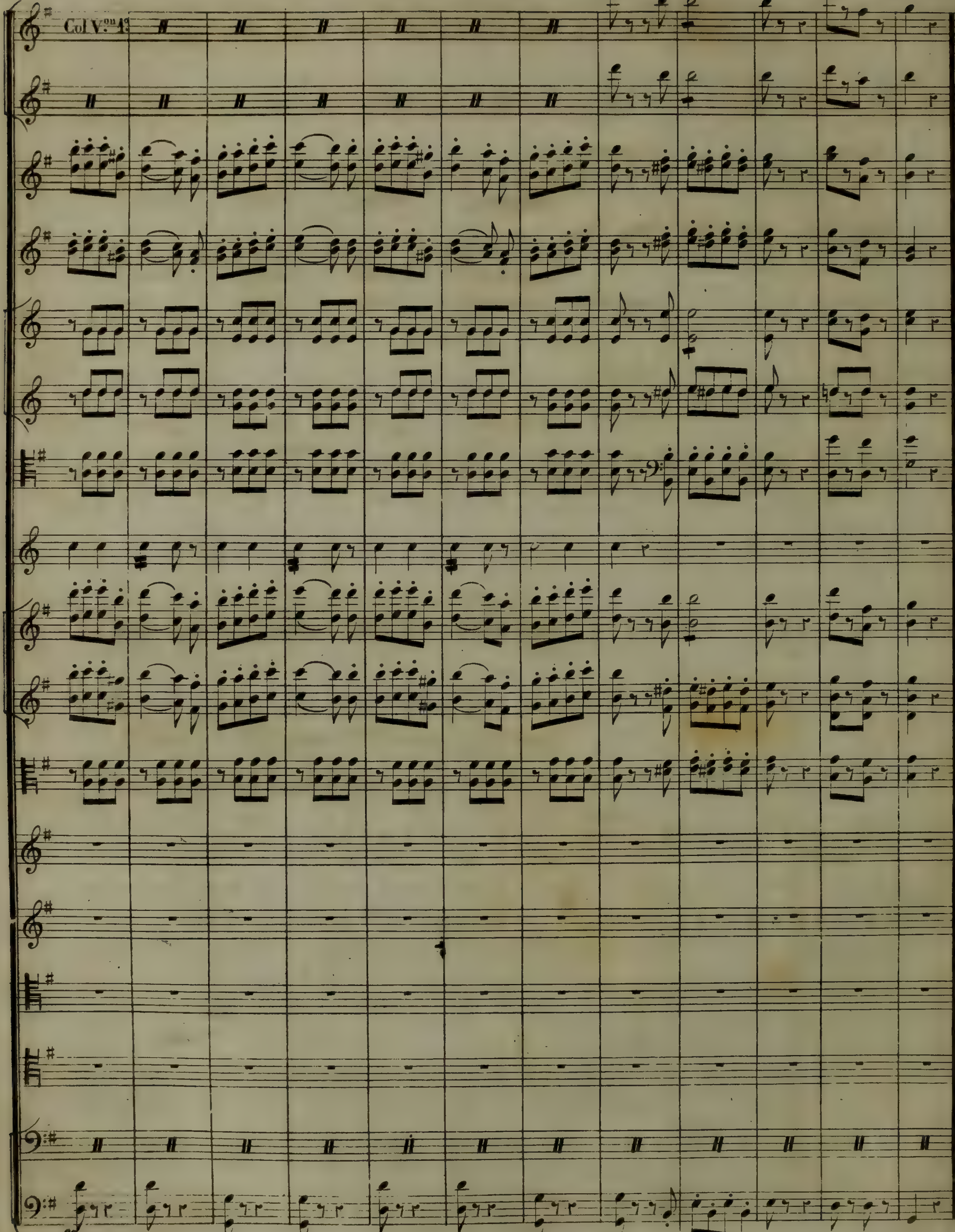

point d'i-dée impor - tu - ne la vo-la-ge for - tu - ne à la fin nous sou - rit la vo-la-ge for - tu - ne à
point d'i-dée impor - tu - ne la vo-la-ge for - tu - ne à la fin nous sou - rit la vo-la-ge for - tu - ne
tu - ne la vo-la ge for - tu - ne à la fin nous sou - rit la for - tu - ne à
tu - ne oui la vo - la - ge for - tu - ne la for - tu-ne à la


animez un peu.
Solo.
animez un peu.
la fin nous sou-rit la plus dou - - - ce i-vres-se en ce jour d'allé-
nous sou-rit la plus douce i-vres-se en ce jour d'allé-
la fin nous sou-rit la plus douce i-vres-se en ce jour d'allé-
fin nous sou-rit la plus douce i-vres-se en ce jour d'allé-
Col B.ss


ff
ff
ff
ff
gres - se la plus douce i - vres - se par - mi nous s'e ta - blit
gres - se la plus douce i - vres - se par - mi nous s'é - ta - blit
gres - se la plus douce i - vres - se par - mi nous s'é - ta - blit
gres - se la plus douce i - vres - se par - mi nous s'é - ta - blit


point de crainte im - por - tu - ne la vo - la - ge for - tu - ne à la fin nous sou - rit la
point de crainte im - por - tu - ne la vo - la - ge for - tu - ne à la fin nous sou - rit la
point de crainte im - por - tu - ne la vo - la - ge for - tu - ne à la fin nous sou - rit la
point de crainte im - por - tu - ne la vo - la - ge for - tu - ne à la fin nous sou - rit la


Col fl.
cres.
divisés
vo-la-ge for-tune à la fin nous sou-rit la vo-la - ge for-tu - ne à la fin nous sou-rit
vo-la-ge for-tu - ne à la fin nous sou-rit la vo-la - ge for-tu - ne à la fin nous sou-rit
vo-la-ge for-tu - ne à la fin nous sou-rit la vo-la - ge for-tu - ne à la fin nous sou-rit
vo-la-ge for-tu - ne à la fin nous sou-rit la vo-la - ge for-tu - ne à la fin nous sou-rit


Col V.ni 1o
ff

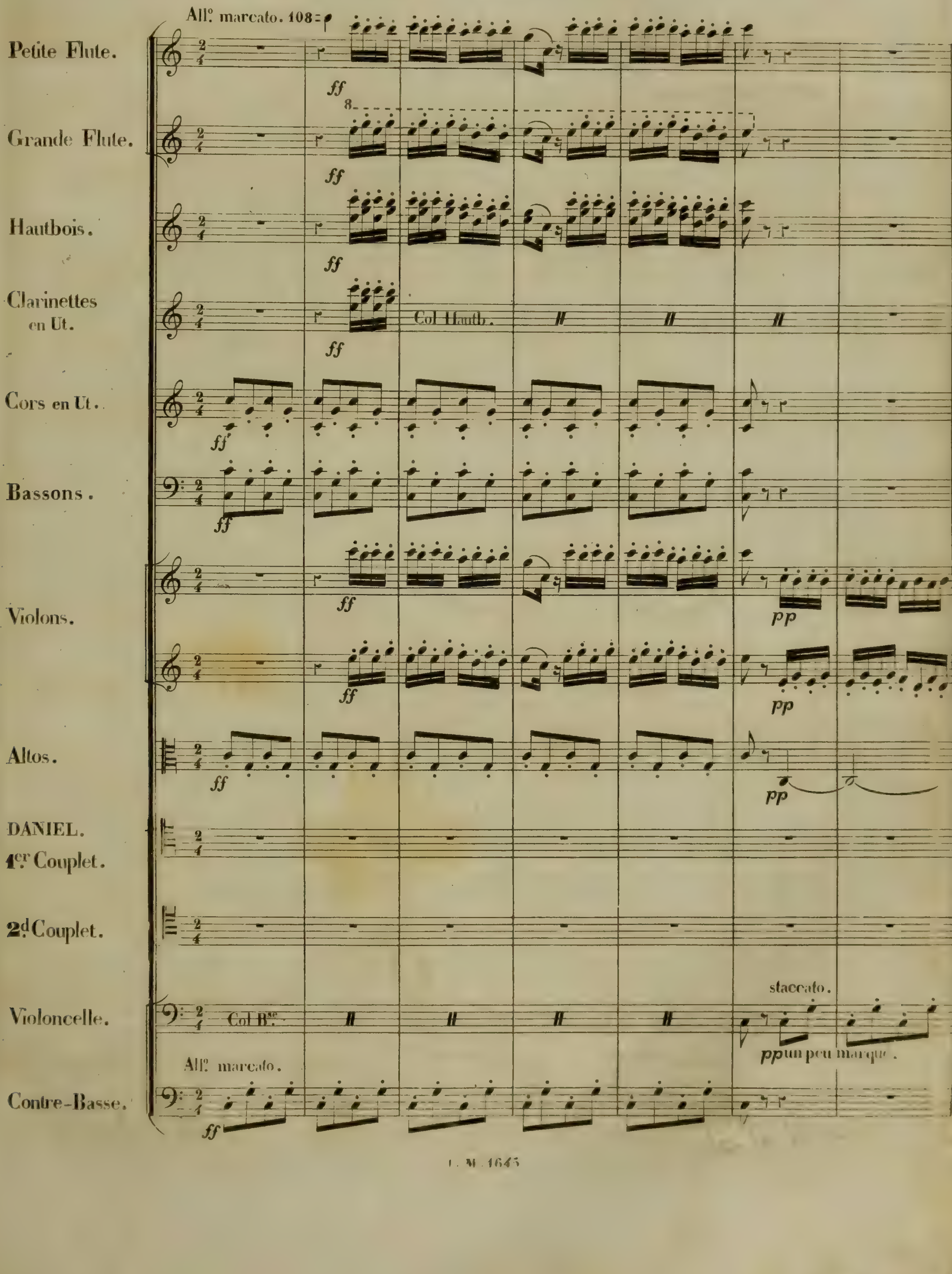
1° Si je te disais ce qu'on me propose et ce que je veux refuser!

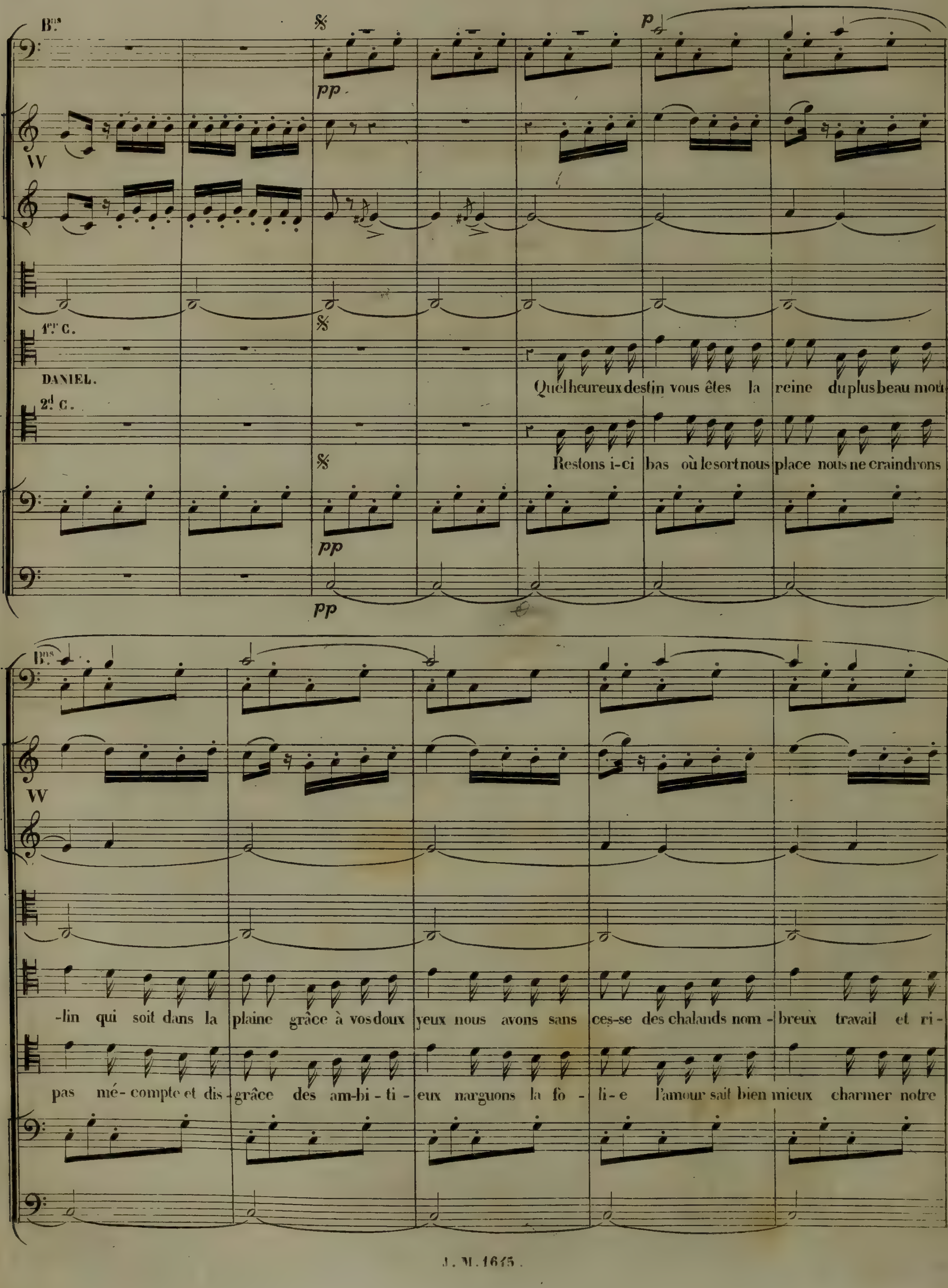
2° Et je prends d'avance mon cadeau des fiançailles!

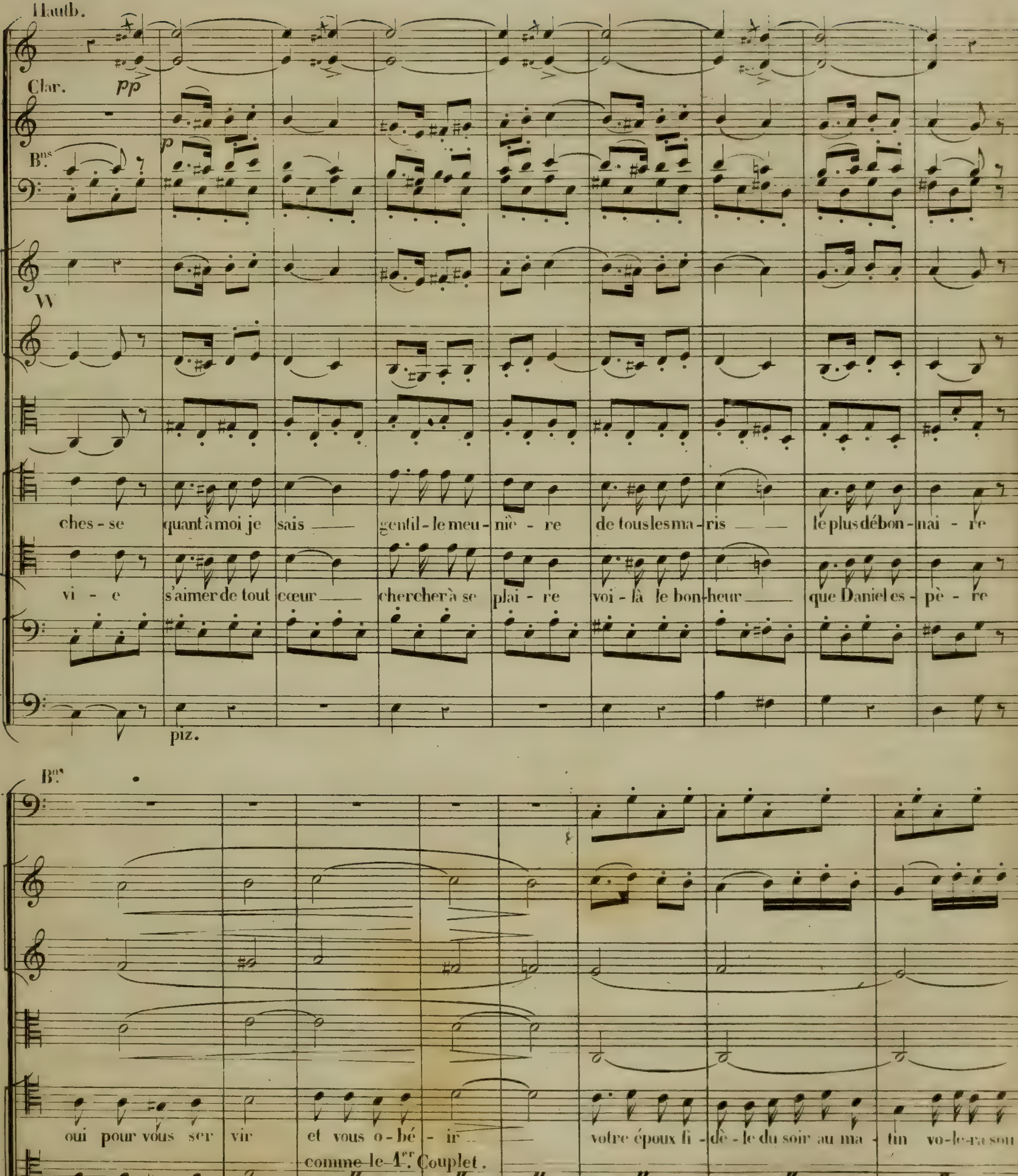
" D'avance mon cadeau des fiançailles

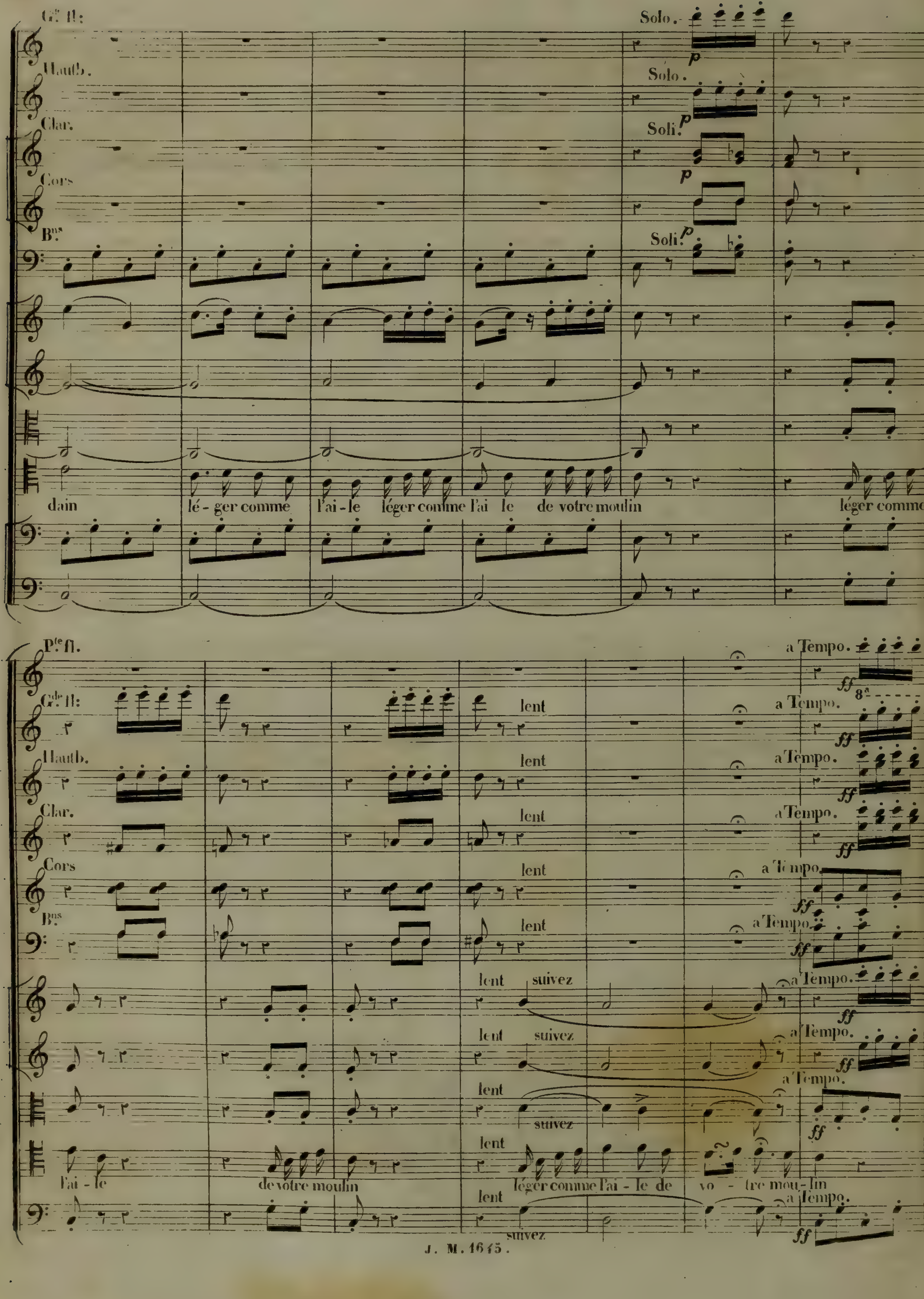
## N° 4.

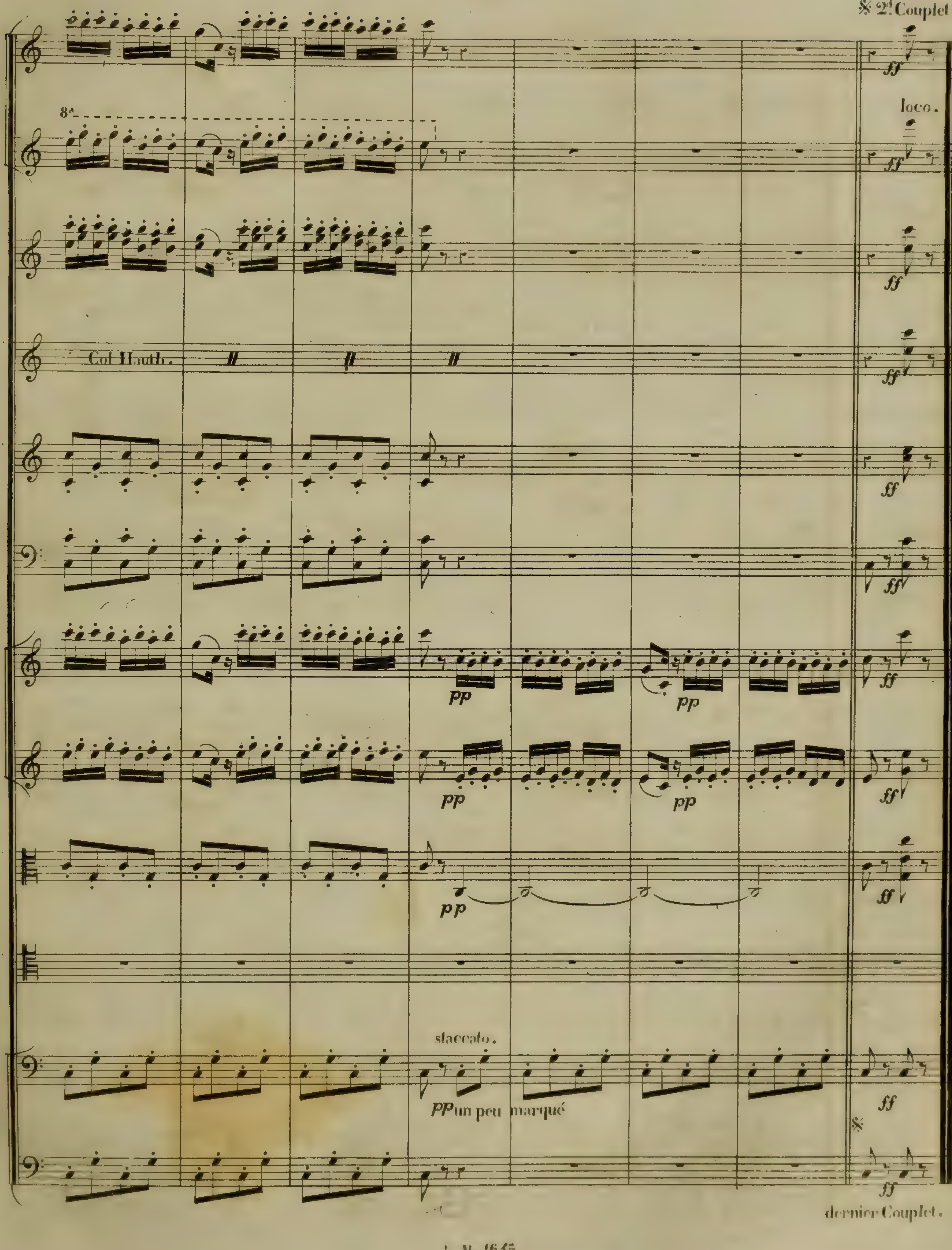
### COUPLETS




Bns
pp
p
VV
1er C.
DANIEL.
Quel heureux destin vous êtes la reine du plus beau mou-
2d C.
Restons i-ci bas où le sort nous place nous ne craindrons
pp
pp
Bns
VV
-lin qui soit dans la plaine grâce à vos doux yeux nous avons sans ces-se des chalands nom - breux travail et ri -
pas mé- compte et dis - grâce des am-bi - ti - eux narguons la fo - li - e l'amour sait bien mieux charmer notre


Hautb.
Clar.
pp
p
Bns
W
ches - se
quant à moi je sais
gentil - le meu - niè - re
de tous les ma - ris
le plus débon - nai - re
vi - e
s'aimer de tout cœur
chercher à se plai - re
voi - là le bon - heur
que Daniel es - pè - re
piz.
Bns
oui pour vous ser vir
et vous o - bé - ir
votre époux fi - dè - le du soir au ma - tin vo - le - ra sou -
comme le 1er Couplet.
oui pour vous ser vir
Col Bns
arco.


Gde fl:
Hautb.
Clar.
Cors
Bns
Solo.
Soli.
dain
lé - ger comme l'ai - le léger comme l'ai le de votre moulin
léger comme
Pte fl.
a Tempo.
lent
suivez
l'ai - le
de votre moulin
léger comme l'ai - le de vo - tre mou - lin
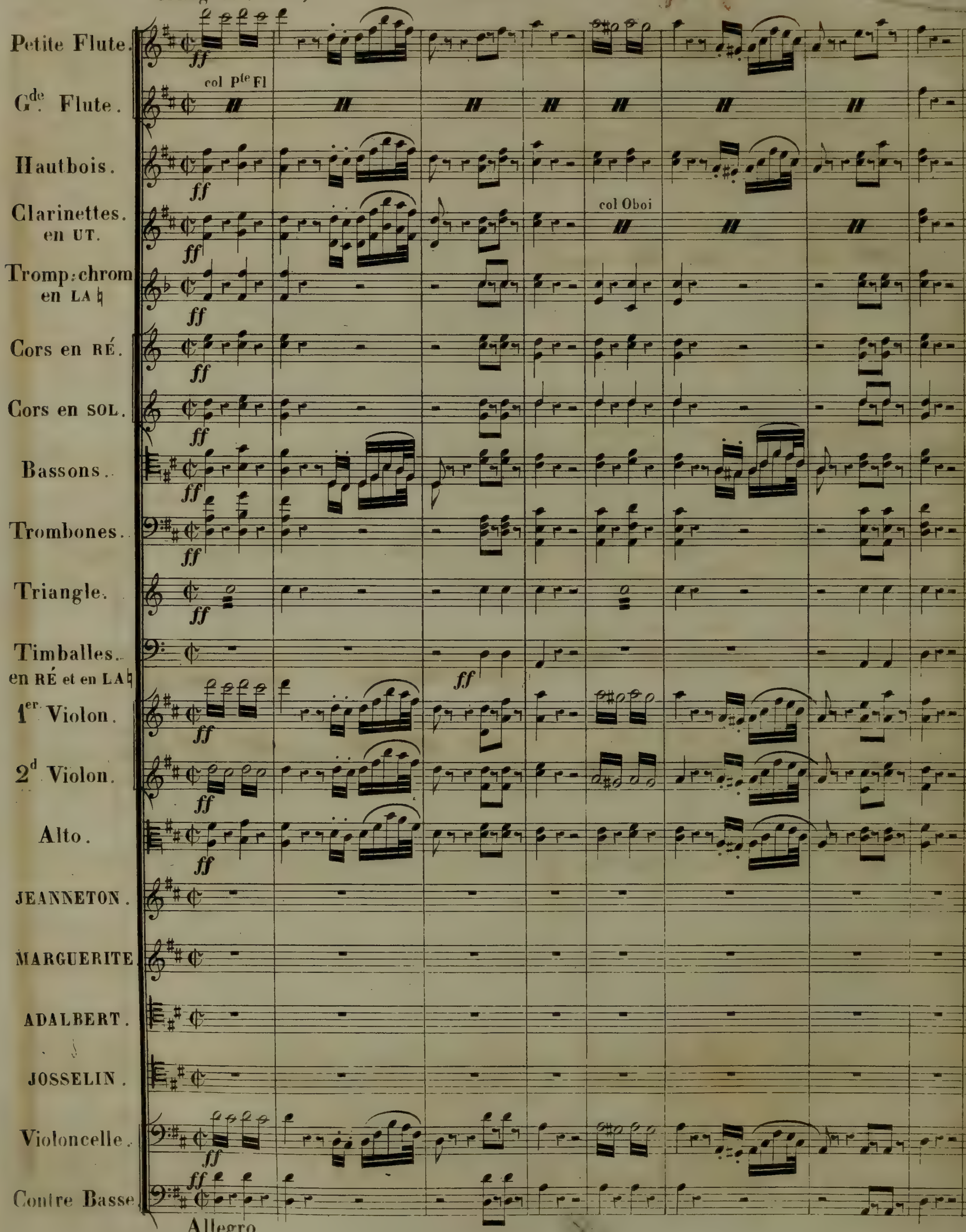

※ 2d Couplet.
8a
loco.
Col Hauth.
pp
pp
pp
pp
pp
staccato.
pp un peu marqué
ff
※
dernier Couplet.

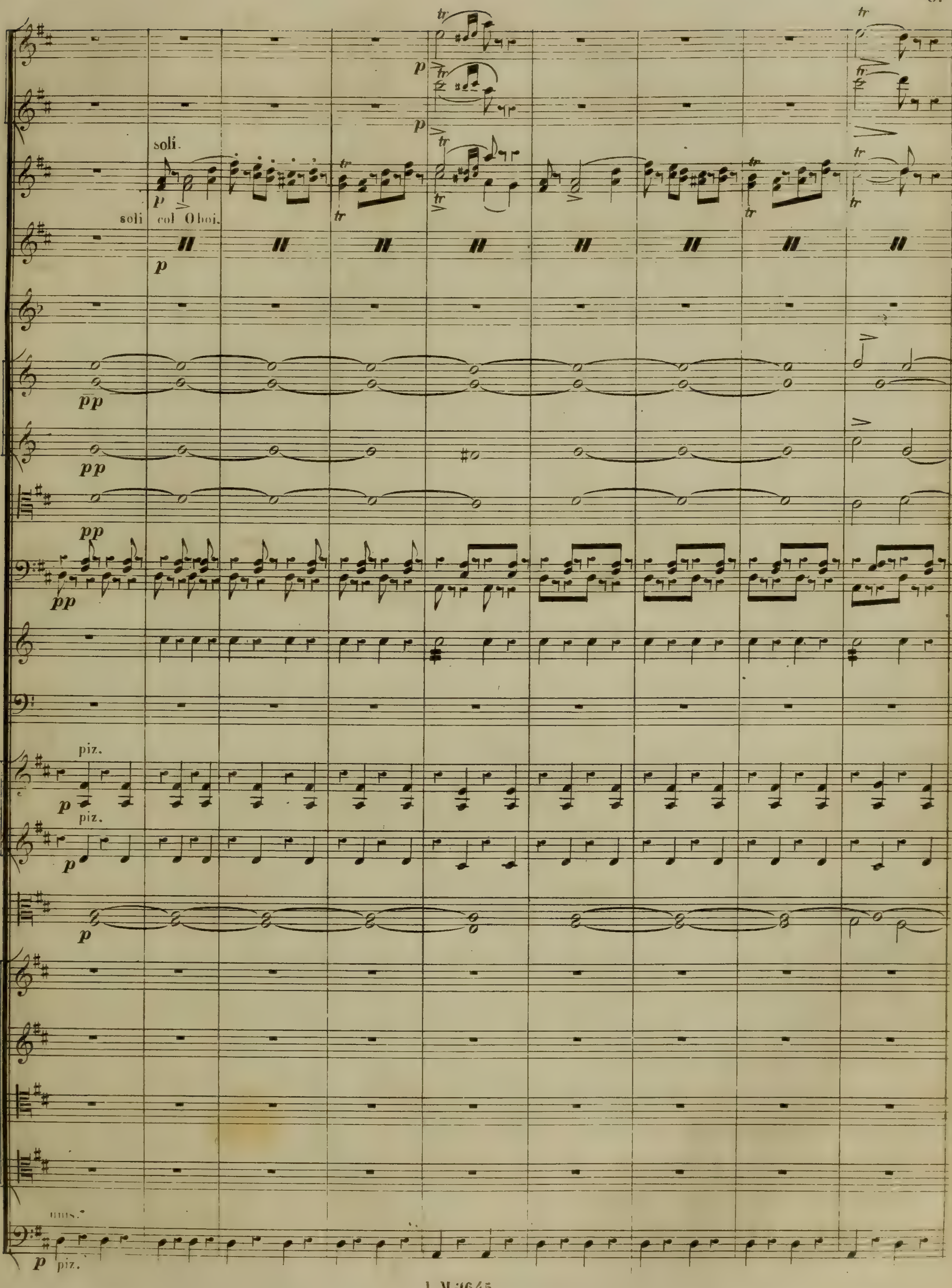
À table, à table.

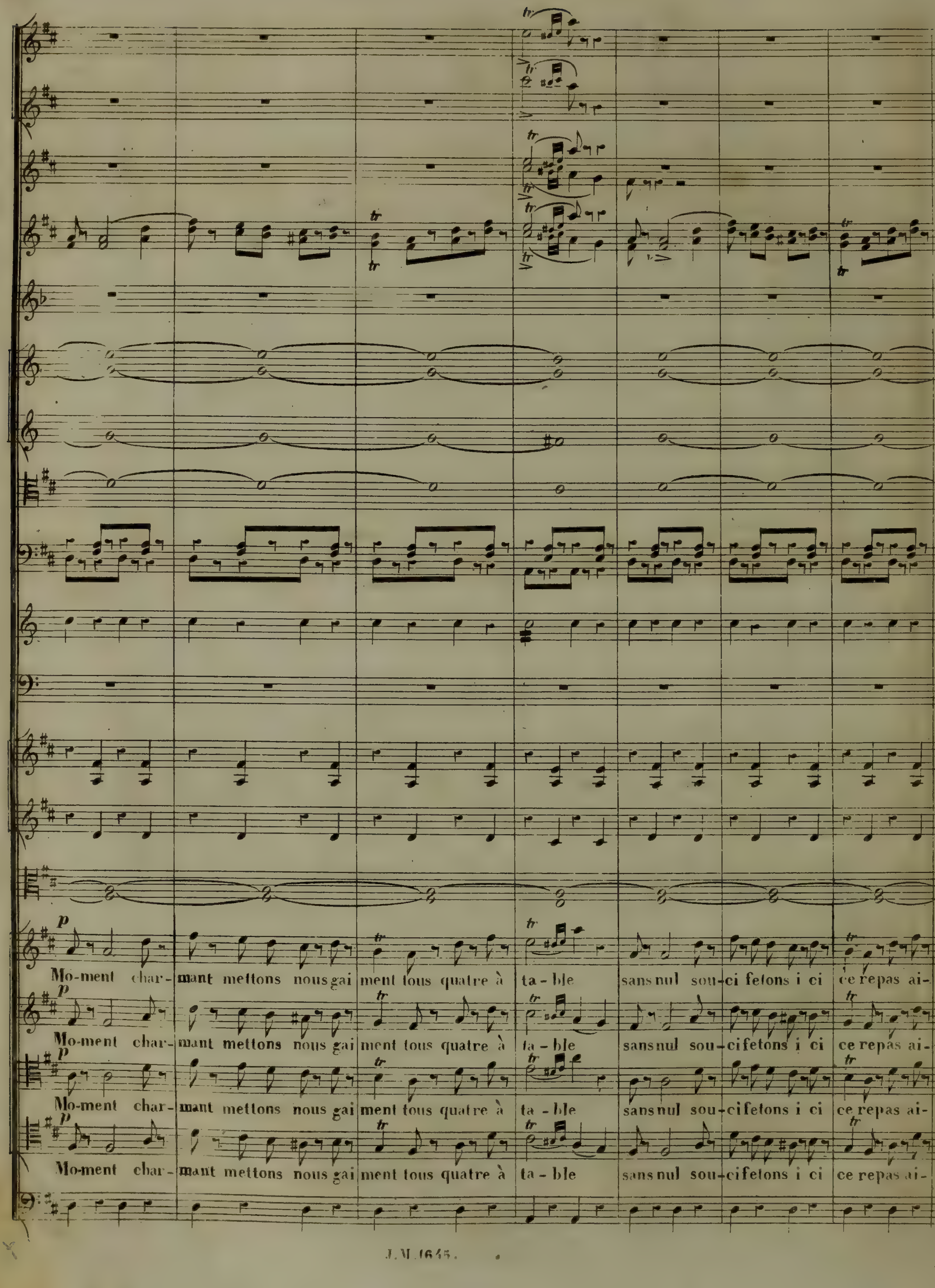
Allegro. (112 = 𝅗𝅥)

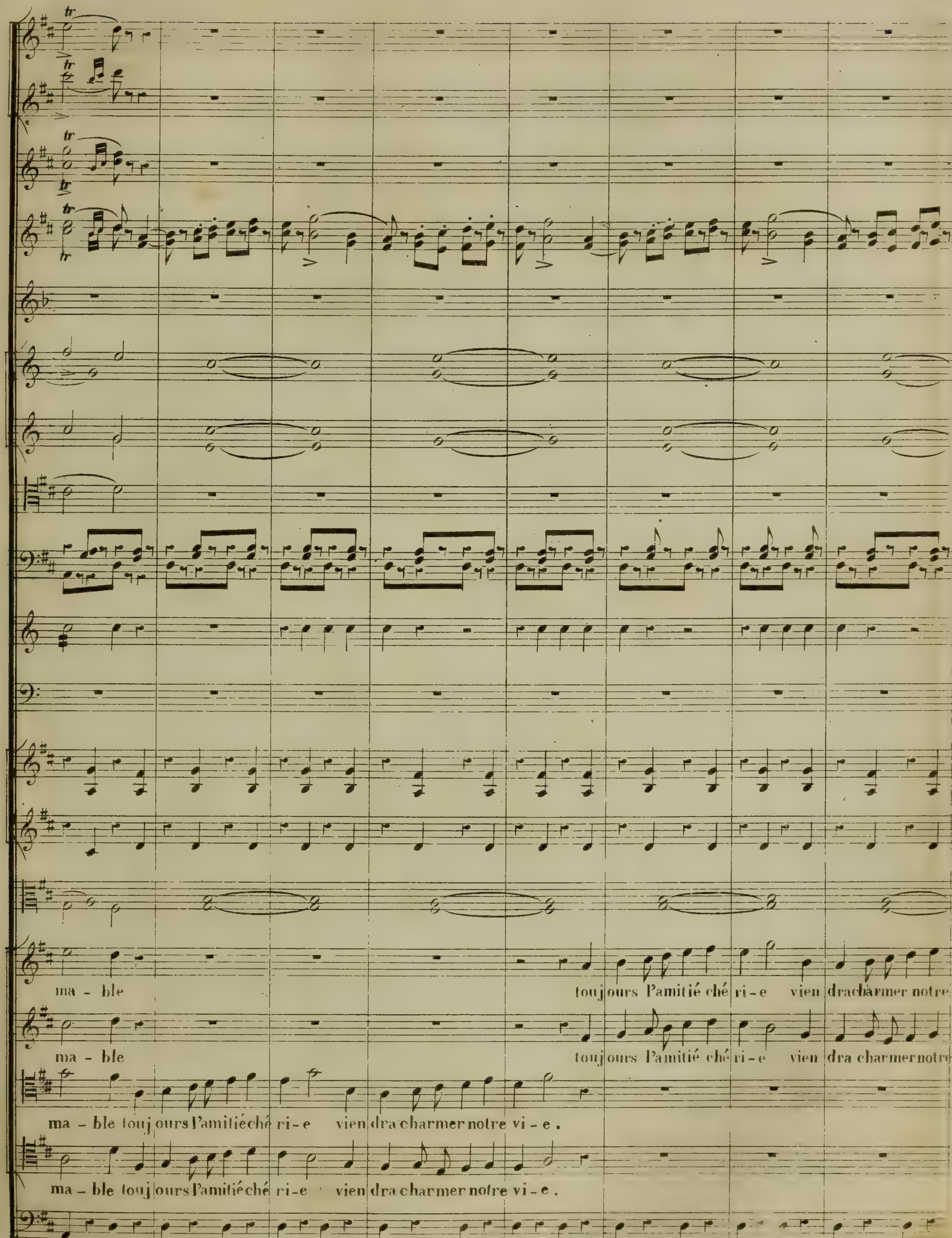
N° 5.

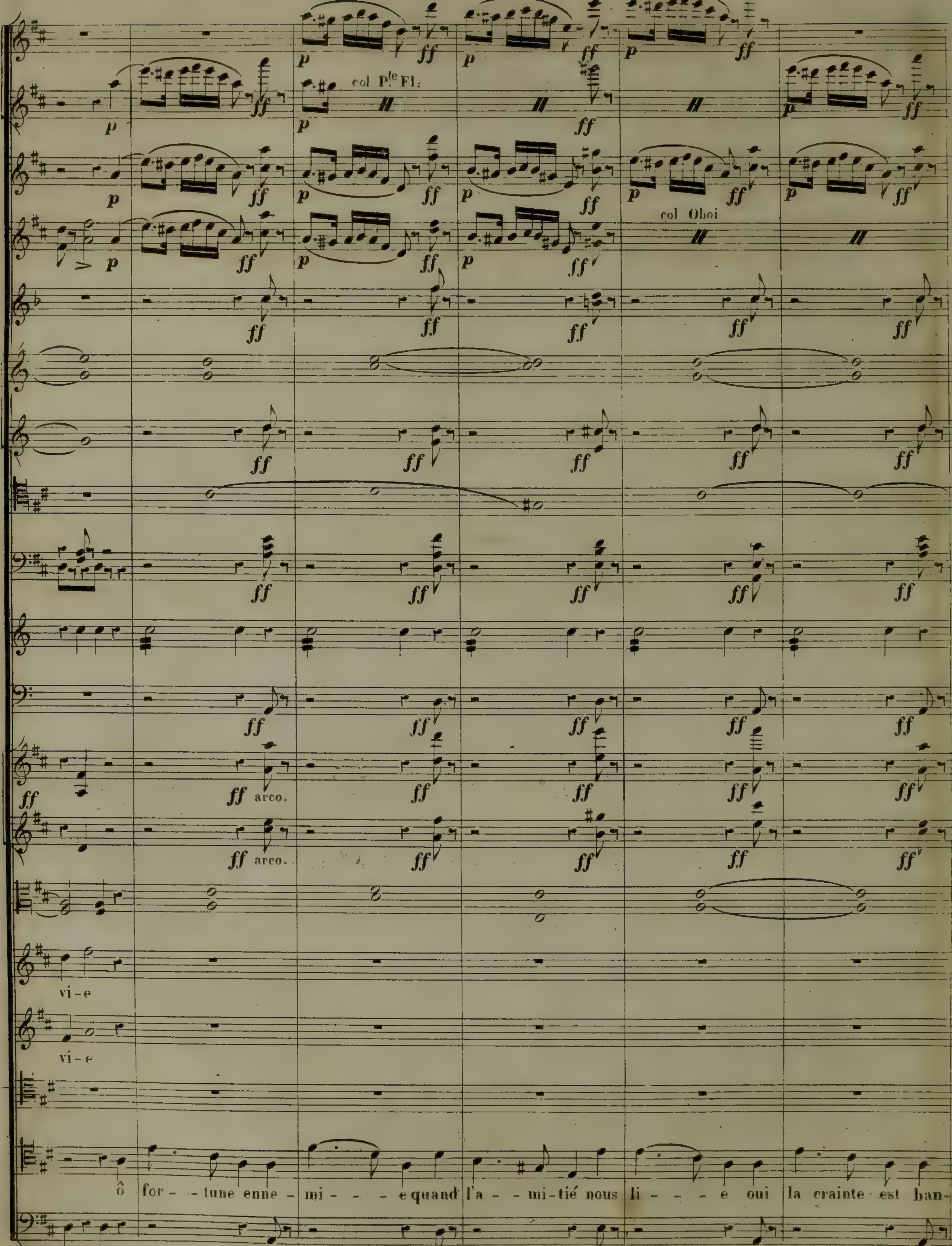
**FINAL**

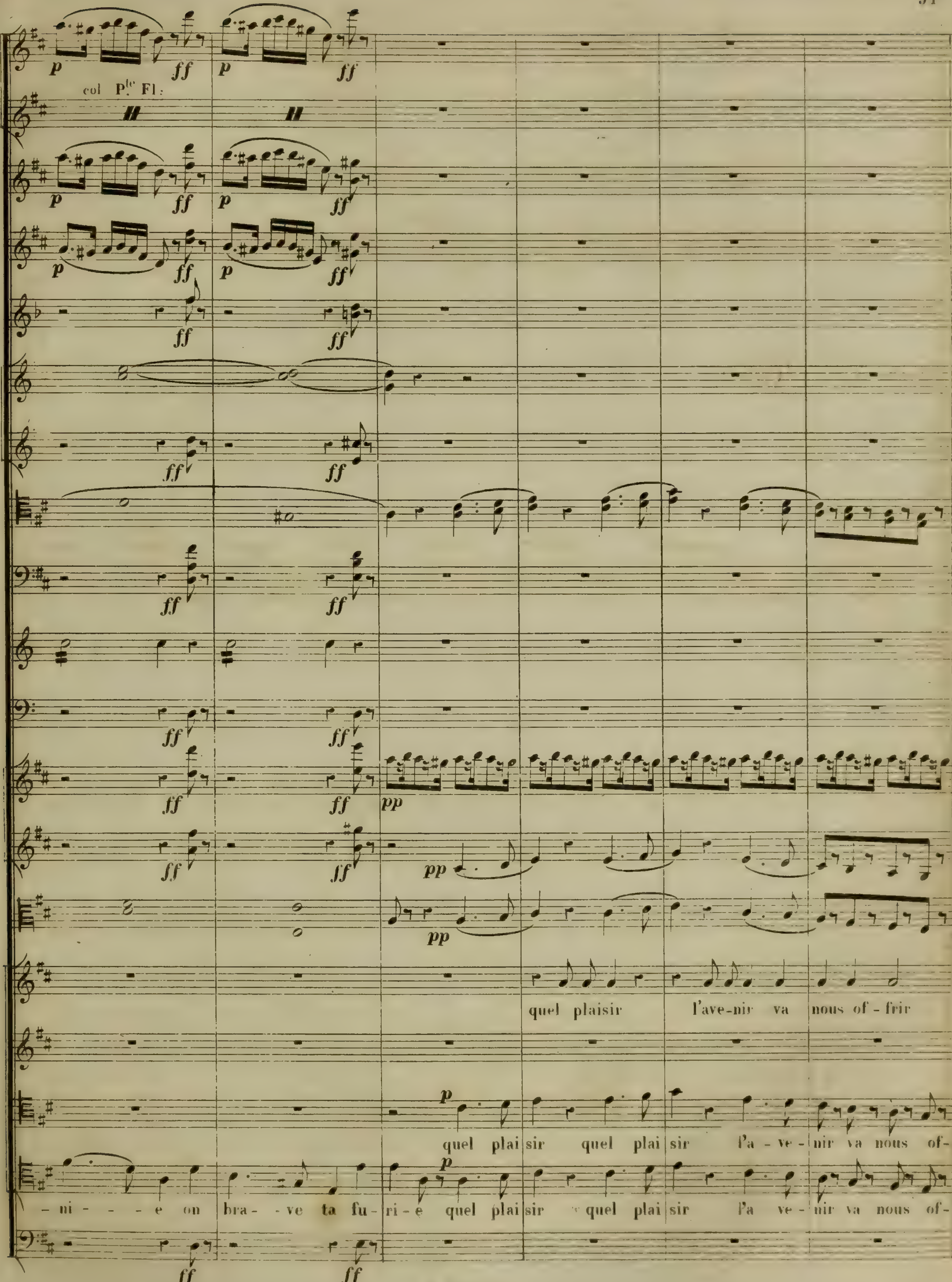


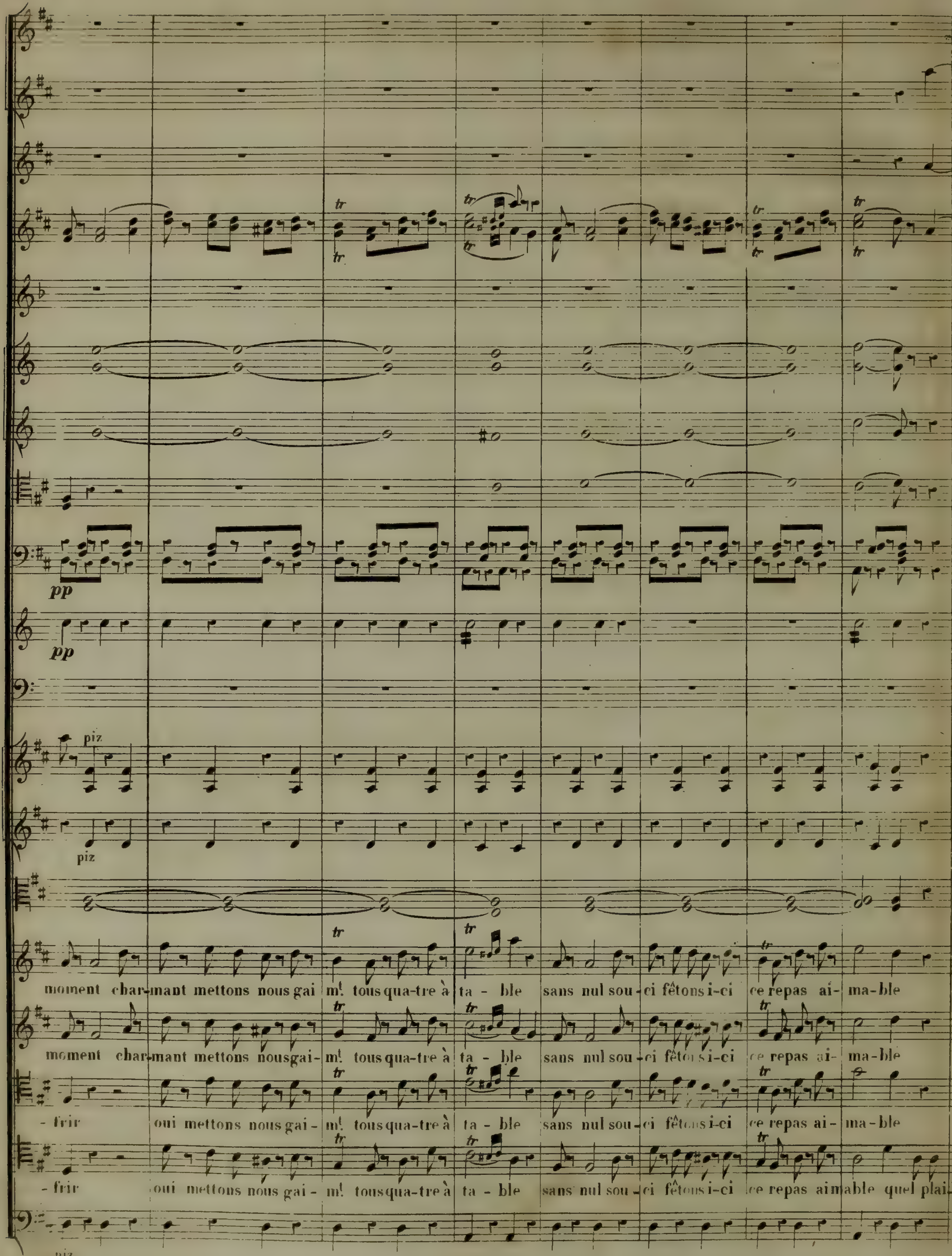

soli.
soli
col Oboi.
piz.
piz.
unis.
piz.

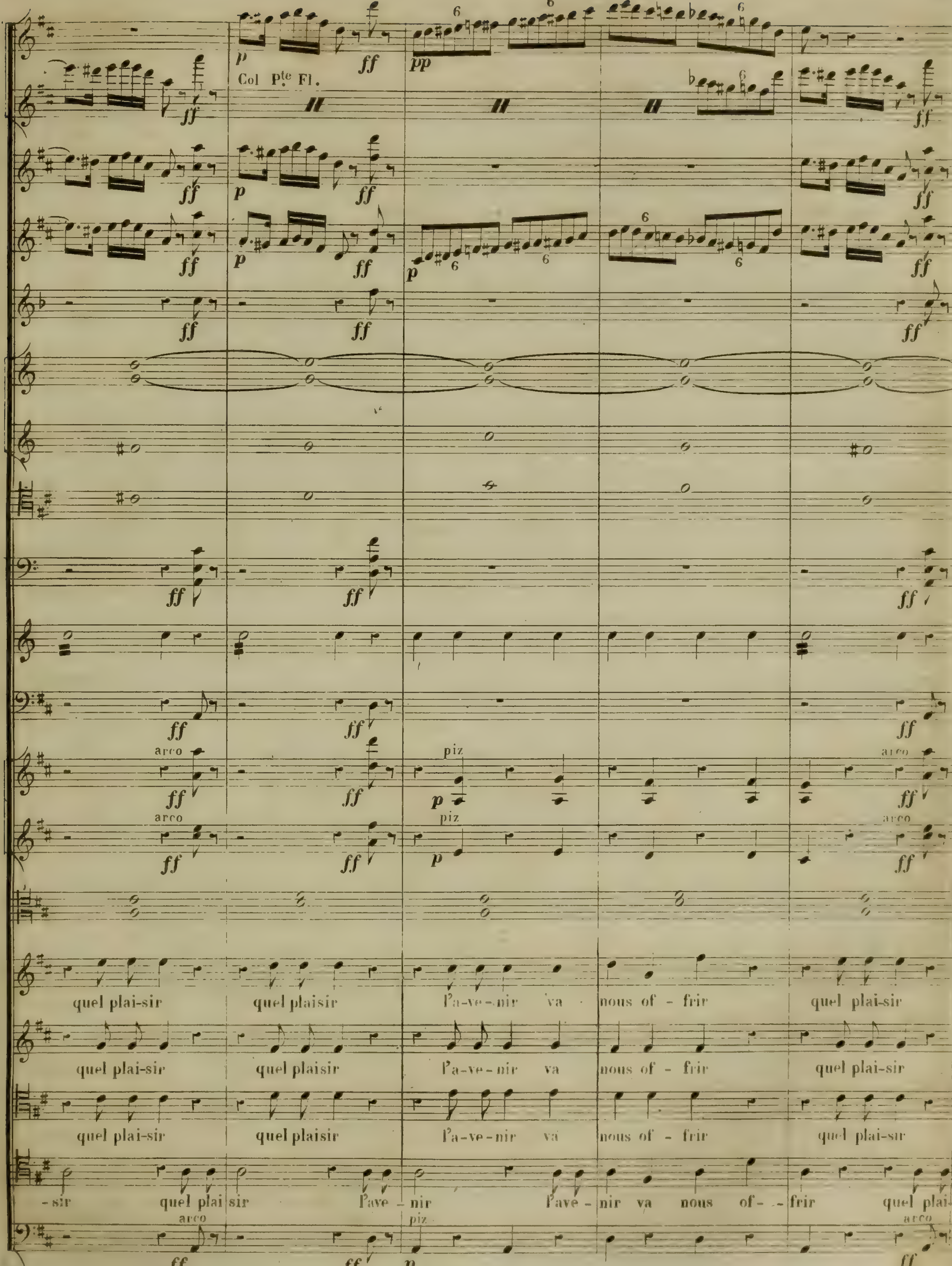

Mo-ment char-mant mettons nous gai ment tous quatre à ta-ble sans nul sou-ci fetons i ci ce repas ai-

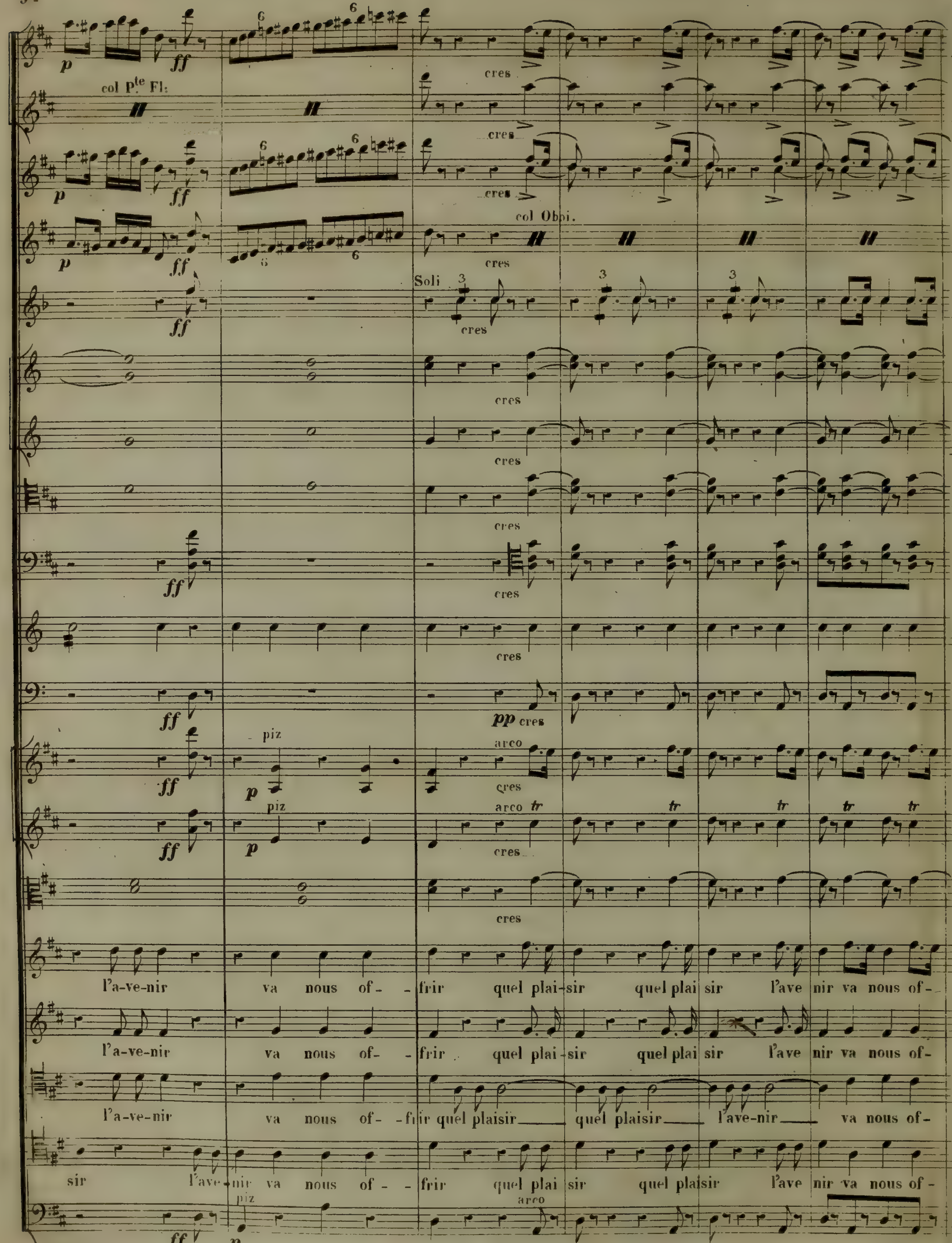

ma - ble
toujours l'amitié ché ri - e vien drachàrmer notre
ma - ble
toujours l'amitié ché ri - e vien dra charmernotre
ma - ble toujours l'amitiéché ri - e vien dra charmer notre vi - e .
ma - ble toujours l'amitiéché ri - e vien dra charmer notre vi - e .
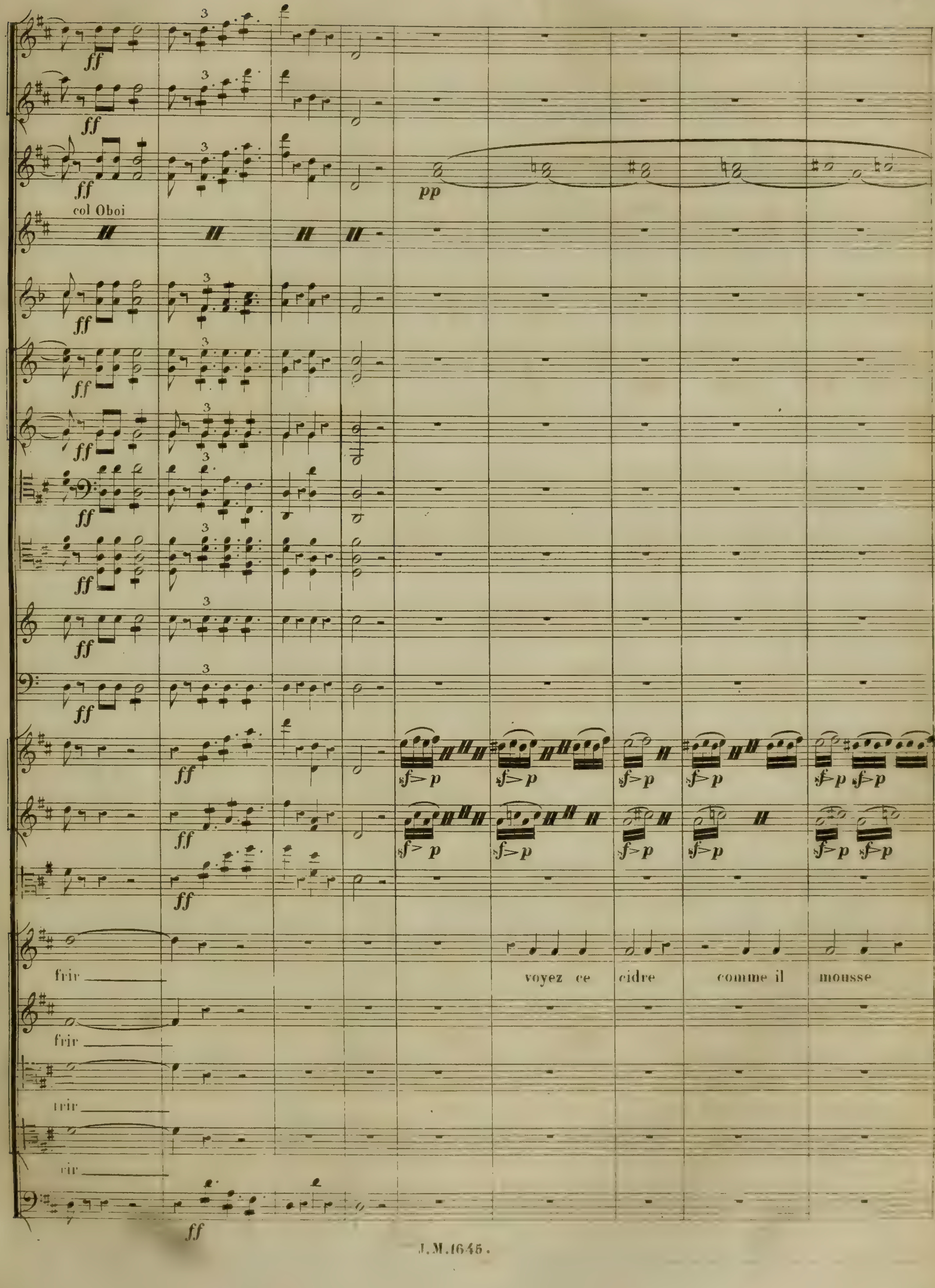

col P.re Fl.
col Oboi
arco.
vi-e
vi-e
ô for- - tune enne - mi - - - e quand l'a - - mi-tié nous li - - - e oui la crainte est ban-

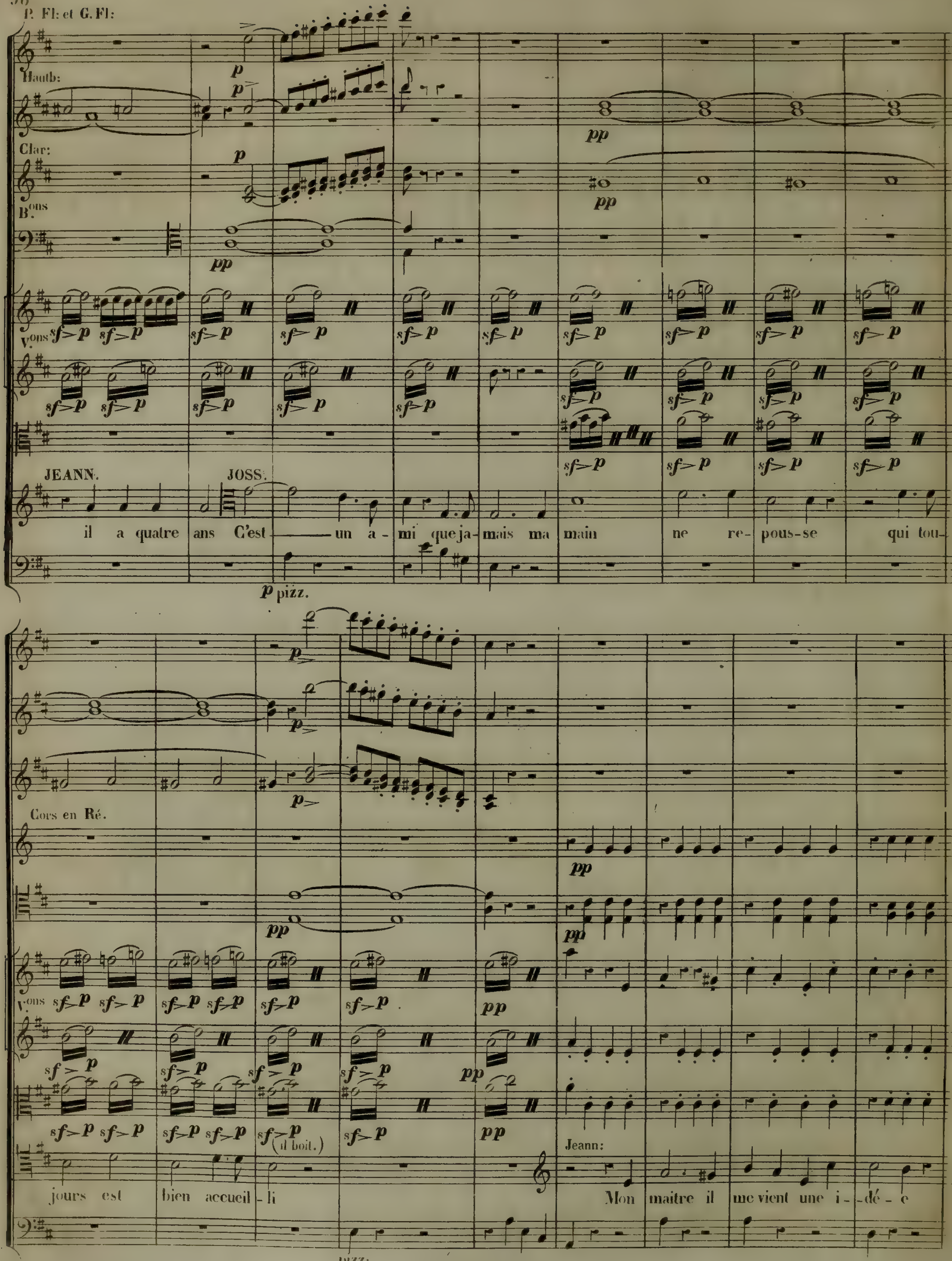

col P.te Fl:
quel plaisir l'ave-nir va nous of-frir
quel plai sir quel plai sir l'a - ve - nir va nous of-
- ni - - - e on bra- - ve ta fu- ri - e quel plai sir quel plai sir l'a ve - nir va nous of-

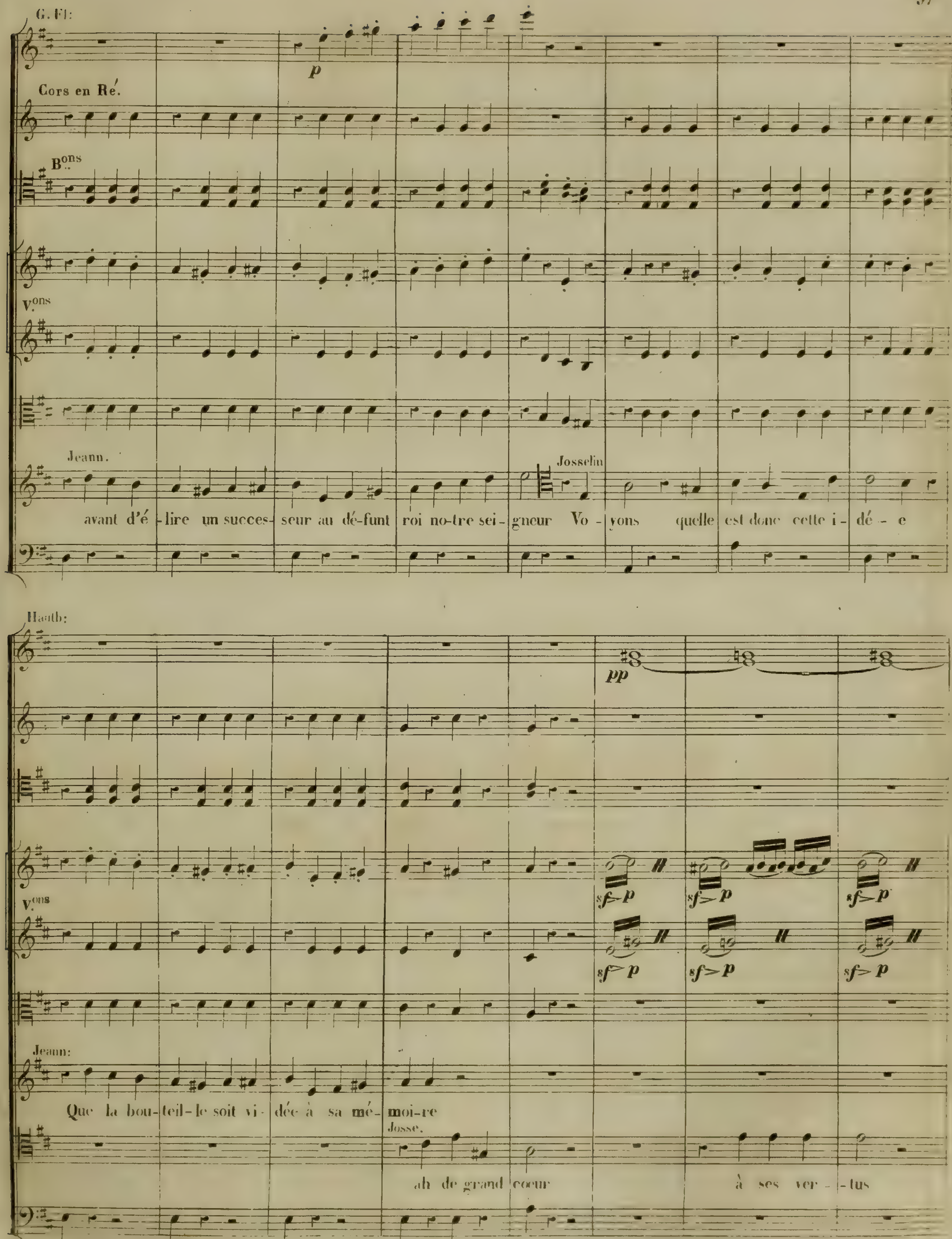

pp
piz
moment char-mant mettons nous gai m! tous qua-tre à ta - ble sans nul sou-ci fêtons i-ci ce repas ai-ma-ble
moment char-mant mettons nous gai-m! tous qua-tre à ta - ble sans nul sou-ci fêtons i-ci ce repas ai-ma-ble
- frir oui mettons nous gai-m! tous qua-tre à ta - ble sans nul sou-ci fêtons i-ci ce repas ai-ma-ble
- frir oui mettons nous gai-m! tous qua-tre à ta - ble sans nul sou-ci fêtons i-ci ce repas ai-mable quel plai-
piz

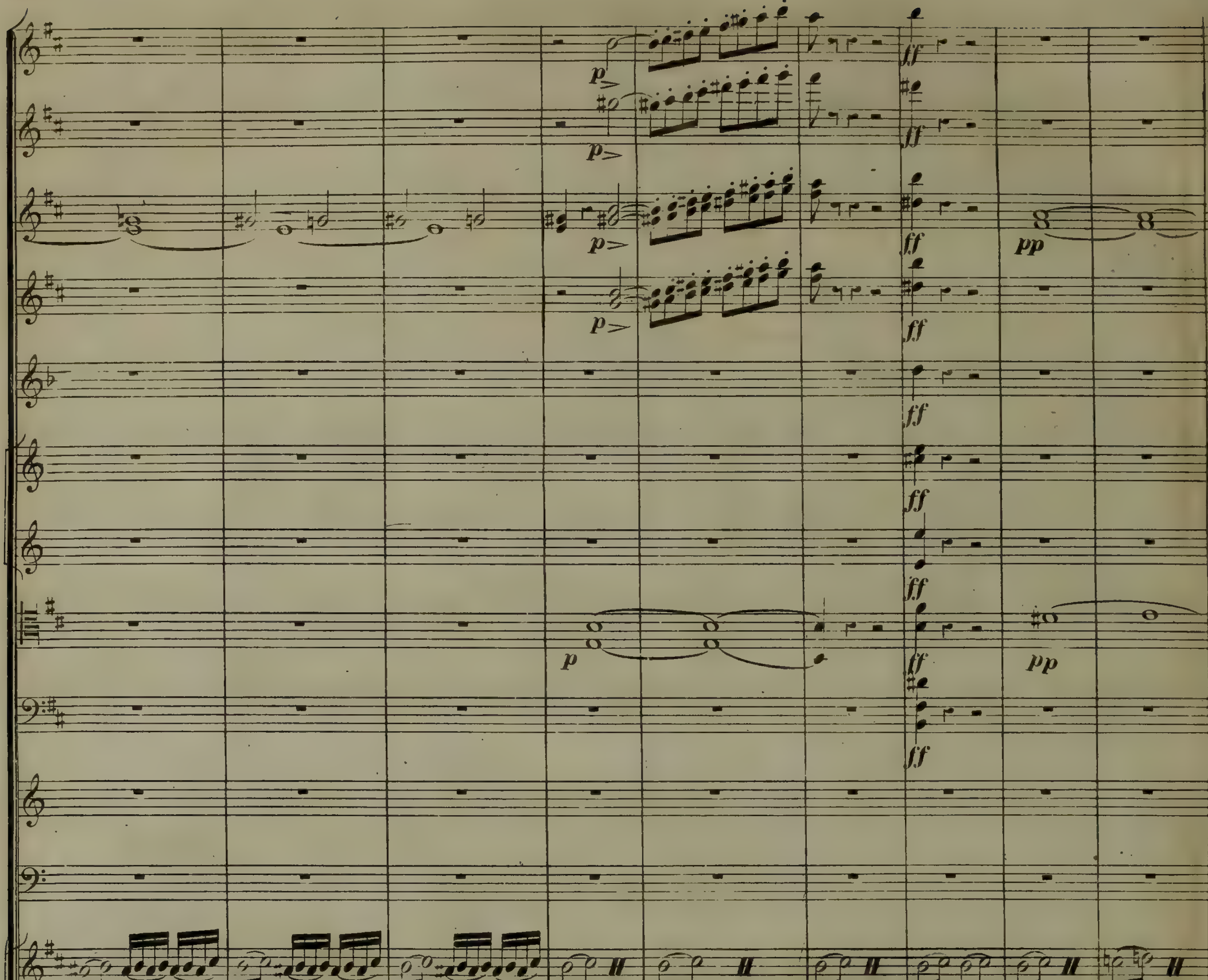

Col Pte Fl.
arco
piz
quel plai-sir
quel plaisir
l'a-ve-nir va
nous of - frir
sir
l'ave - nir
l'ave - nir va nous of - - frir
quel plai-
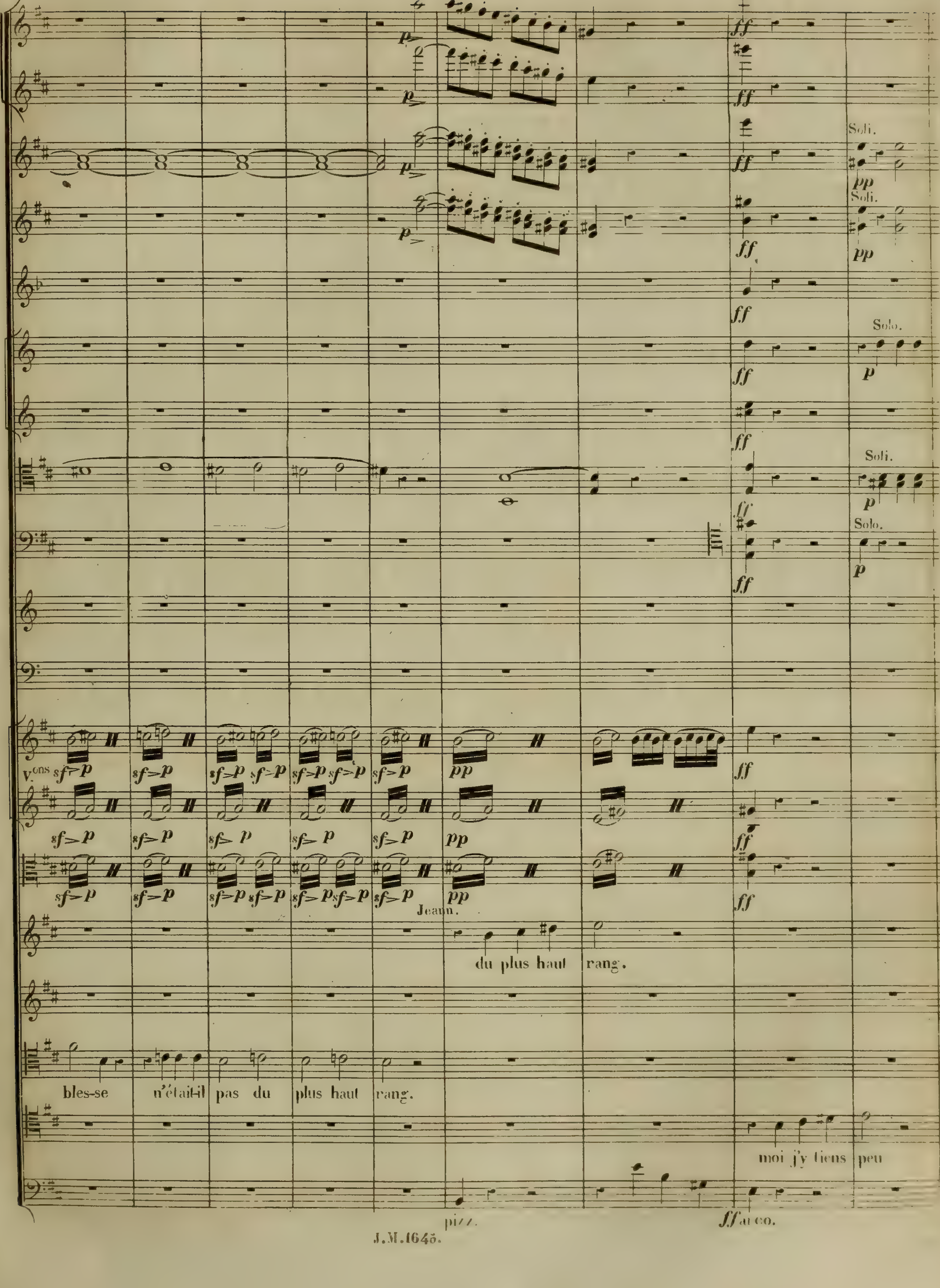

col Pte Fl:
col Obpi.
Soli
cres
piz
arco
l'a-ve-nir va nous of-frir quel plai-sir quel plai sir l'ave nir va nous of-
l'a-ve-nir va nous of-frir quel plaisir quel plaisir l'ave-nir va nous of-
sir l'ave-nir va nous of-frir quel plai sir quel plaisir l'ave nir va nous of-
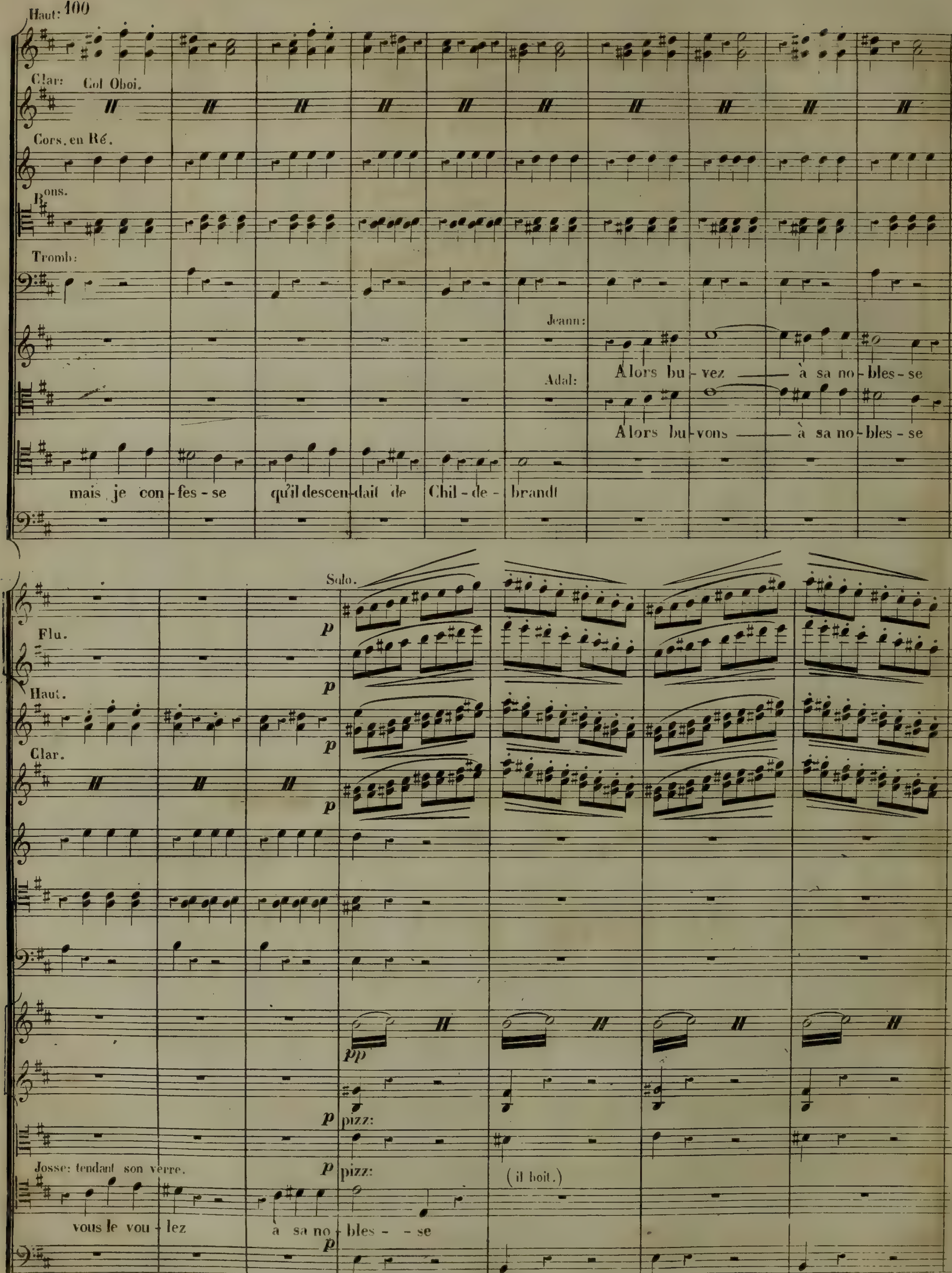

col Oboi
ff
pp
sf> p
frir
voyez ce
cidre
comme il
mousse

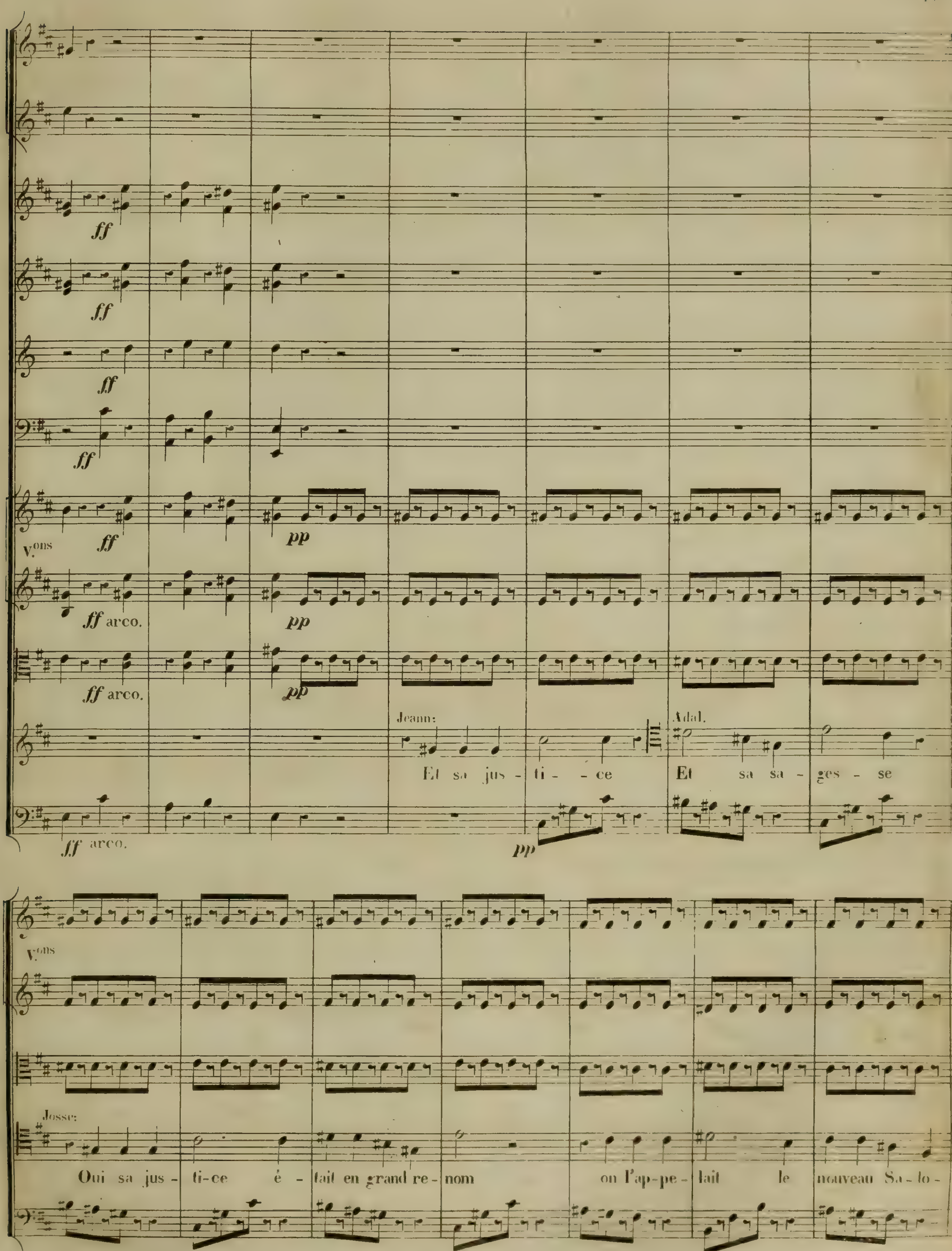

P. Fl: et G.Fl:
Hautb:
Clar:
B.ons
V.ons
JEANN.
il a quatre ans
JOSS.
C'est un a-mi que ja-mais ma main ne re-pous-se qui tou-
pizz.
Cors en Ré.
jours est bien accueil-li
(il boit.)
Jeann:
Mon maitre il me vient une i-dé-e
pizz:
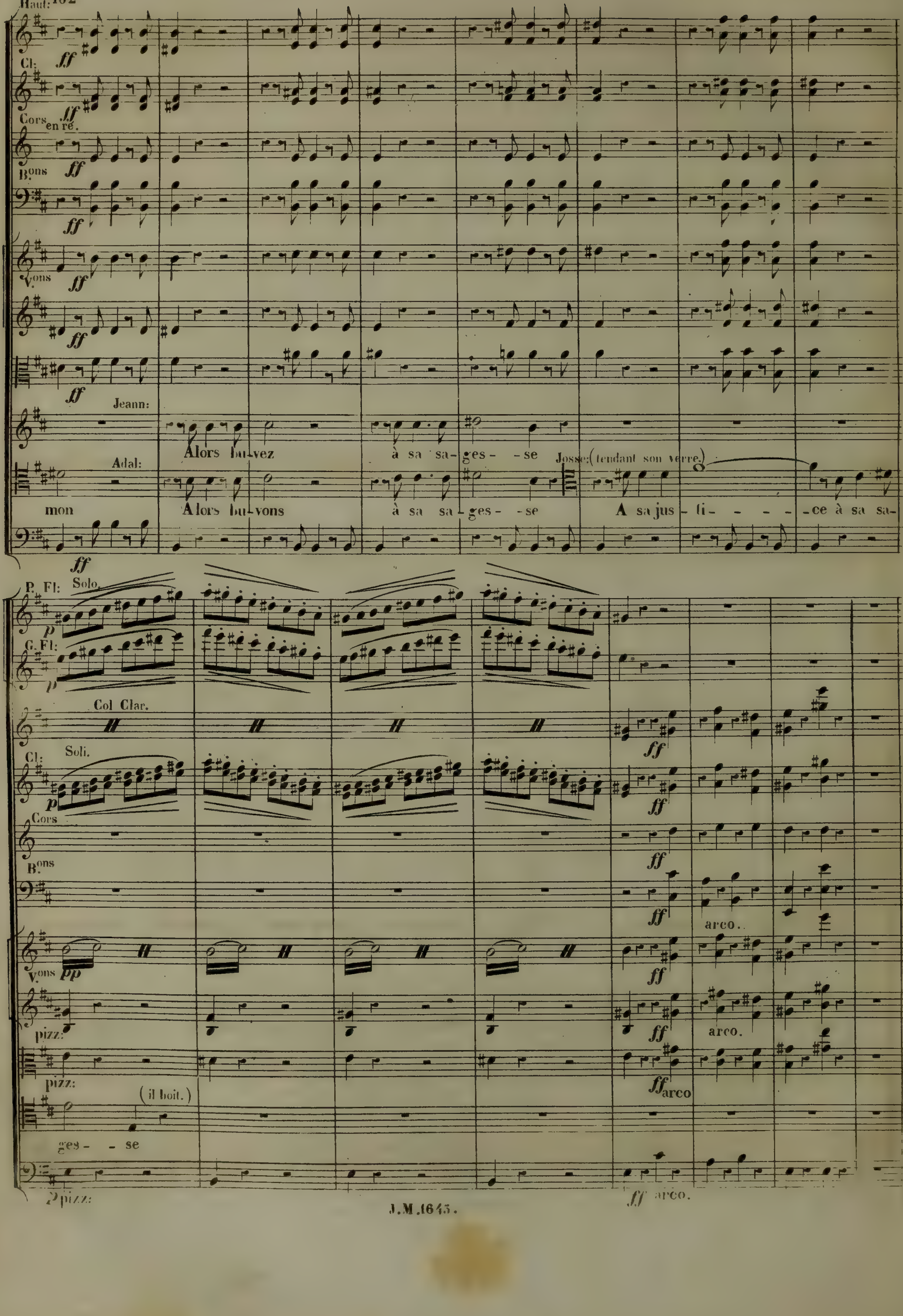

G. Fl:
Cors en Ré.
Bons
Vons
Jeann.
Josselin
avant d'é-lire un succes-seur au dé-funt roi no-tre sei-gneur Vo-yons quelle est donc cette i-dé-e
Hautb:
Vons
Jeann:
Que la bou-teil-le soit vi-dée à sa mé-moi-re
Josse.
ah de grand coeur à ses ver-tus

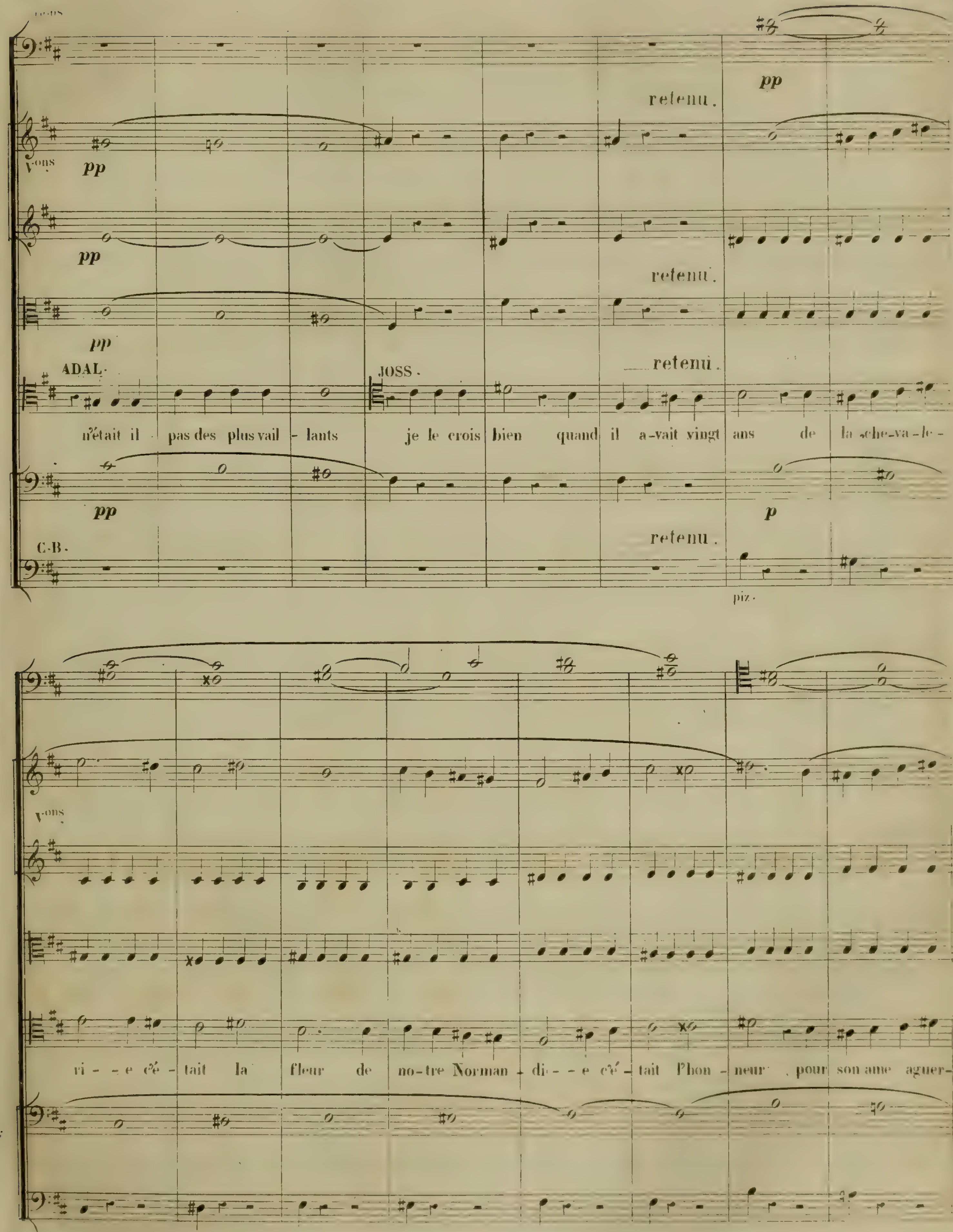

V.ons
( il boit.)
Adalb:
à sa no-
ff arco.

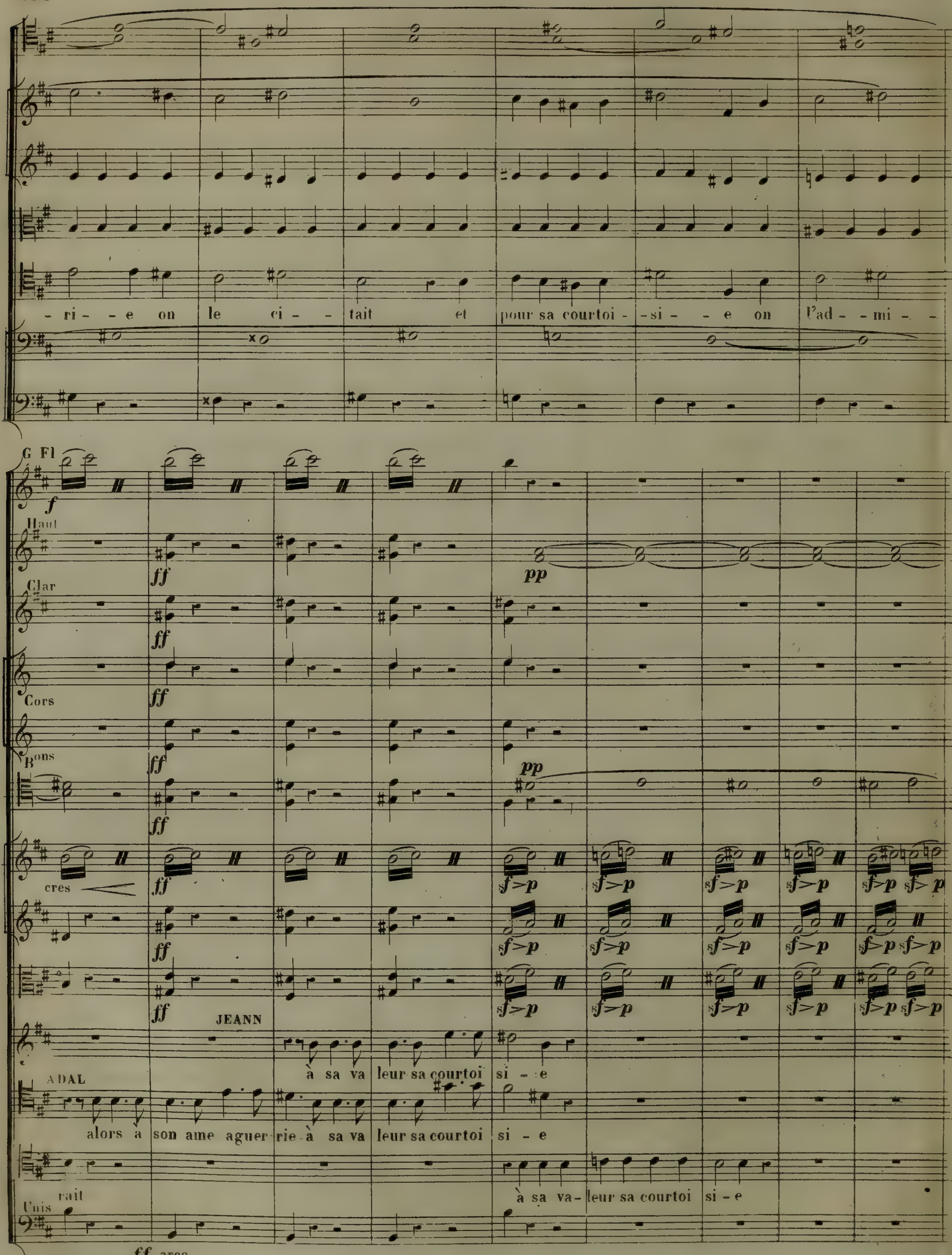

Soli.
Solo.
Soli.
Solo.
Vons
Jean.
du plus haut rang.
bles-se n'était-il pas du plus haut rang.
moi j'y tiens peu
pizz.
ff arco.
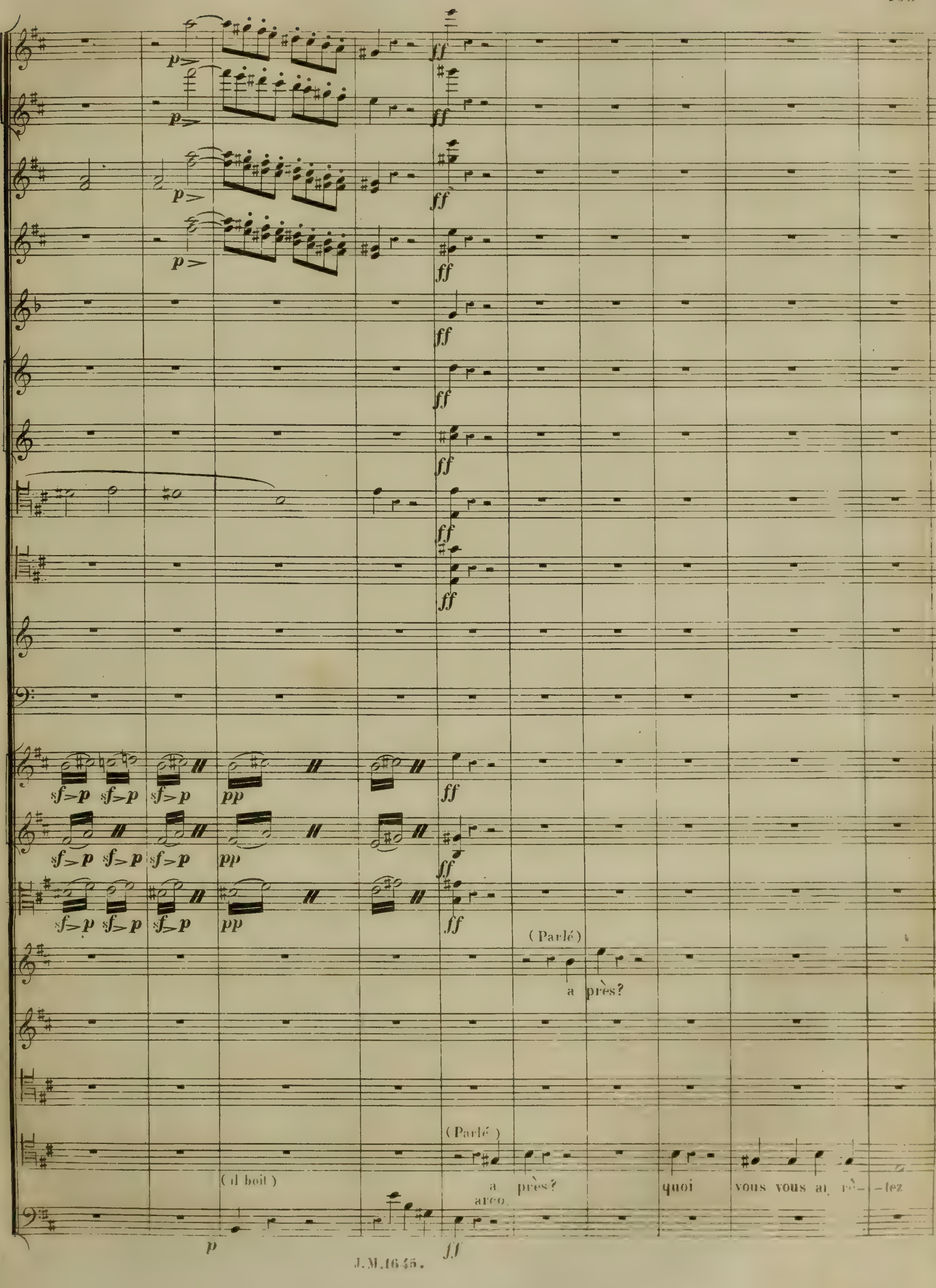

Haut:
Clar: Col Oboi.
Cors. en Ré.
Bons.
Tromb:
Jeann:
Alors bu - vez à sa no - bles - se
Adal:
Alors bu - vons à sa no - bles - se
mais je con - fes - se qu'il descen - dait de Chil - de - brandt
Solo.
Flu.
Haut.
Clar.
pizz:
Josse: tendant son verre.
(il boit.)
vous le vou - lez à sa no - bles - se

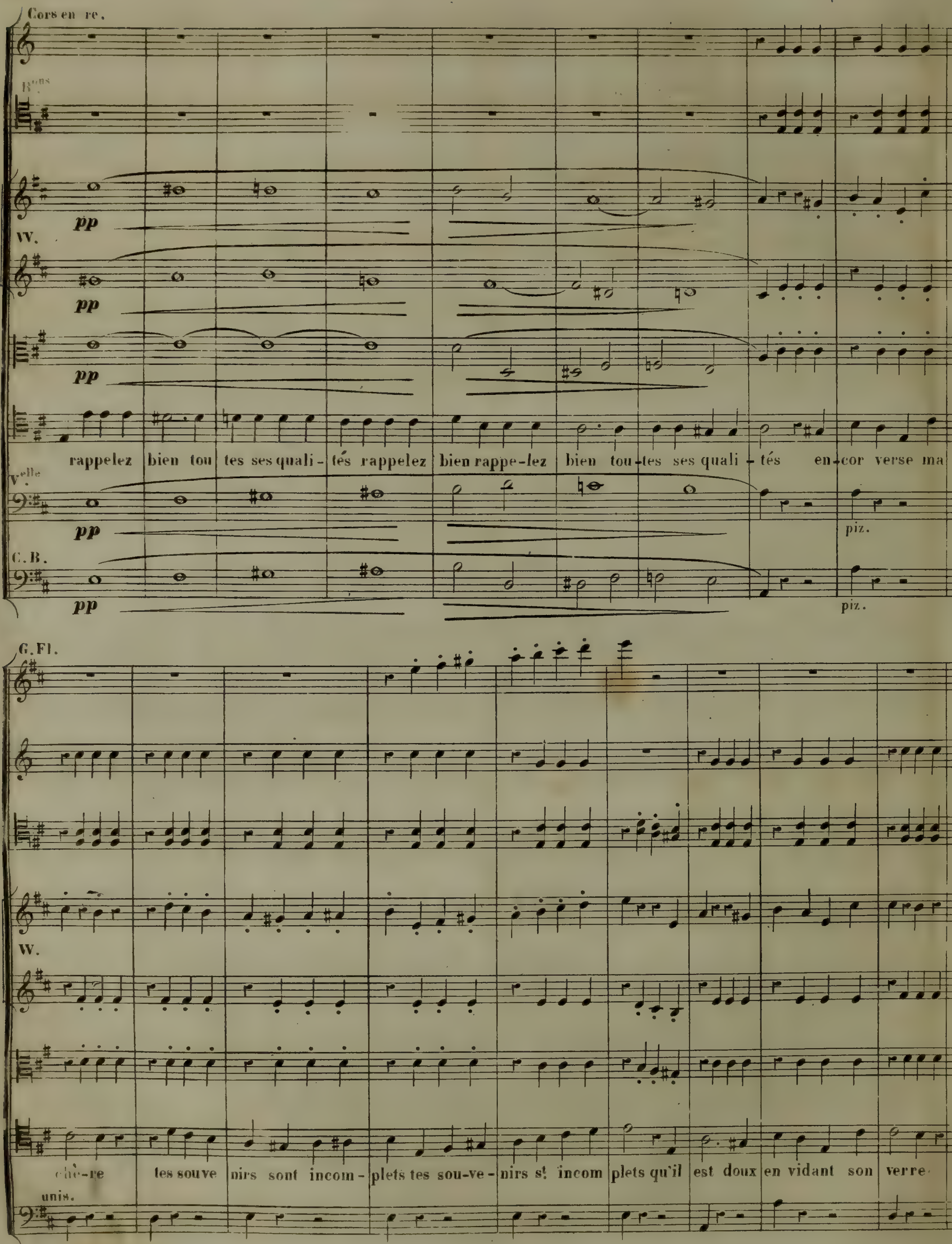

ff
arco.
pp
V.ons
Jeann:
Et sa jus - ti - ce
Adal.
Et sa sa - ges - se
Josse:
Oui sa jus - ti-ce é - tait en grand re - nom
on l'ap-pe - lait le nouveau Sa - lo -

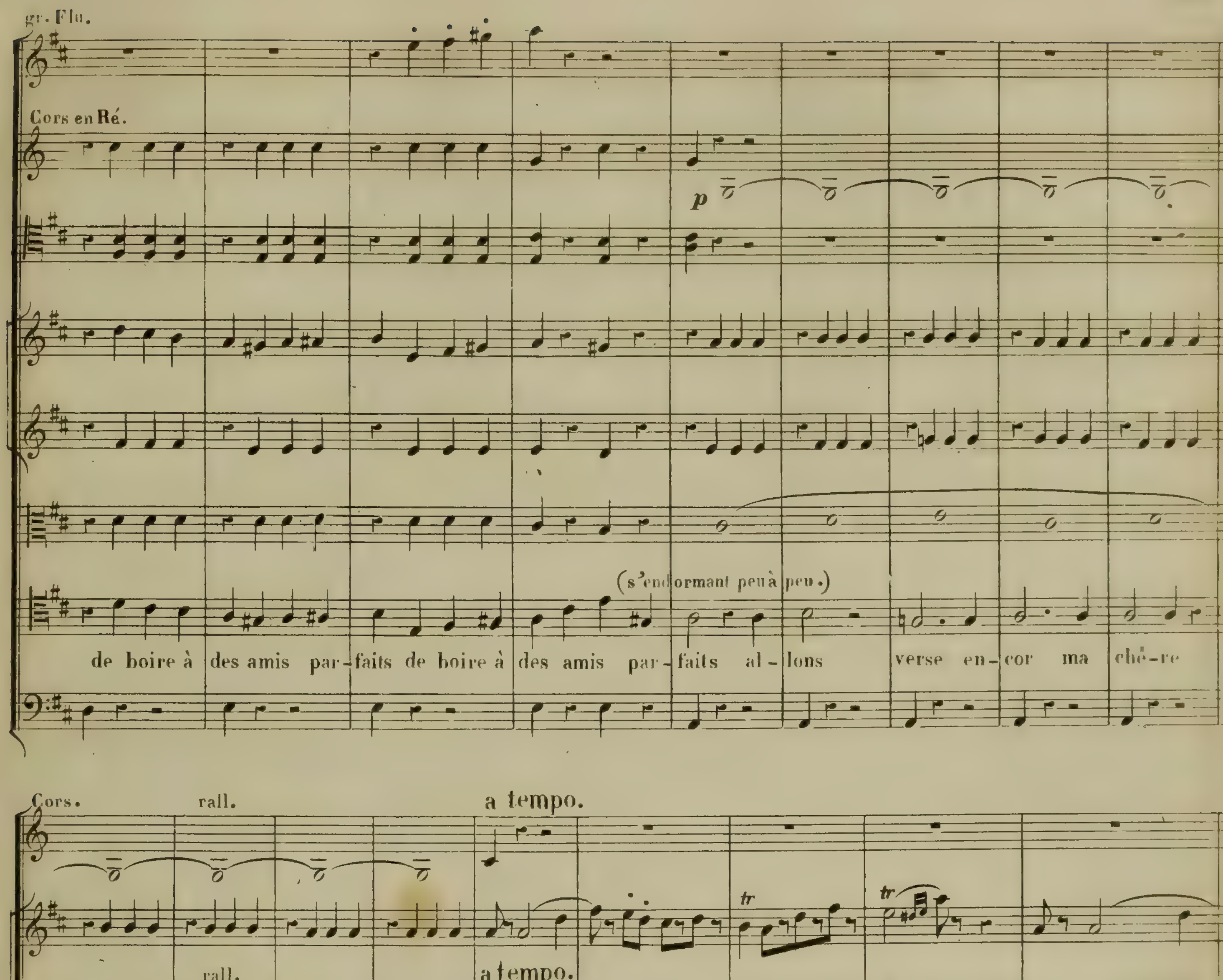

Haut:
Cl:
Cors en ré.
Bons
Vons
Jeann:
Alors buvez à sa sa-ges-se
Adal:
mon
Alors buvons à sa sa-ges-se
Josse: (tendant son verre.)
A sa jus-ti-ce à sa sa-
P. Fl: Solo.
G. Fl:
Col Clar.
Cl: Soli.
Cors
Bons
Vons
pizz:
arco.
(il boit.)
ges-se
arco

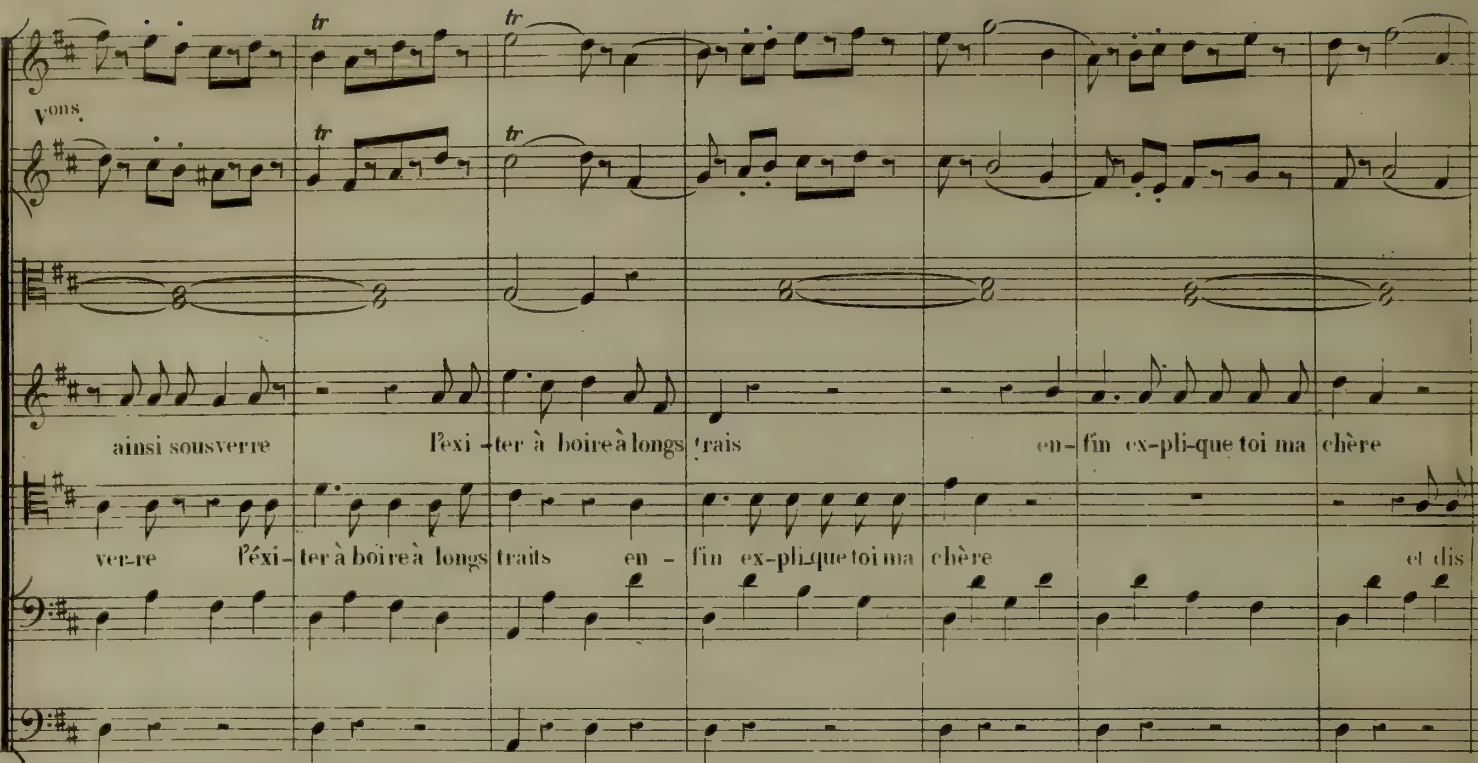

V.ons
retenu.
ADAL.
n'était il pas des plus vail - lants
JOSS.
je le crois bien quand il a-vait vingt ans de la che-va-le -
C-B.
piz.
ri - - e c'é - tait la fleur de no-tre Norman - di - - e c'é - tait l'hon - neur pour son ame aguer-

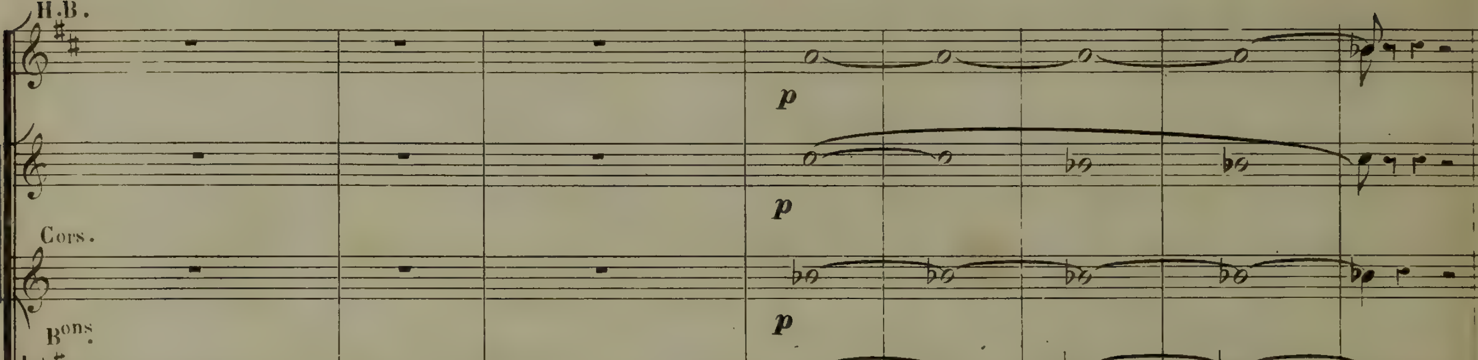

- ri - - e on le ci - - tait et pour sa courtoi - - si - - e on l'ad - - mi - -
G Fl
Haut
Clar
Cors
Bons
cres
JEANN
à sa va leur sa courtoi si - e
ADAL
alors à son ame aguer rie à sa va leur sa courtoi si - e
rait
à sa va- leur sa courtoi si - e
Unis
arco

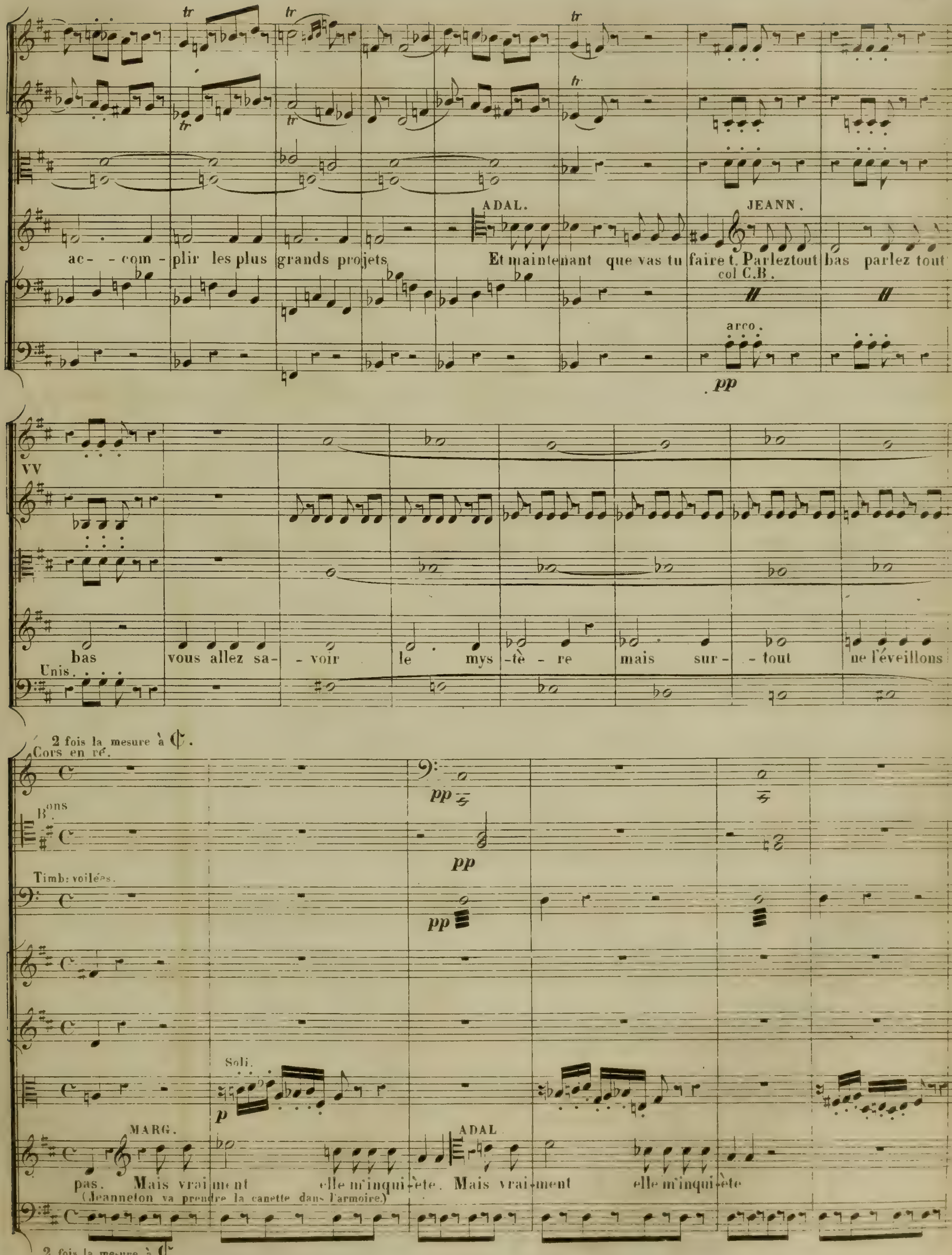

(Parlé)
a près?
(Parlé)
a près?
quoi
vous vous ar rê- -tez
(il boit)
arco.
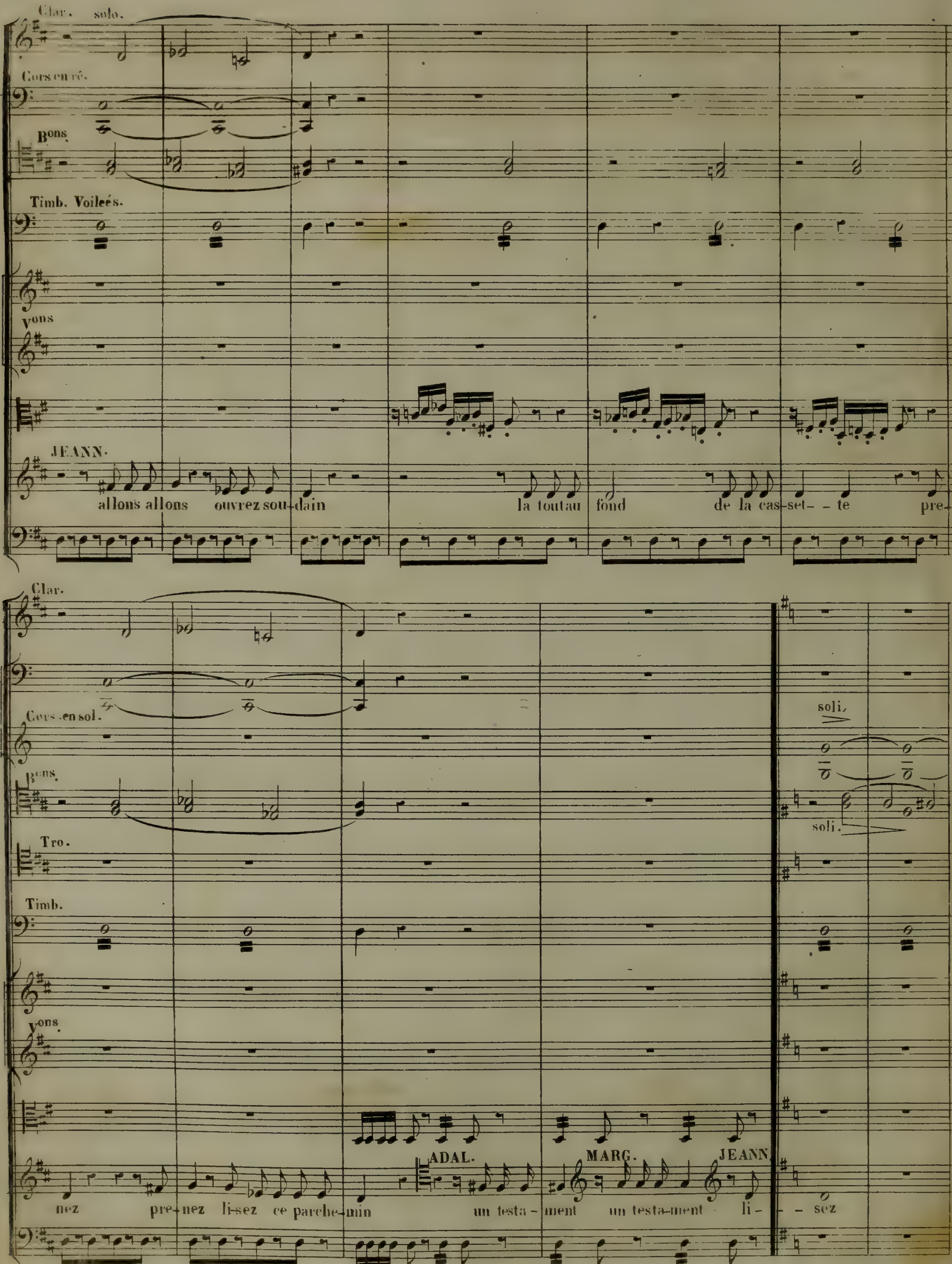

Cors en re.
Bons
VV.
pp
rappelez bien tou tes ses quali - tés rappelez bien rappe-lez bien tou-tes ses quali - tés en-cor verse ma
Velle
C.B.
piz.
G.Fl.
chè-re tes souve nirs sont incom - plets tes sou-ve - nirs st. incom plets qu'il est doux en vidant son verre
unis.

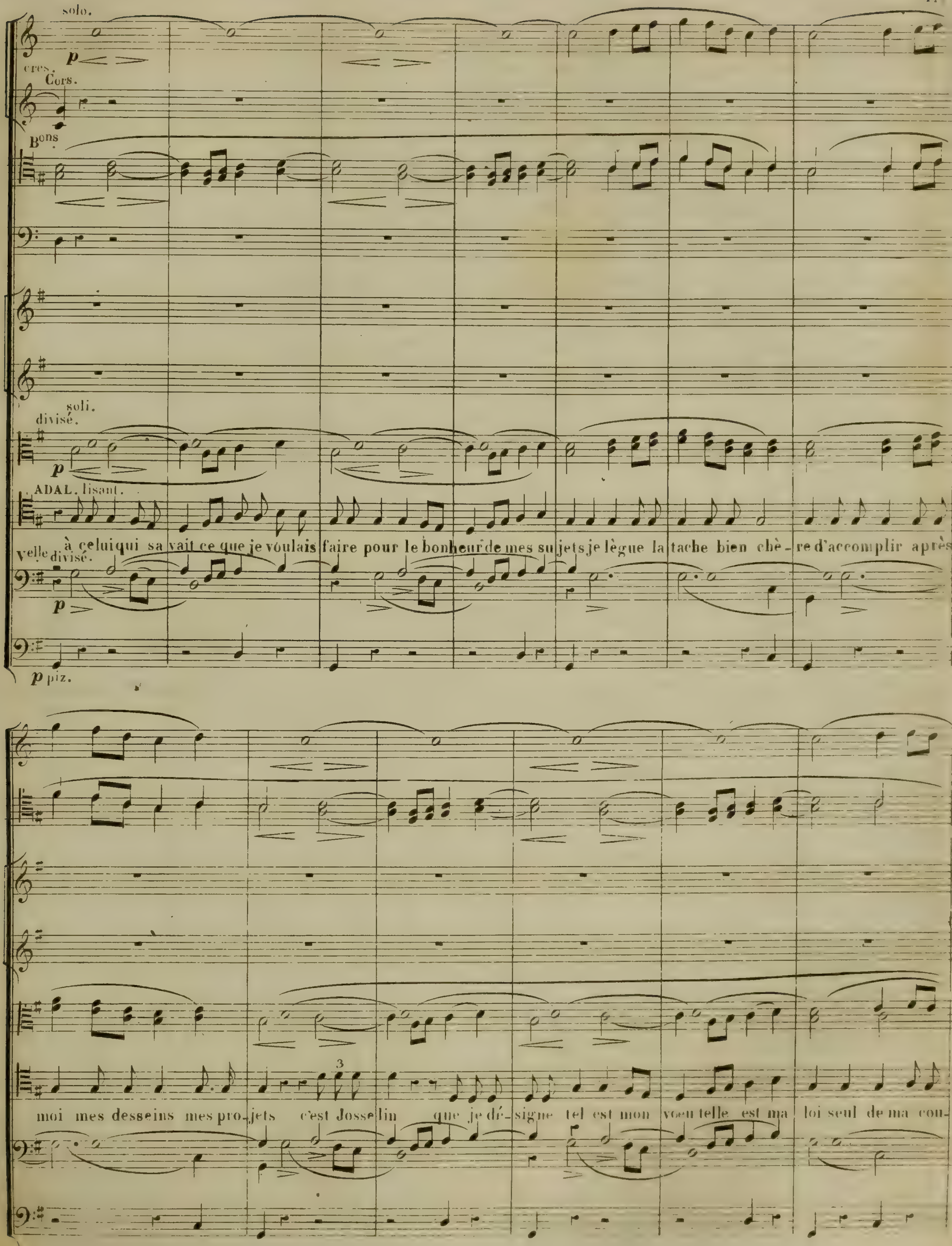

gr. Flû.
Cors en Ré.
p
(s'endormant peu à peu.)
de boire à des amis par-faits de boire à des amis par-faits al-lons verse en-cor ma chè-re
Cors.
rall.
a tempo.
tr
MARGUE. bas à Jeanneton.
Pourquoi remplir
ADAL. bas à Jeanneton.
Pouquoi rem-plir ainsi son
rall. (s'endormant.)
verse en-cor ma chè - - - - - te

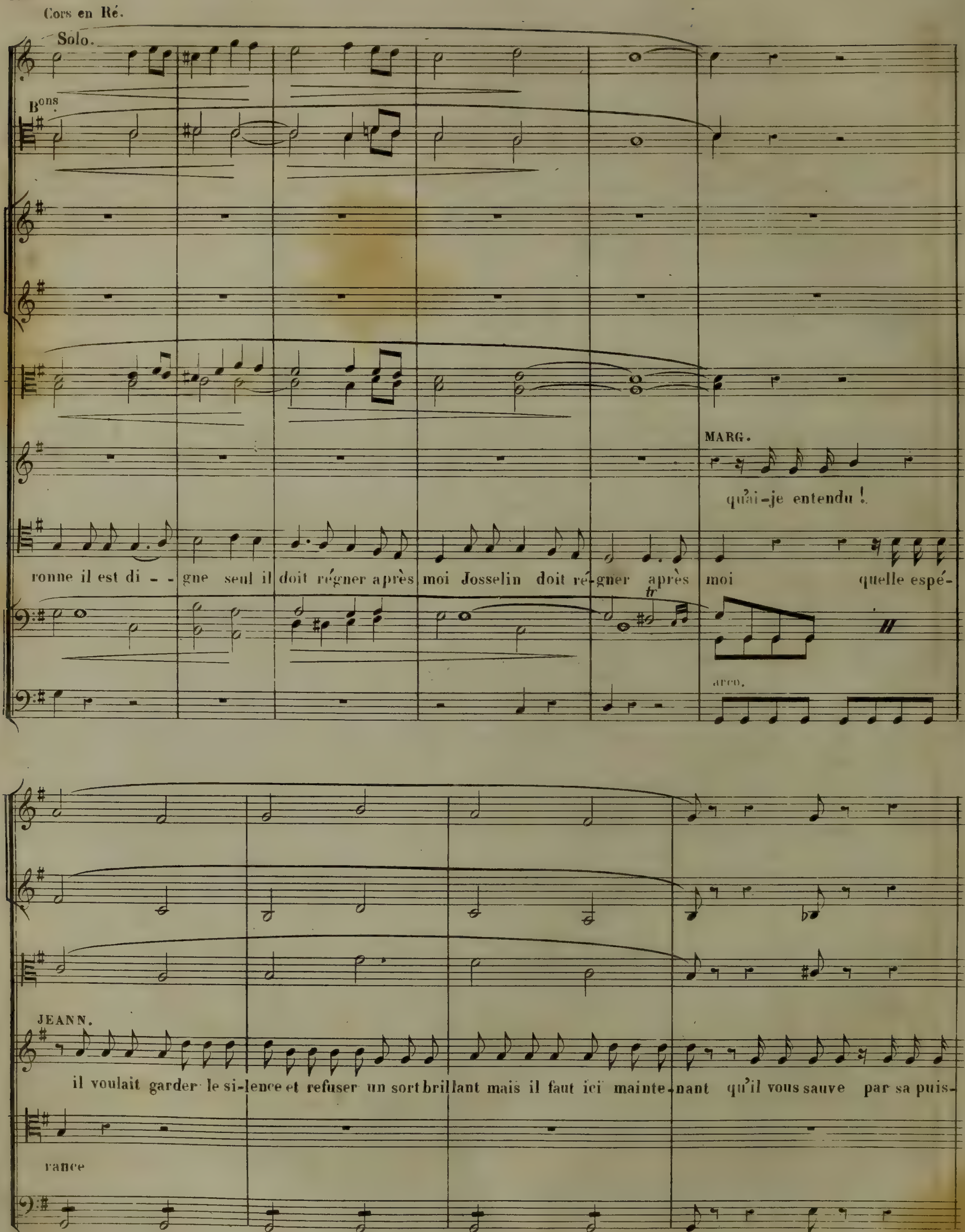

Vons.
ainsi sous verre l'exi - ter à boire à longs trais en - fin ex-pli-que toi ma chère
ver-re l'exi - ter à boire à longs traits en - fin ex-pli-que toi ma chère et dis

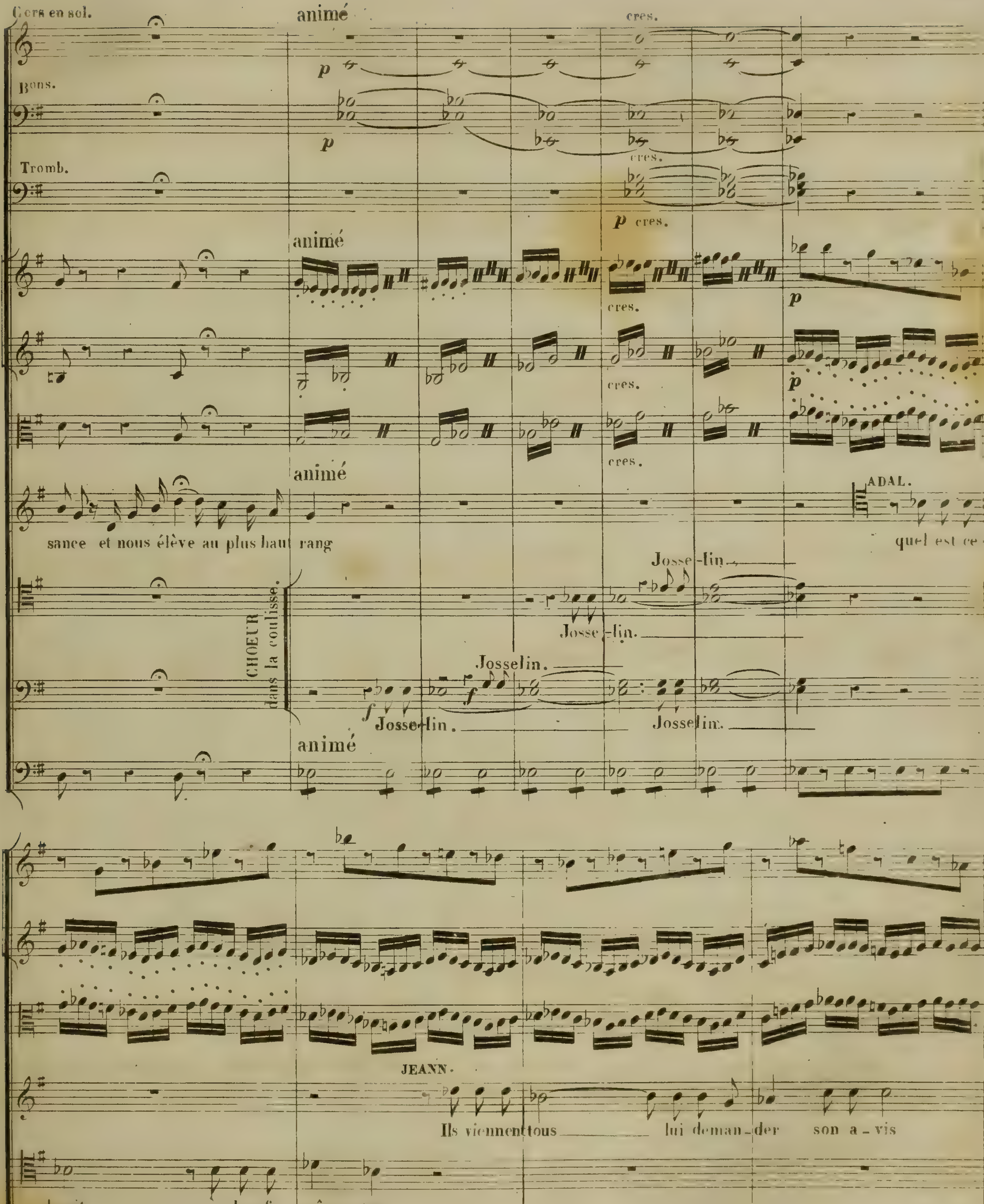

H.B.
Cors.
Bons.
Vons.
MARG.
JANN.
nous quels sont tes pro - jets et dis nous quels sont tes pro - jets
je l'en - dors et dientôt j'es - pè - re

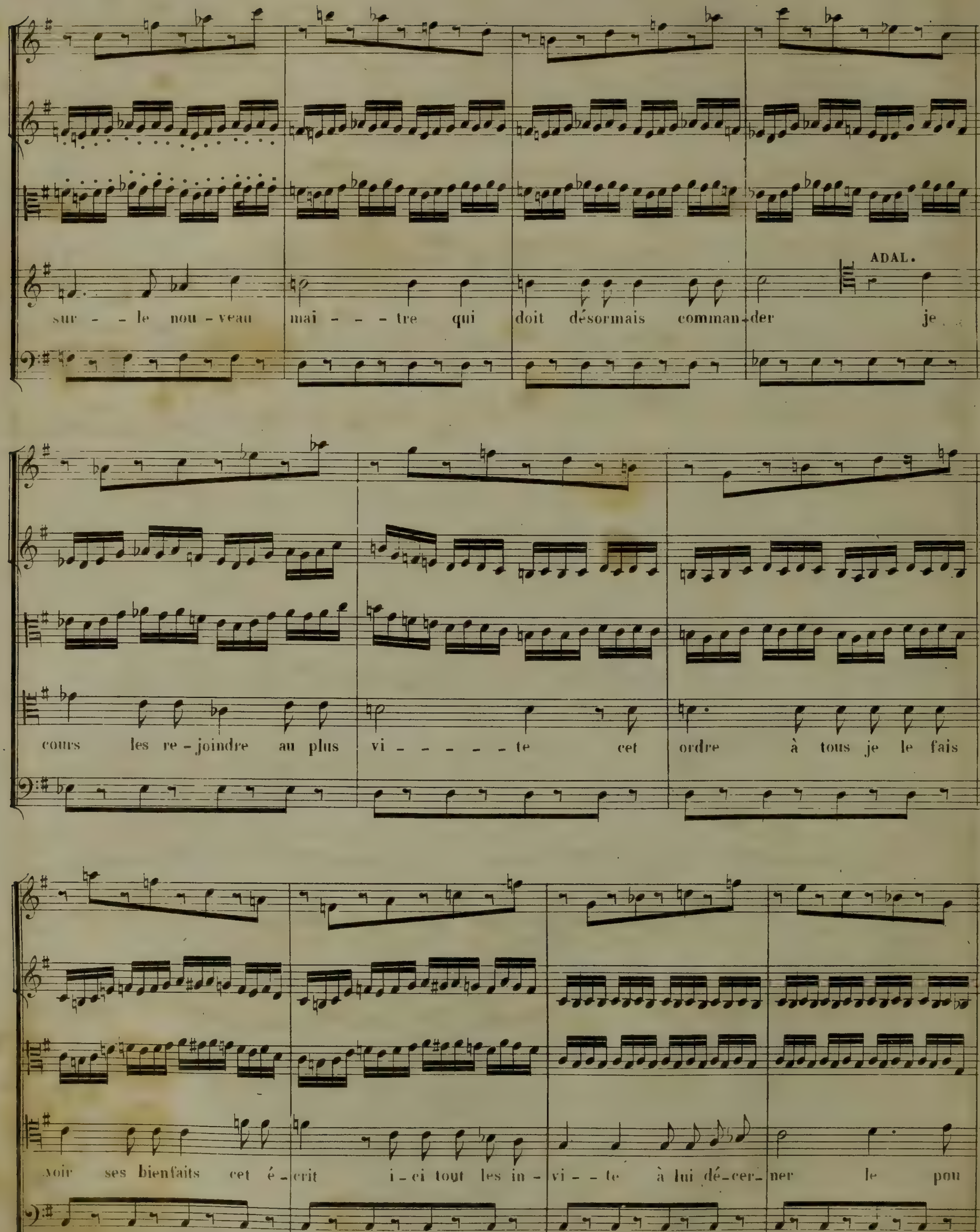

ac - com - plir les plus grands projets
ADAL.
Et maintenant que vas tu faire t.
JEANN.
Parlez tout bas parlez tout
col C.B.
arco.
pp
VV
bas vous allez sa - voir le mys - tè - re mais sur - tout ne l'éveillons
Unis.
2 fois la mesure à ₵.
Cors en ré.
Bons
Timb: voilées.
pp
Soli.
p
MARG.
pas. Mais vraiment elle m'inquiète.
ADAL.
Mais vraiment elle m'inquiète
(Jeanneton va prendre la canette dans l'armoire.)
2 fois la mesure à ₵.
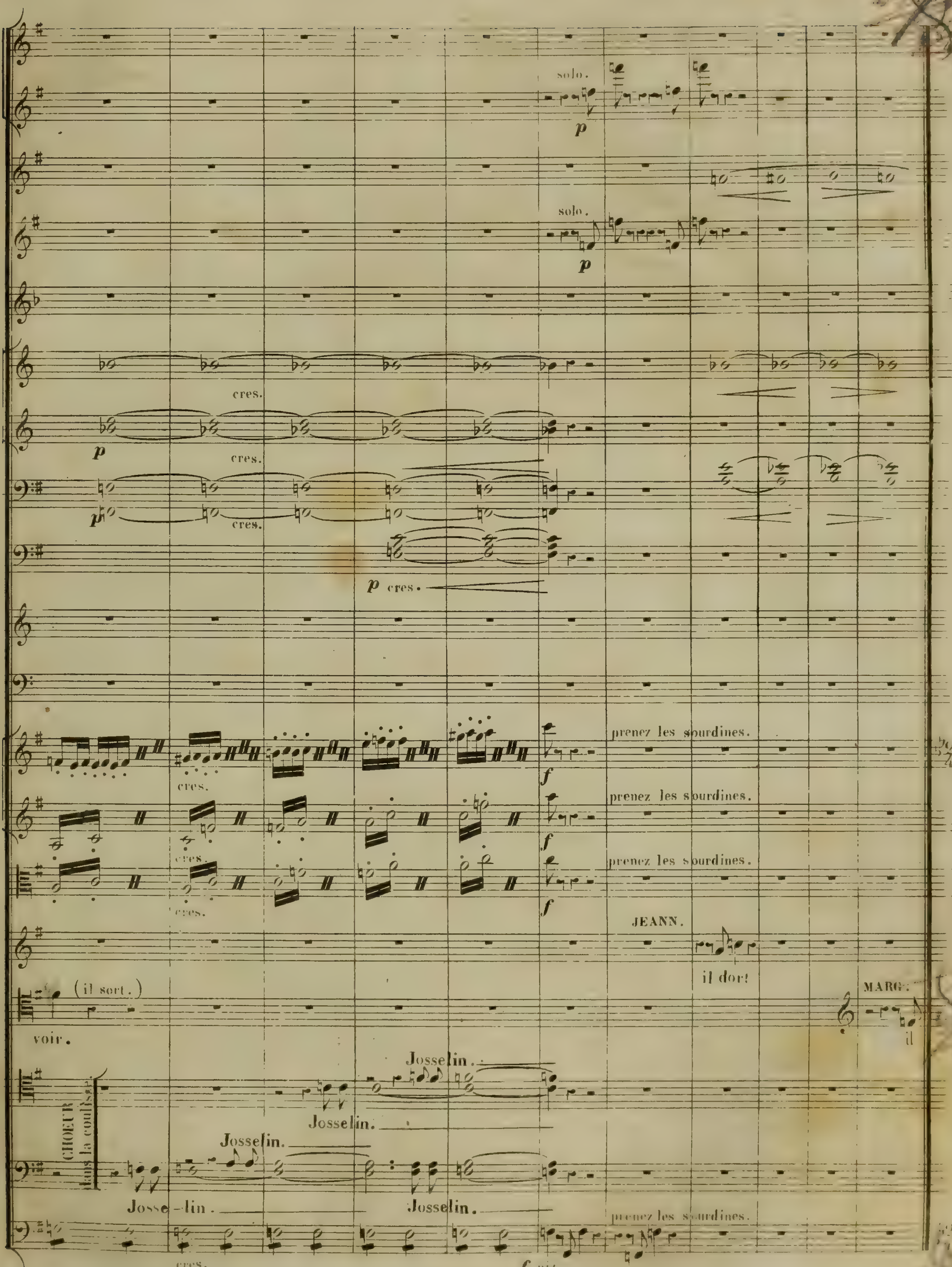

Clar. solo.
Cors en ré.
Bons.
Timb. Voileés.
Vons
JEANN.
allons allons ouvrez soudain la toutau fond de la cassette pre-
Clar.
Cors en sol.
Bons.
soli.
Tro.
Timb.
Vons.
ADAL.
MARG.
JEANN.
nez prenez lisez ce parchemin un testament un testament lisez
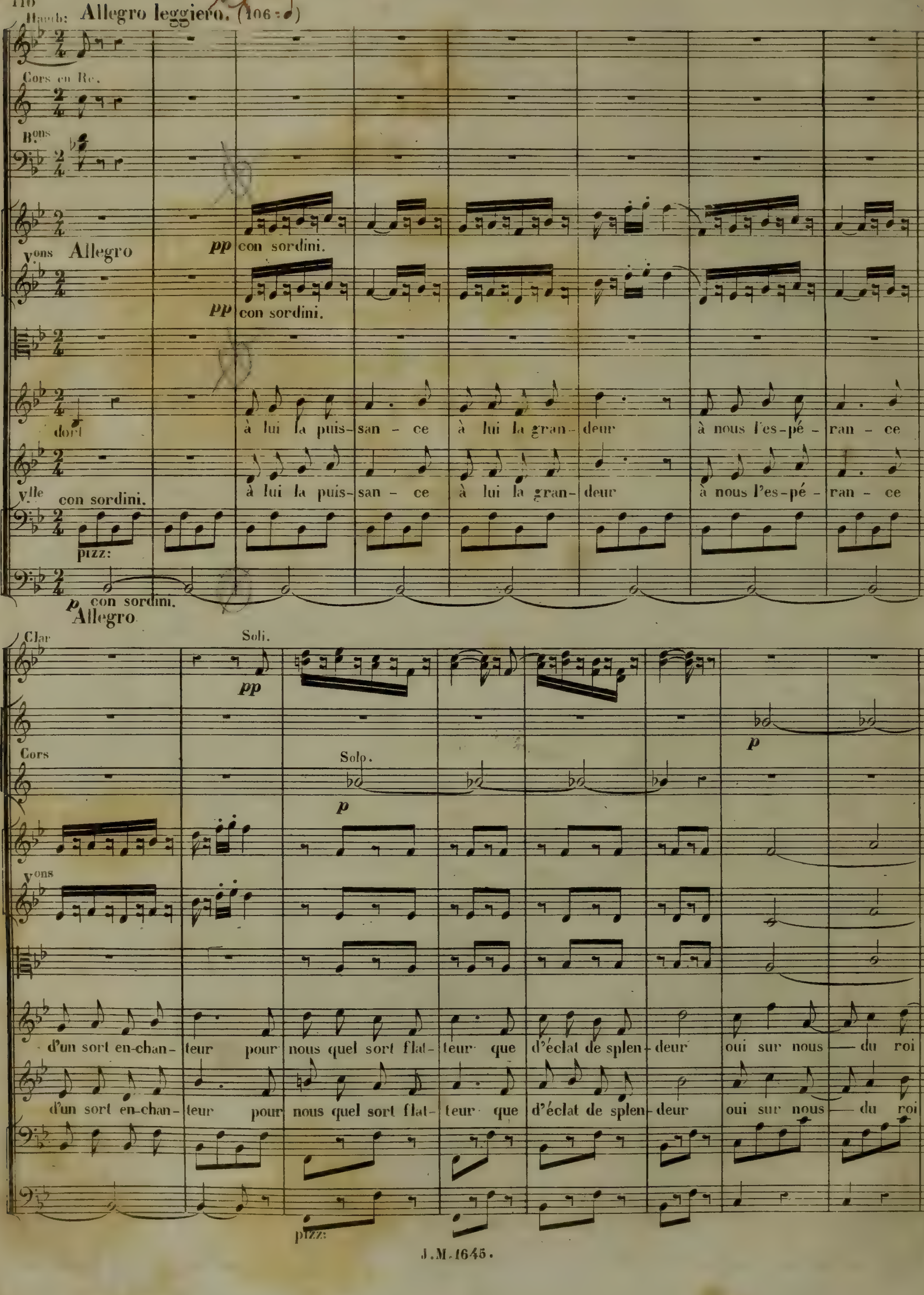

solo.
cres.
Cors.
Bons
soli.
divisé.
ADAL. lisant.
à celui qui savait ce que je voulais faire pour le bonheur de mes sujets je lègue la tache bien chè-re d'accomplir après
Velle divisé.
p piz.
moi mes desseins mes pro-jets c'est Josselin que je dé-signe tel est mon voeu telle est ma loi seul de ma con-


Cors en Ré.
Solo.
Bons
MARG.
qu'ai-je entendu !
ronne il est di - - gne seul il doit régner après moi Josselin doit régner après moi quelle espé-
tr
arco.
rance
JEANN.
il voulait garder le si-lence et refuser un sort brillant mais il faut ici mainte-nant qu'il vous sauve par sa puis-

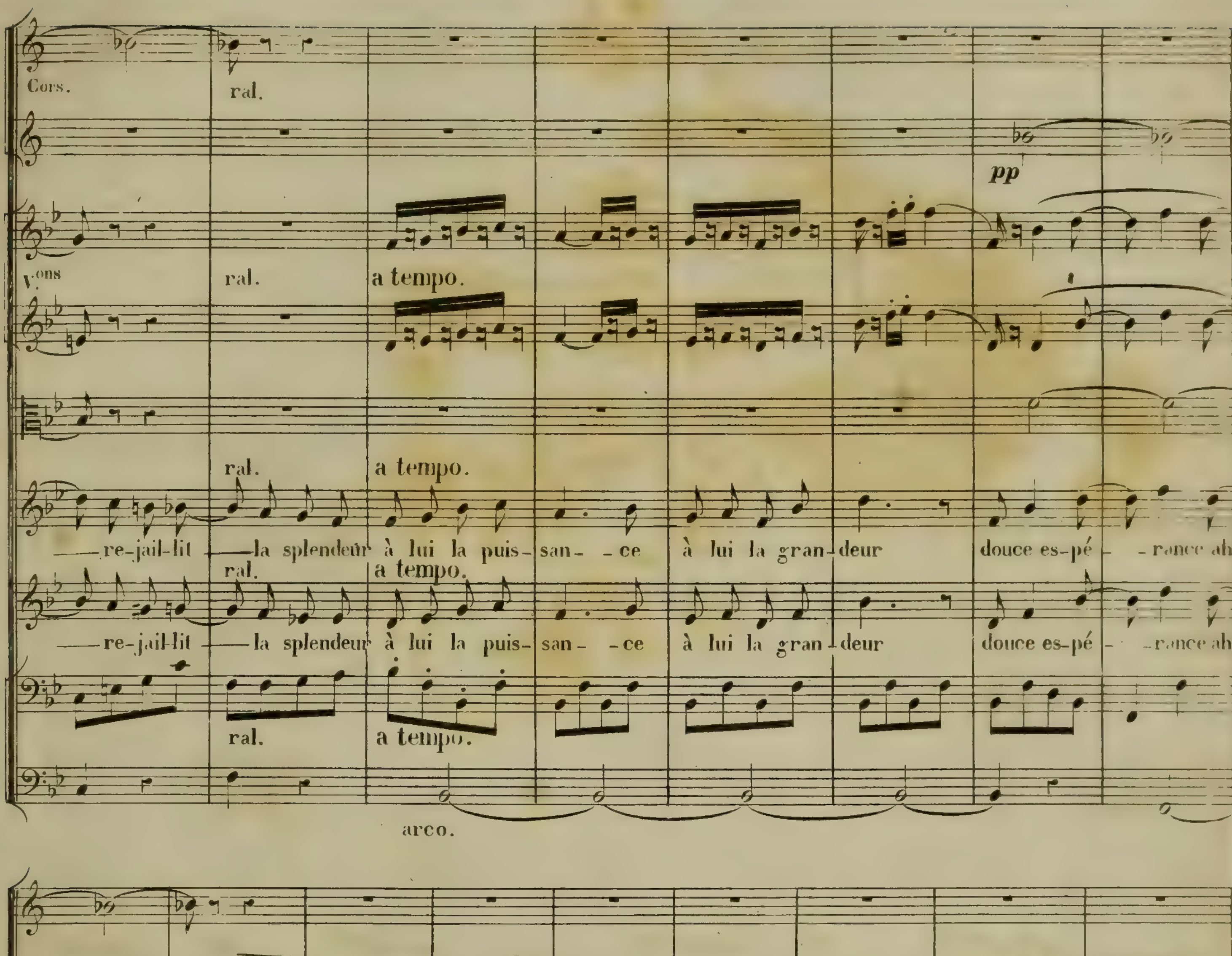

Cors en sol.
animé
cres.
Bons.
Tromb.
p cres.
animé
animé
sance et nous élève au plus haut rang
ADAL.
quel est ce
bruit à la fe_nê_tre
Josse_lin.
CHOEUR dans la coulisse.
Josselin.
animé
JEANN.
Ils viennent tous lui deman_der son a_vis

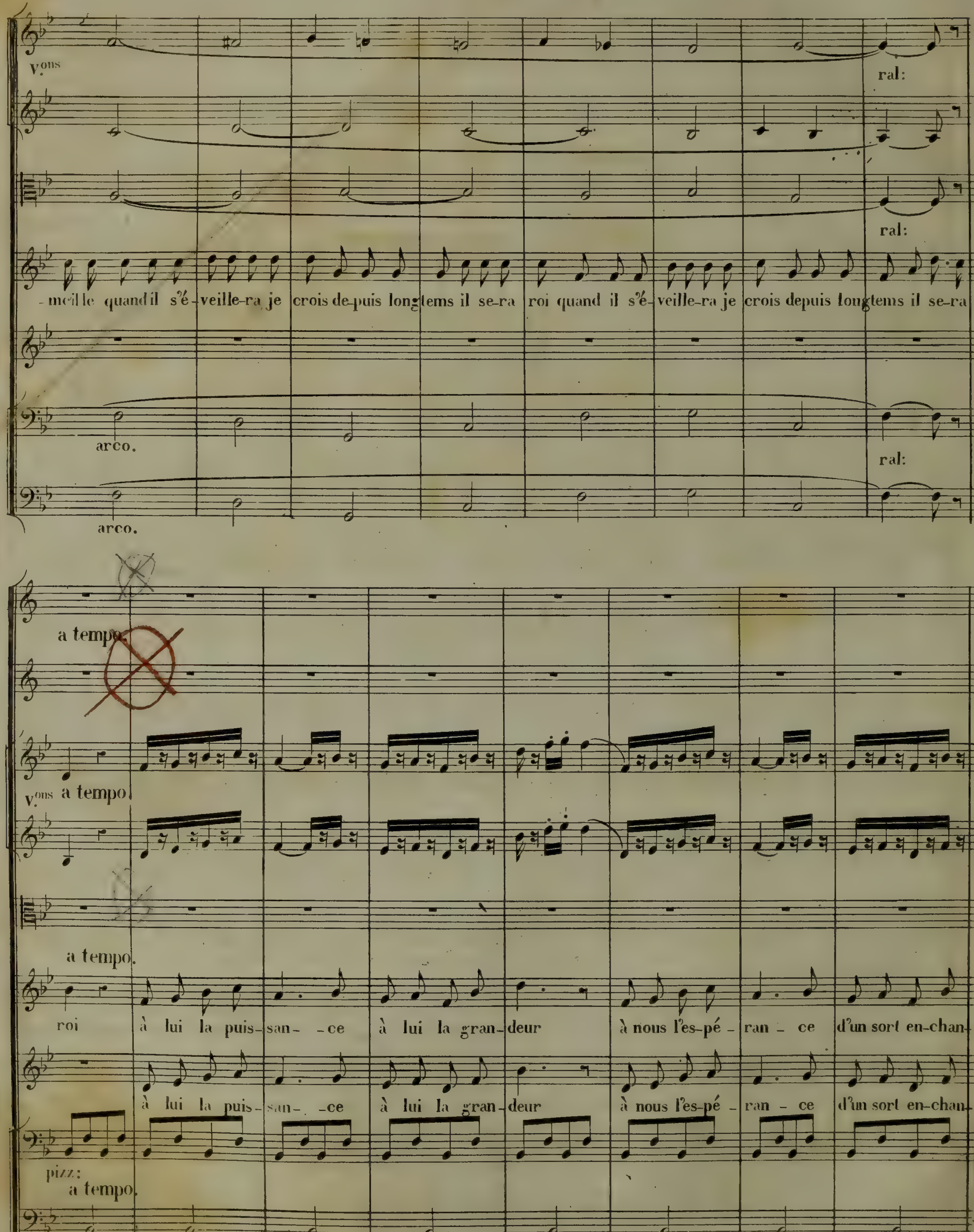

ADAL.
sur - - le nou - veau mai - - - tre qui doit désormais comman - der je
cours les re - joindre au plus vi - - - - - - te cet ordre à tous je le fais
voir ses bienfaits cet é - crit i - ci tout les in - vi - - te à lui dé - cer - ner le pou

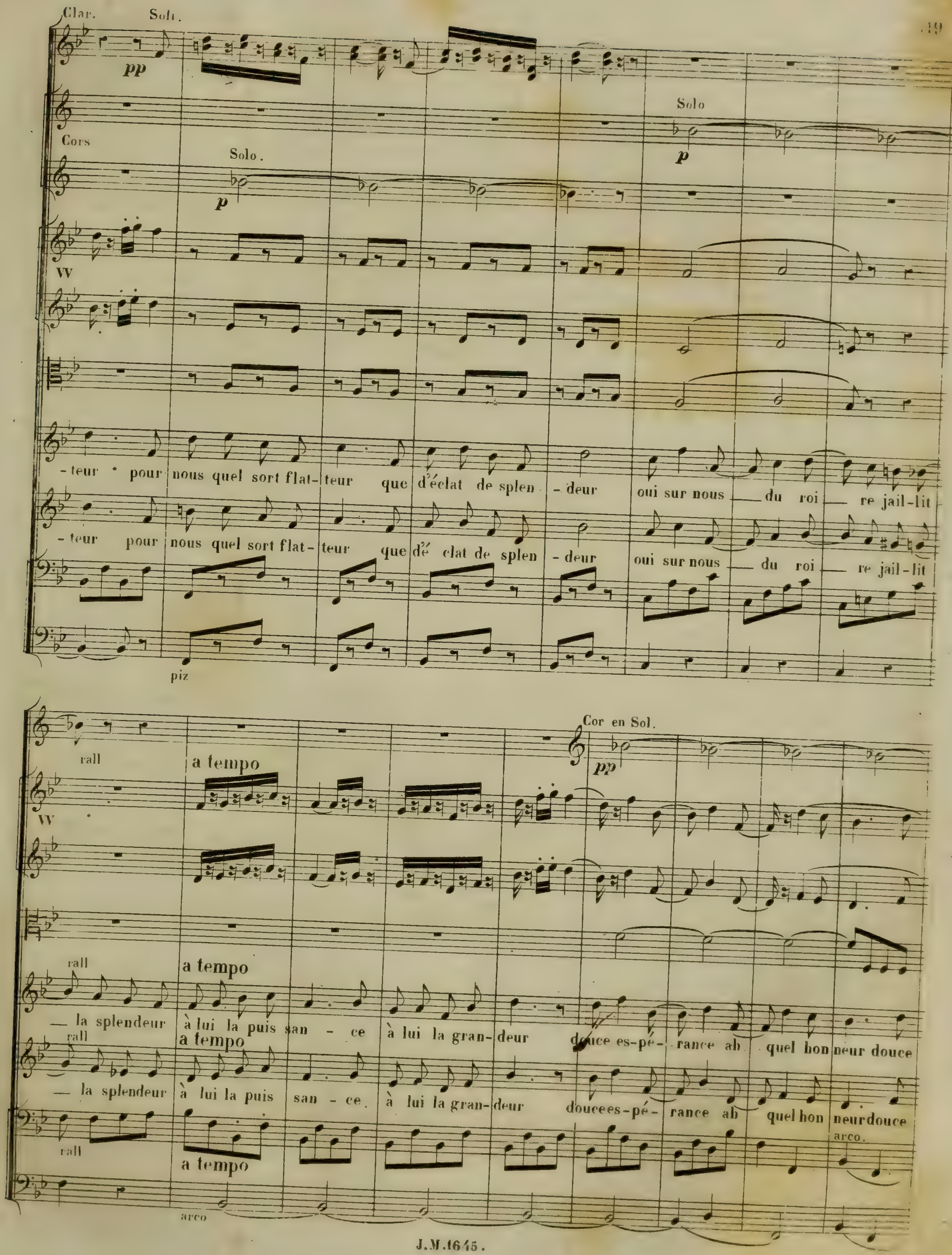

solo.
p
cres.
p cres.
f
prenez les sourdines.
JEANN.
il dort!
(il sort.)
voir.
MARG.
il
Josselin.
CHOEUR dans la coulisse
Josse-lin.
f pizz.

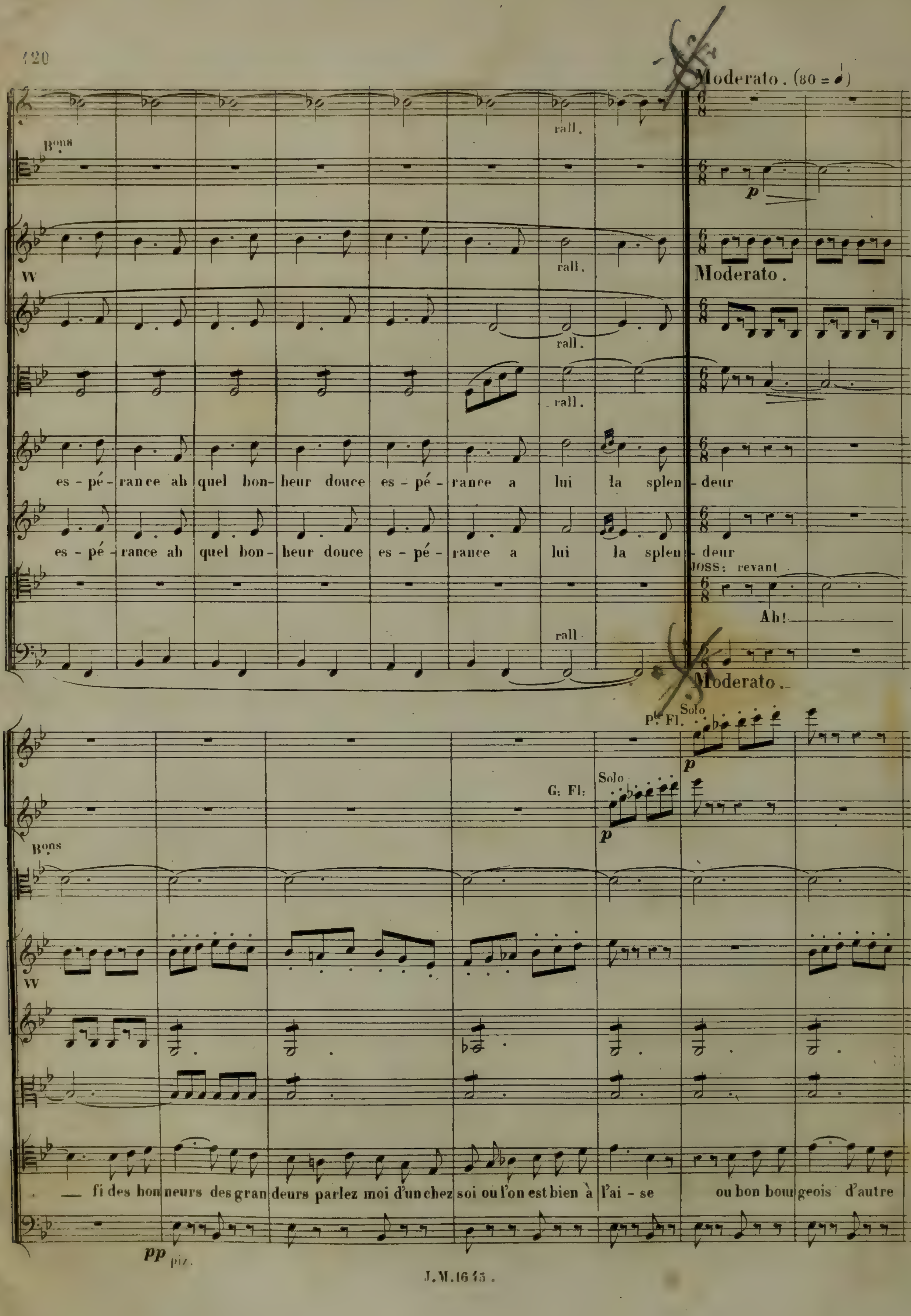


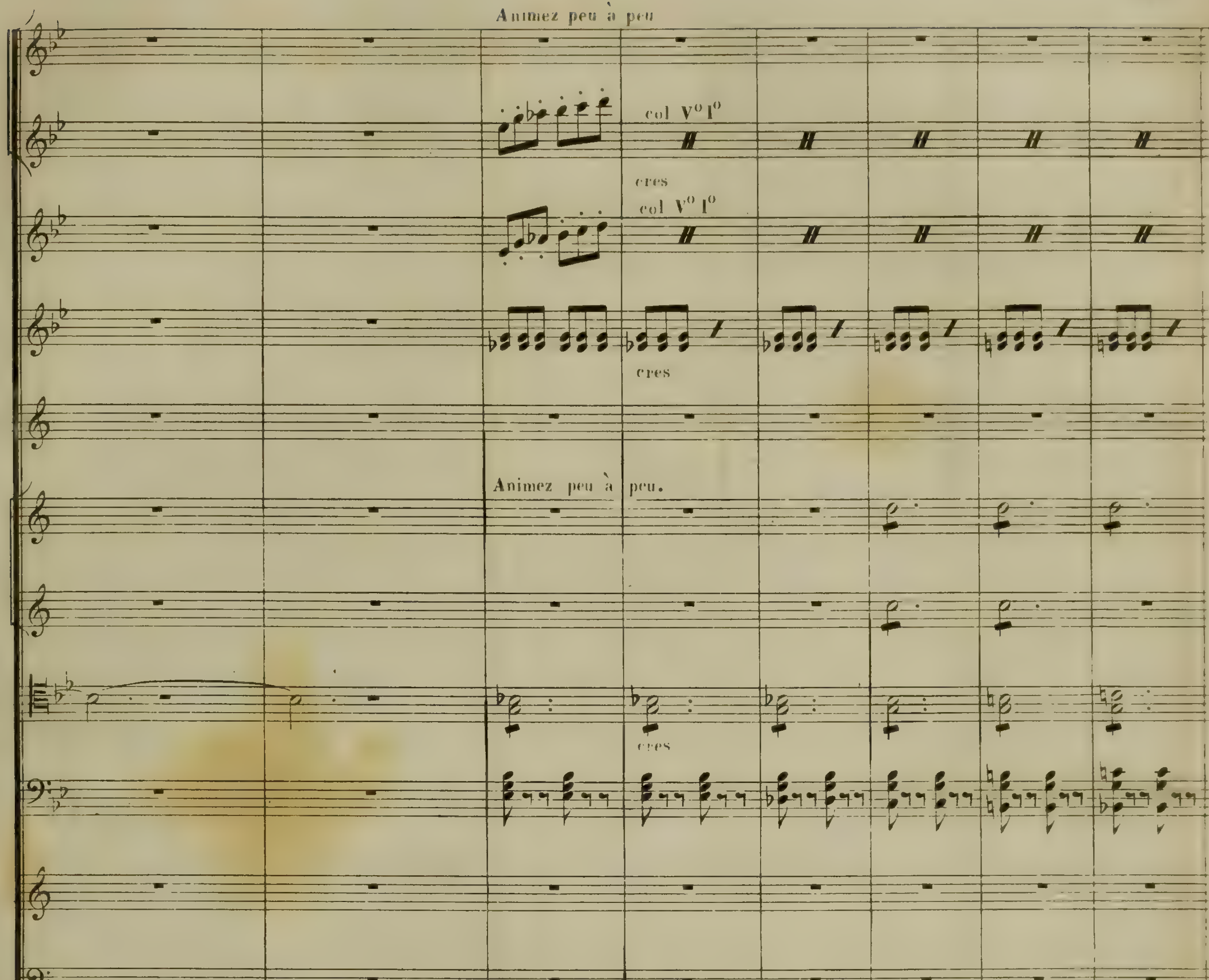
Hautb:
Allegro leggiero. (106 = ♩)
Cors en Ré.
B.ons
pp con sordini.
V.ons Allegro
pp con sordini.
dort
à lui la puis-san - ce à lui la gran-deur à nous l'es-pé - ran - ce
à lui la puis-san - ce à lui la gran-deur à nous l'es-pé - ran - ce
V.lle con sordini.
pizz:
p con sordini.
Allegro
Clar
Soli.
pp
p
Cors
Solo.
p
V.ons
d'un sort en-chan-teur pour nous quel sort flat-teur que d'éclat de splen-deur oui sur nous — du roi
d'un sort en-chan-teur pour nous quel sort flat-teur que d'éclat de splen-deur oui sur nous — du roi
pizz:

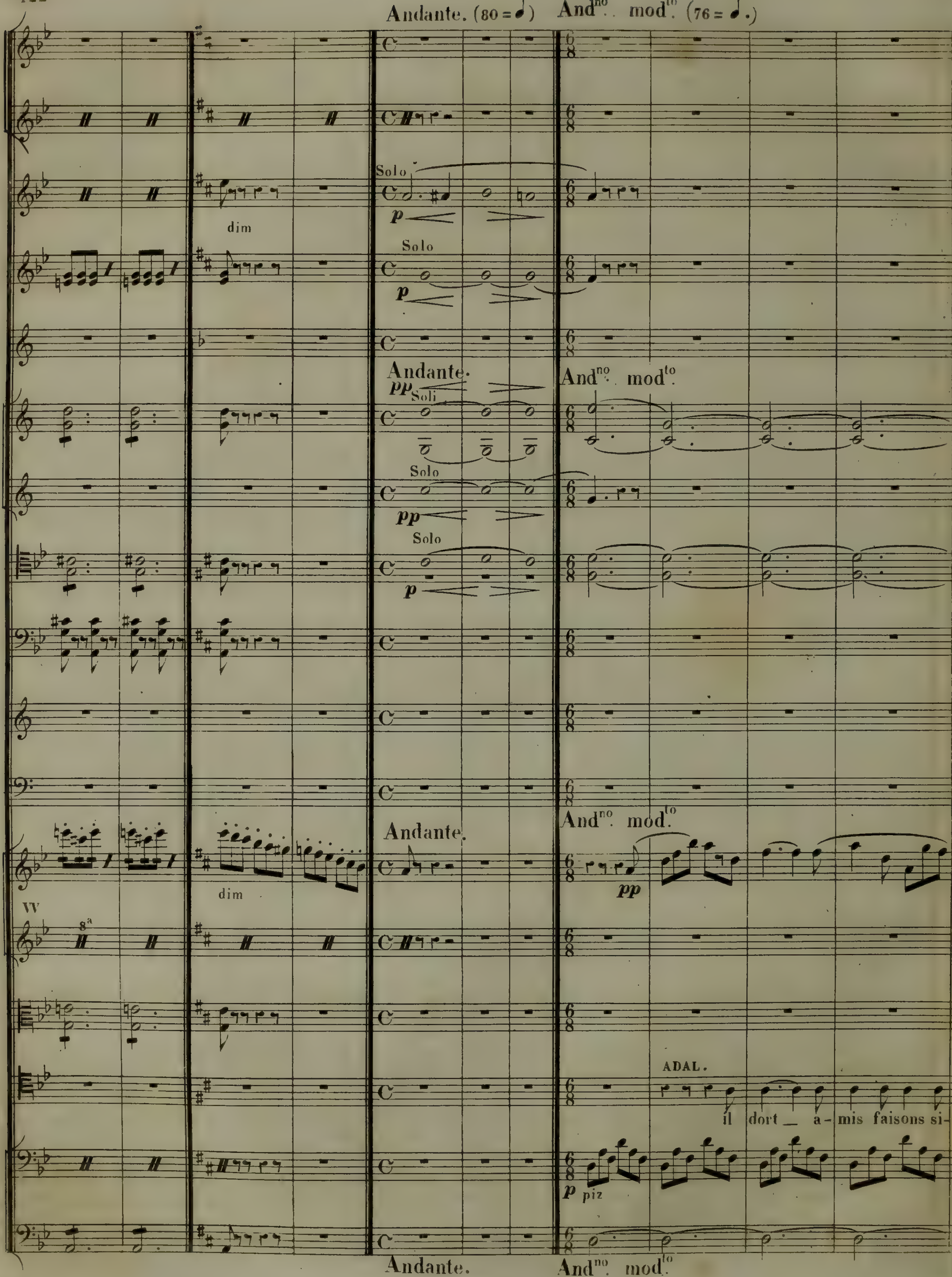

Cors.
ral.
pp
V.ons
ral.
a tempo.
ral.
a tempo.
re-jail-lit la splendeur à lui la puis-san-ce à lui la gran-deur douce es-pé-rance ah
ral.
a tempo.
re-jail-lit la splendeur à lui la puis-san-ce à lui la gran-deur douce es-pé-rance ah
ral.
a tempo.
arco.
V.ons
quel bon heur non vrai-ment dou-ce-ment il som
quel bon-heur mais vois donc le voi-là qui s'é-veil-le

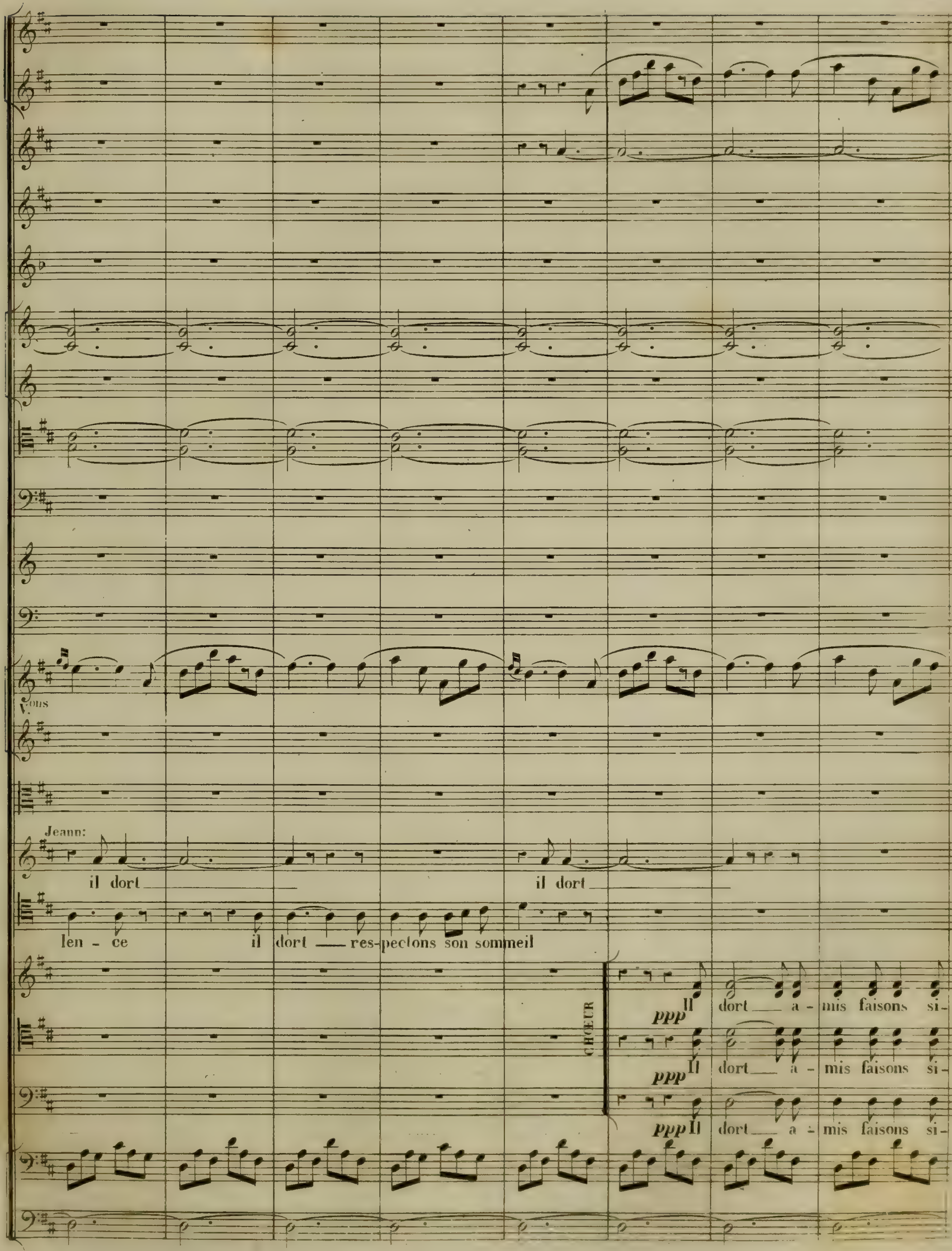

V.ons
ral:
ral:
-meille quand il s'é-veille-ra je crois de-puis long-tems il se-ra roi quand il s'é-veille-ra je crois depuis long-tems il se-ra
arco.
ral:
arco.
a tempo
V.ons a tempo
a tempo
roi à lui la puis-san-ce à lui la gran-deur à nous l'es-pé-ran-ce d'un sort en-chan-
à lui la puis-san-ce à lui la gran-deur à nous l'es-pé-ran-ce d'un sort en-chan-
pizz:
a tempo

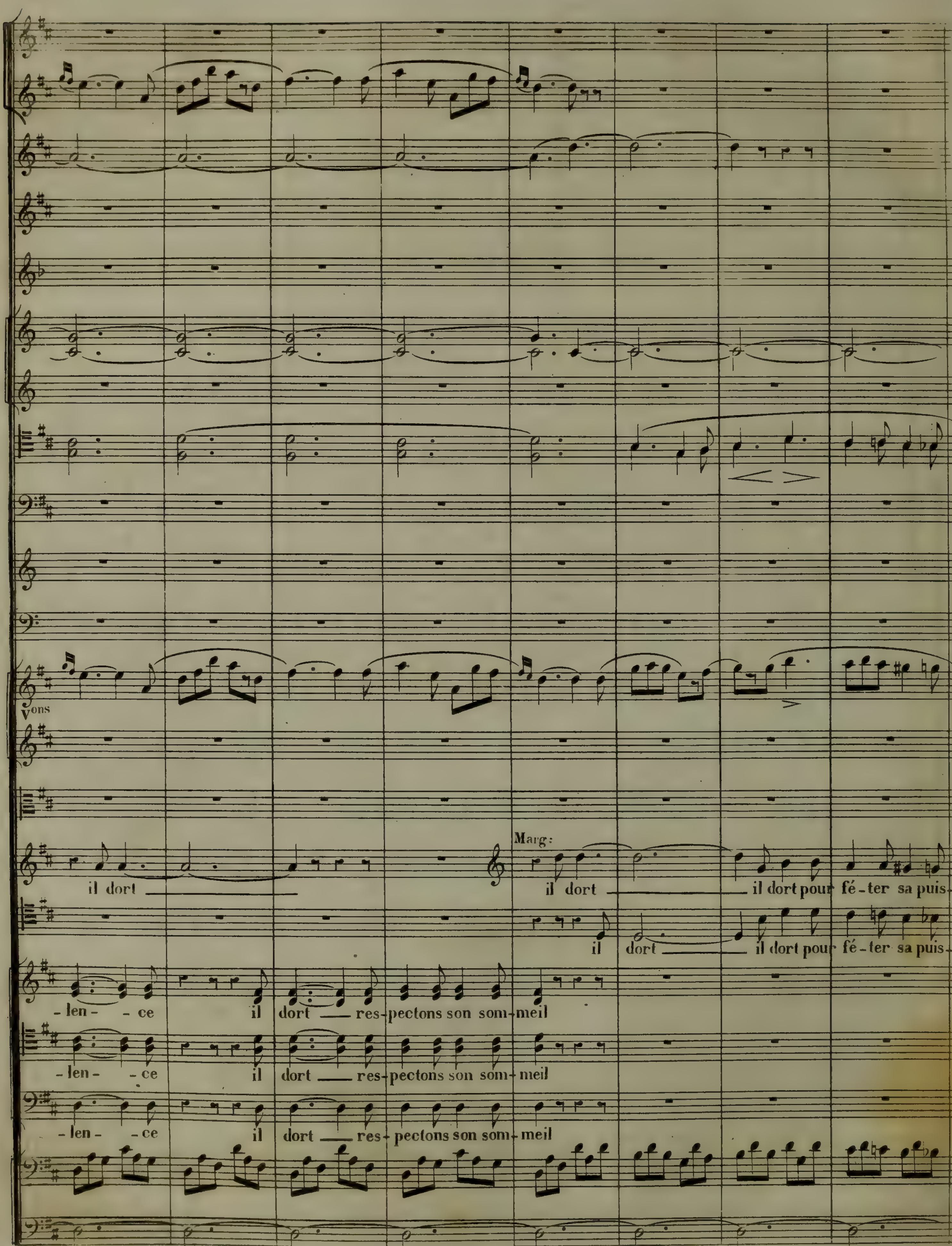

Clar.
Soli.
pp
Solo
p
Cors
Solo.
p
VV
-teur pour nous quel sort flat-teur que d'éclat de splen-deur oui sur nous du roi re jail-lit
-teur pour nous quel sort flat-teur que dé clat de splen-deur oui sur nous du roi re jail-lit
piz
Cor en Sol.
pp
rall
a tempo
VV
rall
a tempo
la splendeur à lui la puis san-ce à lui la gran-deur douce es-pé-rance ah quel bonheur douce
rall
a tempo
la splendeur à lui la puis san-ce. à lui la gran-deur doucees-pé-rance ah quel bon neurdouce
arco.
rall
a tempo
arco

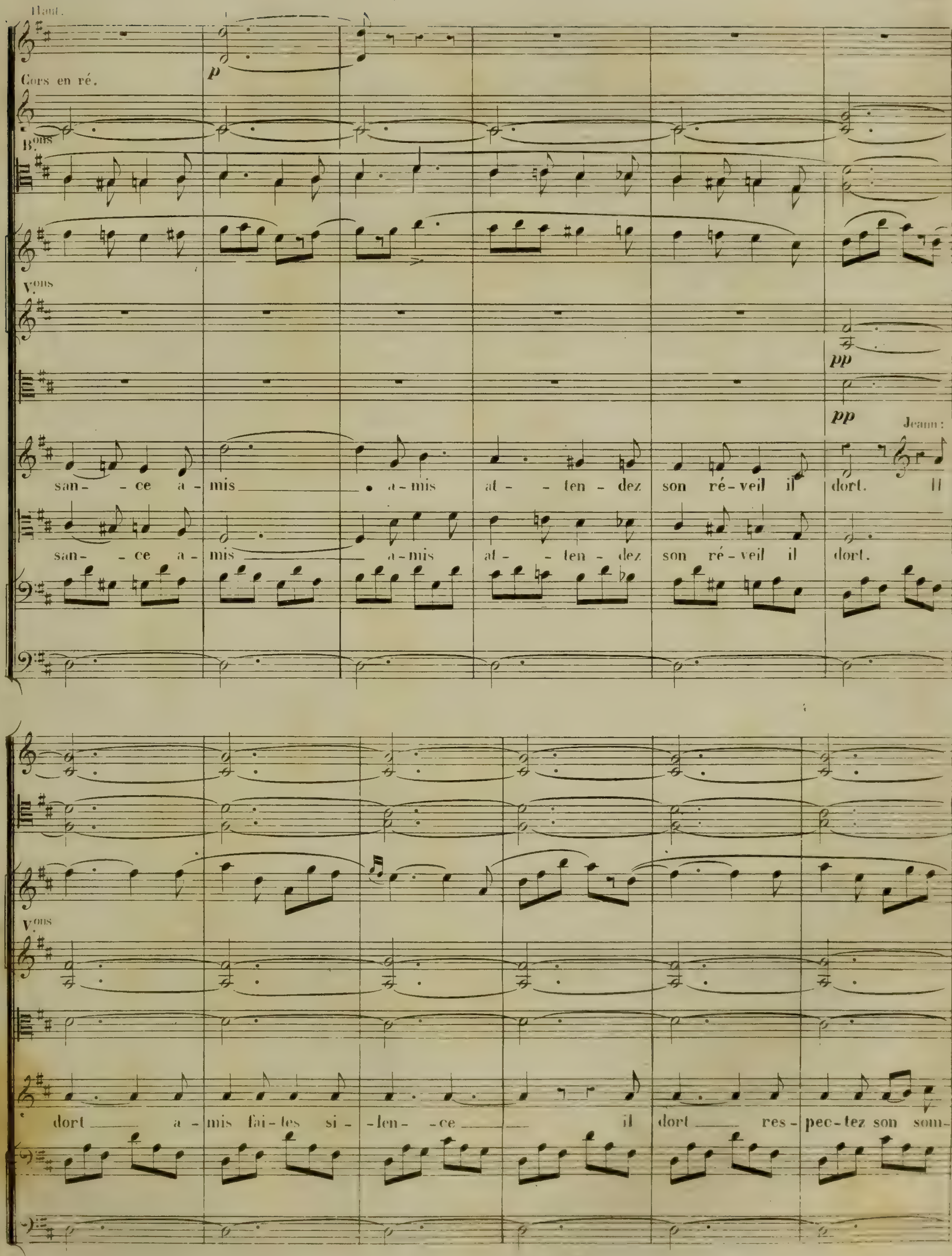

Moderato. (80 = ♩)
Bons
rall.
W
Moderato.
es - pé - rance ah quel bon - heur douce es - pé - rance a lui la splen - deur
es - pé - rance ah quel bon - heur douce es - pé - rance a lui la splen - deur
JOSS: revant
Ah!
rall
Moderato.
Solo
Pt. Fl.
G: Fl:
p
— fi des hon neurs des gran deurs parlez moi d'un chez soi où l'on est bien à l'ai - se ou bon bour geois d'autre
pp piz.

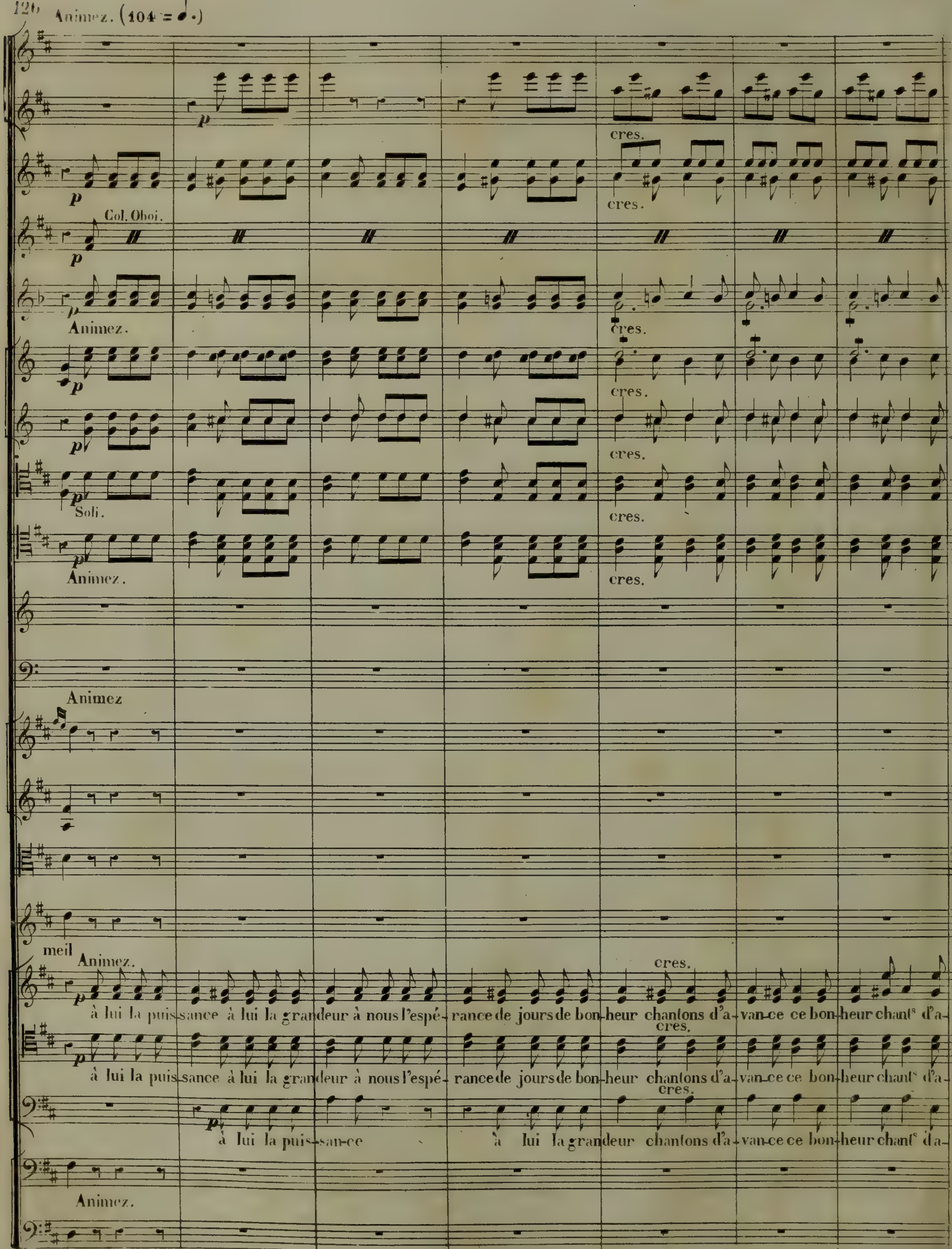

Animez peu à peu
col V° 1°
cres
col V° 1°
cres
Animez peu à peu.
cres
Animez peu à peu.
cres
col
cres
fois seul maitre de son choix ou ne suit que ses loix
col B.on
arco
cres
Animez peu à peu

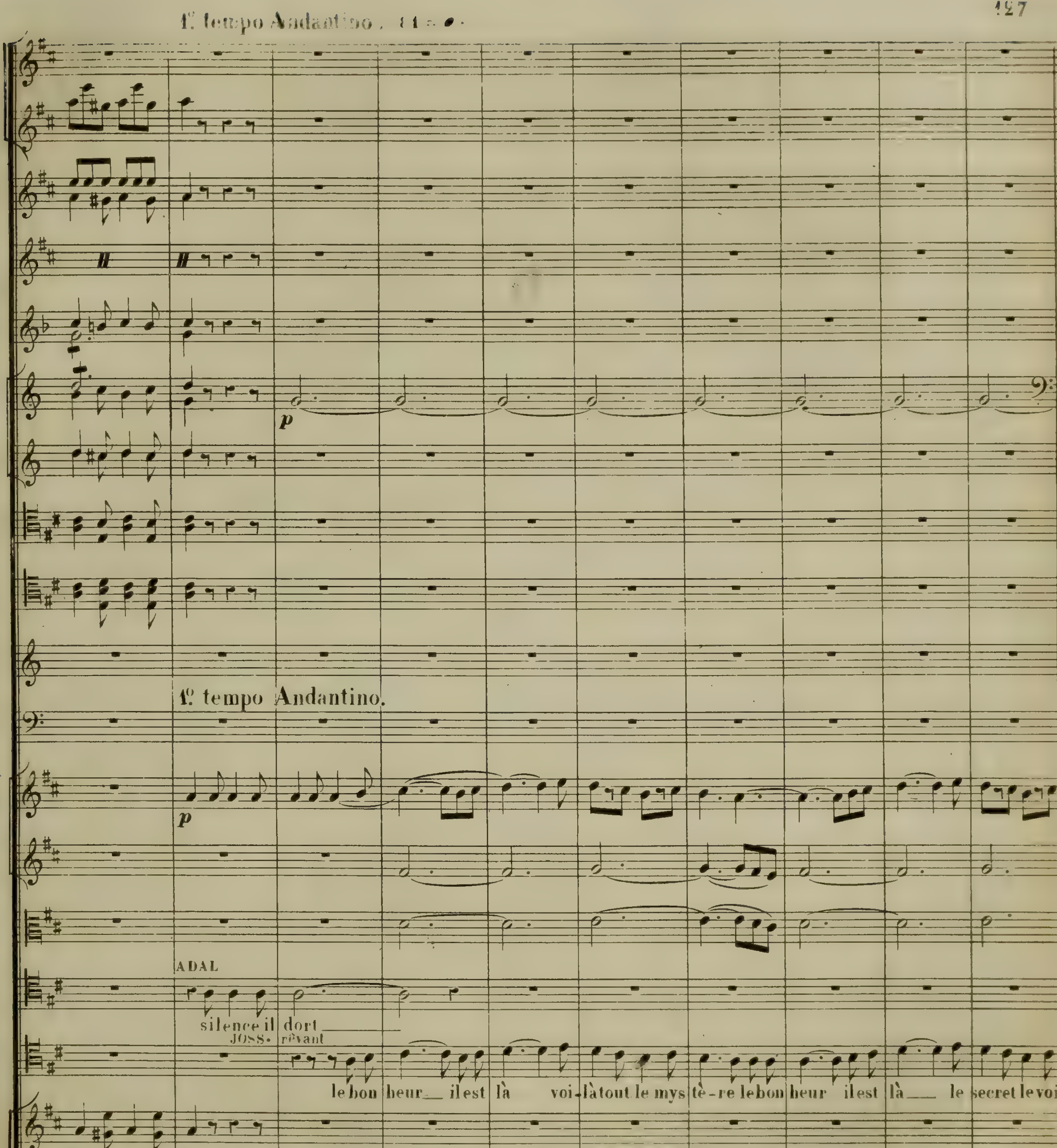

Andante. (80 = ♩) Andno. modto. (76 = ♩.)
Solo
dim
Solo
Andante.
pp Soli
Andno. modto.
Solo
pp
Solo
p
Andante.
Andno. modto.
pp
dim
8a
ADAL.
il dort _ a - mis faisons si-
p piz
Andante.
Andno. modto.

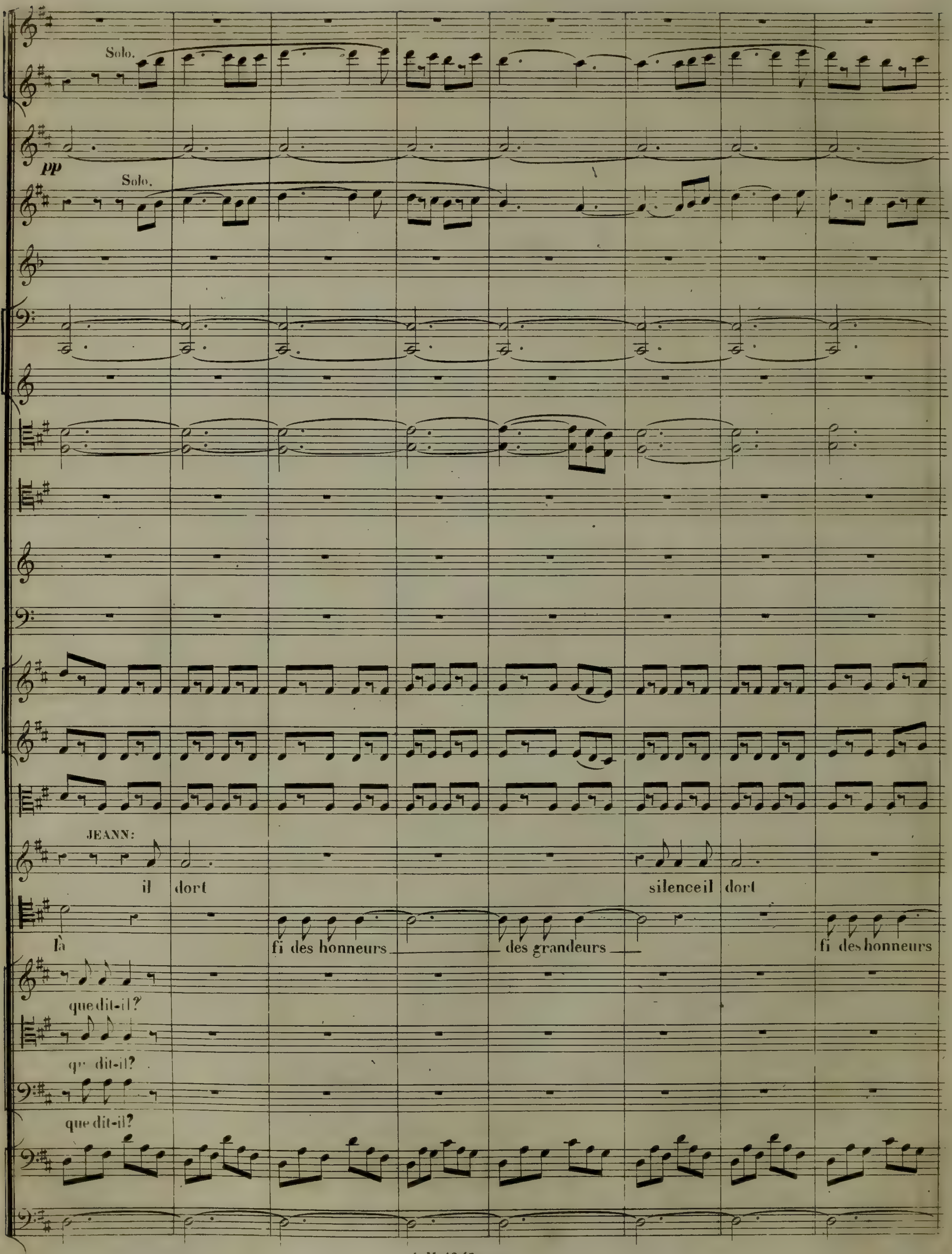

Vons
Jeann:
il dort
il dort
len - ce
il dort — res-pectons son sommeil
CHŒUR
ppp Il dort — a - mis faisons si -
ppp Il dort — a - mis faisons si -
ppp Il dort — a - mis faisons si -
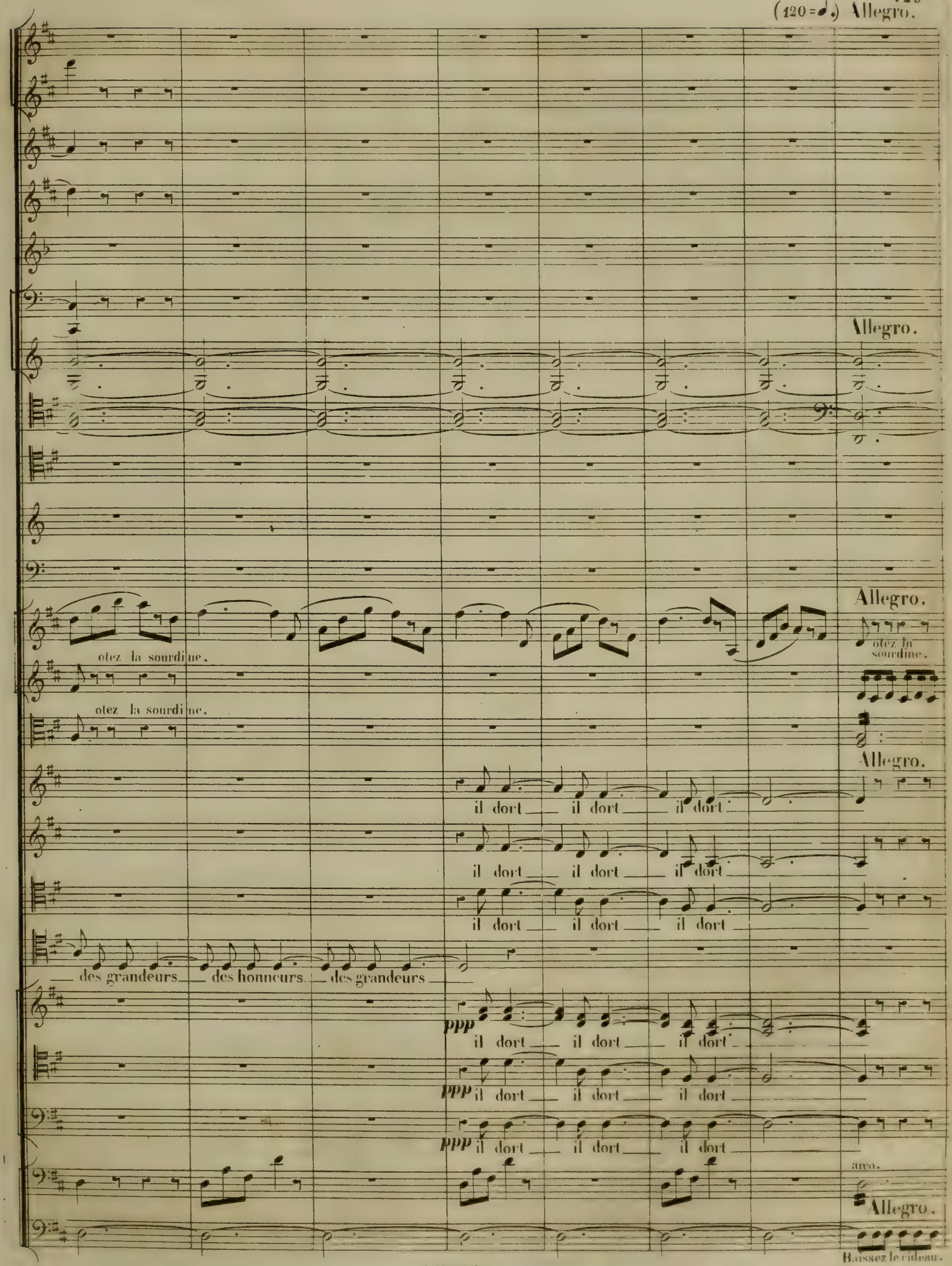

Vons
il dort
Marg:
il dort
il dort pour fé-ter sa puis-
il dort
il dort pour fé-ter sa puis-
-len- -ce il dort res-pectons son som-meil
-len- -ce il dort res-pectons son som-meil
-len- -ce il dort res-pectons son som-meil
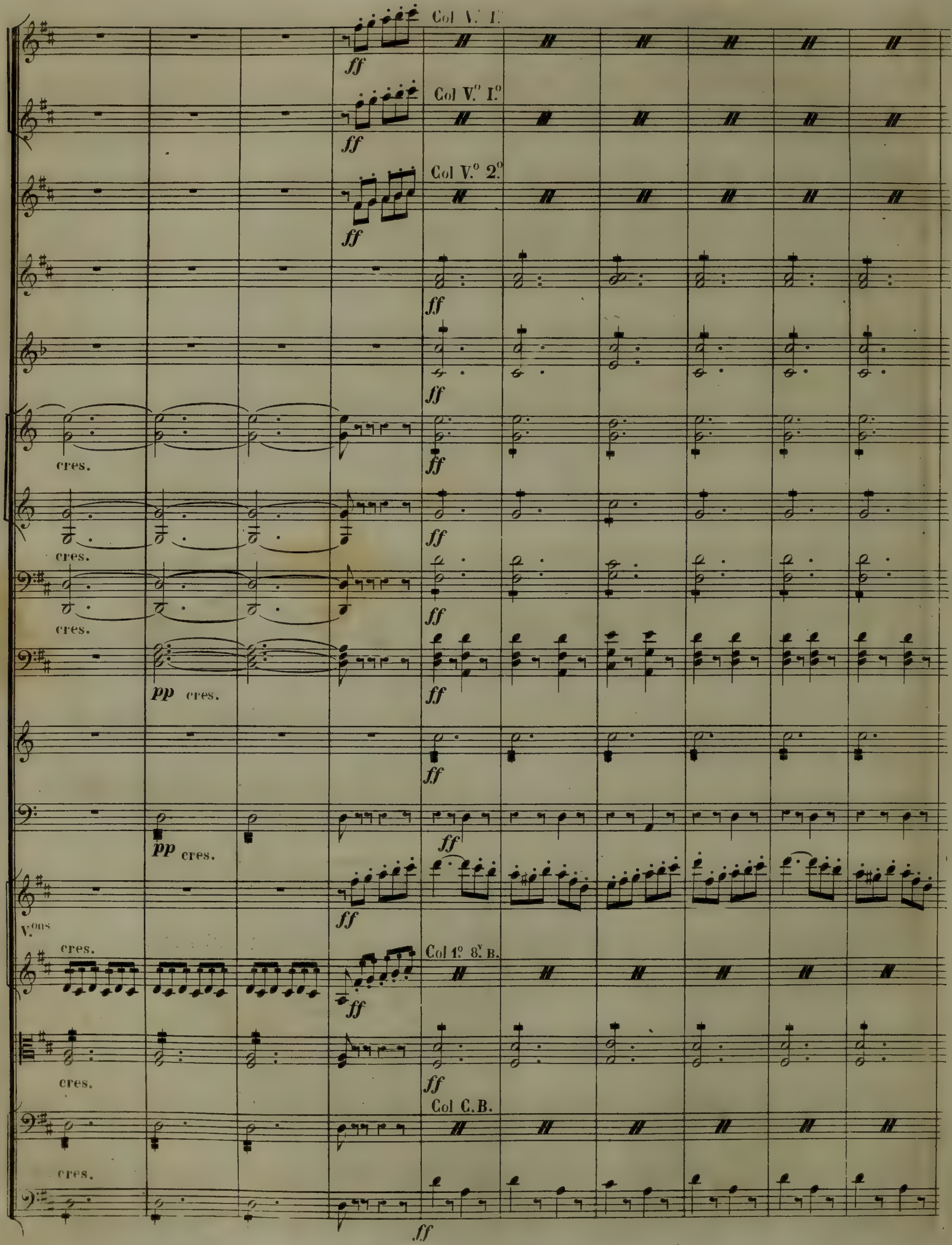

Haut.
Cors en ré.
Bons
Vons
Jeann:
san - ce a - mis a - mis at - ten - dez son ré - veil il dort. Il
san - ce a - mis a - mis at - ten - dez son ré - veil il dort.
dort a - mis fai - tes si - len - ce il dort res - pec - tez son som -

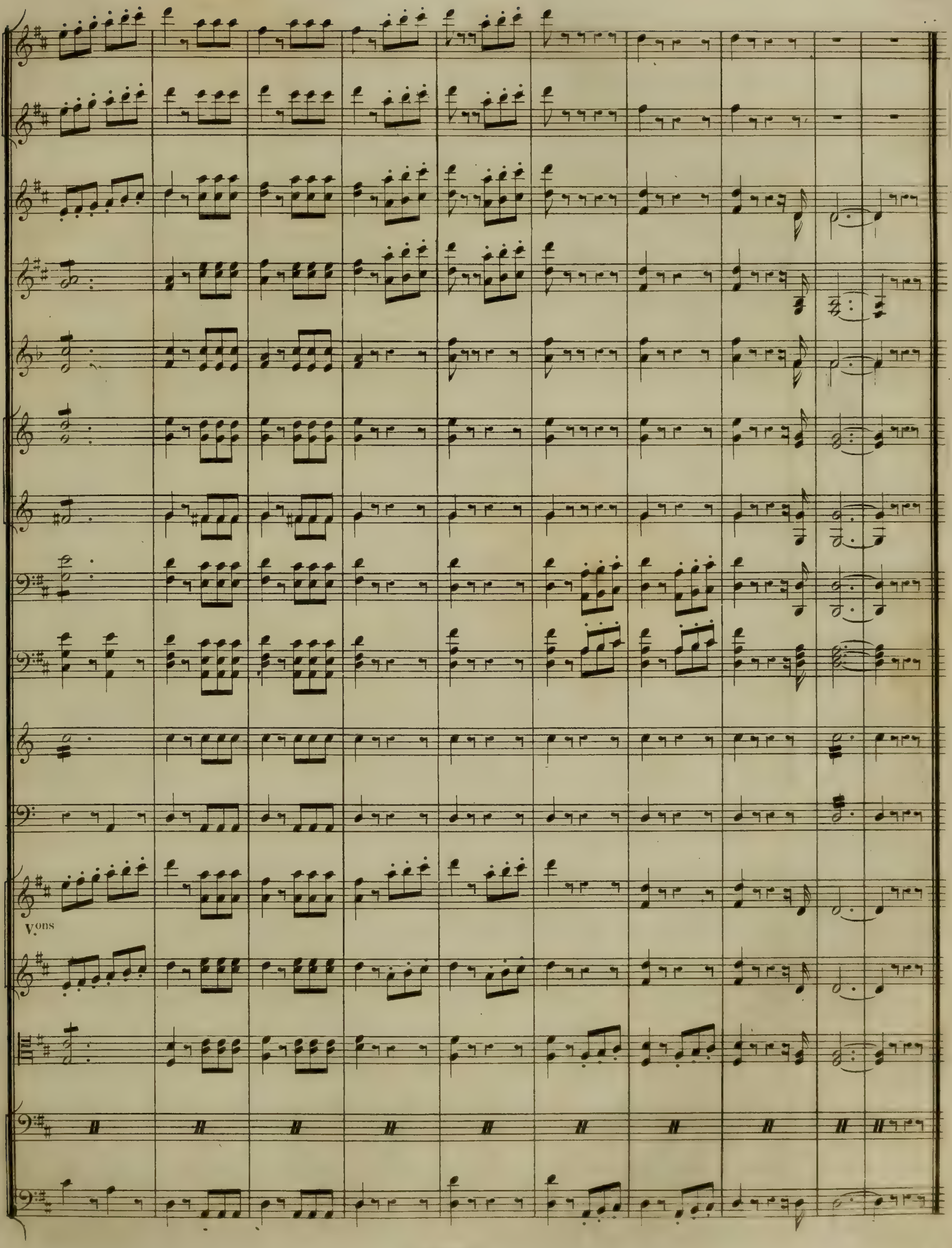

Animez. (104 = ♩.)
Col. Oboi.
cres.
Animez.
Soli.
Animez
meil
à lui la puissance à lui la grandeur à nous l'espérance de jours de bonheur chantons d'avance ce bonheur chantˢ d'a-
à lui la puissance à lui la grandeur à nous l'espérance de jours de bonheur chantons d'avance ce bonheur chantˢ d'a-
à lui la puissance à lui la grandeur chantons d'avance ce bonheur chantˢ d'a-


1º tempo Andantino. ♩ = ●
p
1º tempo Andantino.
p
ADAL
silence il dort
JOSS. rêvant
le bon heur il est là voi-là tout le mys tè-re le bon heur il est là le secret le voi-
- vance ce bon heur
vance ce bon heur
vance ce bon heur
piz
1º tempo Andantino.


Solo.
pp
Solo.
JEANN:
il dort
silence il dort
là
fi des honneurs
des grandeurs
fi des honneurs
que dit-il?
que dit-il?
que dit-il?
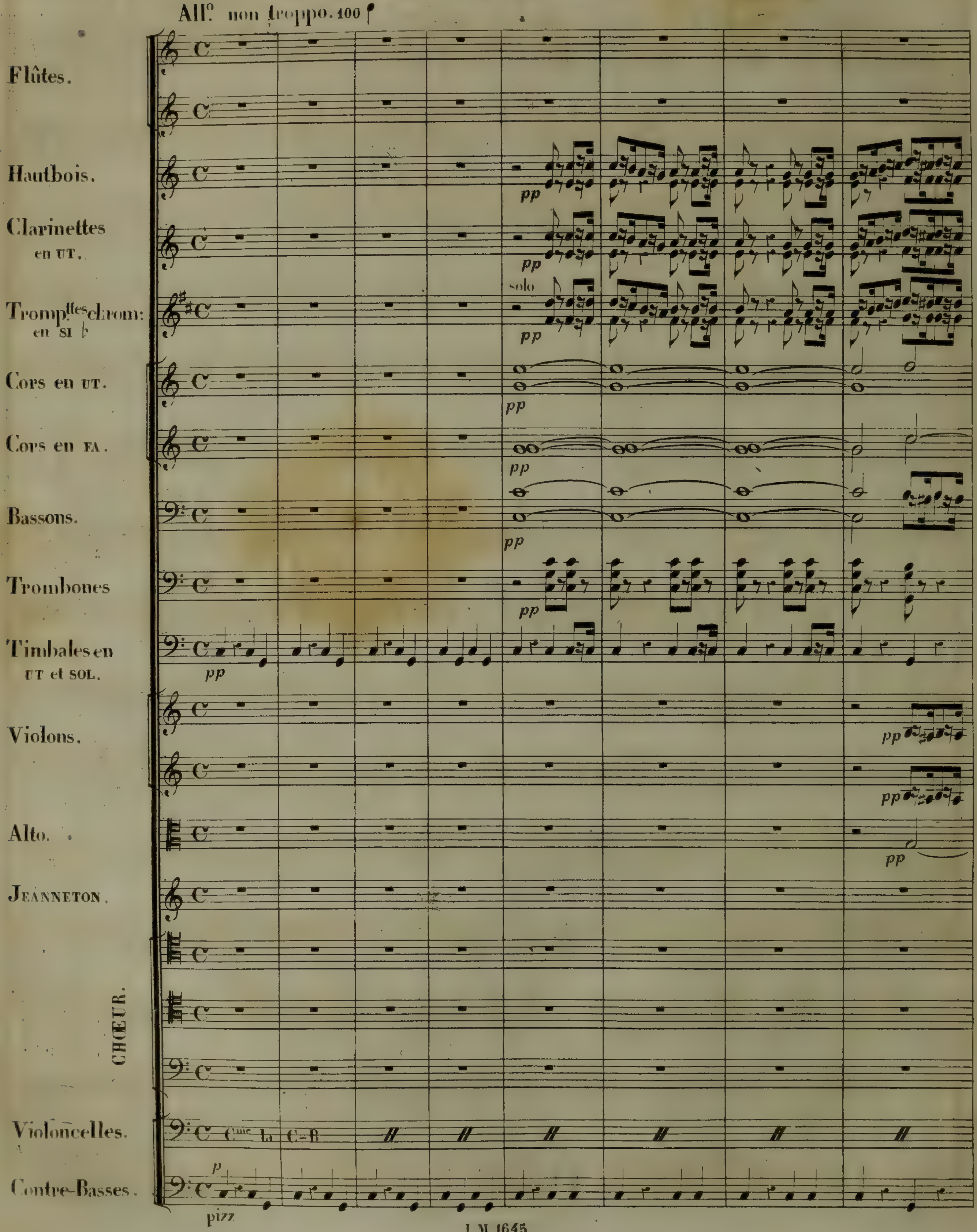

(120=♩.) Allegro.
Allegro.
otez la sourdine.
otez la sourdine.
Allegro.
otez la sourdine.
Allegro.
il dort il dort il dort
il dort il dort il dort
il dort il dort il dort
des grandeurs des honneurs des grandeurs
ppp
il dort il dort il dort
ppp
il dort il dort il dort
ppp
il dort il dort il dort
arco.
Allegro.
Baissez le rideau.

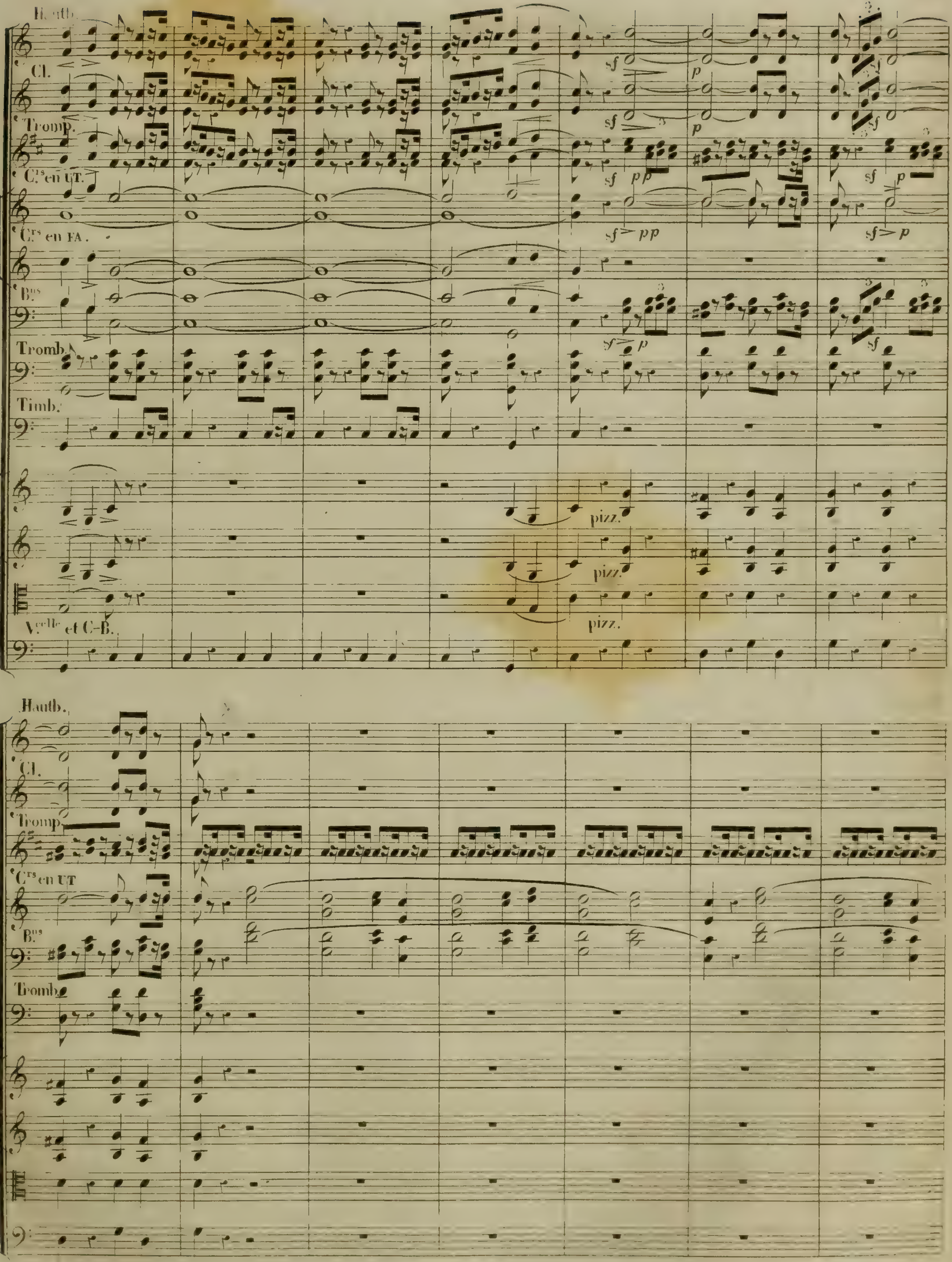

Col V.° 1.°
ff
Col V.° 1.°
ff
Col V.° 2.°
ff
ff
ff
cres.
ff
cres.
ff
cres.
ff
pp cres.
ff
ff
pp cres.
ff
ff
V.ons
cres.
Col 1.° 8.v B.
ff
cres.
ff
Col C.B.
cres.
ff

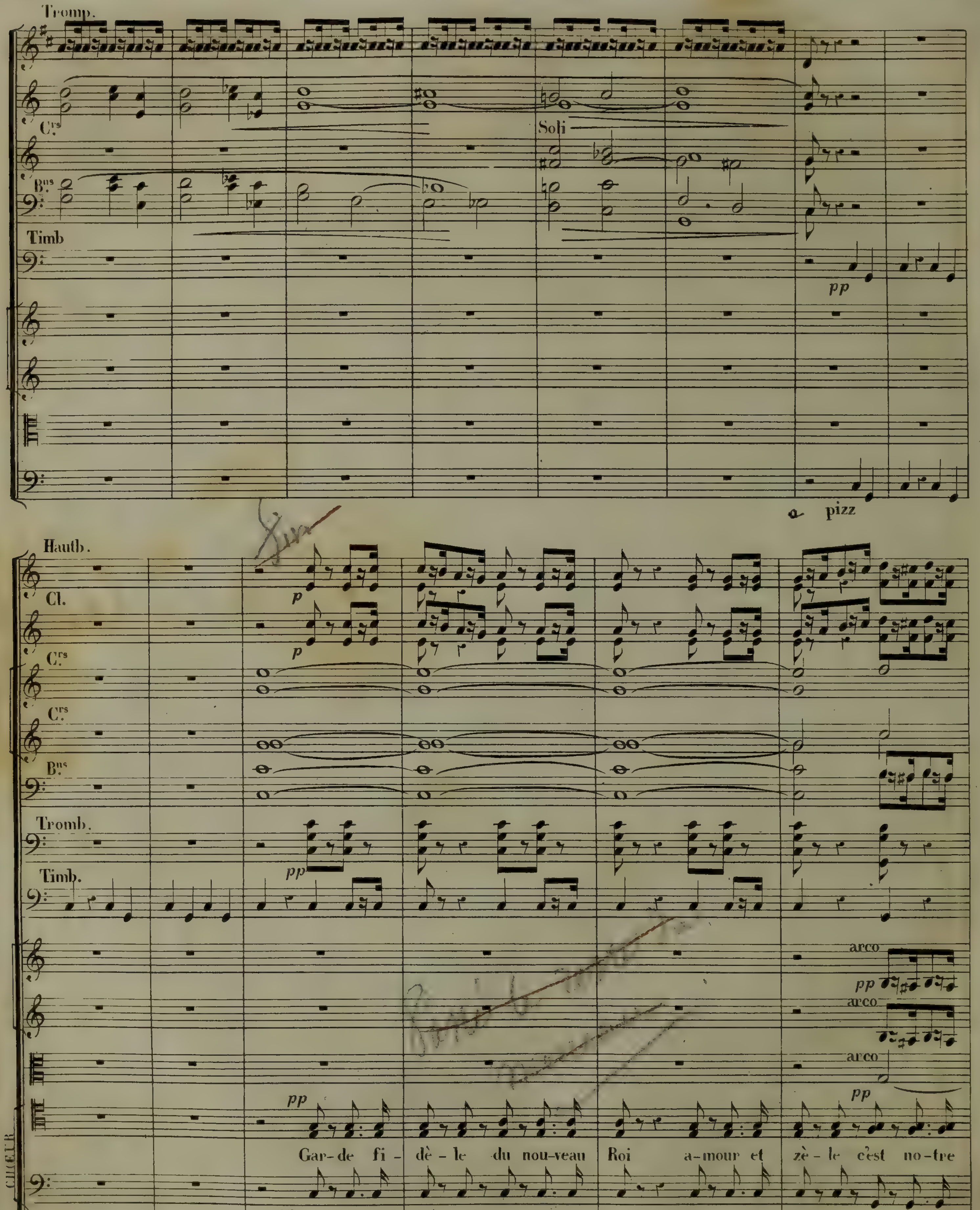

Vons

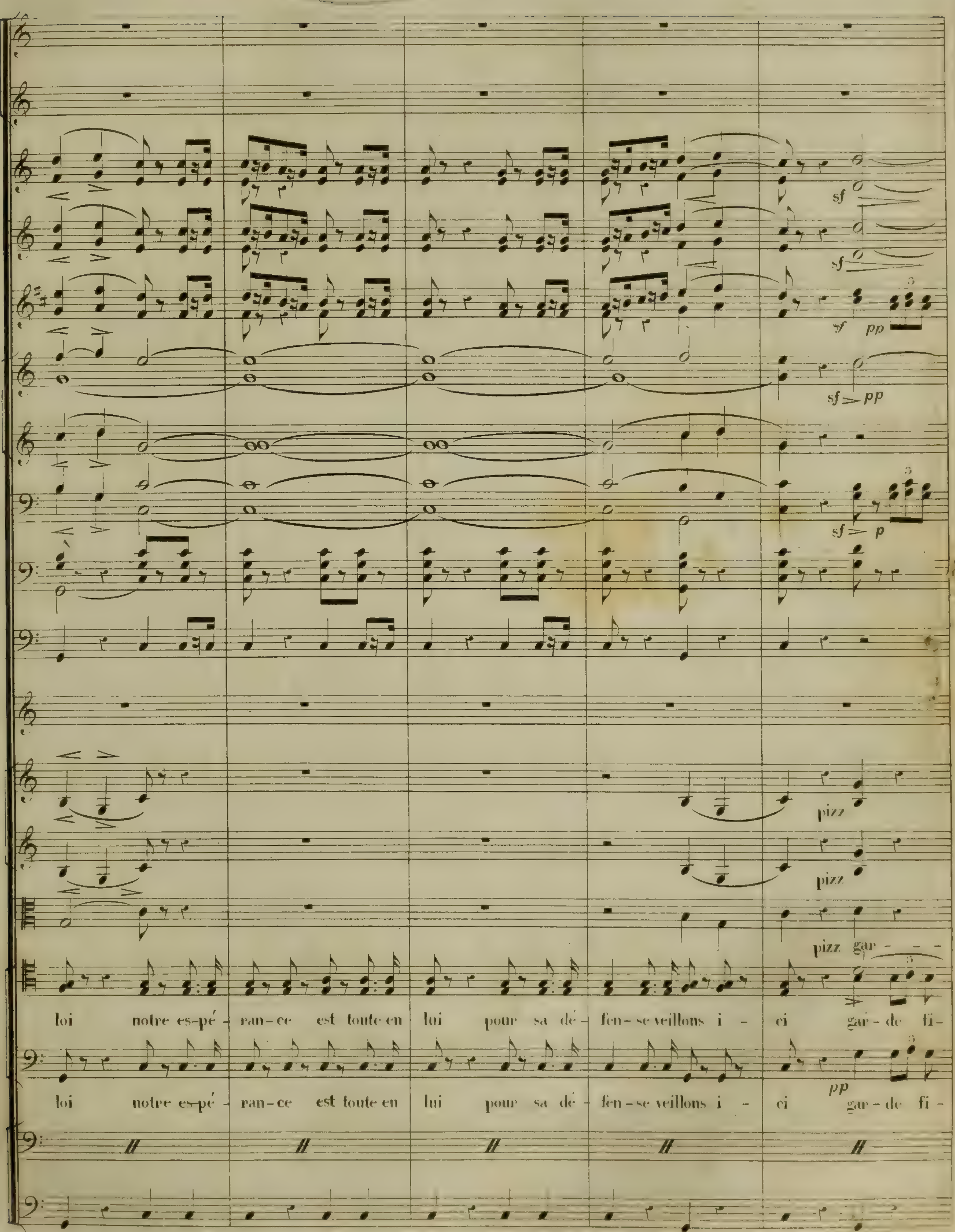
## N° 6.

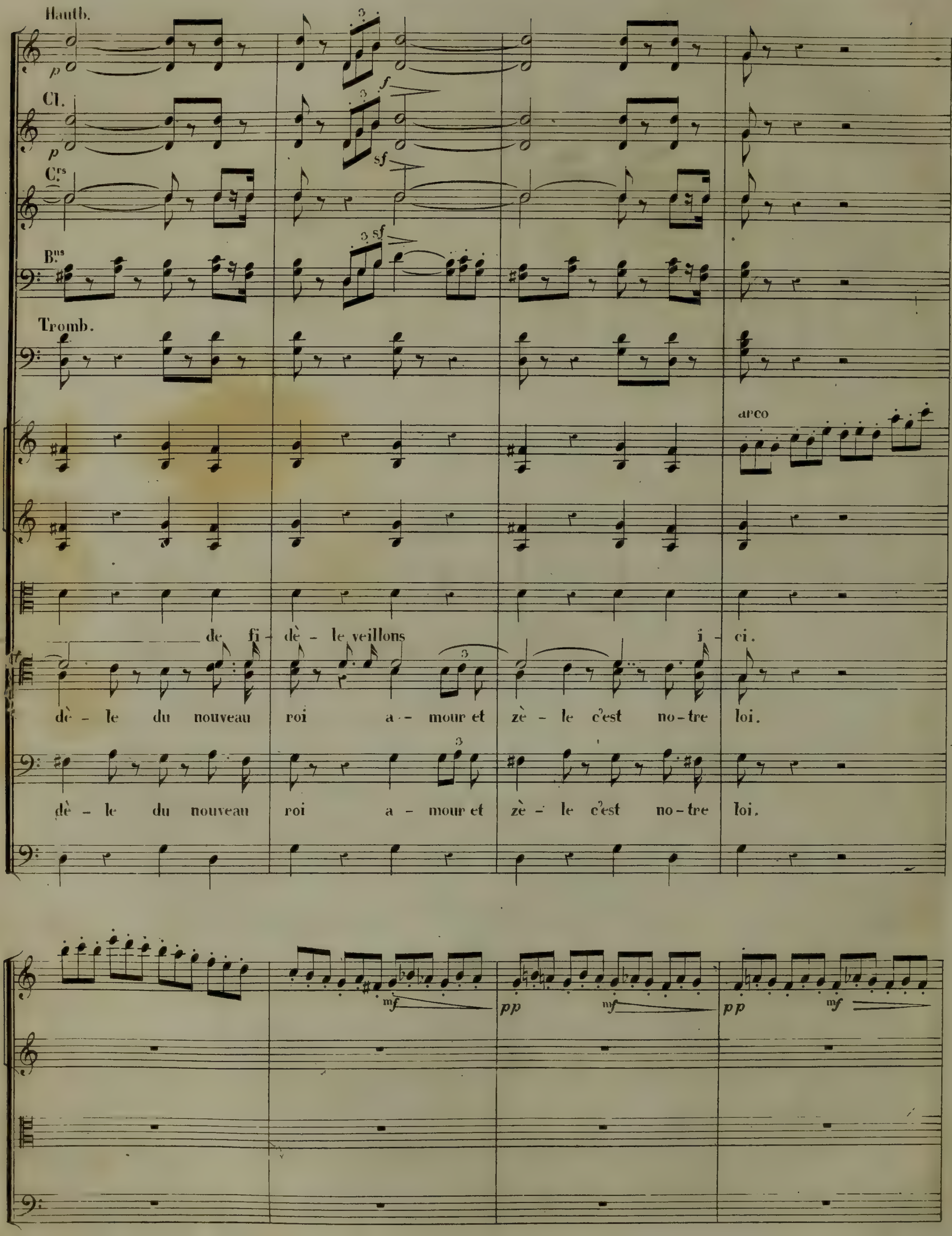
## INTRODUCTION DU 2e ACTE.

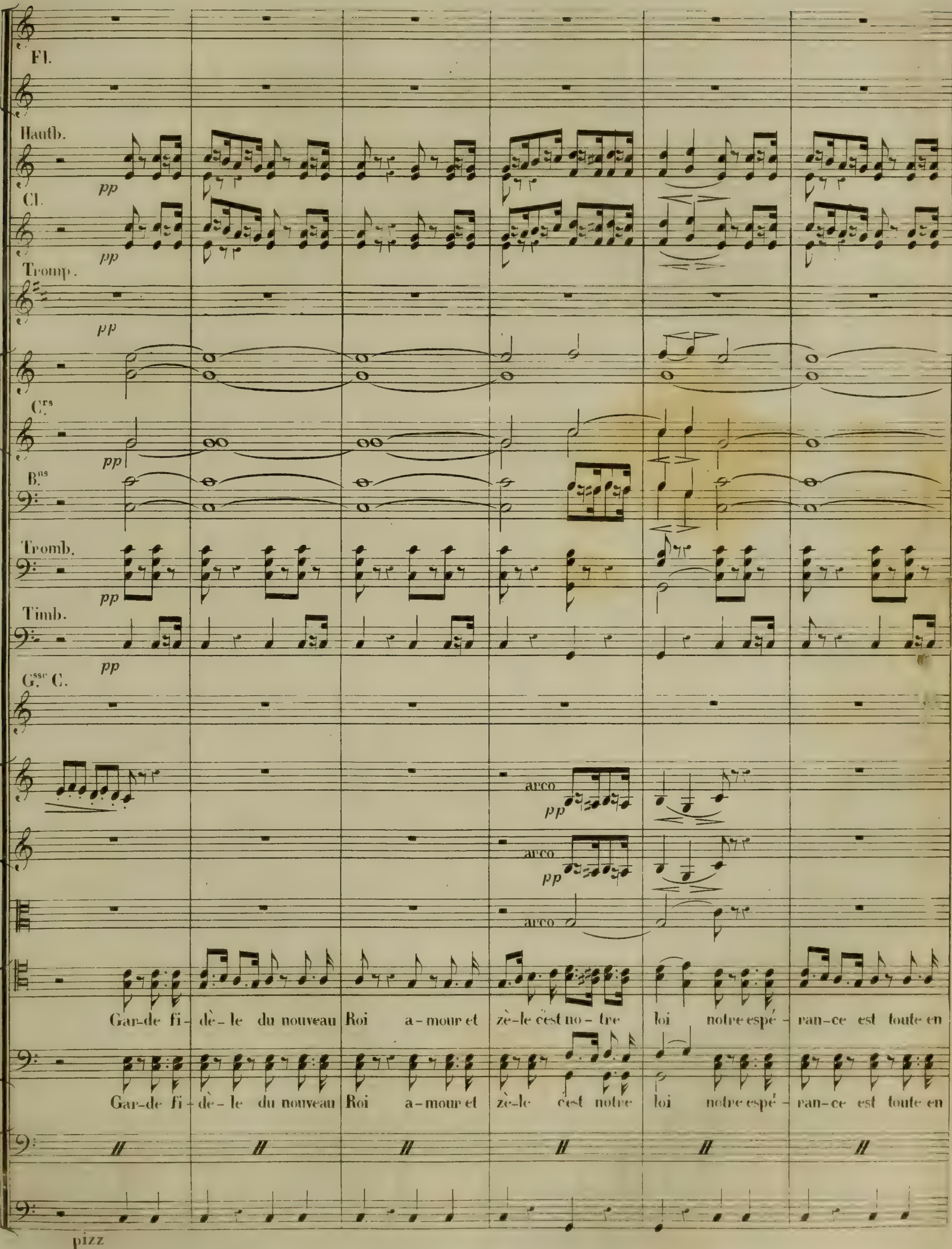


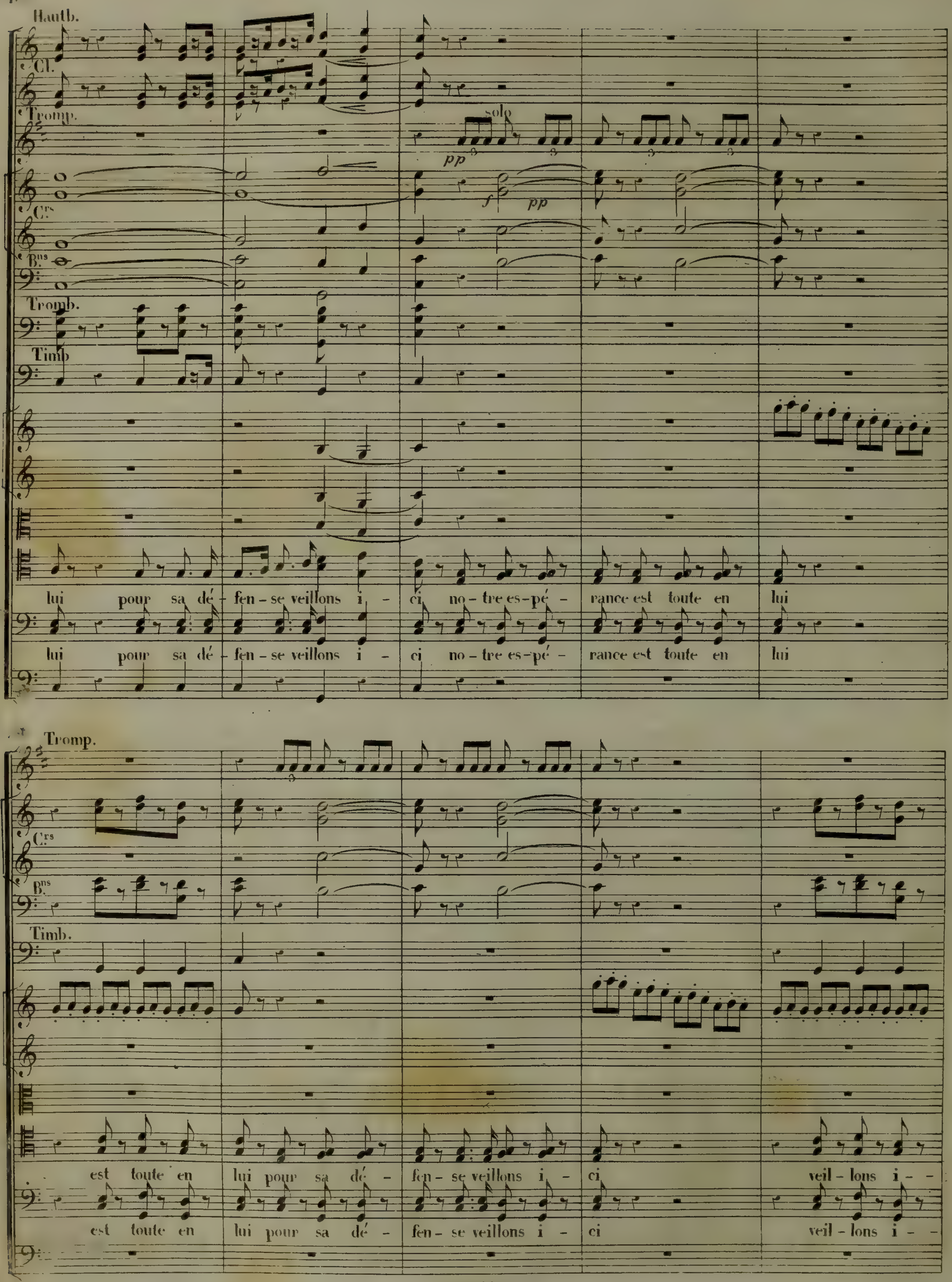

Hautb.
Cl.
Tromp.
C.rs en UT.
C.rs en FA.
B.ns
Tromb.
Timb.
pizz.
V.elle et C-B.
sf
pp
p
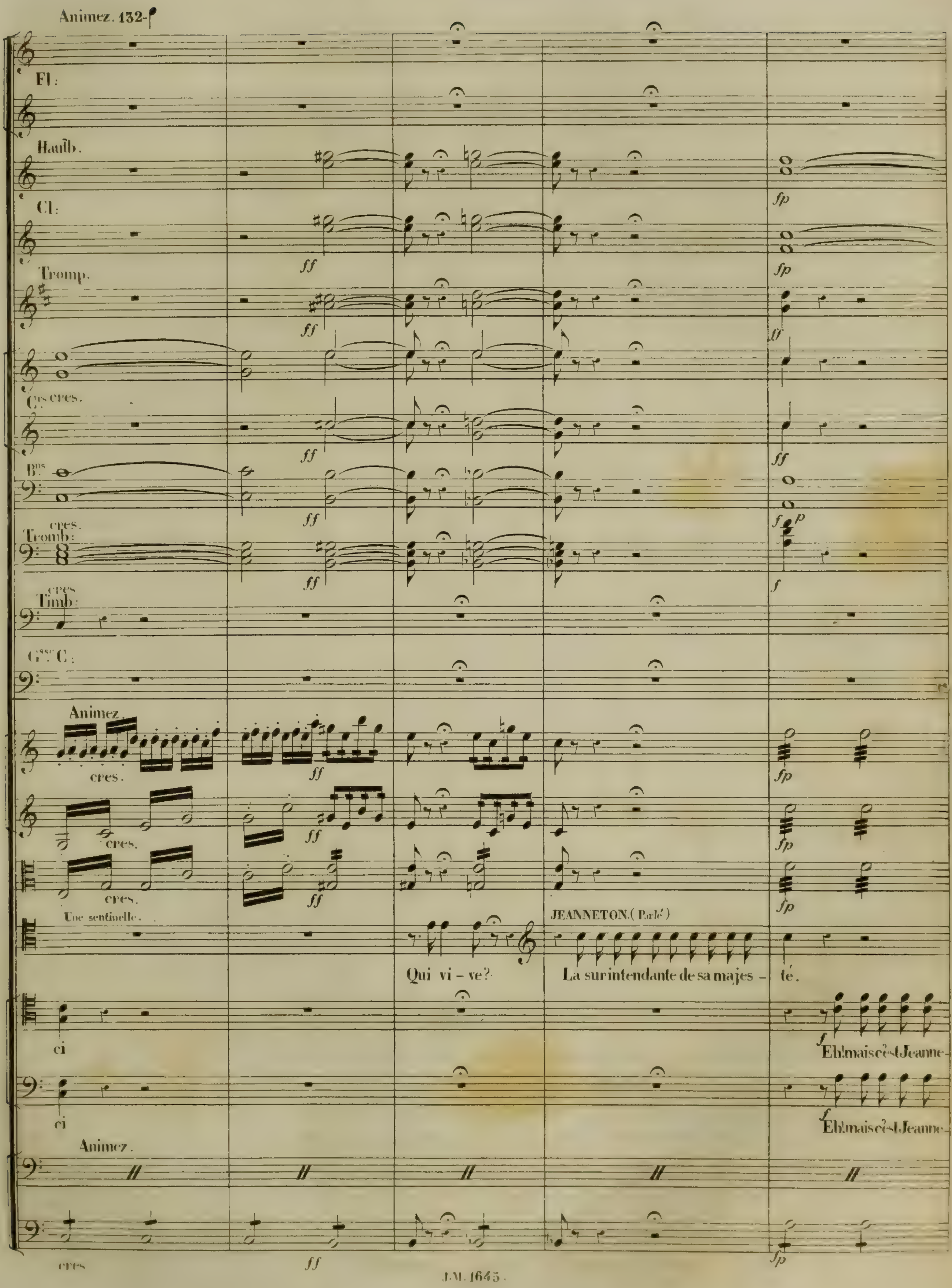

Tromp.
Crs
Soli
Bns
Timb
pp
pizz
Hautb.
Cl.
p
Crs
Crs
Bns
Tromb.
pp
Timb.
arco
pp
CHŒUR
Gar-de fi - dè - le du nou-veau Roi a-mour et zè - le c'est no-tre
pp Gar-de fi - dè - le du nou-veau Roi a-mour et zè - le c'est no - tre

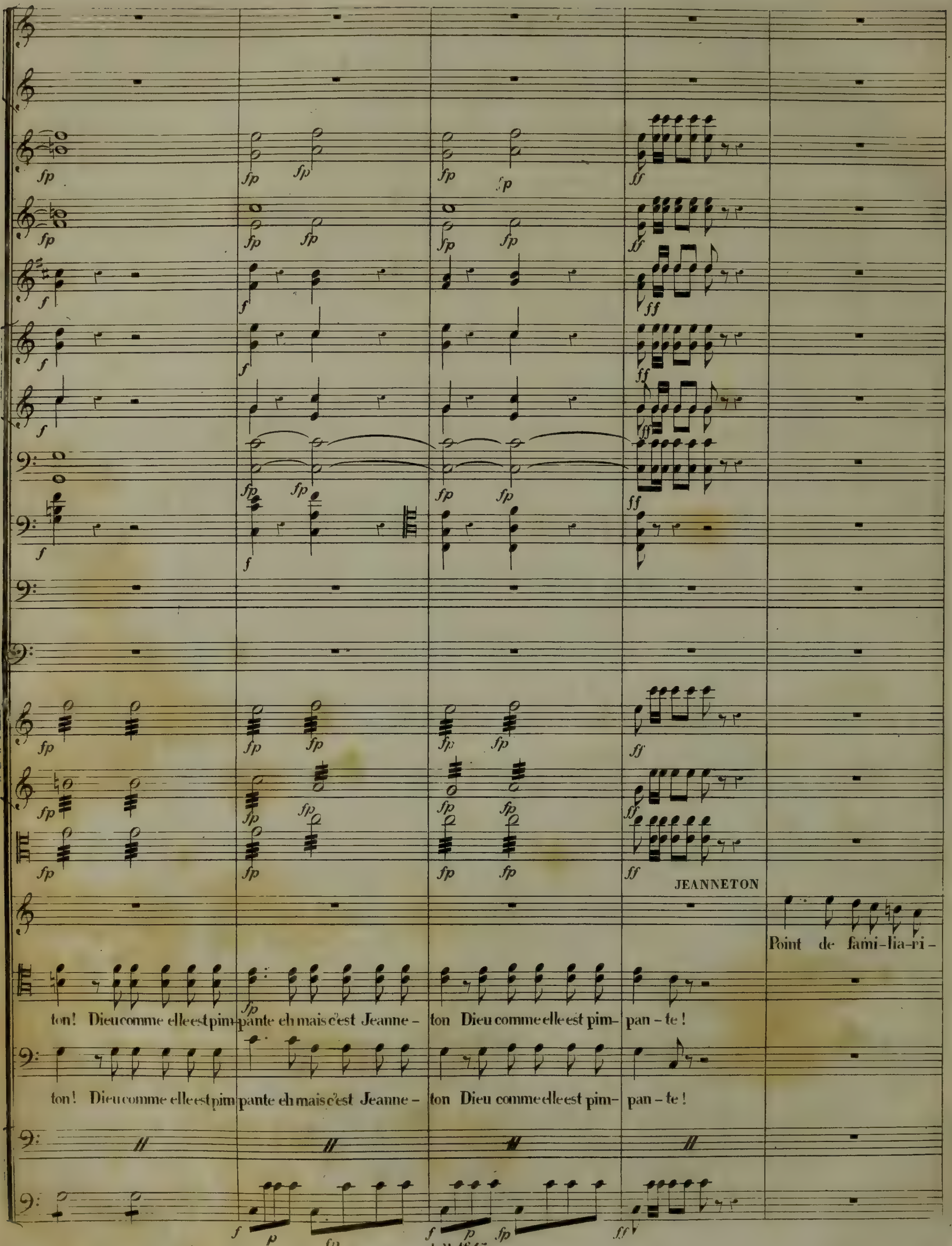

sf
pp
pizz
pizz
pizz gar - - -
loi notre es-pé - ran-ce est toute en lui pour sa dé - fen-se veillons i - ci gar - de fi-
pp
loi notre es-pé - ran-ce est toute en lui pour sa dé - fen-se veillons i - ci gar - de fi -

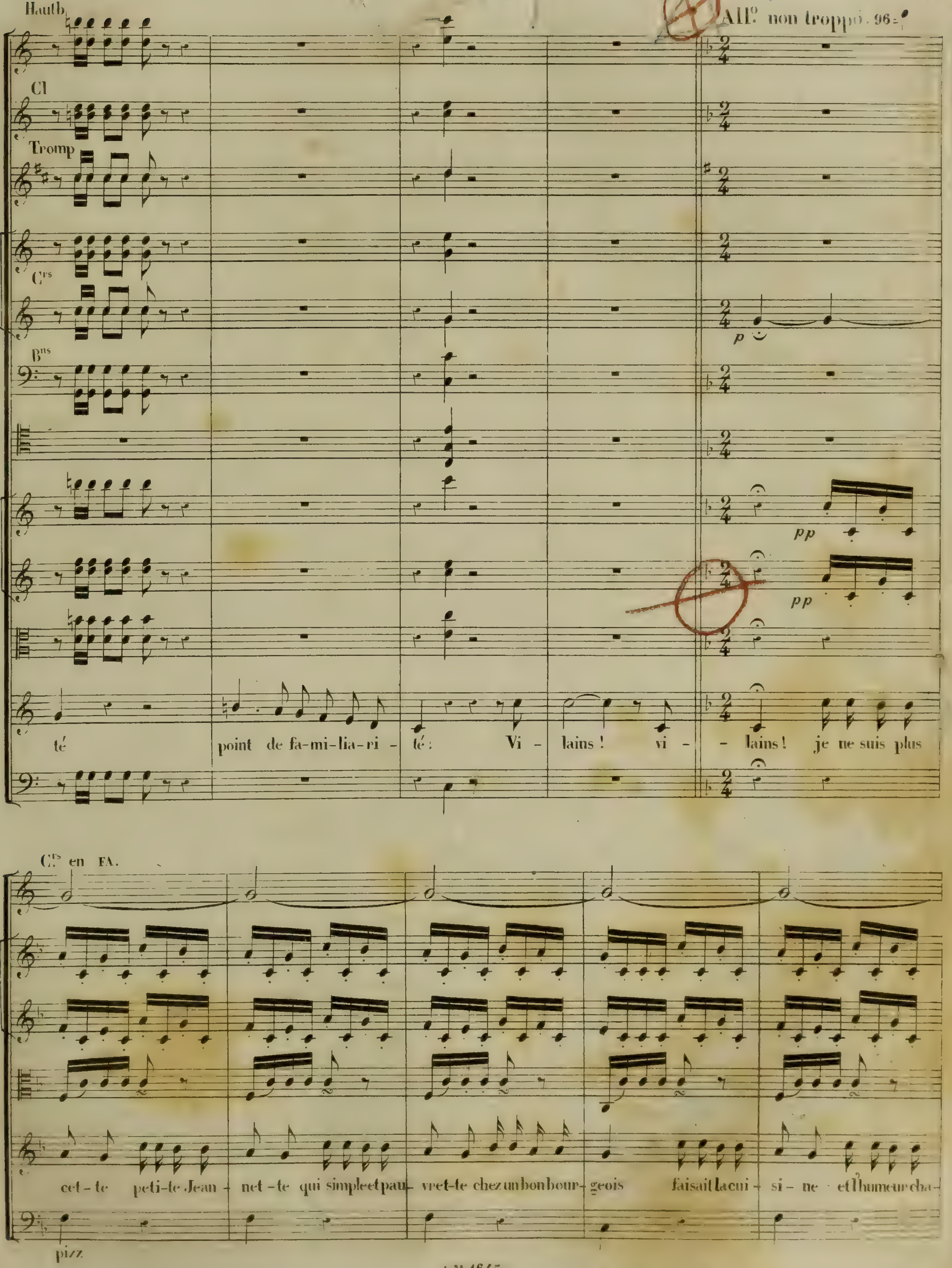

Hautb.
Cl.
Crs
Bns
Tromb.
arco
de fi - dè - le veillons i - ci.
dè - le du nouveau roi a - mour et zè - le c'est no - tre loi.
dè - le du nouveau roi a - mour et zè - le c'est no - tre loi.

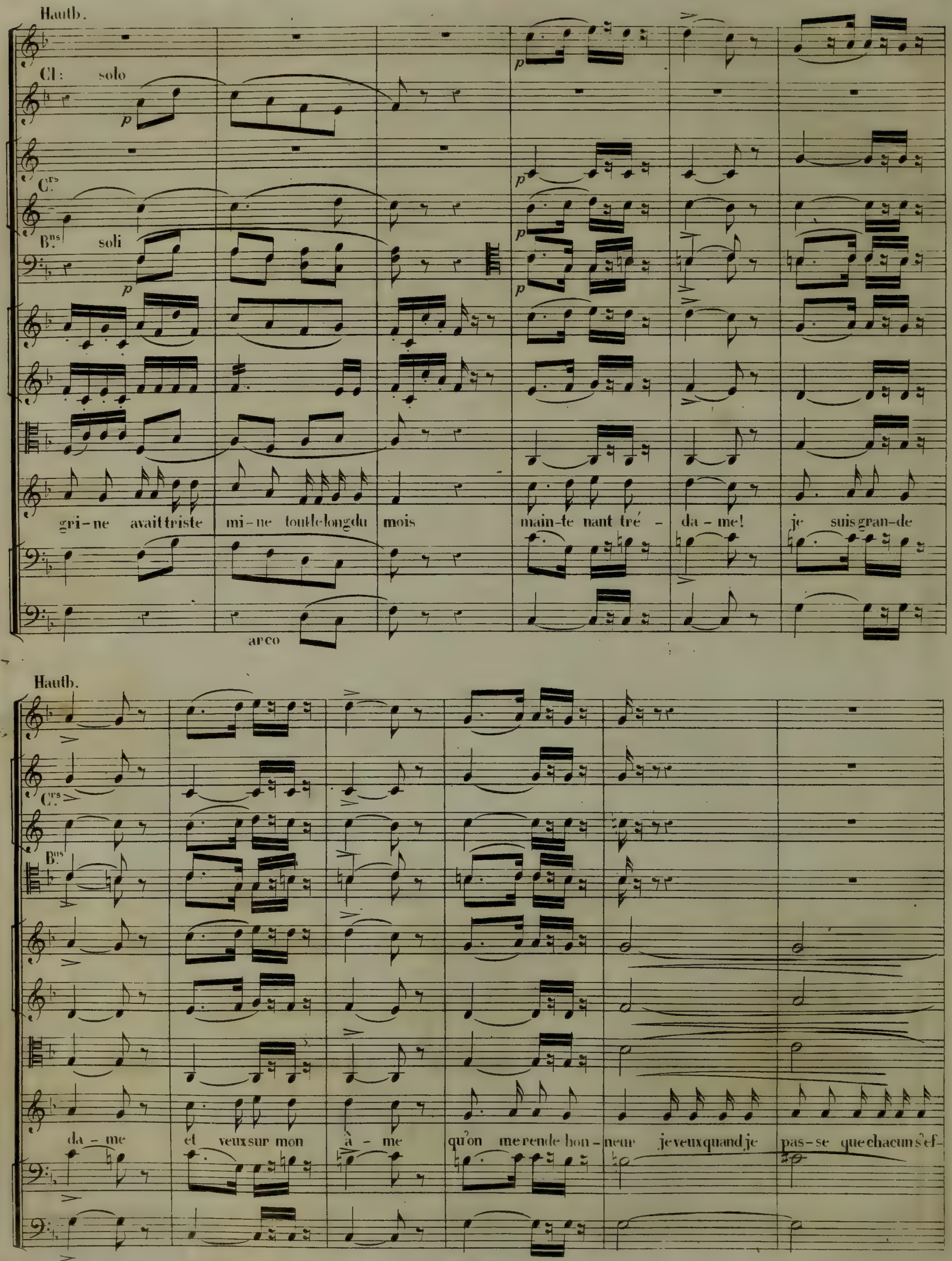

Fl.
Hautb.
Cl.
Tromp.
Crs
Bns
Tromb.
Timb.
Gsse C.
pp
arco
Gar-de fi-dè-le du nouveau Roi a-mour et zè-le c'est no-tre loi notre espé-ran-ce est toute en
Gar-de fi-dè-le du nouveau Roi a-mour et zè-le c'est notre loi notre espé-ran-ce est toute en
pizz

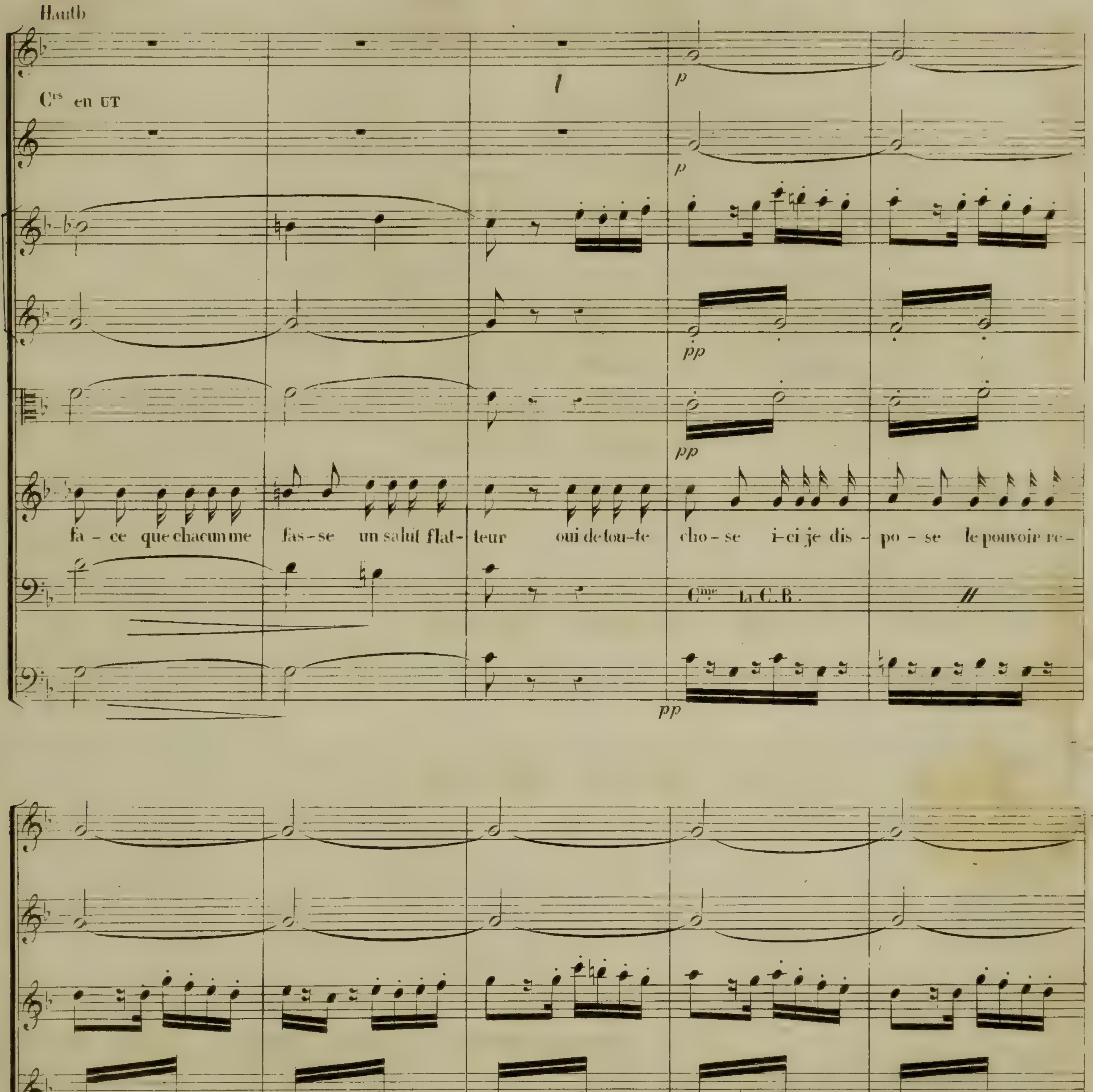

Hautb.
Cl.
Tromp.
solo
pp
f
pp
Crs
Bns
Tromb.
Timb
lui pour sa dé - fen - se veillons i - ci no - tre es - pé - rance est toute en lui
lui pour sa dé - fen - se veillons i - ci no - tre es - pé - rance est toute en lui
Tromp.
Crs
Bns
Timb.
est toute en lui pour sa dé - fen - se veillons i - ci veil - lons i -
est toute en lui pour sa dé - fen - se veillons i - ci veil - lons i -

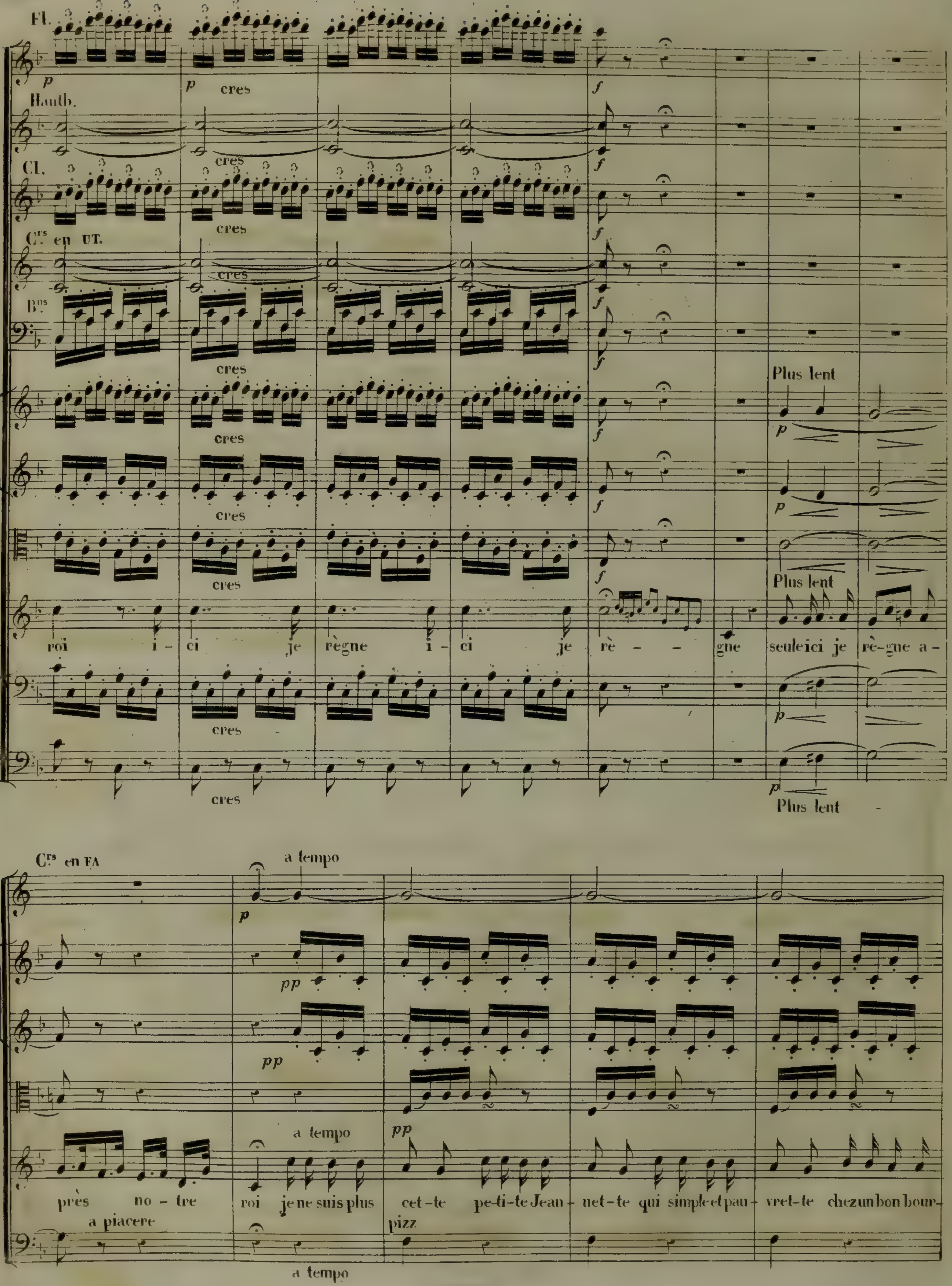

Animez. 132-
Fl:
Hautb.
Cl:
Tromp.
Cors
cres.
ff
fp
Bns
Tromb:
Timb:
Gsse C:
Animez.
Une sentinelle.
Qui vi - ve?
JEANNETON. (Parlé)
La surintendante de sa majes - té.
ci
Eh! mais c'est Jeanne -
Animez.
cres
ff
fp

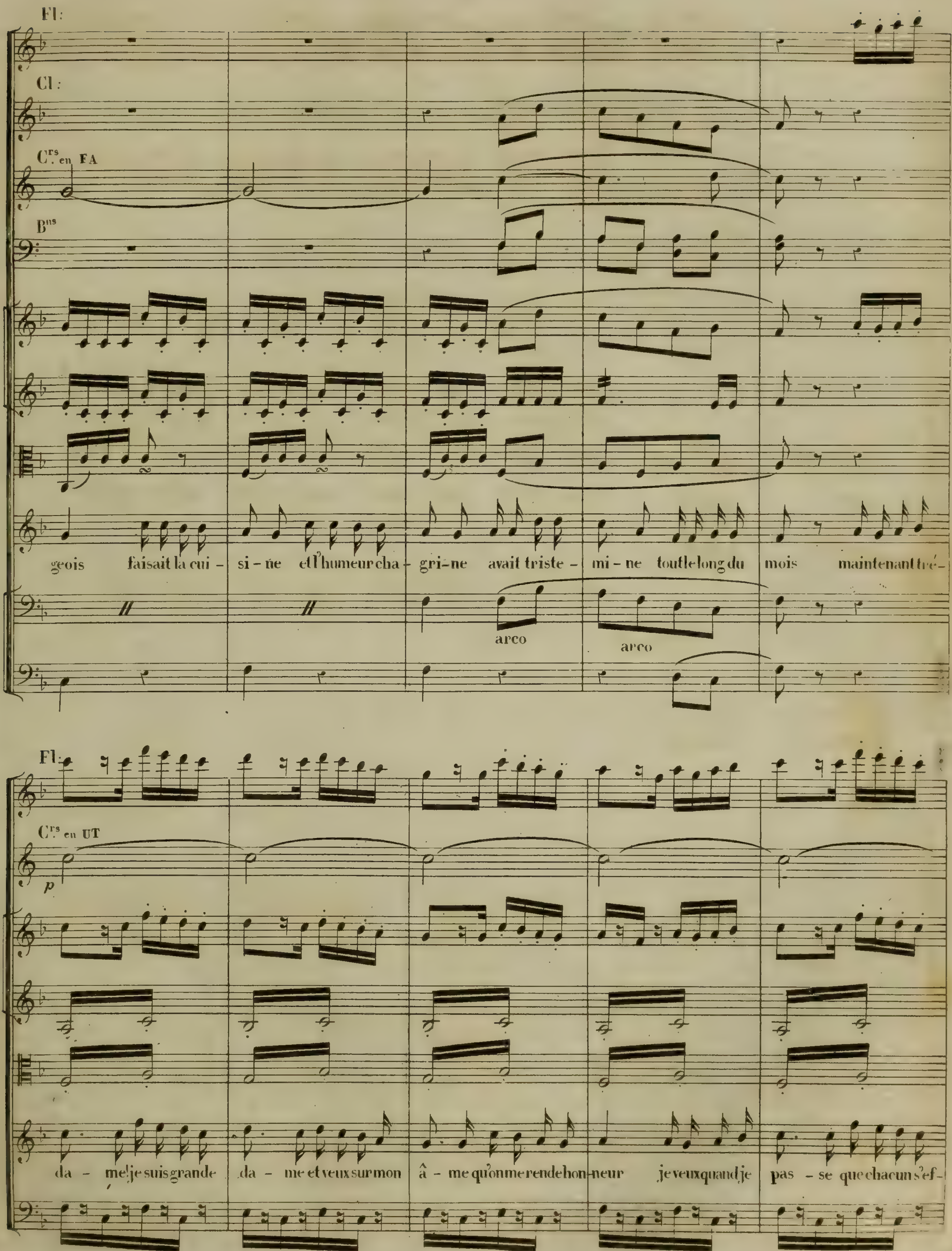

JEANNETON
Point de fami-lia-ri-
ton! Dieu comme elle est pim-pante eh mais c'est Jeanne-ton Dieu comme elle est pim-pan-te!
ton! Dieu comme elle est pim pante eh mais c'est Jeanne-ton Dieu comme elle est pim-pan-te!

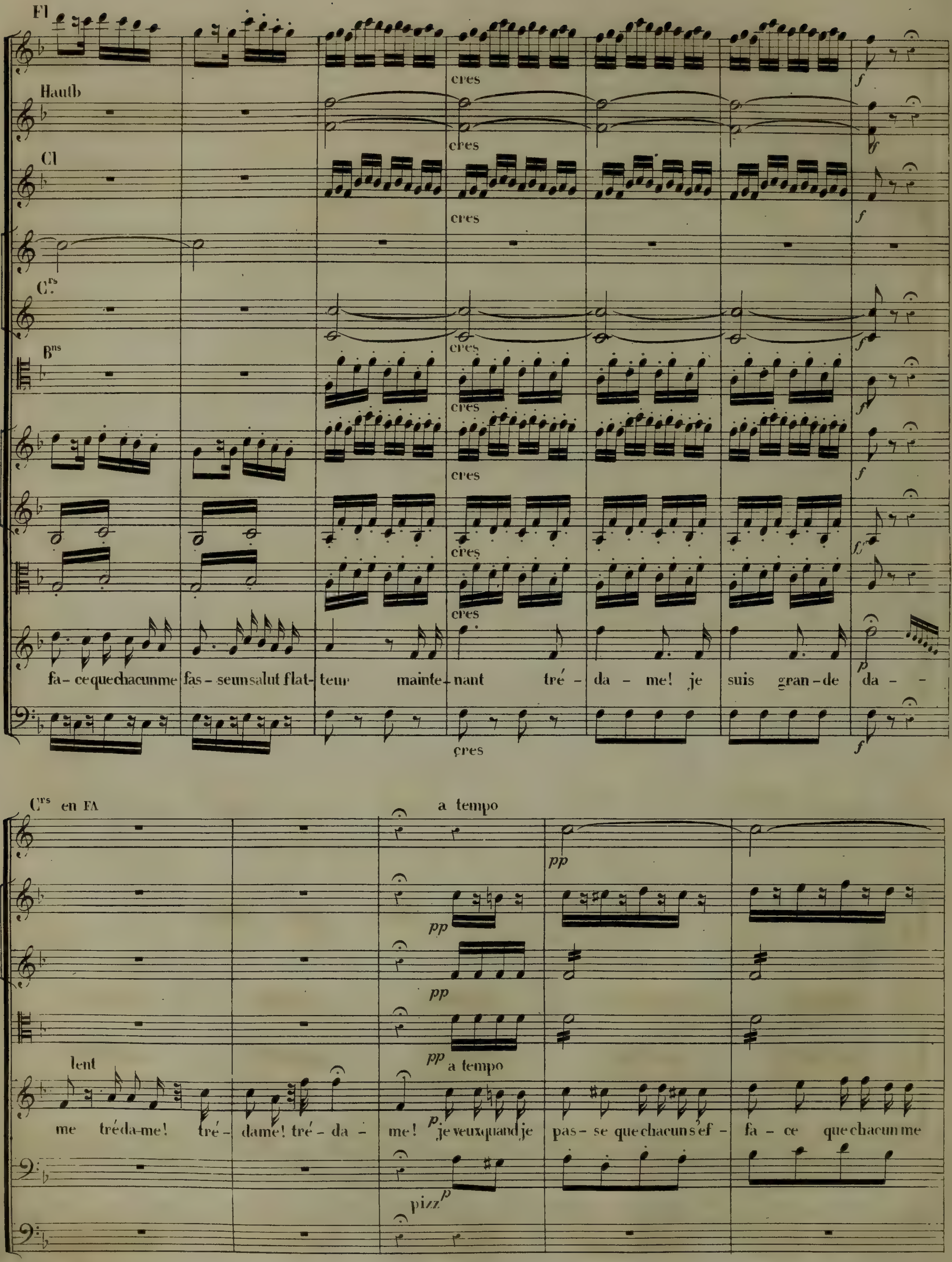

Hauth.
Cl
Tromp
Crs
Bns
All° non troppo. 96
p
pp
pp
té
point de fa-mi-lia-ri - té: Vi - lains! vi - - lains! je ne suis plus
Crs en FA.
cet-te peti-te Jean - net-te qui simpleetpau - vret-te chezunbonbour - geois faisaitlacui - si - ne etl'humeurcha -
pizz

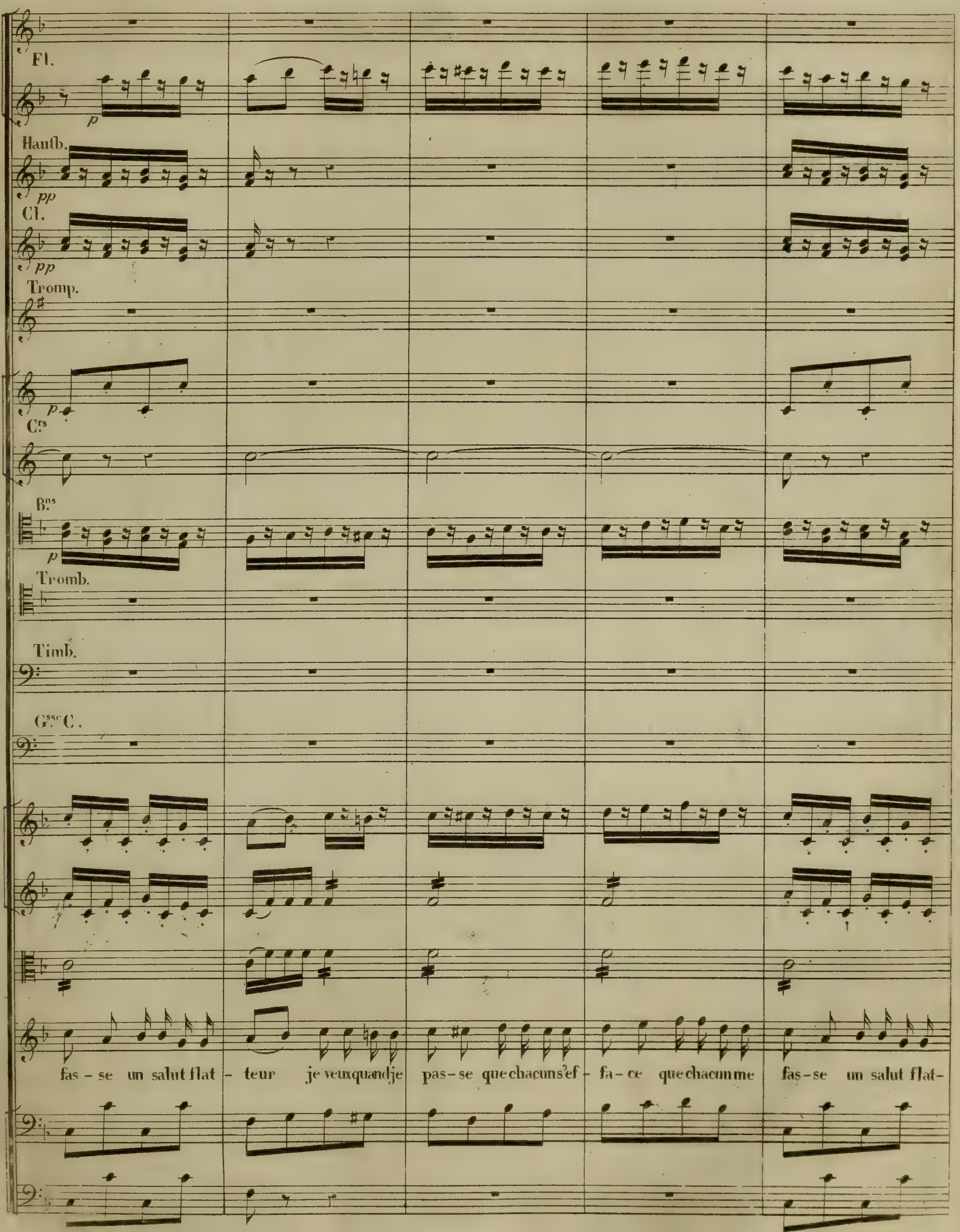

Hautb.
Cl: solo
Crs
Bns soli
p
gri-ne avait triste mi-ne tout le long du mois main-te nant tré - da - me! je suis gran-de
arco
Hautb.
Crs
Bns
da - me et veux sur mon â - me qu'on me rende hon - neur je veux quand je pas-se que chacun s'ef-

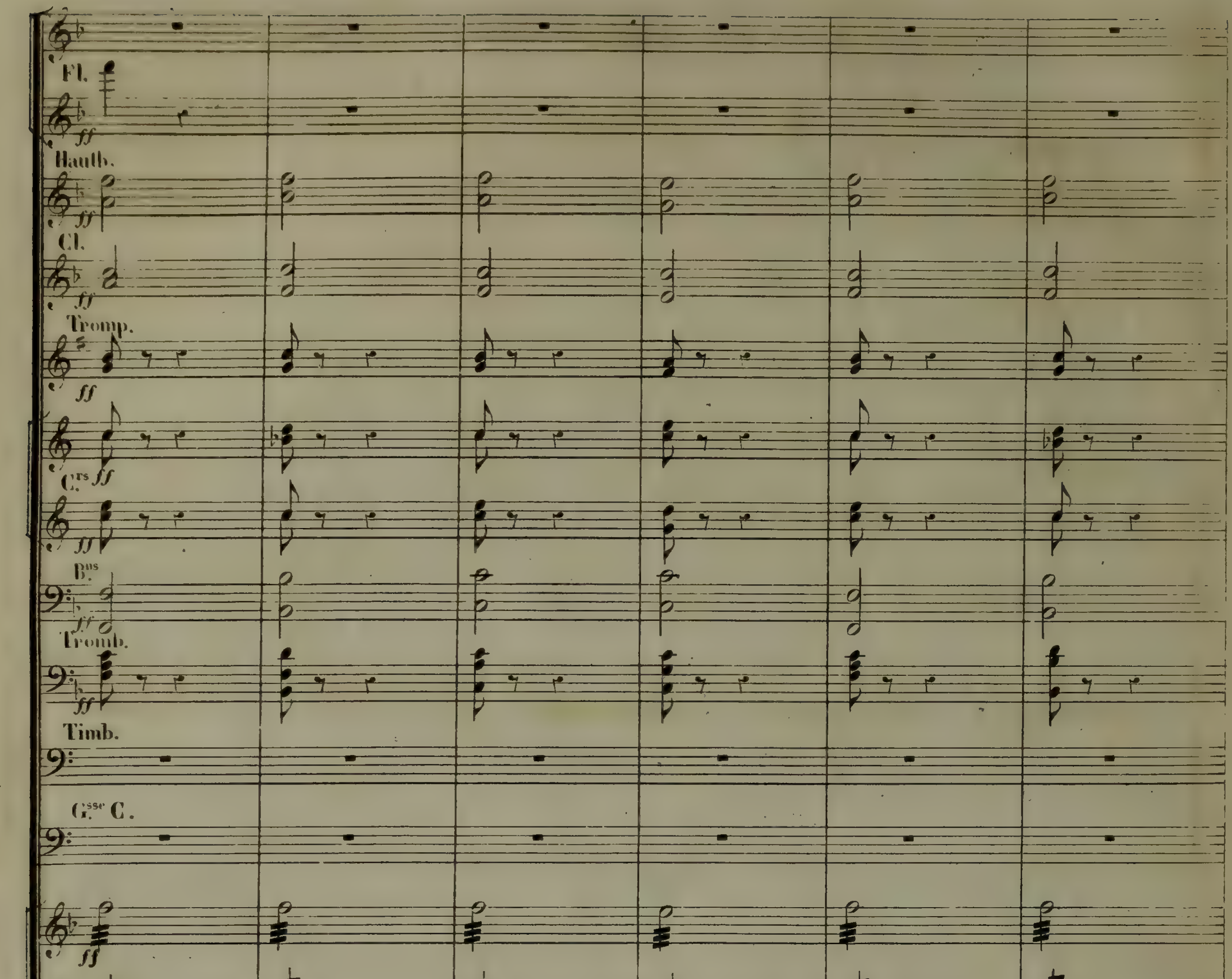

Hautb
Crs en UT
fa - ce que chacun me fas - se un salut flat - teur oui de tou - te cho - se i - ci je dis - po - se le pouvoir re -
Cme la C. B.
po - se maintenant sur moi sans que l'on se plai - gne je veux qu'on me crai - gne seule i - ci je rè - gne après notre

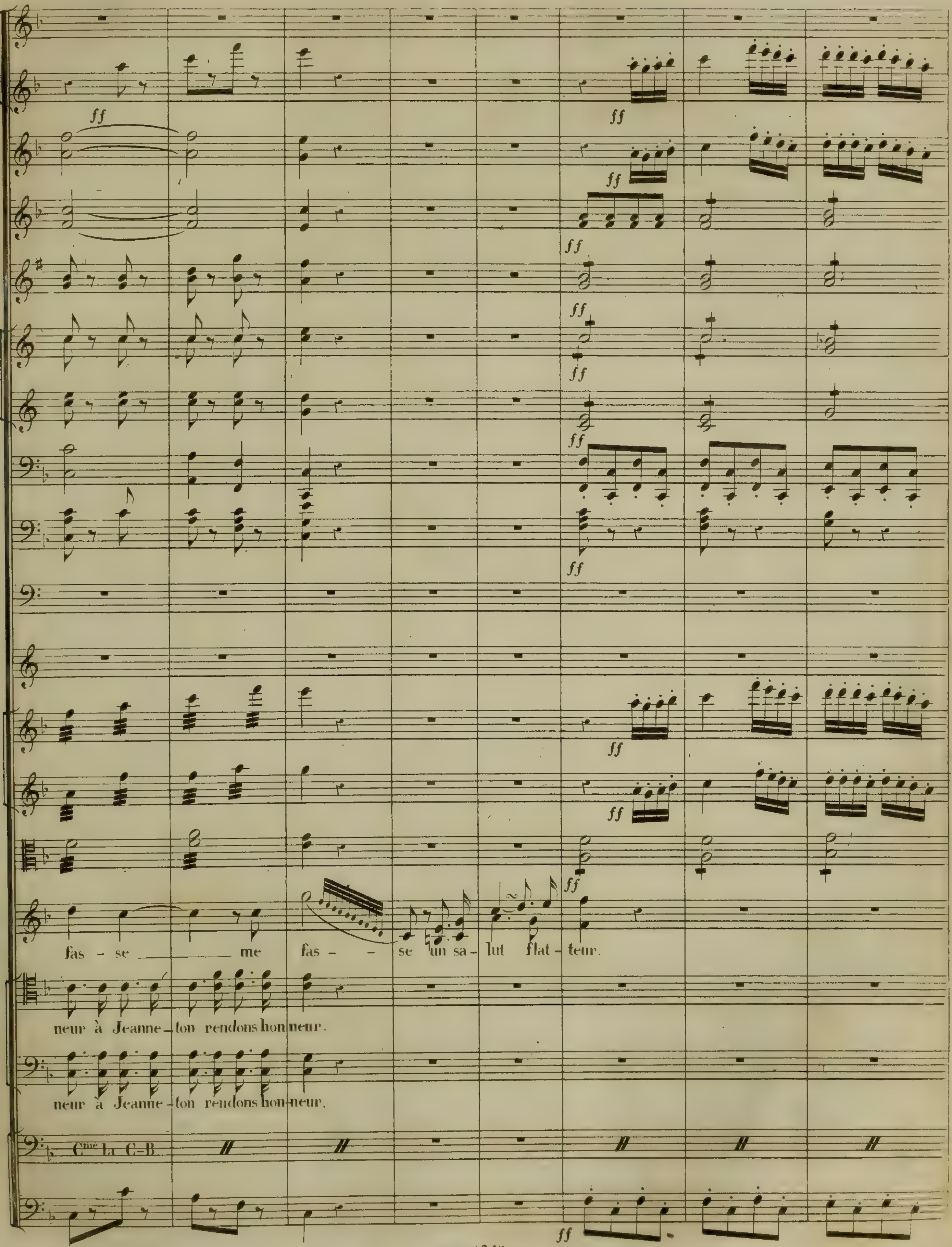

Fl.
Hauth.
Cl.
Crs en UT.
Bns
cres
Plus lent
roi i - ci je règne i - ci je rè - - gne seule ici je rè-gne a -
Crs en FA
a tempo
près no - tre roi je ne suis plus cet - te pe-ti-te Jean - net - te qui simple et pau - vret - te chez un bon bour -
a piacere
pizz

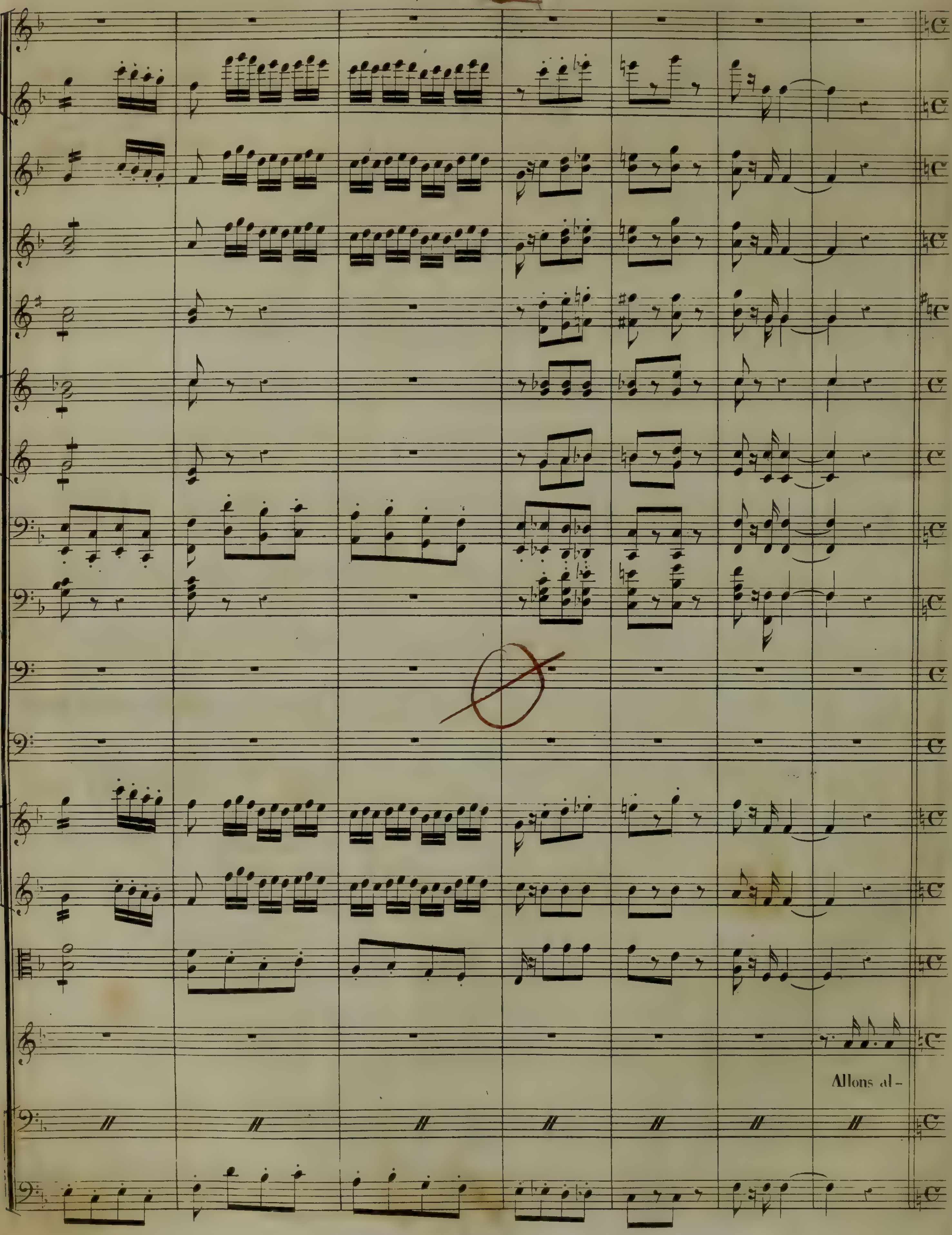

Fl:
Cl:
C.rs en FA
Bns
geois faisait la cui - si - ne et l'humeur cha - gri - ne avait triste - mi - ne tout le long du mois maintenant tré -
arco
arco
Fl:
C.rs en UT
p
da - me! je suis grande da - me et veux sur mon â - me qu'on me rende hon - neur je veux quand je pas - se que chacun s'ef -

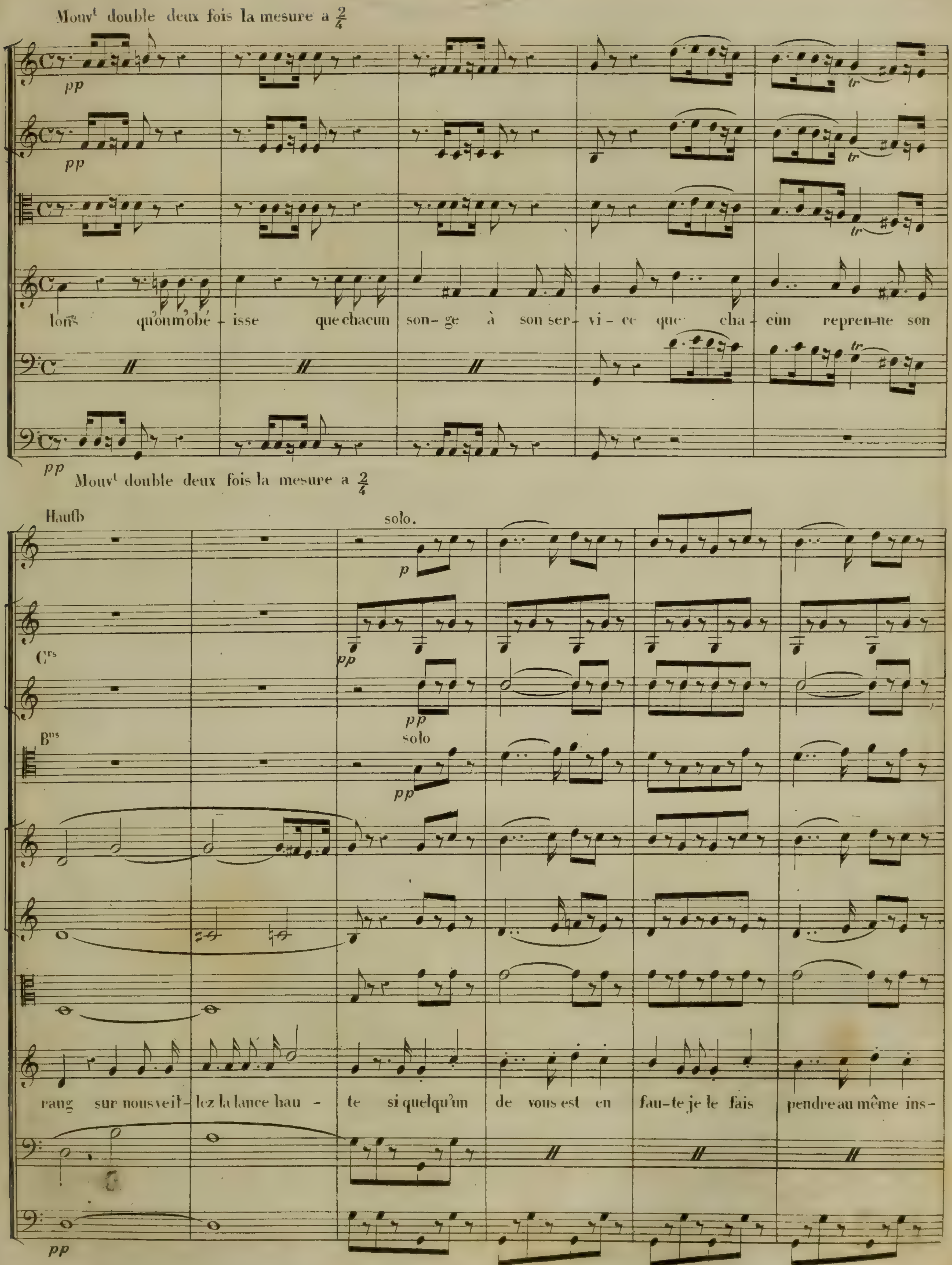

Fl
Hautb
Cl
C.rs
Bns
cres
f
fa - ce que chacun me fas - se un salut flat - teur mainte - nant tré - da - me! je suis gran - de da -
p
C.rs en FA
a tempo
pp
lent
me tréda-me! tré - dame! tré - da - me! je veux quand je pas - se que chacun s'ef - fa - ce que chacun me
pizz

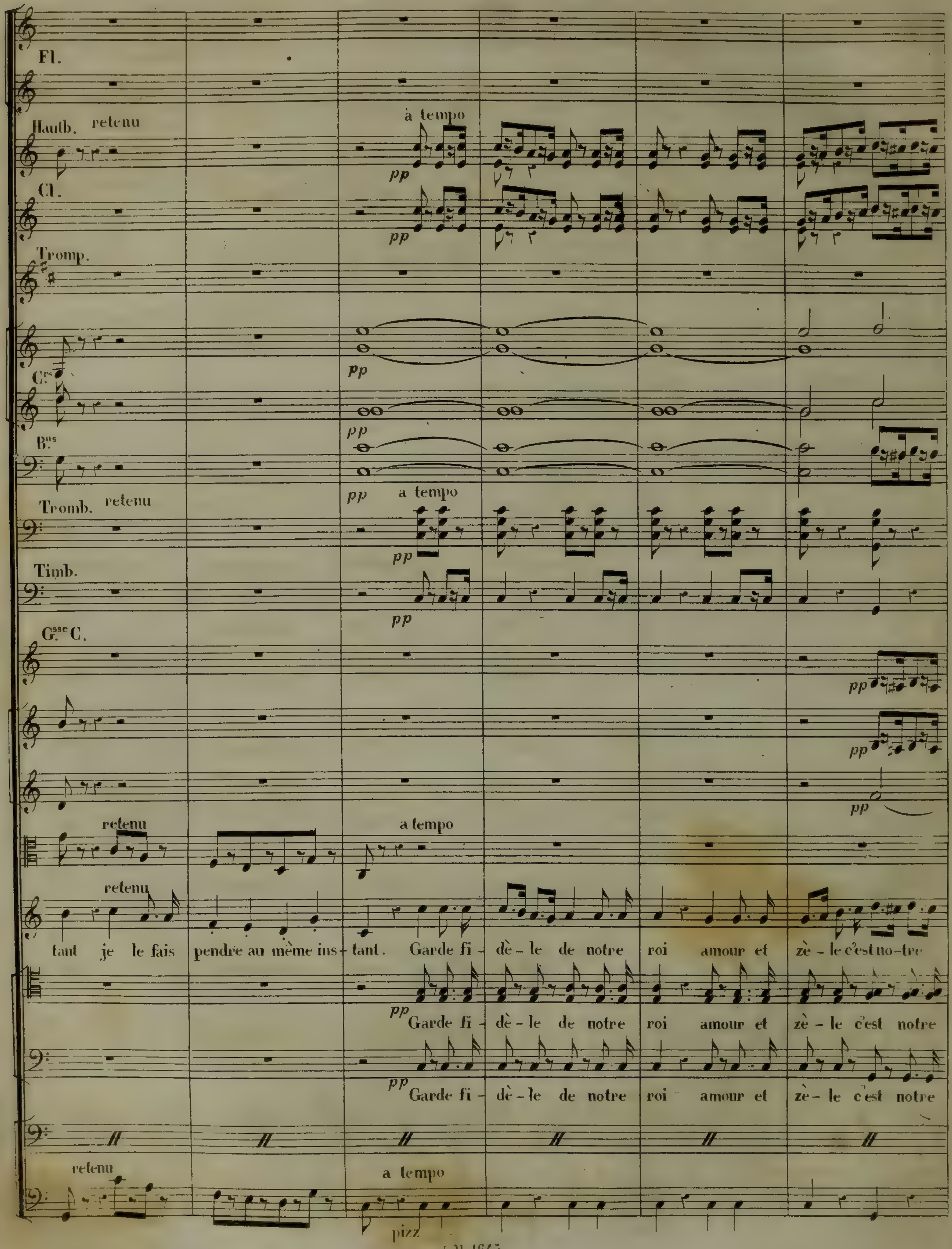

Fl.
Hautb.
Cl.
Tromp.
Crs
Bns
Tromb.
Timb.
Gsse C.
fas - se un salut flat - teur je veux quand je pas - se que chacun s'ef - fa - ce que chacun me fas - se un salut flat-
pizz
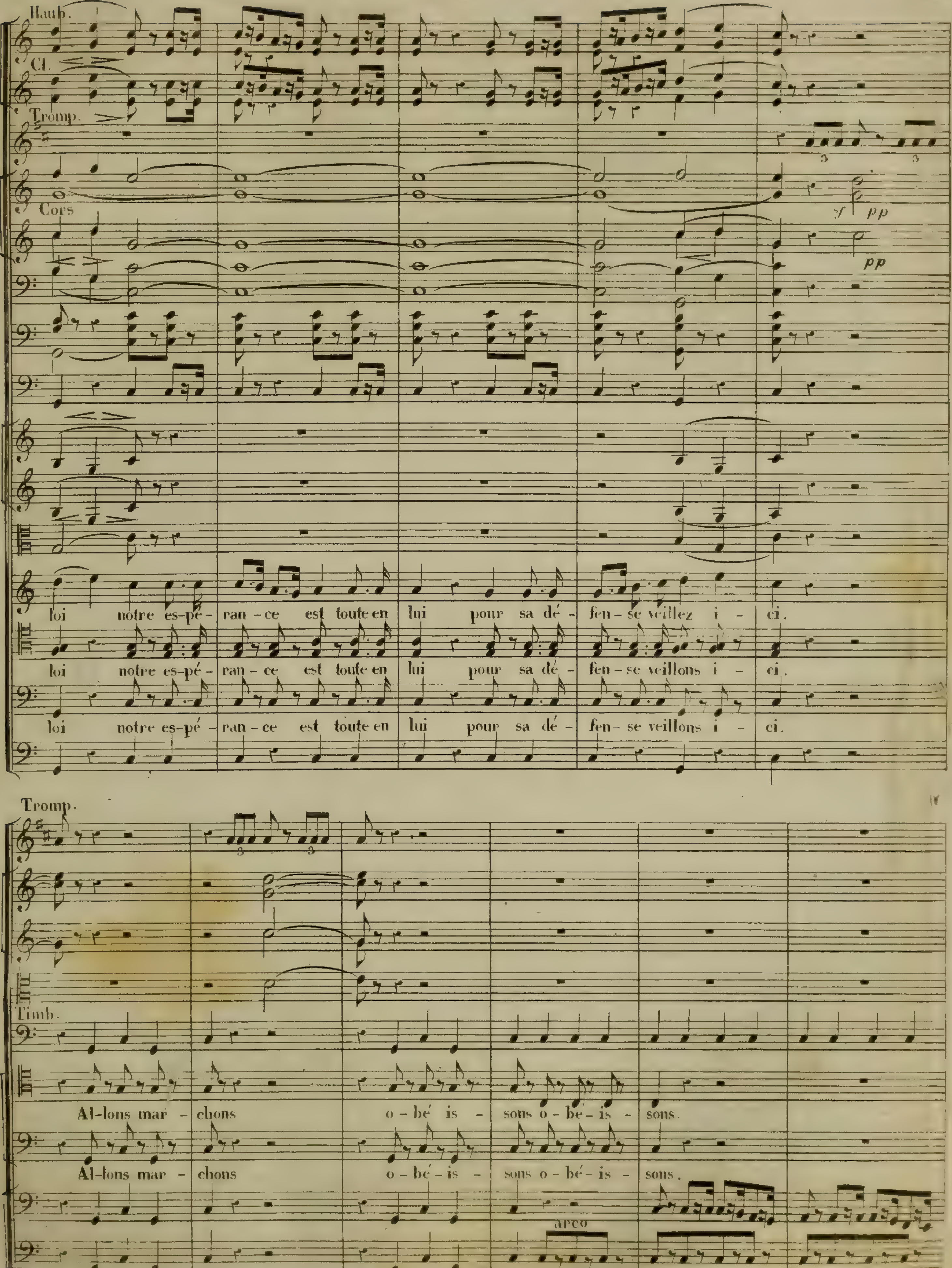

Fl.
Hautb.
Cl.
Tromp.
Crs
Bns
Tromb.
Timb.
Gsse C.
CHŒUR
teur que chacun me fas - se un sa-lut flat - teur que cha-cun me
A Jean-ne - ton rendons hon - neur rendons ren - dons rendons hon - neur à Jean-ne - ton rendons hon -
A Jean-ne - ton rendons hon - neur rendons ren - dons rendons hon - neur à Jean-ne - ton rendons hon -
arco
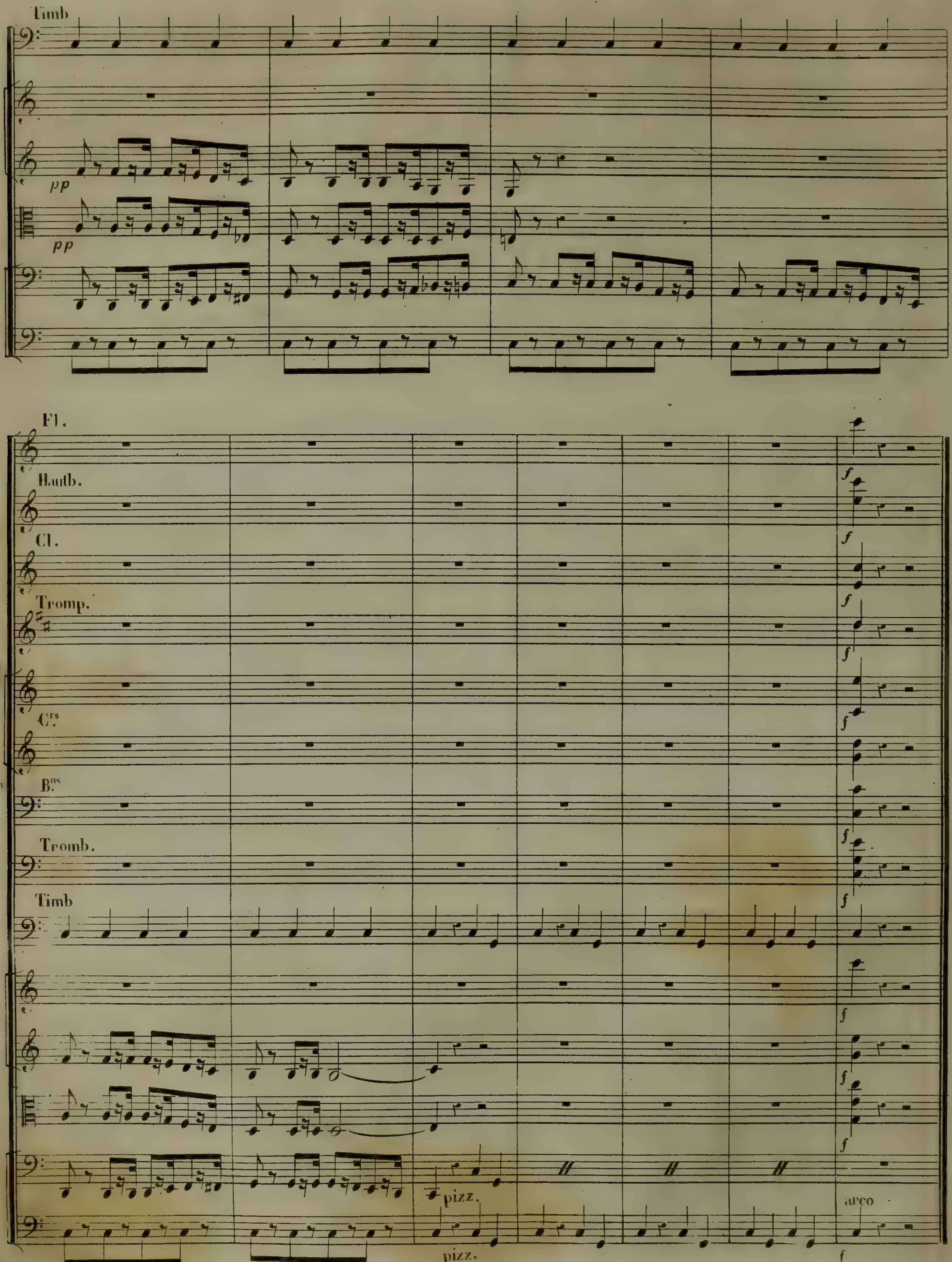

fas - se me fas - se un sa - lut flat - teur.
neur à Jeanne - ton rendons hon neur.
neur à Jeanne - ton rendons hon - neur.
Cme la C-B


Allons al-


Mouvt double deux fois la mesure a 2/4
lons qu'on m'obé - isse que chacun son - ge à son ser - vi - ce que cha - cun repren-ne son
Mouvt double deux fois la mesure a 2/4
Hautb
solo.
Crs
Bns
solo
rang sur nous veil - lez la lance hau - te si quelqu'un de vous est en fau - te je le fais pendre au même ins -


Fl.
Hautb. retenu
à tempo
pp
Cl.
Tromp.
Cors
Bns
Tromb. retenu
a tempo
Timb.
Gsse C.
retenu
a tempo
tant je le fais pendre au même ins - tant. Garde fi - dè - le de notre roi amour et zè - le c'est no - tre
Garde fi - dè - le de notre roi amour et zè - le c'est notre
Garde fi - dè - le de notre roi amour et zè - le c'est notre
retenu
a tempo
pizz

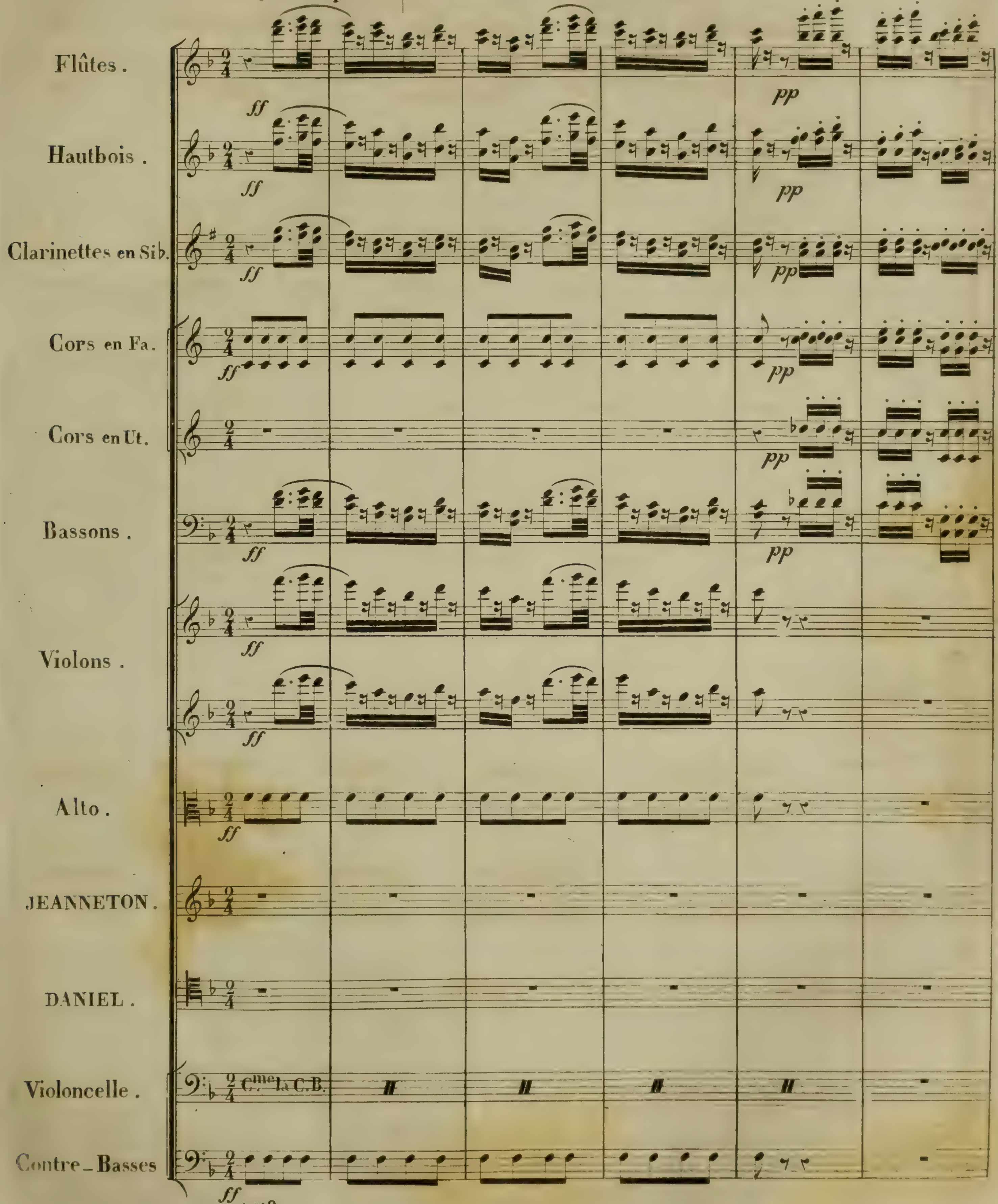

Haub.
Cl.
Tromp.
Cors
loi notre es-pé-ran-ce est toute en lui pour sa dé-fen-se veillez i-ci.
loi notre es-pé-ran-ce est toute en lui pour sa dé-fen-se veillons i-ci.
loi notre es-pé-ran-ce est toute en lui pour sa dé-fen-se veillons i-ci.
Tromp.
Timb.
Al-lons mar-chons o-bé-is-sons o-bé-is-sons.
Al-lons mar-chons o-bé-is-sons o-bé-is-sons.
arco


Timb
pp
pp
Fl.
Hautb.
Cl.
Tromp.
Crs.
Bns.
Tromb.
Timb
f
pizz.
arco
pizz.

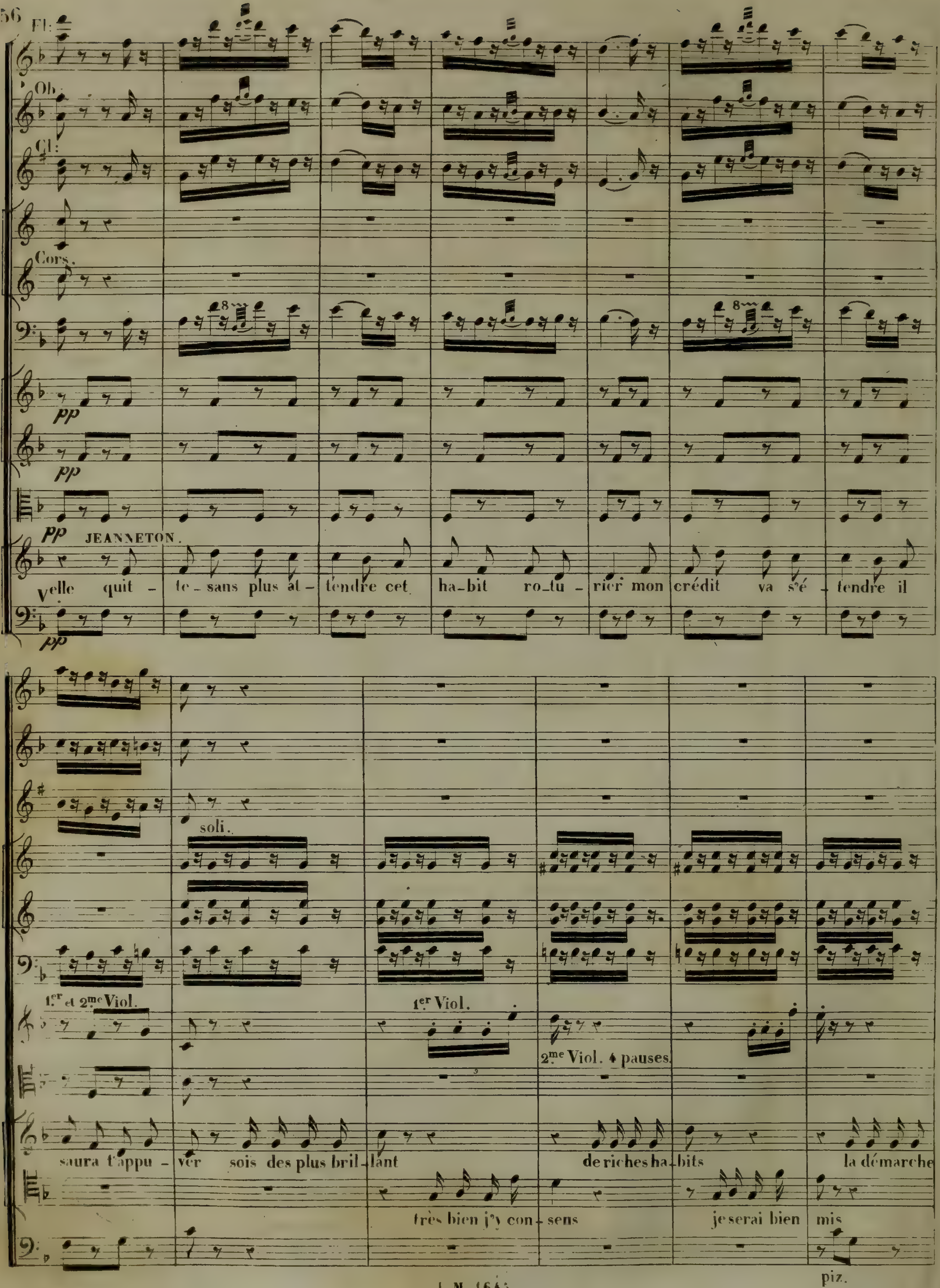
## N° 7.

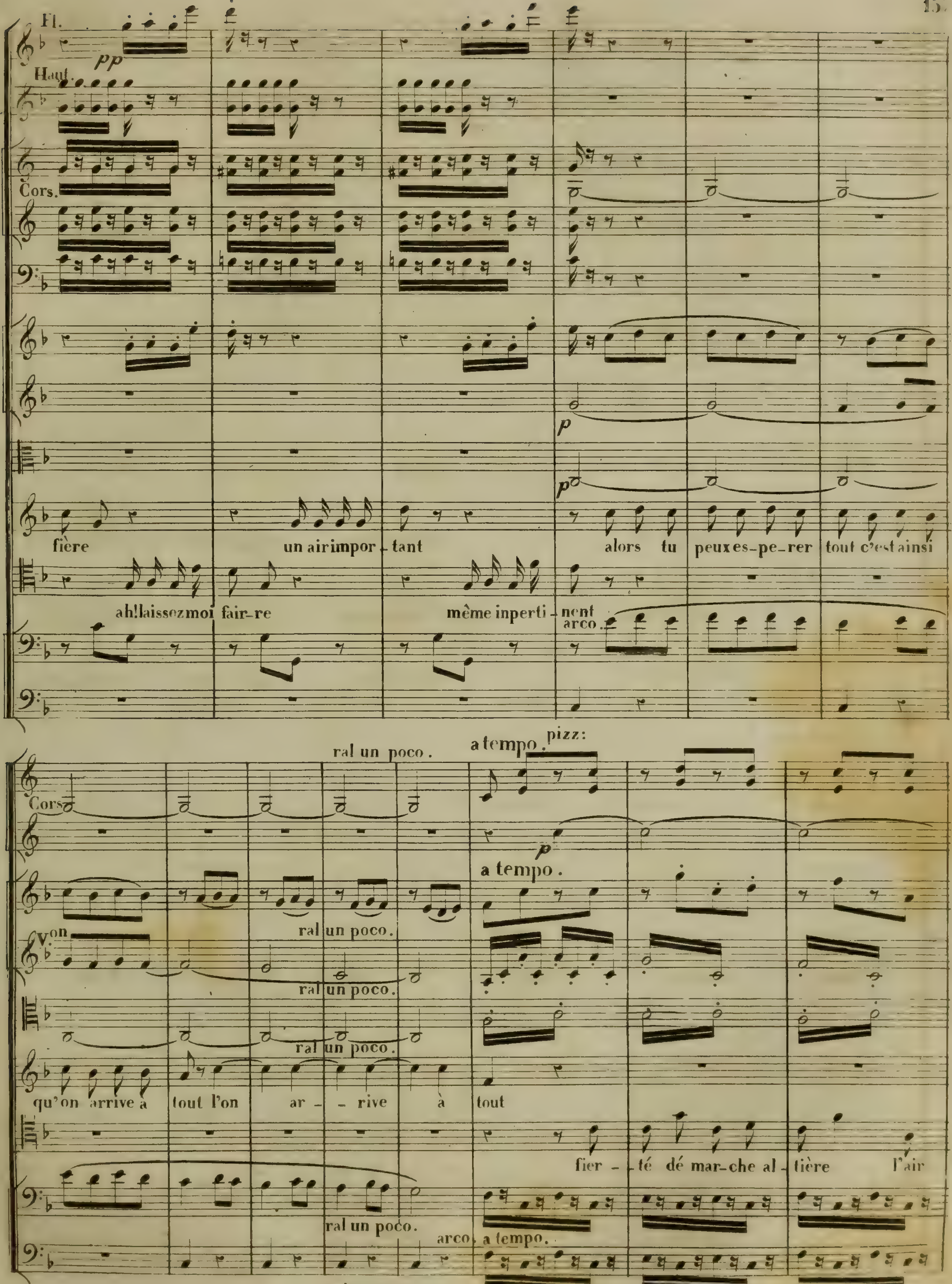
**DUETTO.**
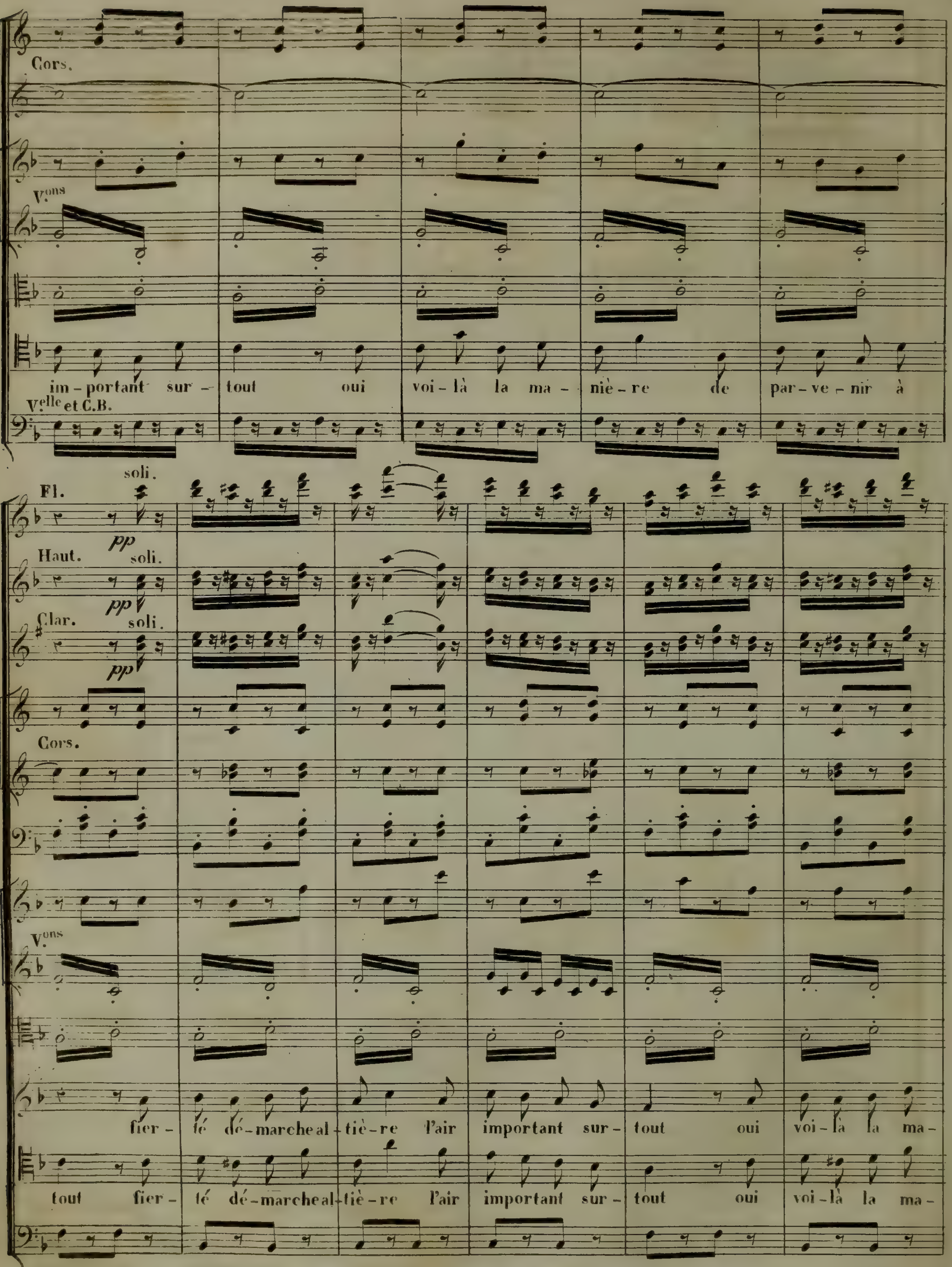
All.° non tropo. 112

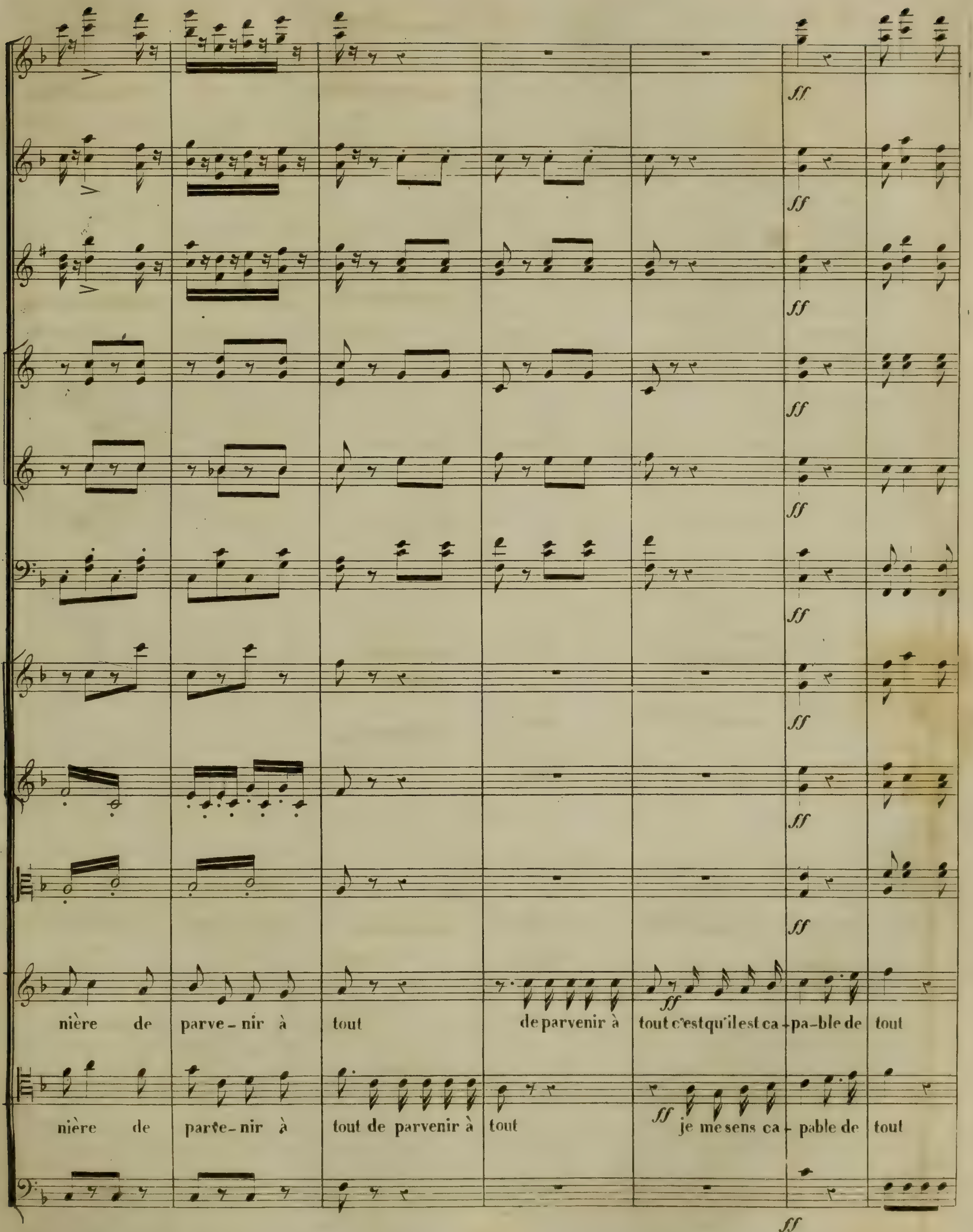


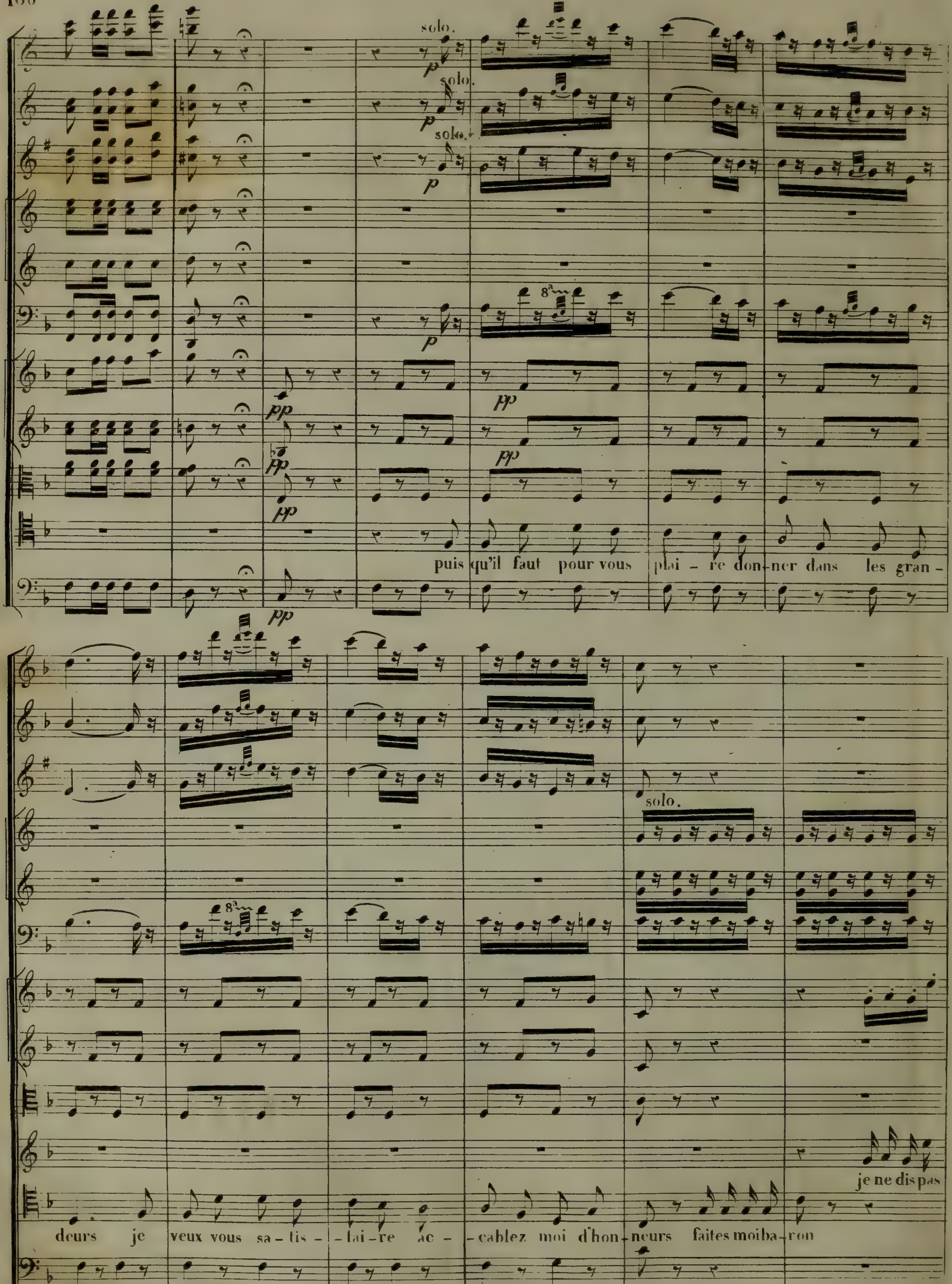

All.° non tropo.

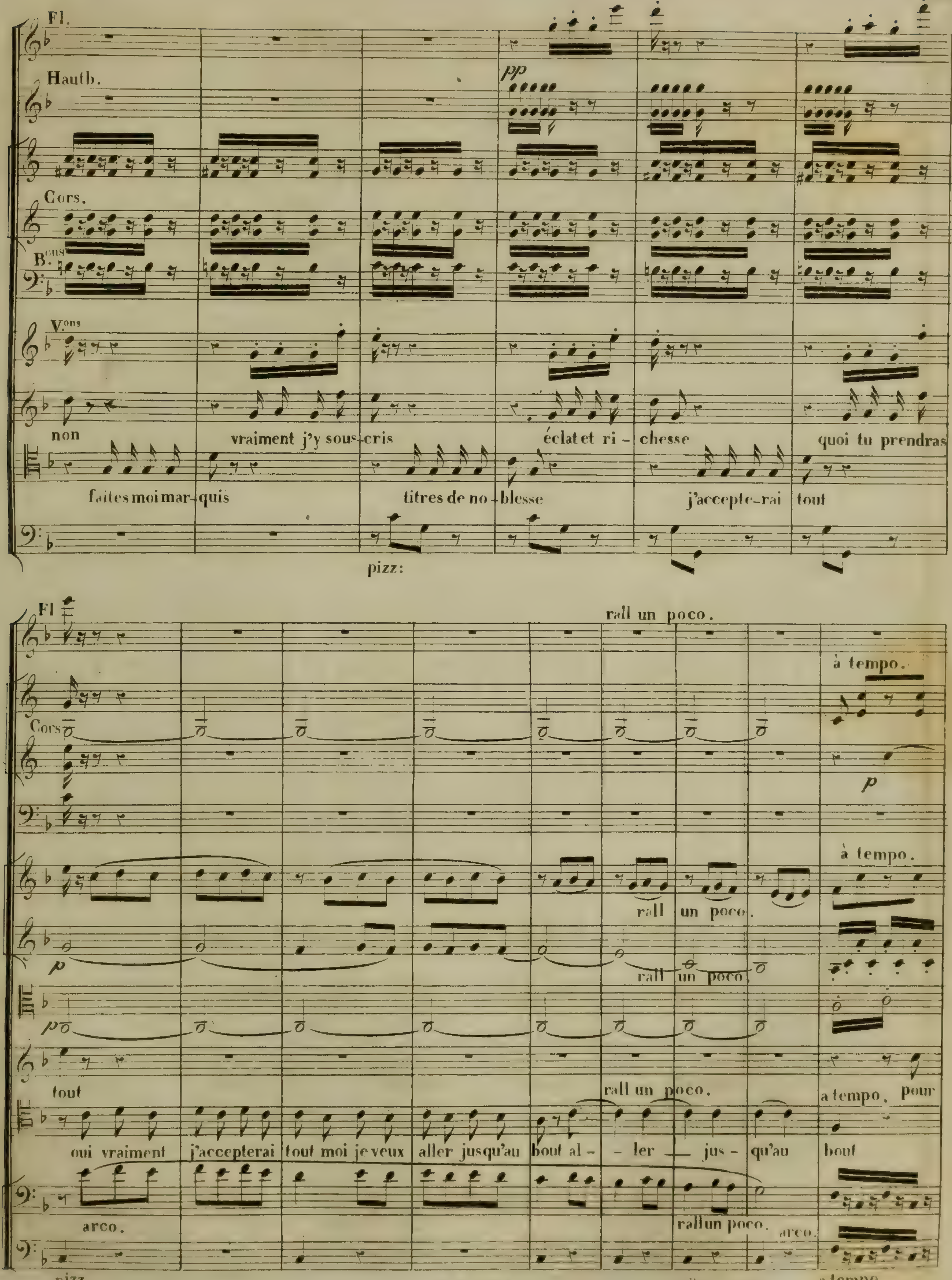

Fl:
Ob.
Cl:
Cors.
pp
JEANNETON.
velle quit - te - sans plus at - tendre cet ha_bit ro_tu - rier mon crédit va s'é - tendre il
saura t'appu - yer sois des plus bril - lant de riches ha - bits la démarche
très bien j'y con - sens je serai bien mis
soli.
1.er et 2.me Viol.
1.er Viol.
2.me Viol. 4 pauses.
piz.
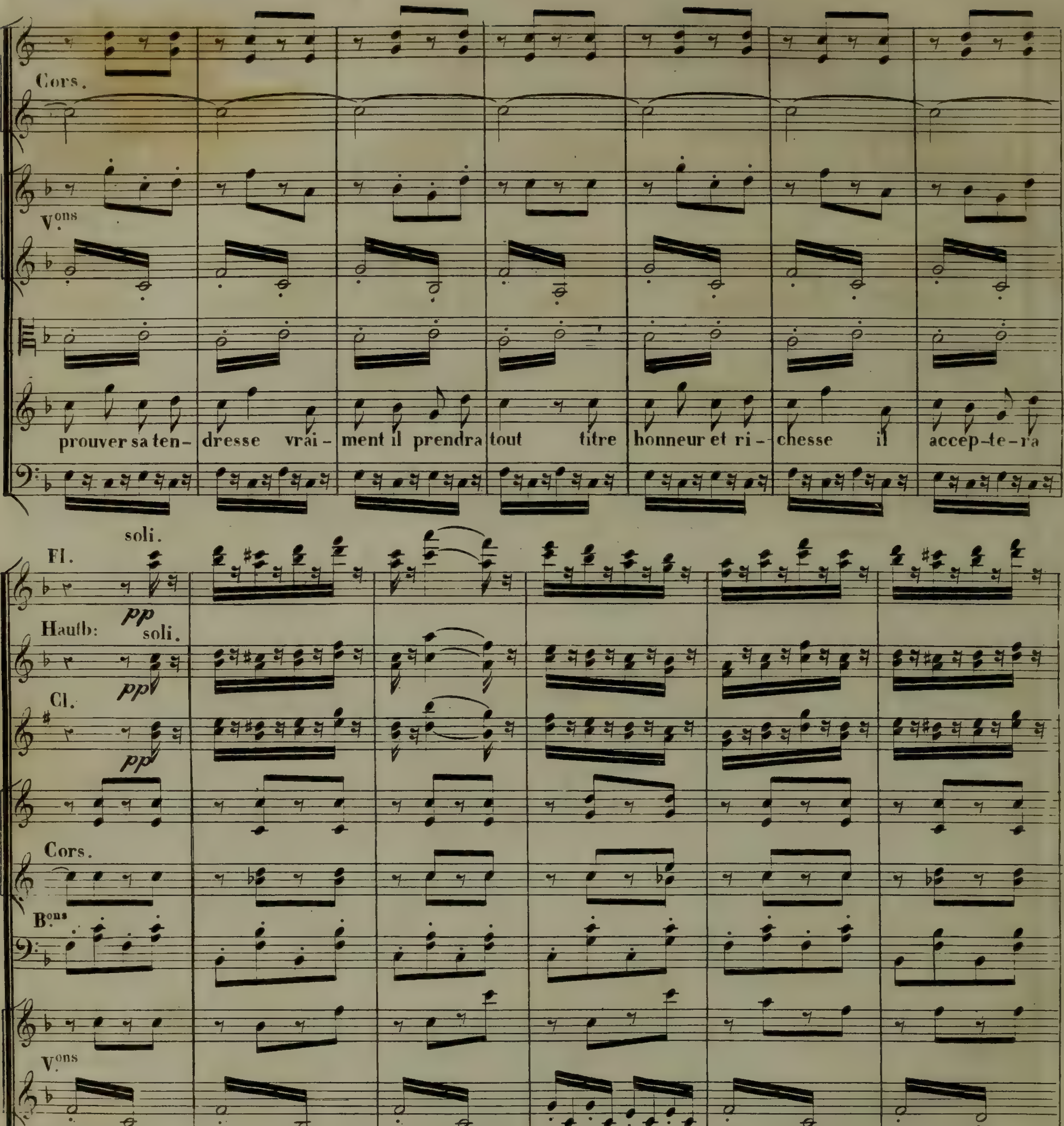

Fl.
pp
Haut.
Cors.
fière
un air impor - tant
alors tu peux es-pe-rer tout c'est ainsi
ah! laissez moi fair-re
même inperti - nent
arco.
p
ral un poco.
a tempo.
pizz:
Cors
V.on
qu'on arrive à tout l'on ar - - rive à tout
fier - té dé mar-che al - tière l'air
arco.

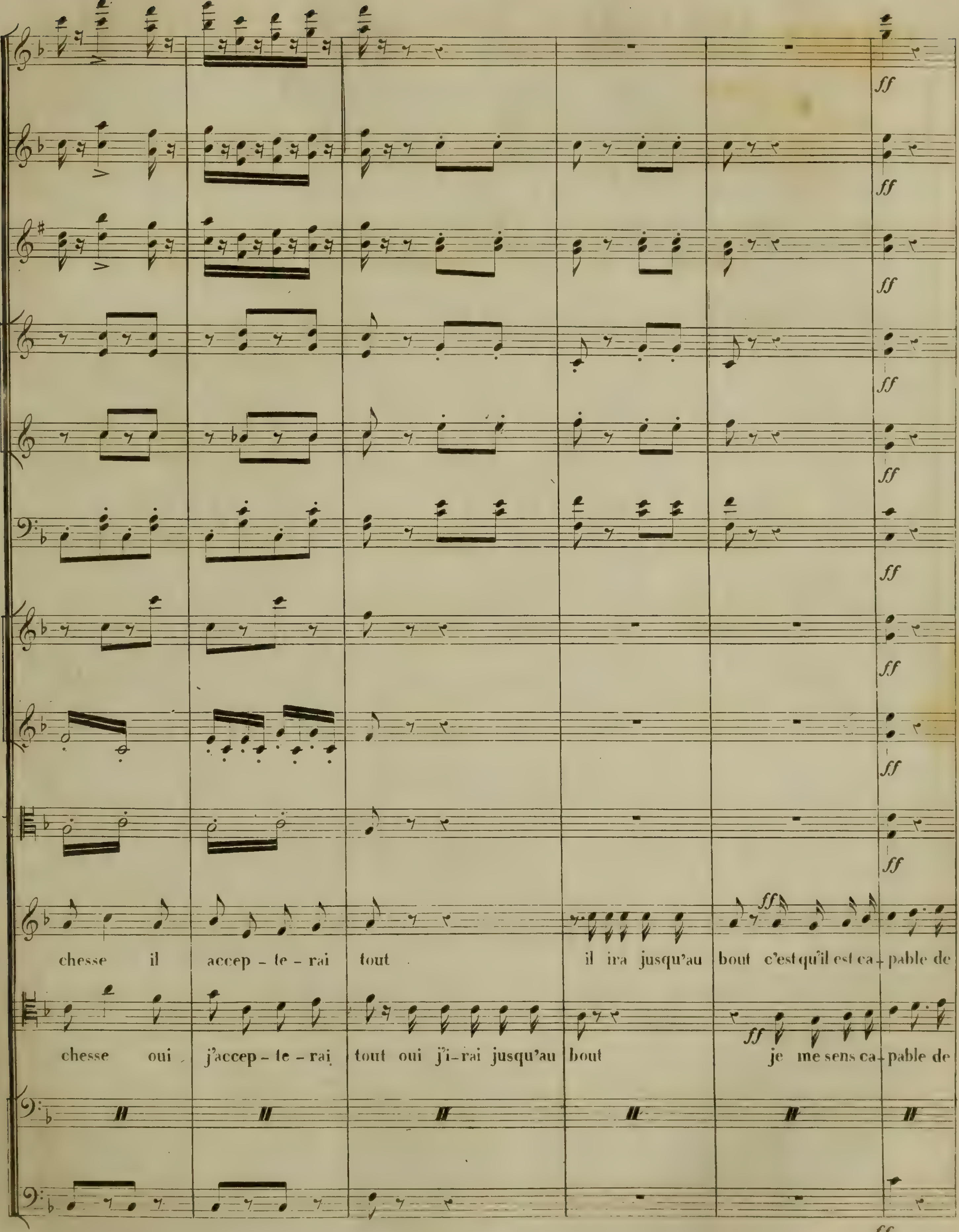

Cors.
Vons
im - portant sur - tout oui voi - là la ma - niè - re de par - ve - nir à
Velle et C.B.
soli.
Fl.
pp
Haut.
soli.
pp
Clar.
soli.
pp
Cors.
Vons
fier - té dé - marche al - tiè - re l'air important sur - tout oui voi - là la ma -
tout fier - té dé - marche al - tiè - re l'air important sur - tout oui voi - là la ma -

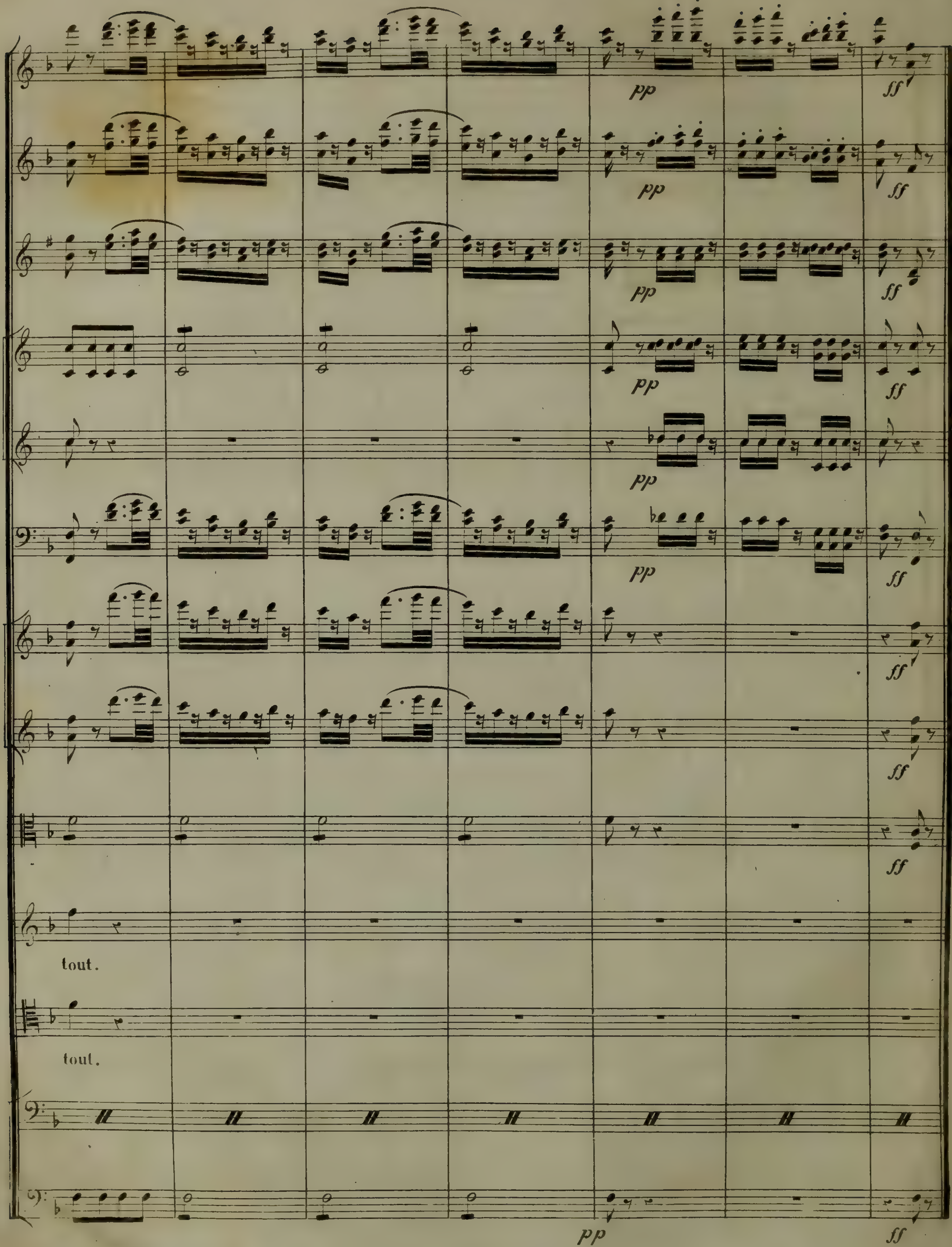

nière de parve-nir à tout de parvenir à tout c'est qu'il est ca-pa-ble de tout
nière de parte-nir à tout de parvenir à tout je me sens ca-pable de tout


solo.
solo.
solo.
p
pp
puis qu'il faut pour vous plai - re don - ner dans les gran -
deurs je veux vous sa - tis - - fai - re ac - - cablez moi d'hon - neurs faites moi ba - ron
je ne dis pas


Fl.
Hautb.
pp
Cors.
Bons
Vons
non
vraiment j'y sous-cris
éclat et ri - chesse
quoi tu prendras
faites moi mar-quis
titres de no-blesse
j'accepte-rai tout
pizz:
Fl
rall un poco.
à tempo.
Cors
p
à tempo.
rall un poco.
p
p
rall un poco.
tout
rall un poco.
a tempo. pour
oui vraiment j'accepterai tout moi je veux aller jusqu'au bout al - ler jus - qu'au bout
arco.
rall un poco.
arco.
pizz.
rall un poco.
a tempo.


Cors.
Vons
prouver sa ten- dresse vrai - ment il prendra tout titre honneur et ri - chesse il accep-te-ra
soli.
Fl.
pp
Hautb:
soli.
pp
Cl.
pp
Cors.
Bons
Vons
tout pour prou-ver sa ten - dresse vrai - ment il prendra tout titre honneur et ri -
pour prou-ver ma ten - dresse oui - d'a je prendrai - tout titre honneur et ri -


chesse il accep - te - rai tout il ira jusqu'au bout c'est qu'il est ca - pable de
chesse oui j'accep - te - rai tout oui j'i - rai jusqu'au bout je me sens ca - pable de
ff


pp
ff
tout.
tout.

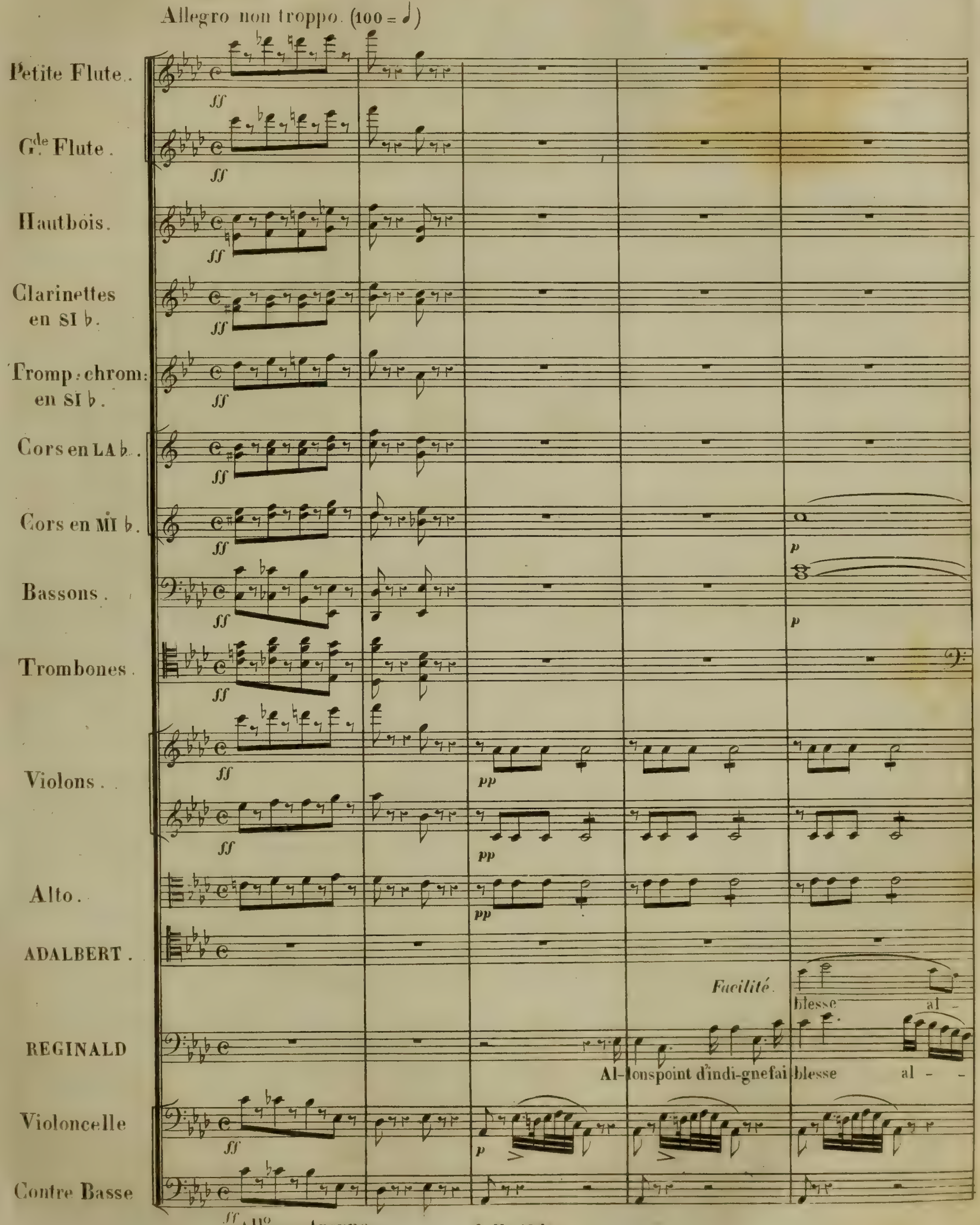
Votre père, en mourant, vous a confié à mes soins. Adalbert! = oh! oui, vous ne comprenez pas cela.

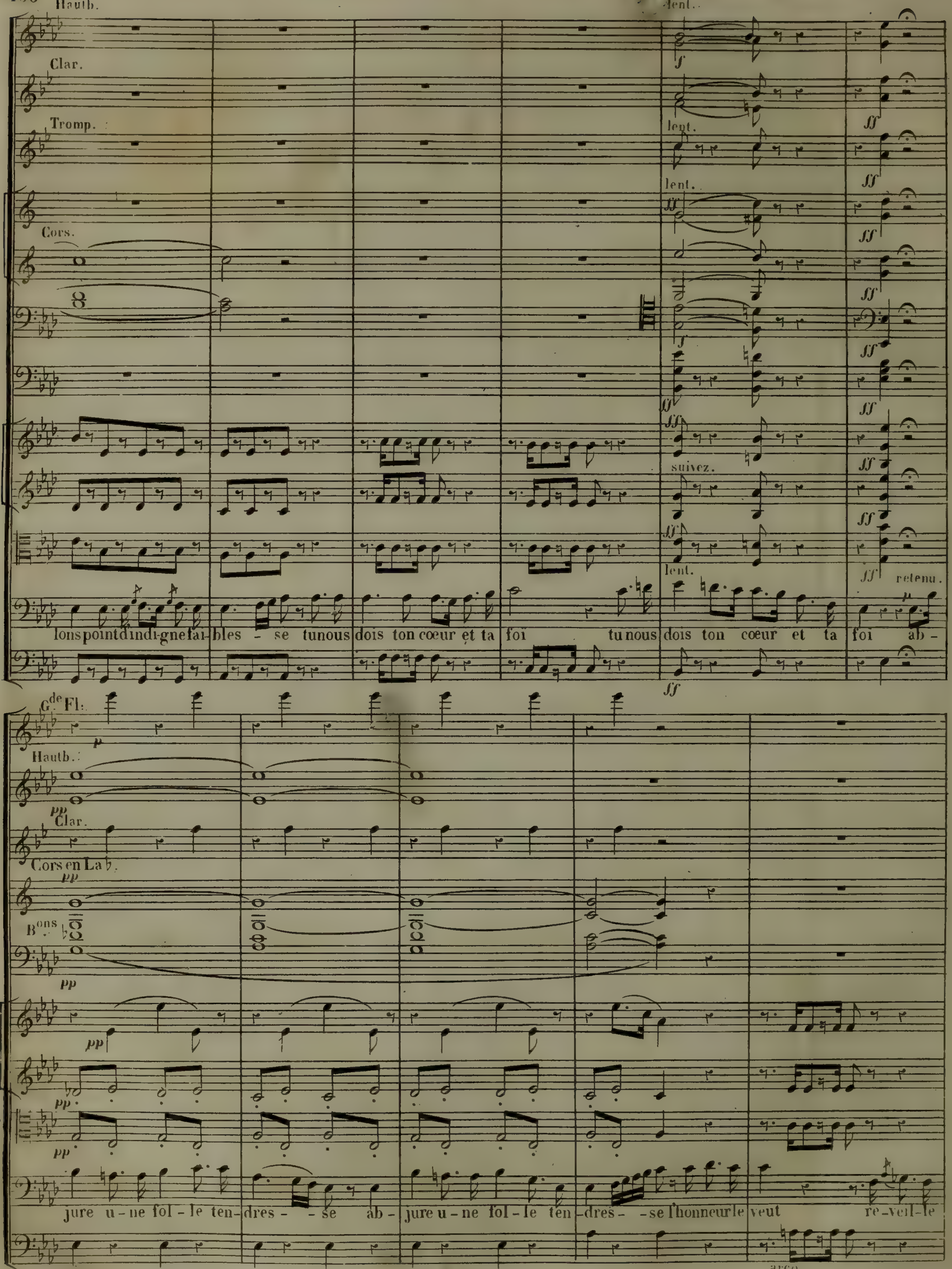
Vous ne comprenez pas cela.

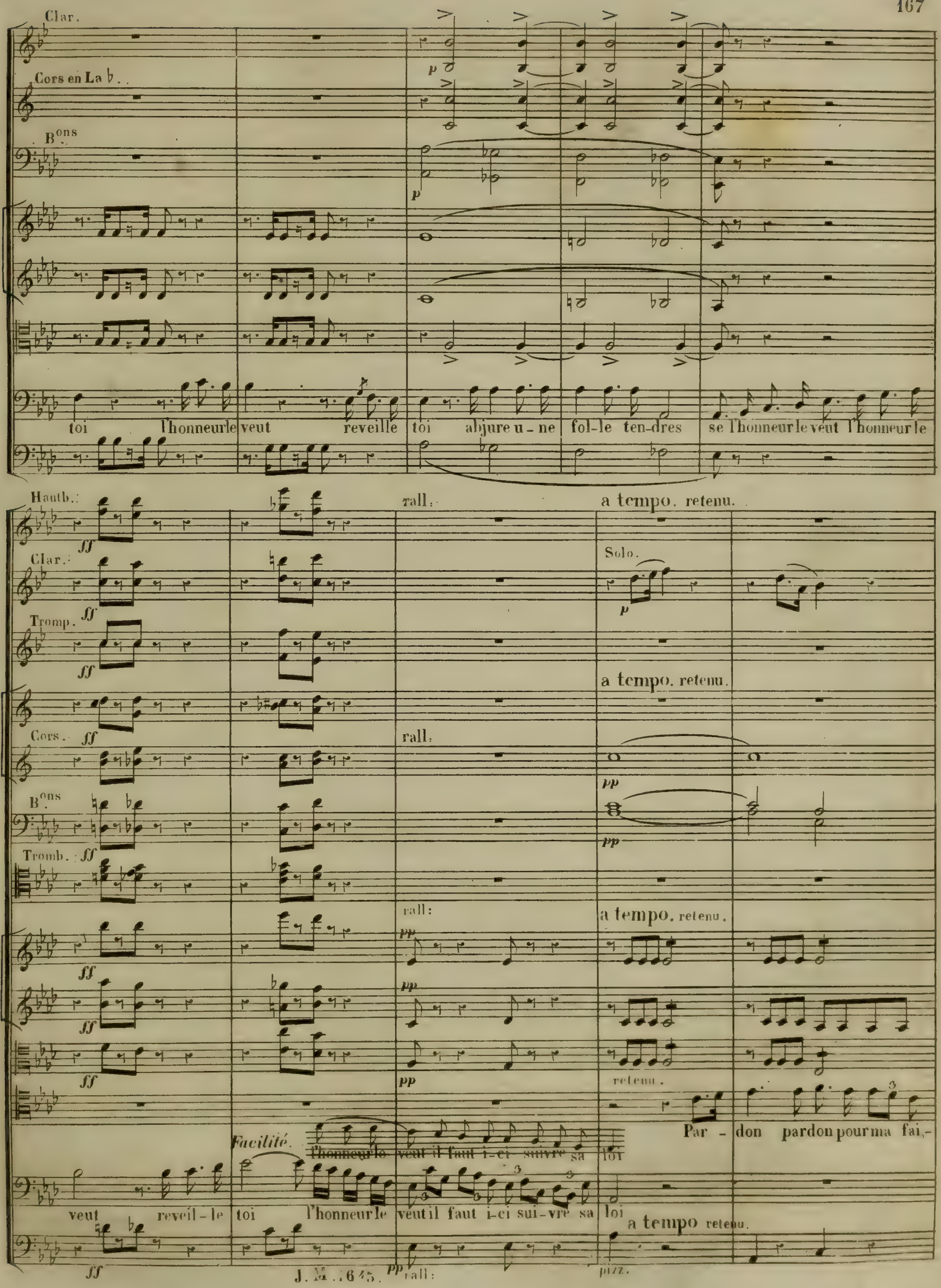


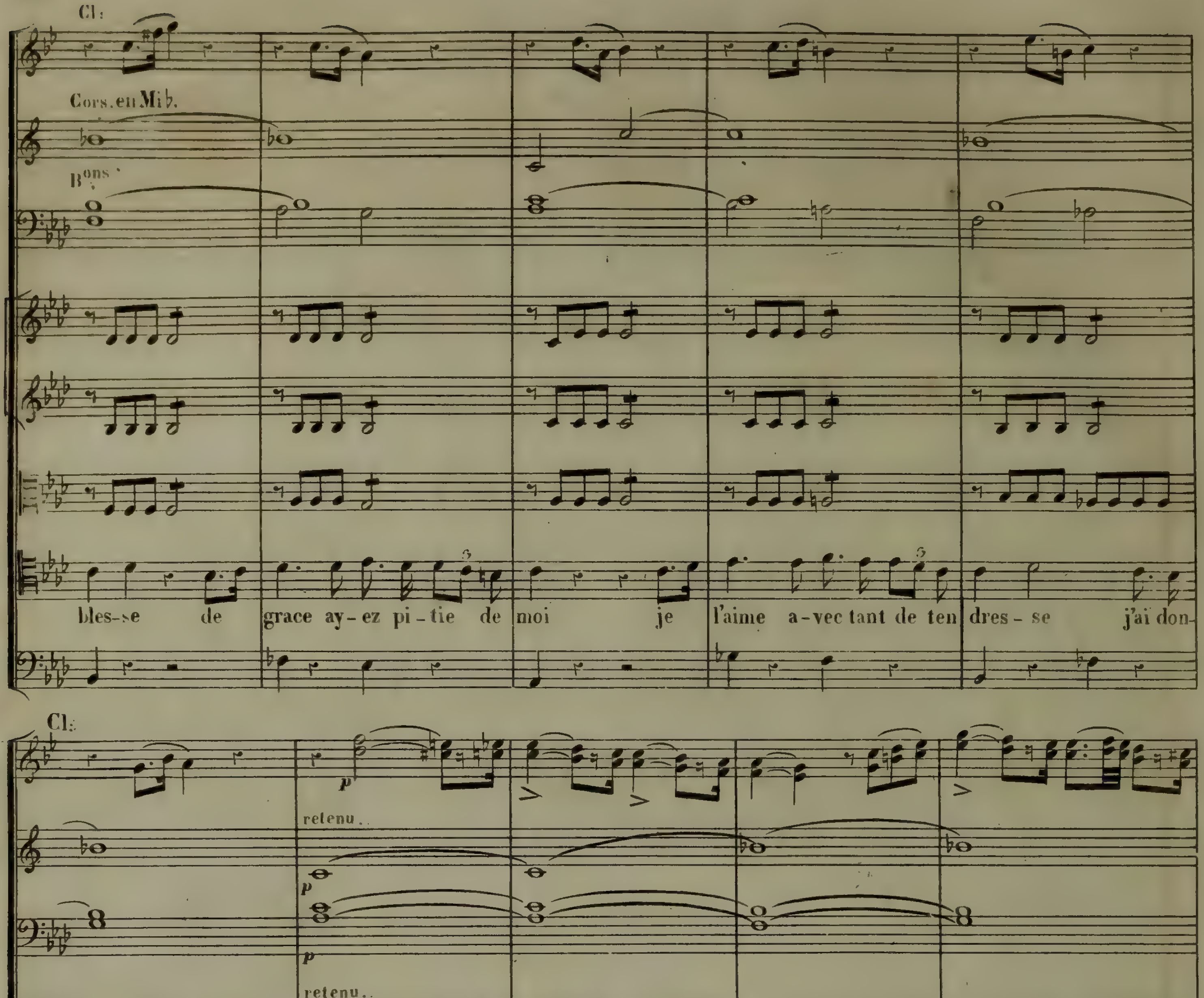
# N°. 8.

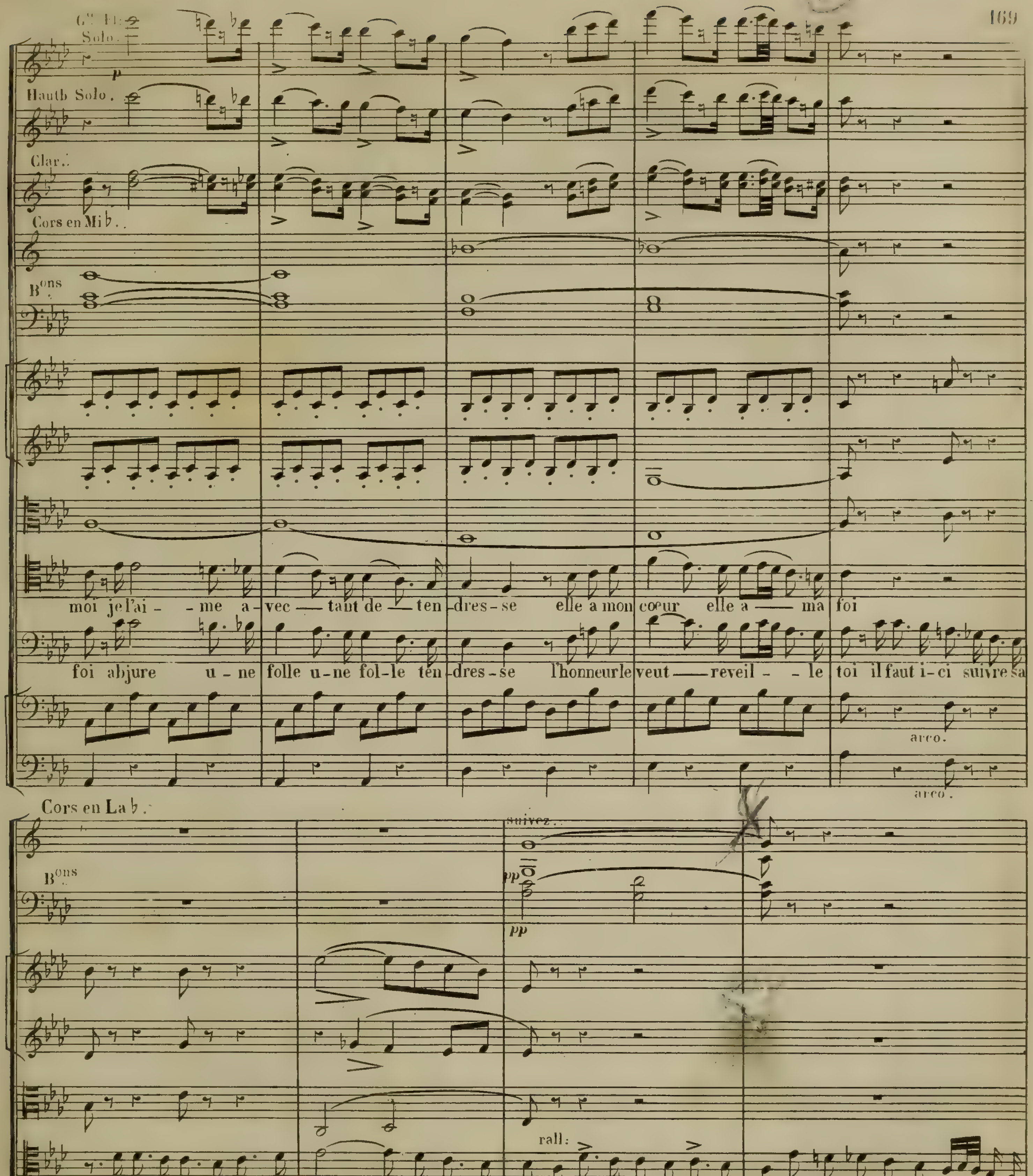
## DUO.



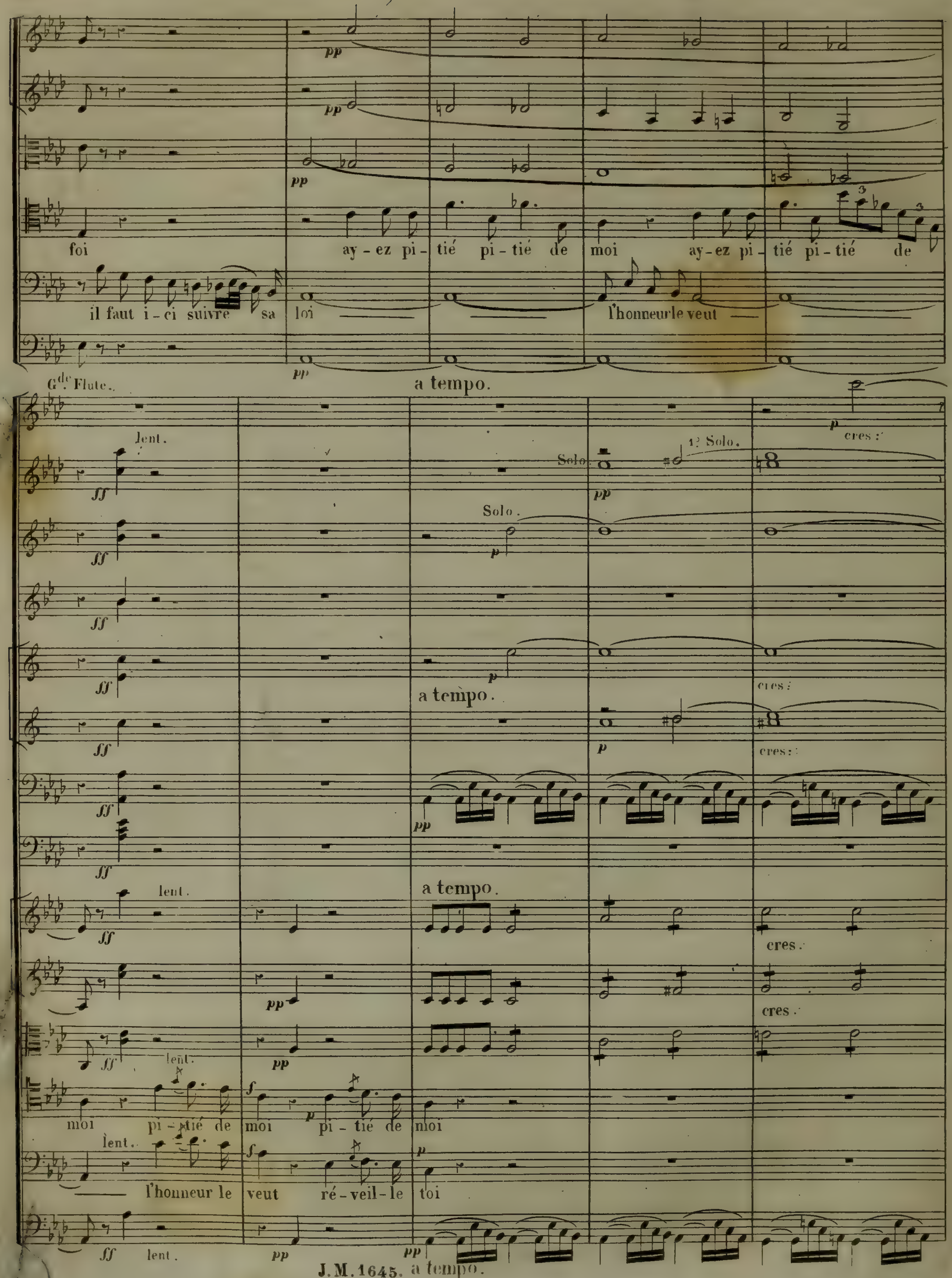

Hautb.
Clar.
Tromp.
Cors.
lent.
suivez.
retenu.
lons point d'indi-gne fai-bles - se tu nous dois ton cœur et ta foi tu nous dois ton cœur et ta foi ab-
Gde Fl.
Hautb.
Clar.
Cors en La♭.
Bons
jure u-ne fol-le ten-dres - se ab-jure u-ne fol-le ten-dres - se l'honneur le veut re-veil-le
pizz.
arco.

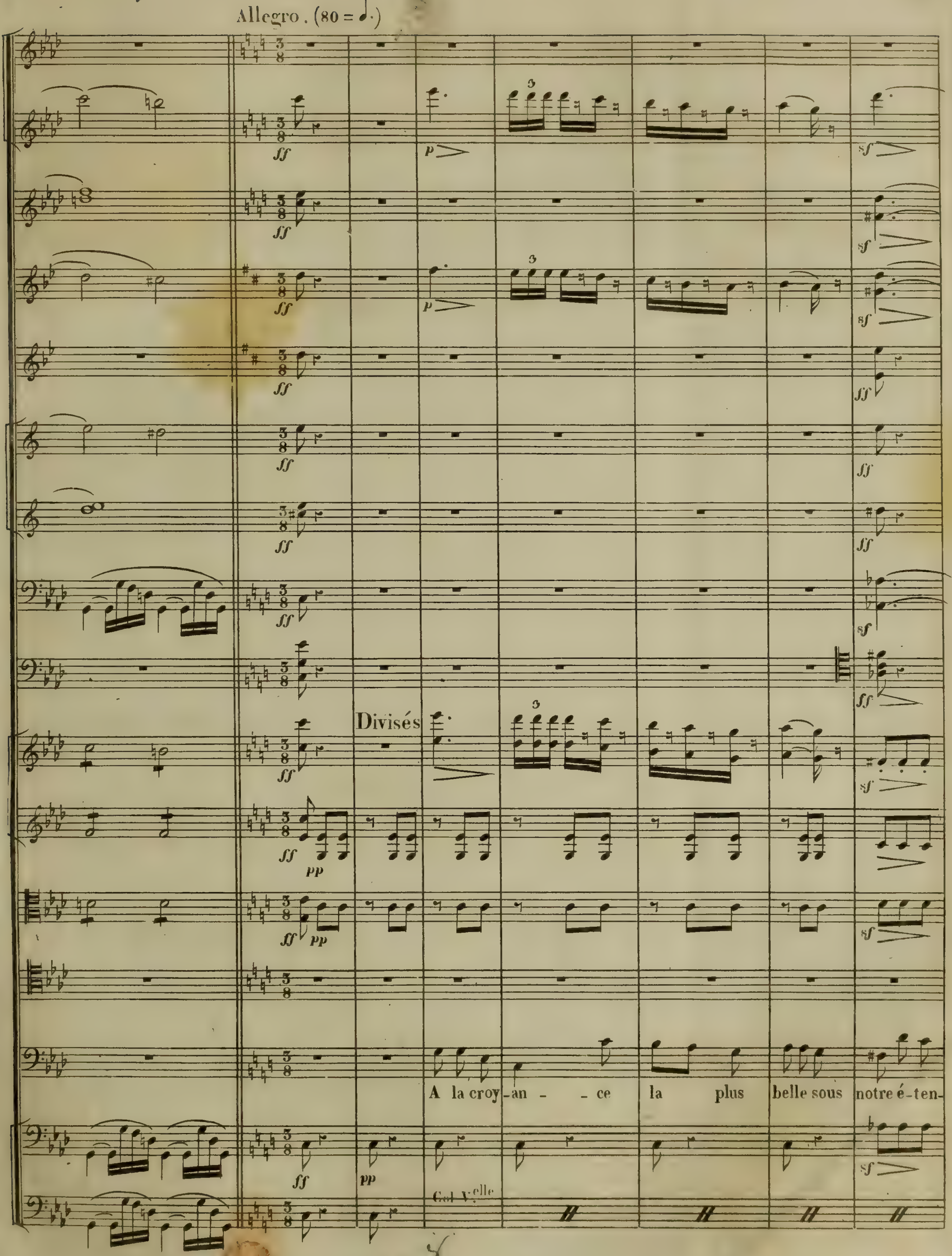

Clar.
Cors en La b.
Bons
toi l'honneur le veut reveille toi abjure u-ne fol-le ten-dres se l'honneur le veut l'honneur le
Hautb.
rall.
a tempo. retenu.
Clar.
Solo.
Tromp.
Cors.
Bons
Tromb.
Par - don pardon pour ma fai-
Facilité.
l'honneur le veut il faut i-ci suivre sa loi
veut reveil-le toi l'honneur le veut il faut i-ci sui-vre sa loi
a tempo retenu.
pizz.

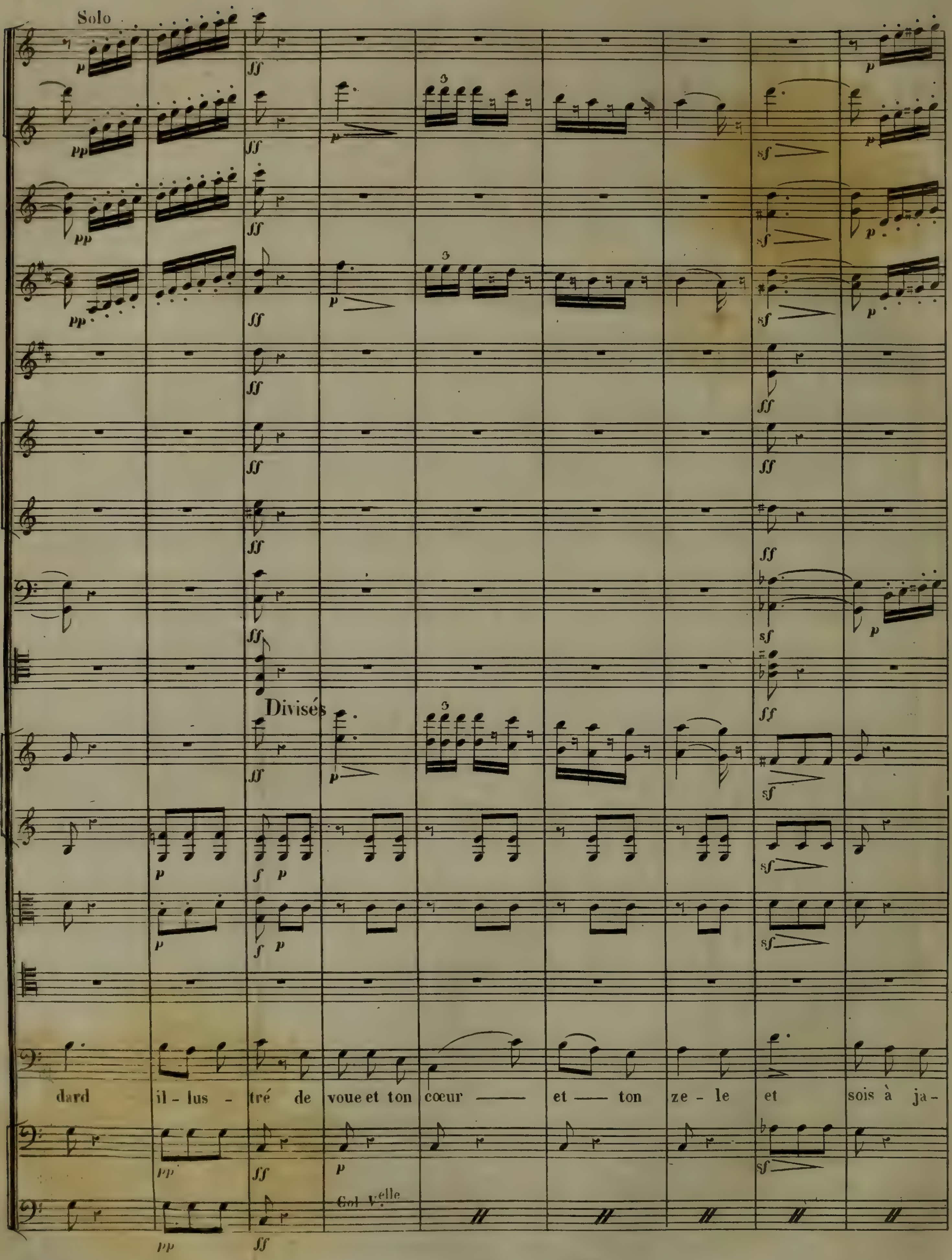

Cl:
Cors. en Mi♭.
Bons.
bles-se de grace ay-ez pi-tie de moi je l'aime a-vec tant de ten dres-se j'ai don-
Cl:
retenu..
retenu..
rall:
retenu.
né mon cœur et ma foi par - don par-don pour ma fai-bles-se degrace ay-ez — pi-tié — de
Al - lons al- lons point de fai- bles-se tu nous dois ton cœur et ta
retenu.
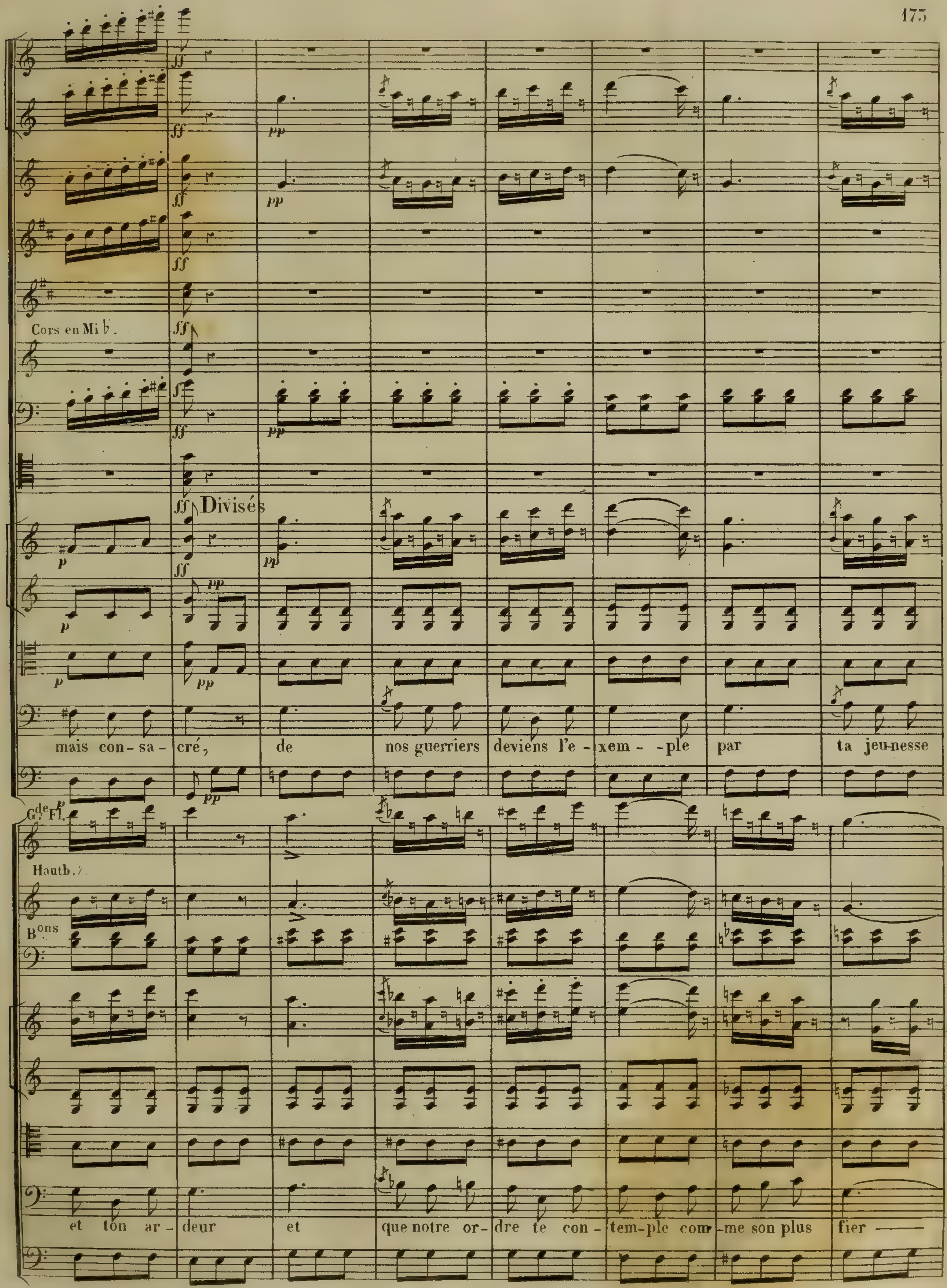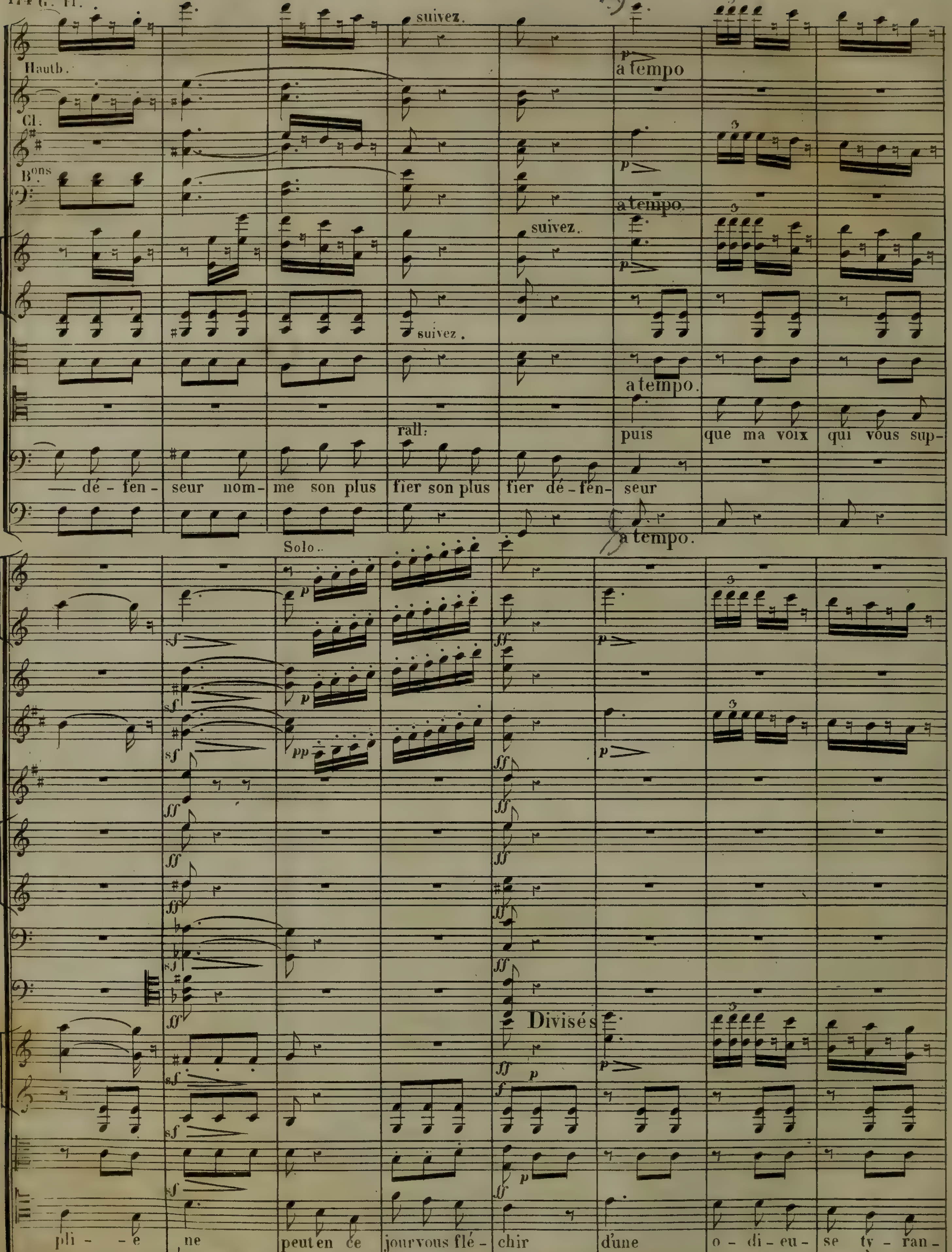


Gdes Fl. Solo.
p
Hautb Solo.
Clar.
Cors en Mi♭.
Bons
moi je l'ai - me a - vec tant de ten - dres - se elle a mon cœur elle a ma foi
foi abjure u - ne folle u - ne fol - le ten - dres - se l'honneur le veut reveil - le toi il faut i - ci suivre sa
arco.
arco.
Cors en La♭.
suivez.
Bons
pp
pp
rall:
de grace ayez pi - tié de moi ay - ez pi - tié de grace ayez pi - tié de moi j'ai donné mon cœur et ma
loi l'honneur le veut il faut i - ci suivre sa loi
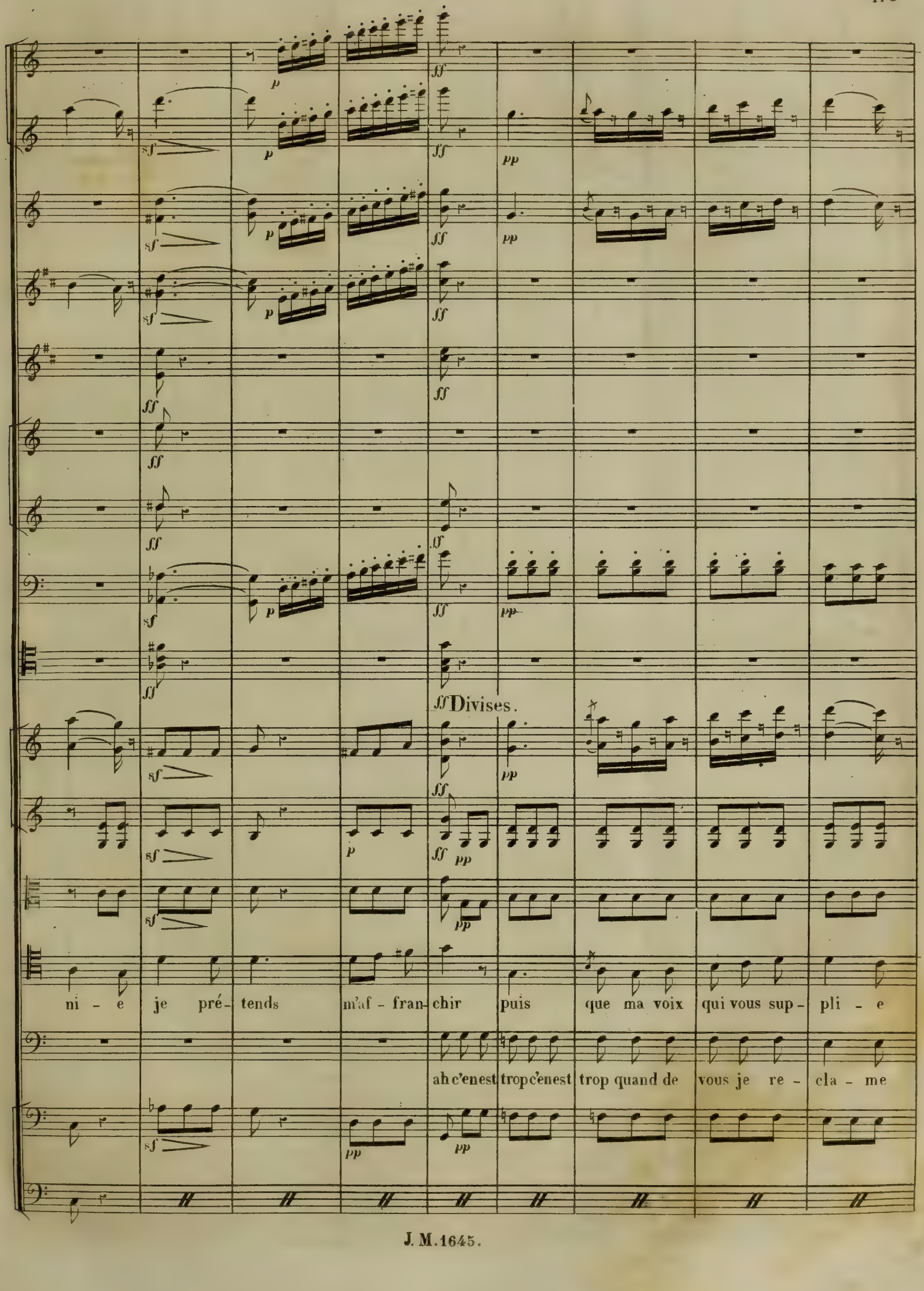

foi
ay-ez pi-tié pi-tié de moi ay-ez pi-tié pi-tié de
il faut i-ci suivre sa loi
l'honneur le veut
Gde. Flute.
a tempo.
lent.
Solo.
1º Solo.
cres:
a tempo.
lent.
moi pi-tié de moi pi-tié de moi
l'honneur le veut ré-veil-le toi
a tempo.

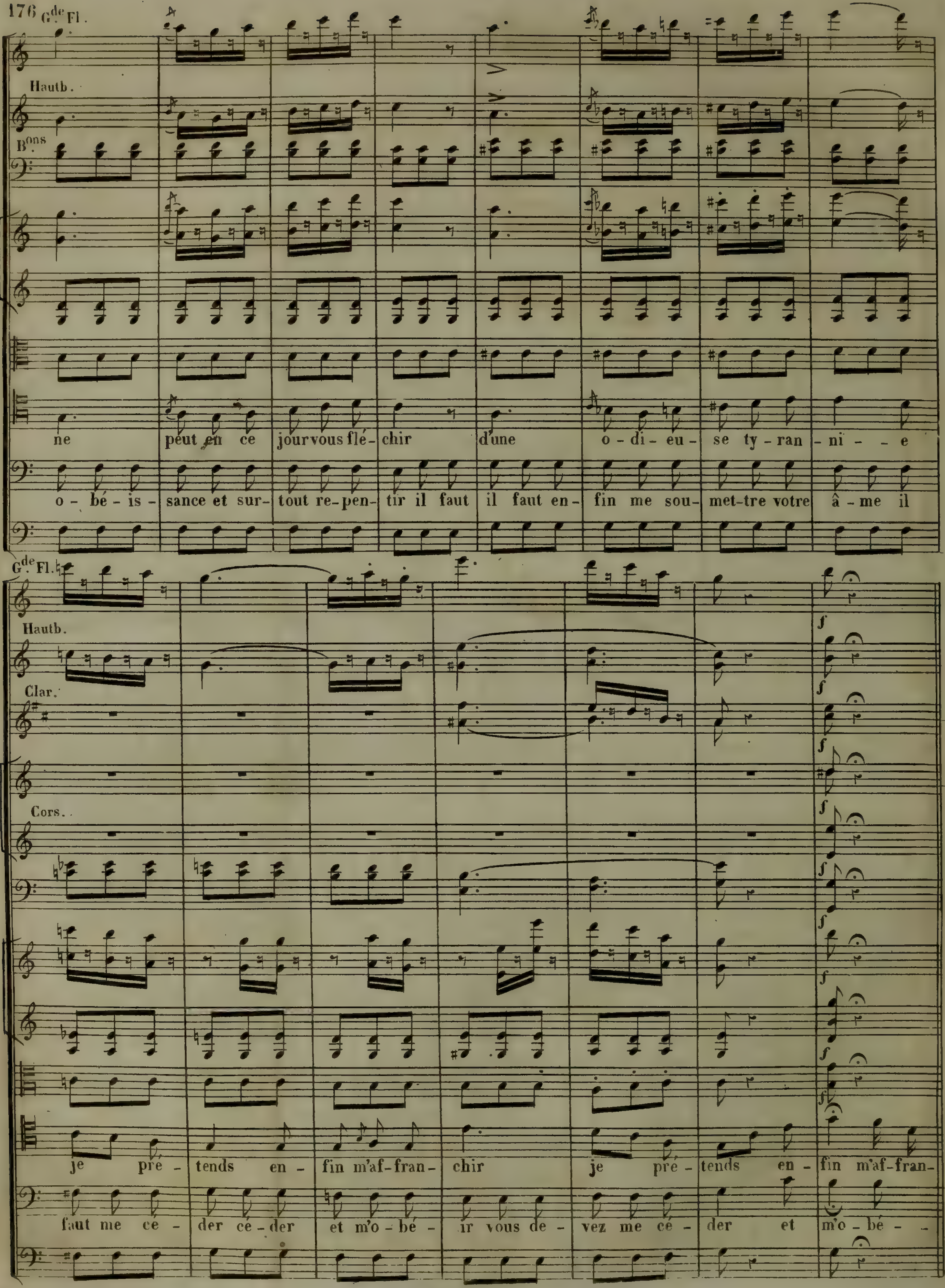

Allegro. (80 = ♩.)
Divisés
A la croy-an - ce la plus belle sous notre é-ten-
Col V.celle

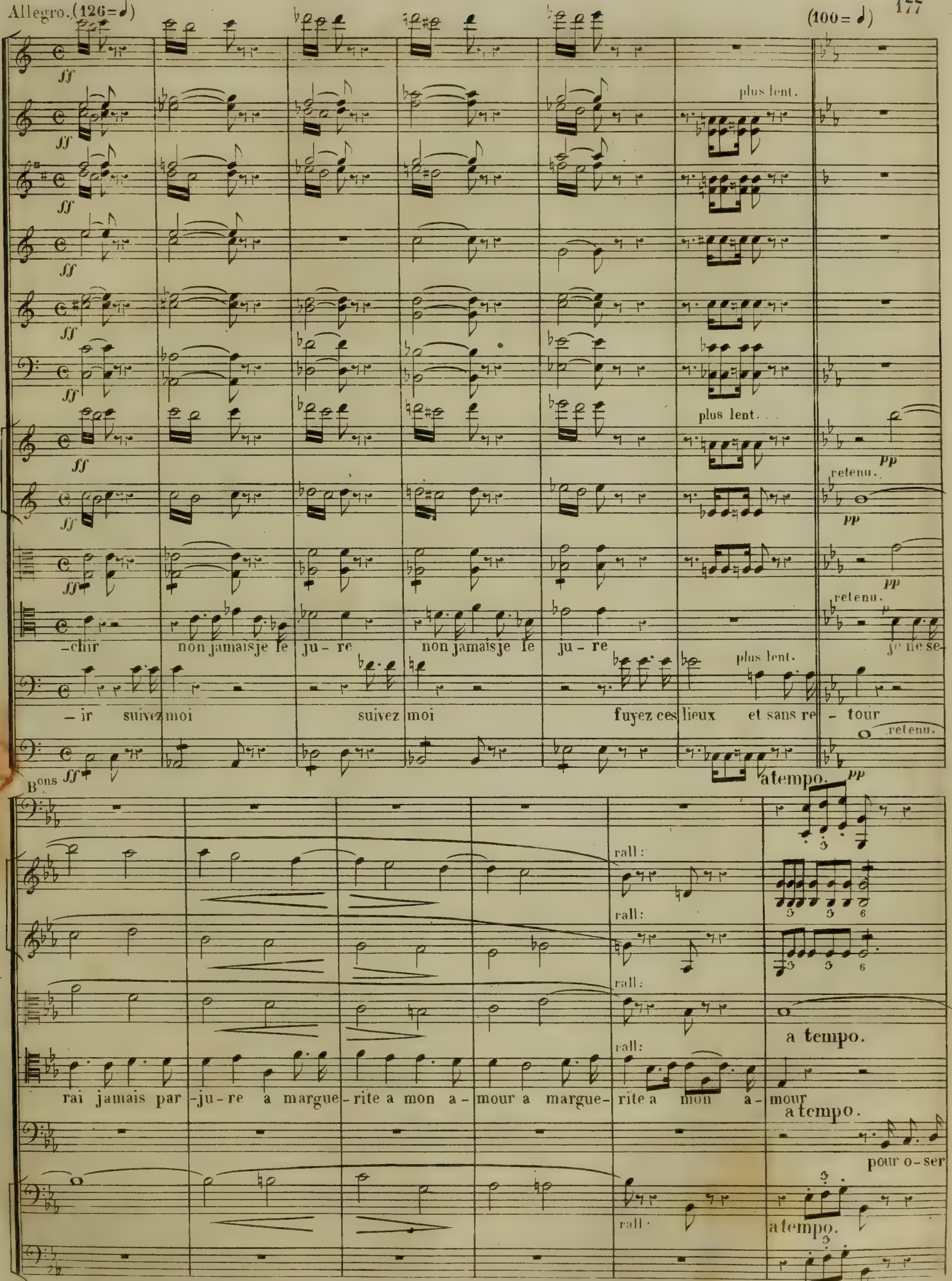

Solo
Divisés
dard il - lus - tré de voue et ton cœur — et — ton ze - le et sois à ja -
Col. V.elle

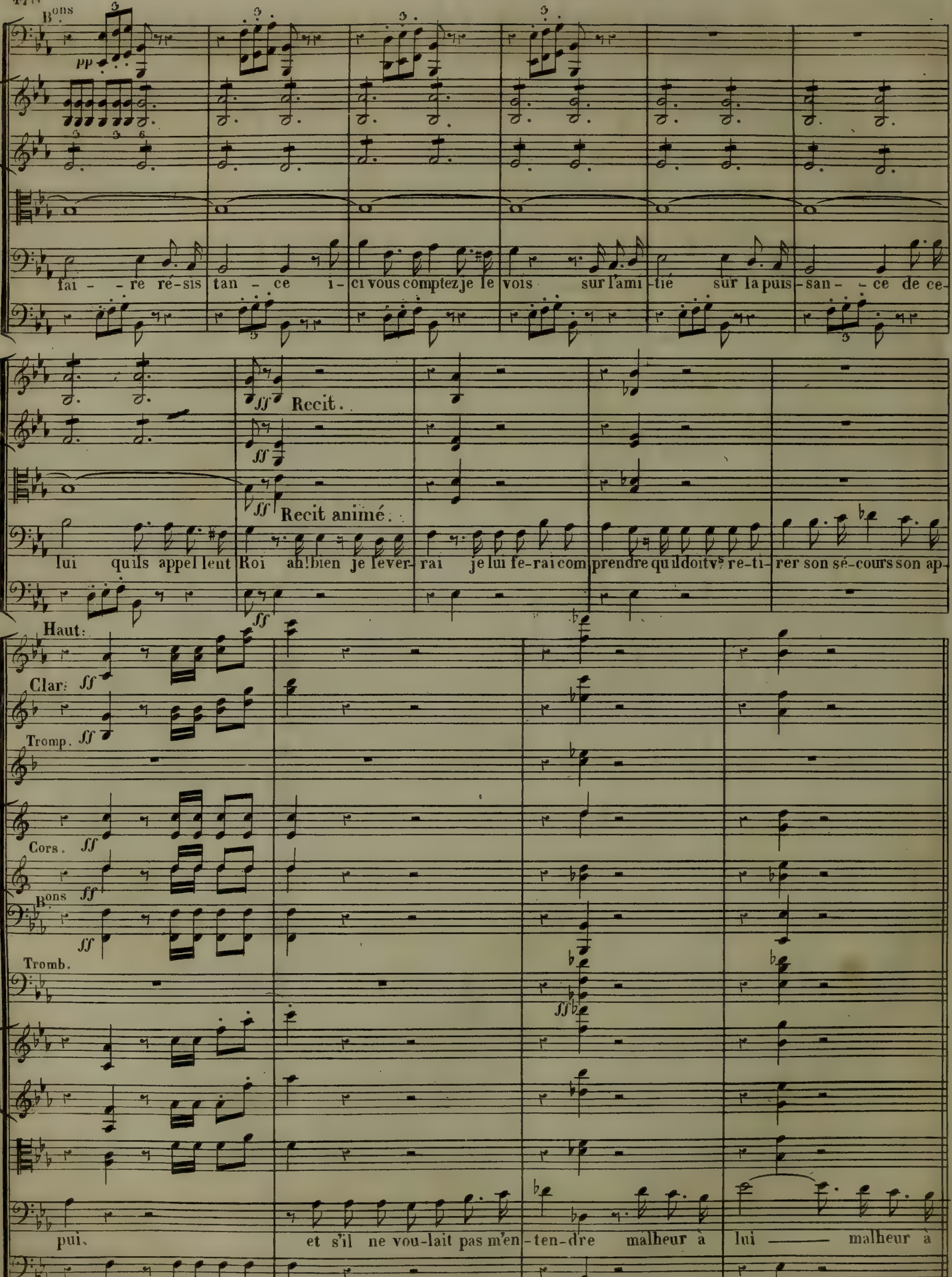

Cors en Mi ♭.
Divisés
mais con-sa - cré, de nos guerriers deviens l'e - xem - -ple par ta jeu-nesse
Gde Fl.
Hautb.
Bons
et ton ar - deur et que notre or- dre te con - tem-ple com- -me son plus fier


G.de Fl.
Hautb.
Cl.
Bons
suivez.
a tempo
rall.
puis que ma voix qui vous sup-
— dé - fen - seur nom- me son plus fier son plus fier dé - fen- seur
Solo.
Divisés
pli - - e ne peut en ce jour vous flé - chir d'une o - di - eu - se ty - ran -

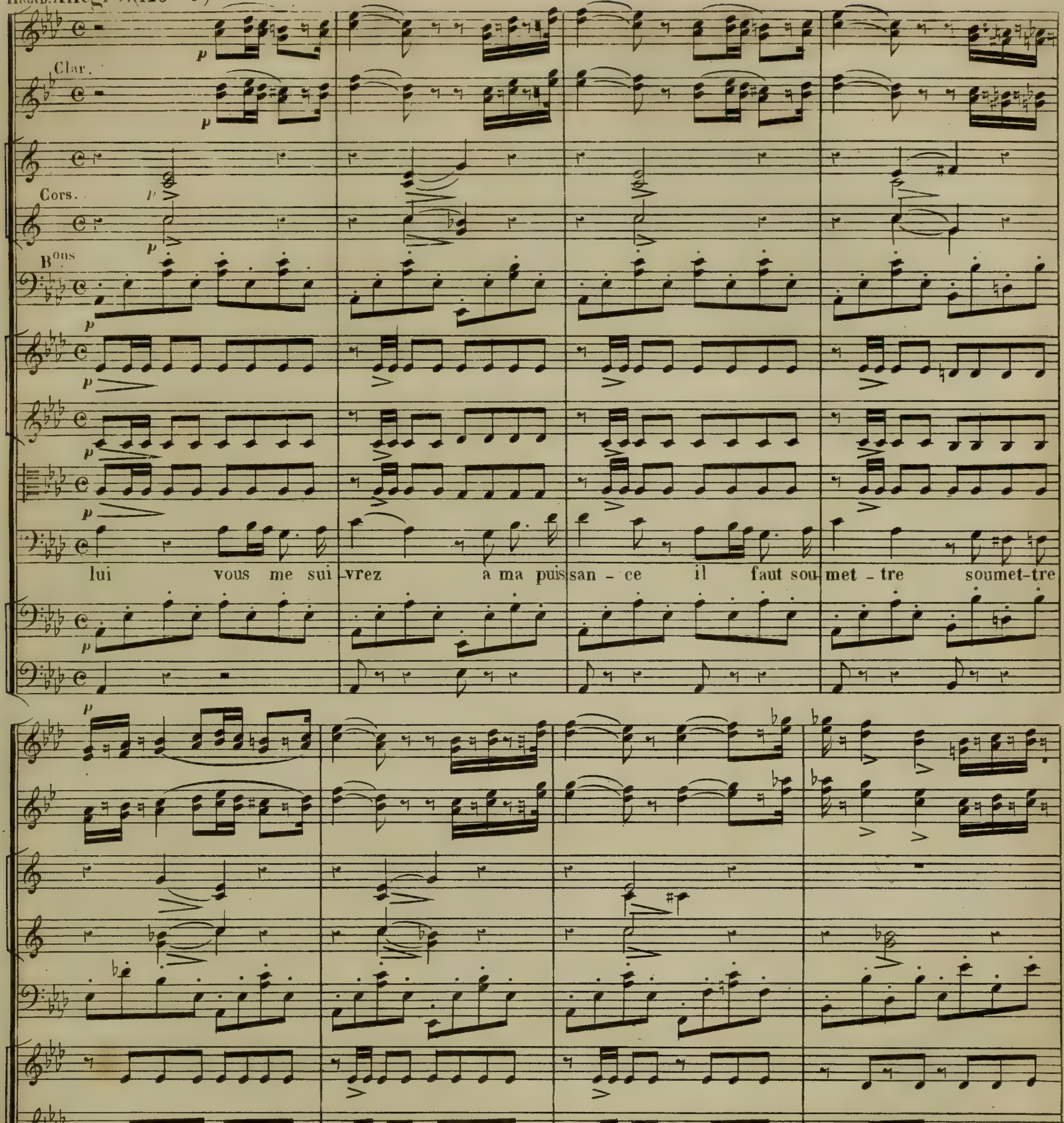

Divises.
ni - e je pré- tends m'af - fran- chir puis que ma voix qui vous sup - pli - e
ah c'enest trop c'enest trop quand de vous je re - cla - me

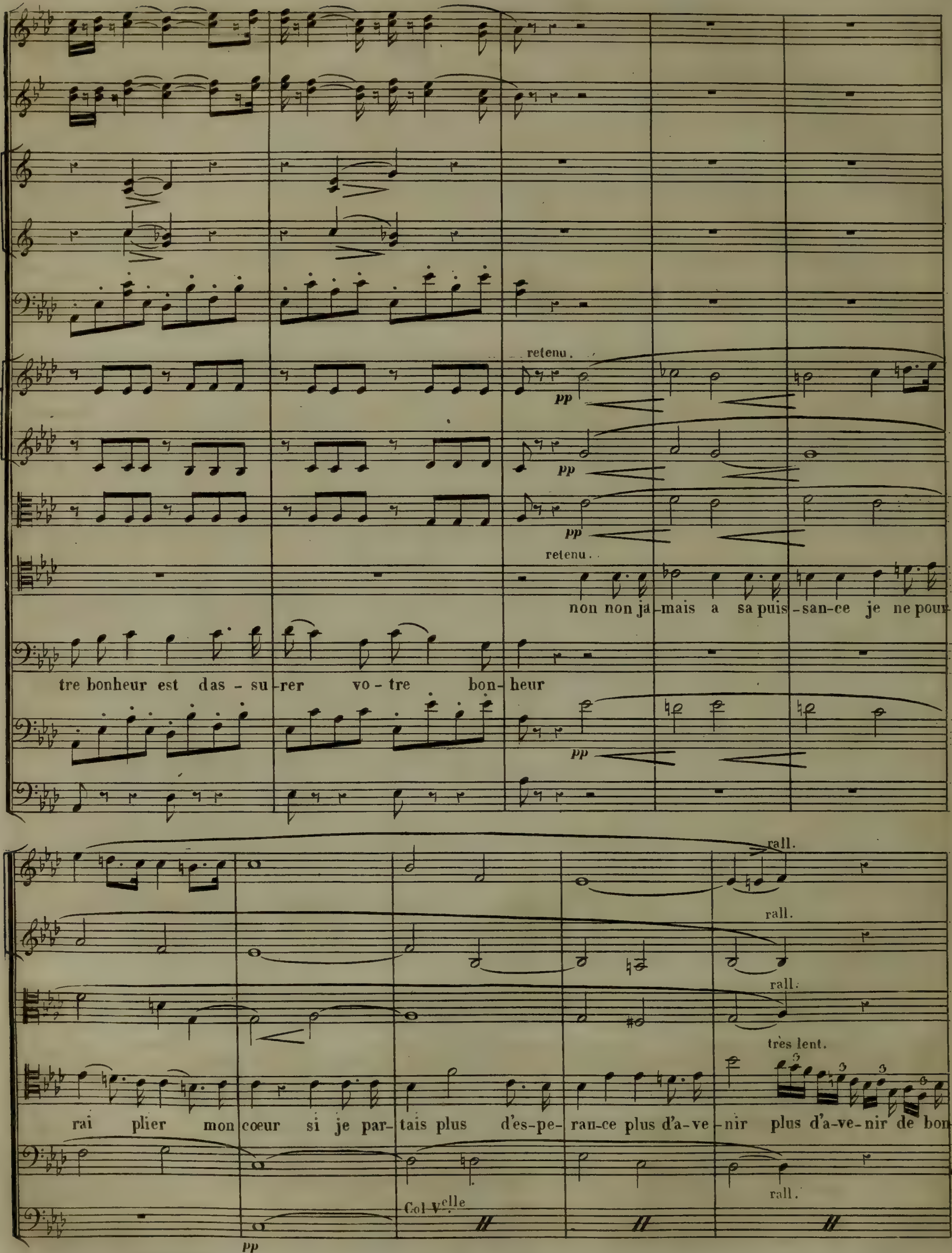

Gde Fl.
Hautb.
Bons
ne peut en ce jour vous flé - chir d'une o - di - eu - se ty - ran - ni - e
o - bé - is - sance et sur - tout re - pen - tir il faut il faut en - fin me sou - met - tre votre â - me il
Gde Fl.
Hautb.
Clar.
Cors.
je pre - tends en - fin m'af - fran - chir je pre - tends en - fin m'af - fran -
faut me ce - der cé - der et m'o - bé - ir vous de - vez me cé - der et m'o - bé -

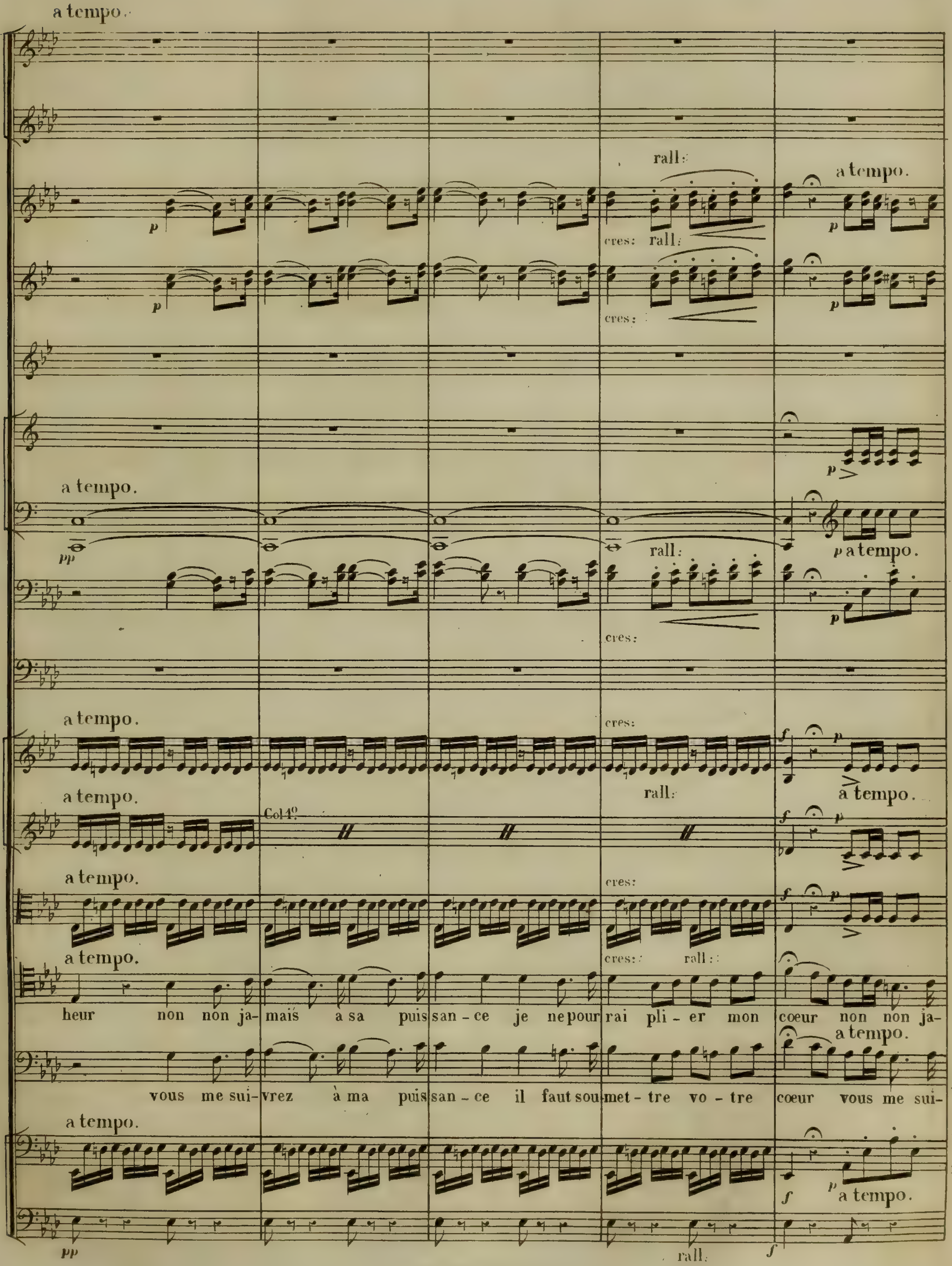

Allegro. (126 = ♩)
(100 = ♩)
ff
plus lent.
plus lent.
retenu.
pp
retenu.
-chir non jamais je le ju - re non jamais je le ju - re
plus lent.
je ne se-
- ir suivez moi suivez moi fuyez ces lieux et sans re - tour
retenu.
atempo.
Bons
rall:
rall:
rall:
rall:
rai jamais par - ju - re a margue - rite a mon a - mour a margue - rite a mon a - mour
a tempo.
a tempo.
pour o - ser
rall.
a tempo.

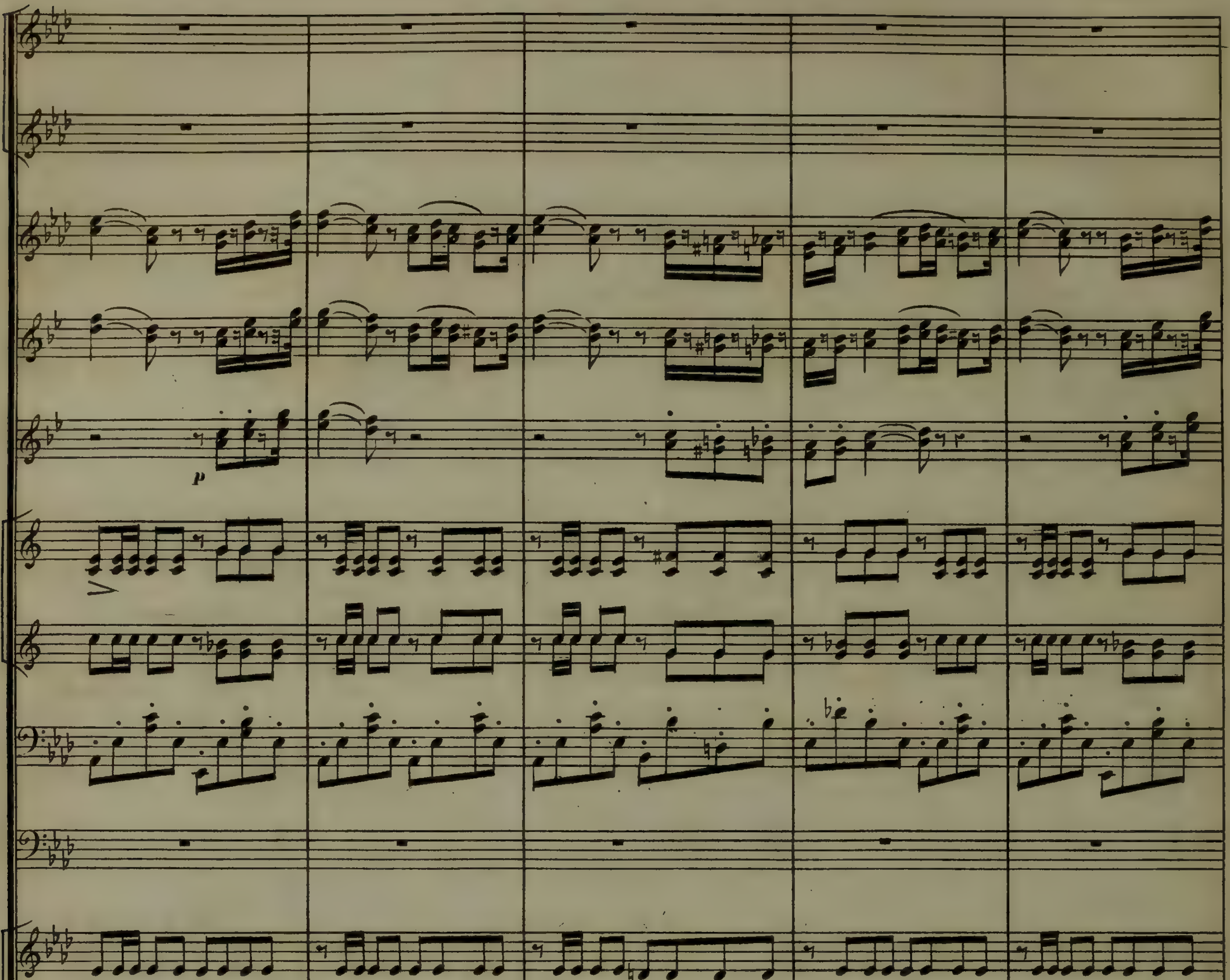

Bons
pp
fai - re ré-sis tan - ce i - ci vous comptez je le vois sur l'ami - tié sur la puis - san - ce de ce-
lui qu'ils appellent Roi ah! bien je le ver - rai je lui fe-rai comprendre qu'il doit vs re-ti - rer son sé-cours son ap-
ff Recit.
ff
ff Recit animé.
ff
Haut.
ff
Clar.
ff
Tromp.
ff
Cors.
ff
Bons
ff
Tromb.
ff
pui, et s'il ne vou-lait pas m'en - ten-dre malheur à lui malheur à

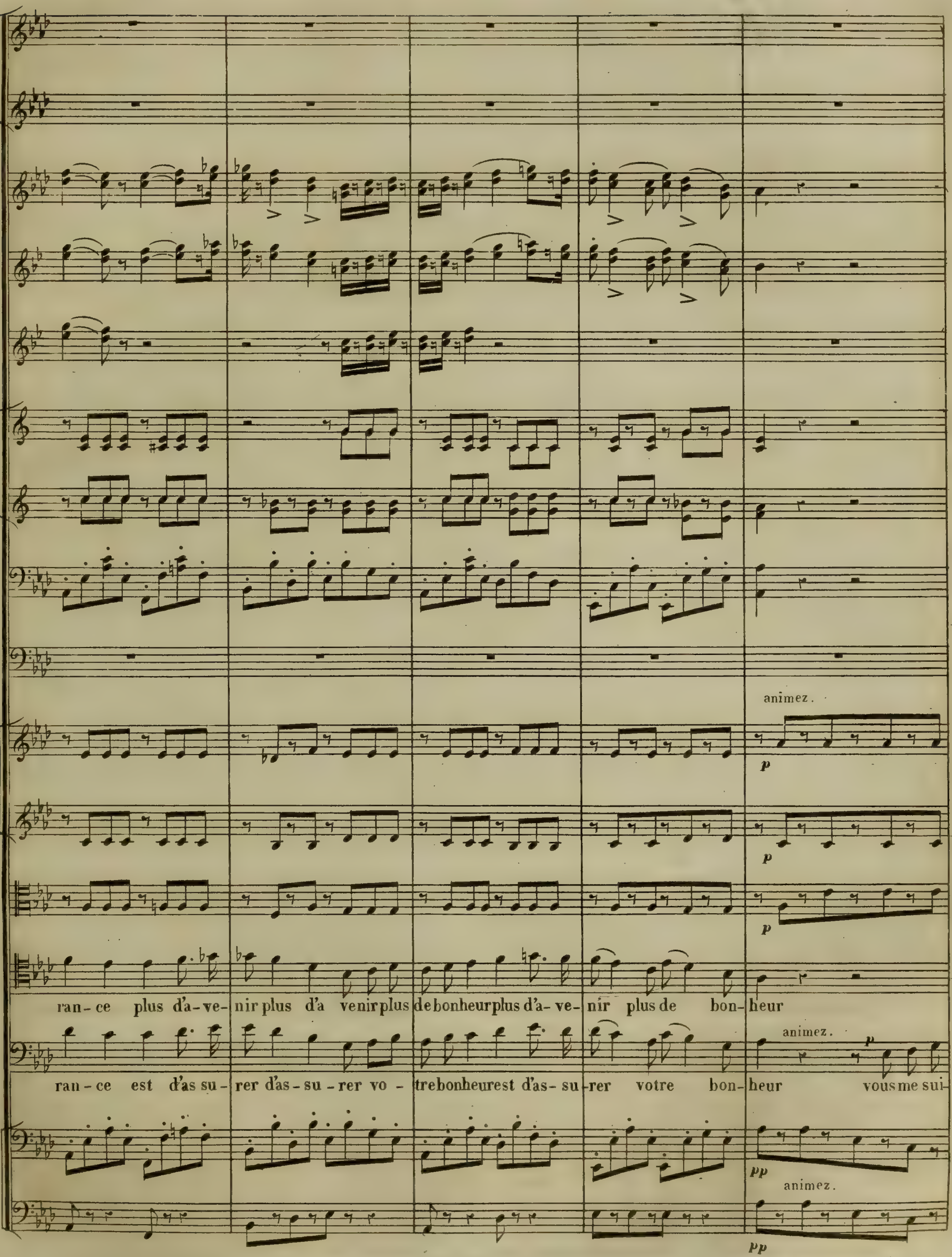
Hautb. Allegro. (120 = ♪)

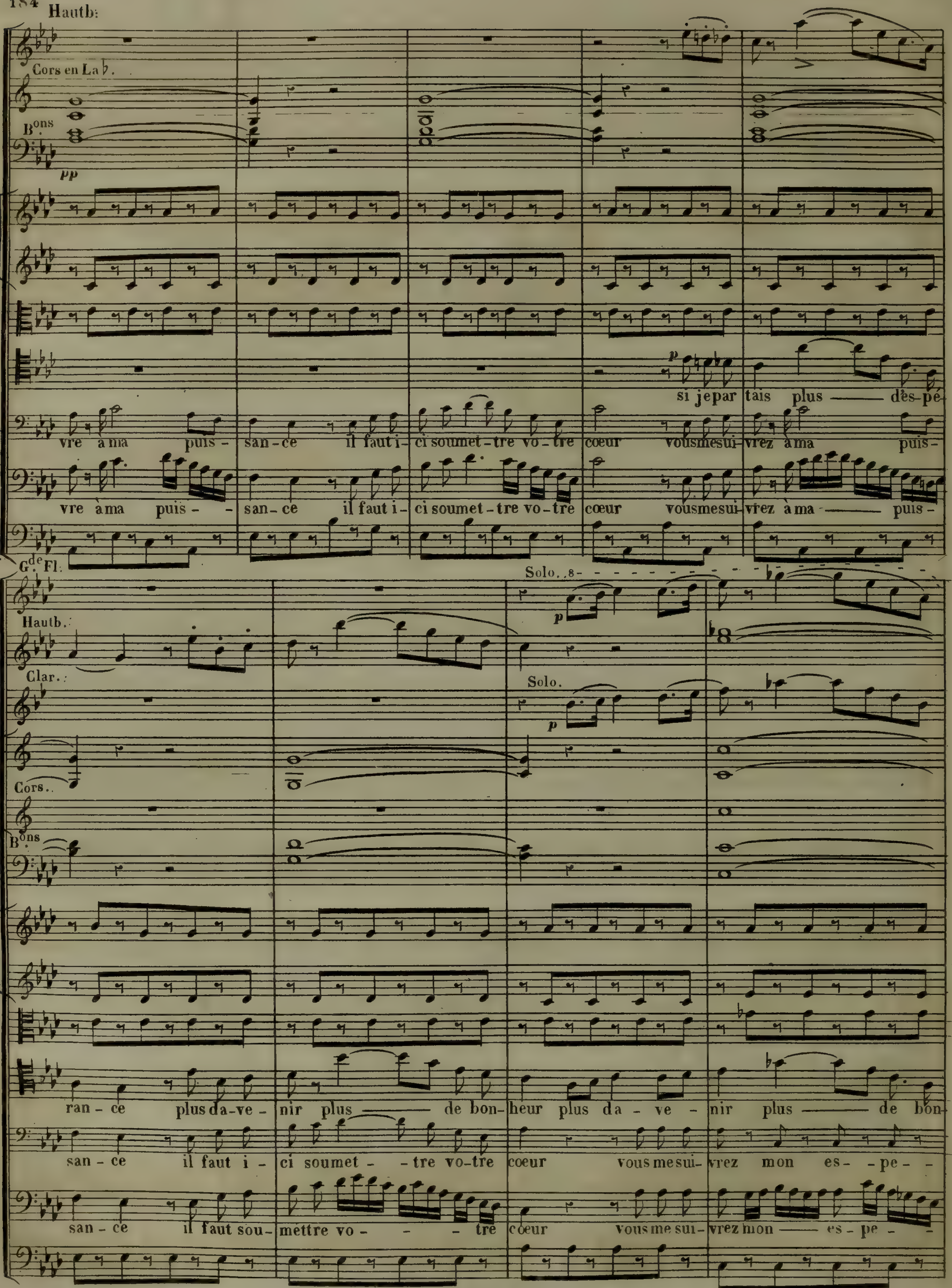


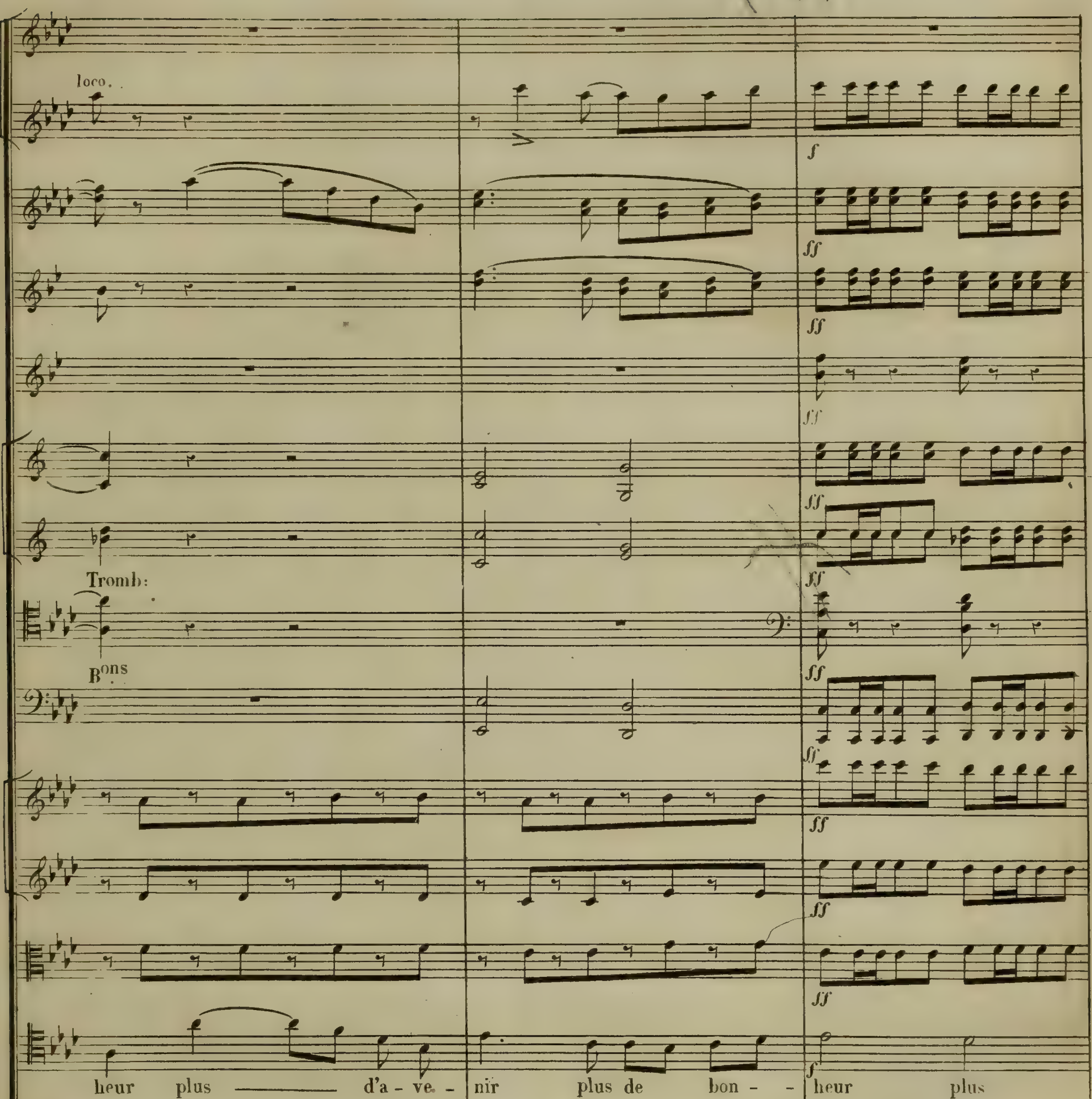

retenu.
pp
non non ja-mais a sa puis-san-ce je ne pour-
tre bonheur est das - su-rer vo - tre bon- heur
rall.
très lent.
rai plier mon coeur si je par-tais plus d'es-pe-rau-ce plus d'a-ve-nir plus d'a-ve-nir de bon-
Col Velle

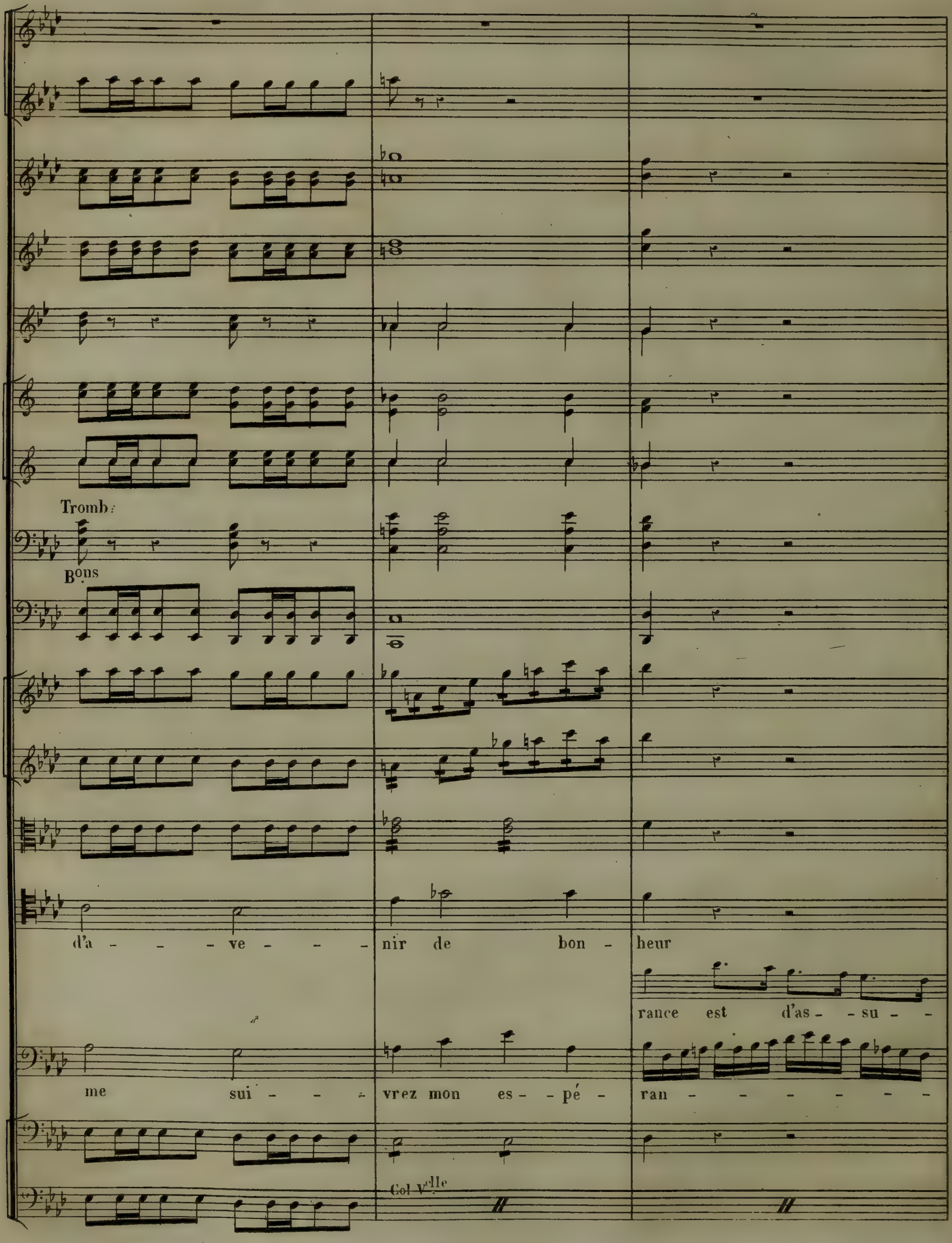

a tempo.
rall:
a tempo.
cres:
Col 1º.
heur non non ja- mais à sa puis san - ce je ne pour rai pli - er mon coeur non non ja-
vous me sui- vrez à ma puis san - ce il faut sou-met - tre vo - tre coeur vous me sui-
rall:

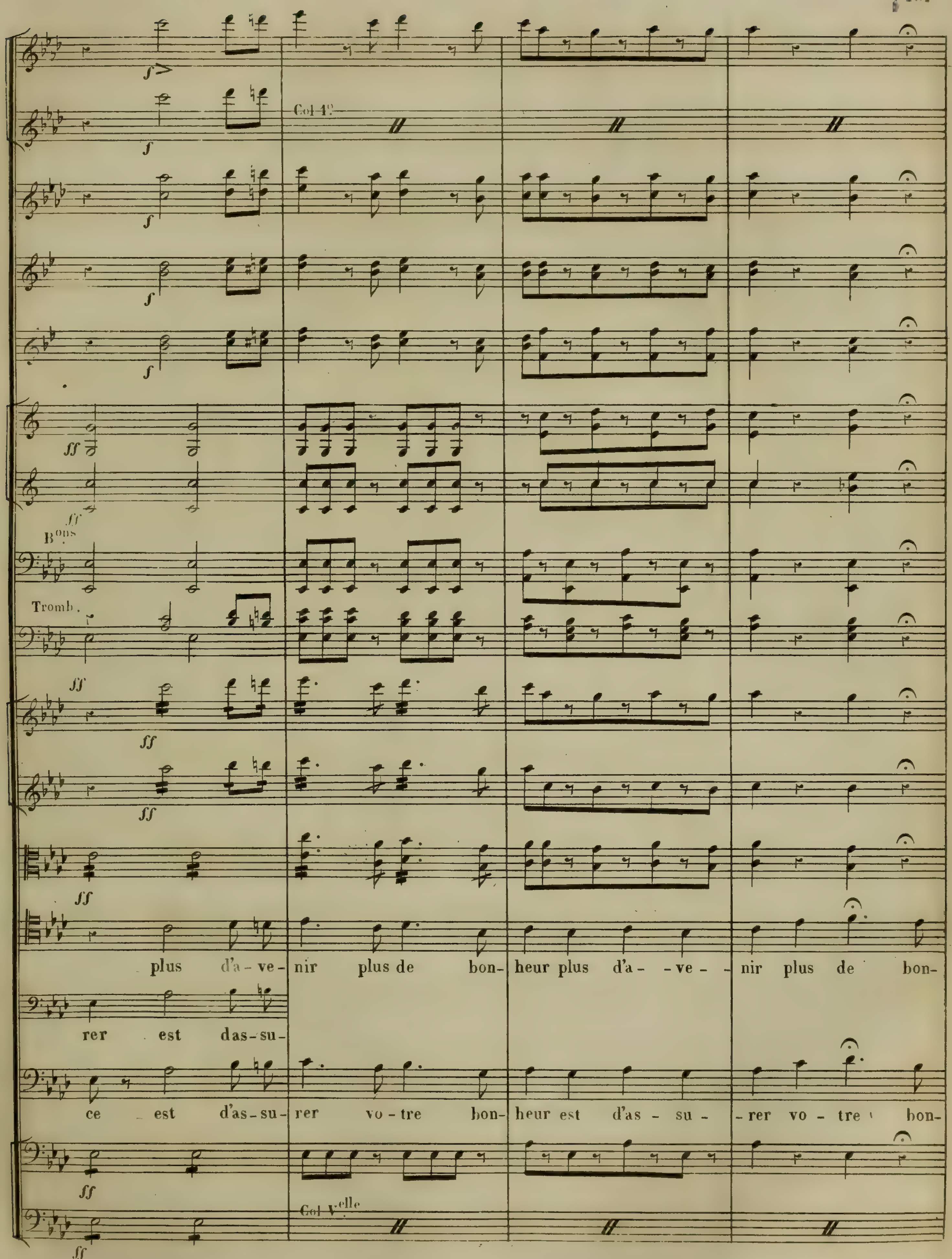

mais a sa puis- san-ce je nepour-rai ja-mais pli- er moncœur si je par-tais plus d'espé-
vrez à ma puis- san-ce il fautsou-met-tre sou-met-tre votre cœurvous mesui-vrez mon espé-

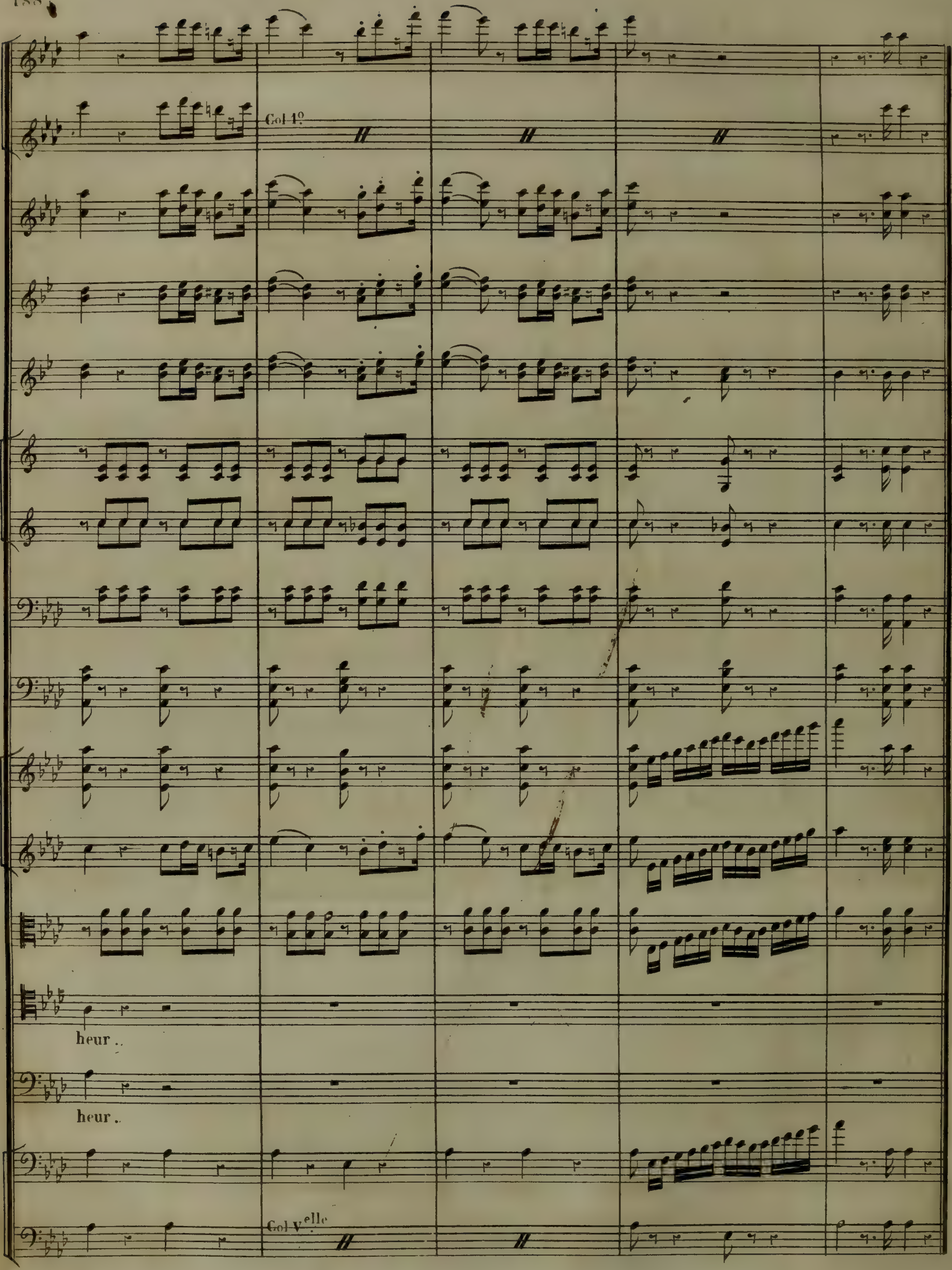

animez.
ran-ce plus d'a-ve-nir plus d'a venir plus de bonheur plus d'a-ve-nir plus de bon-heur
animez.
ran-ce est d'as su-rer d'as-su-rer vo-tre bonheur est d'as-su-rer votre bon-heur vous me sui-
animez.


Hautb:
Cors en La♭.
Bons
pp
p
si je par tais plus — des-pé
vre à ma puis - san-ce il faut i- ci soumet-tre vo-tre cœur vous me sui-vrez à ma puis-
vre à ma puis - - san-ce il faut i- ci soumet-tre vo-tre cœur vous me sui-vrez à ma — puis-
Gde Fl.
Solo. 8
Hautb.
Clar.
Solo.
Cors.
Bons
ran - ce plus d'a-ve - nir plus — de bon- heur plus d'a - ve - nir plus — de bon-
san - ce il faut i - ci soumet - - tre vo-tre cœur vous me sui- vrez mon es - - pe - -
san - ce il faut sou- mettre vo - - - tre cœur vous me sui- vrez mon — es - pe - -


loco.
Tromb:
Bons
heur plus d'a - ve - nir plus de bon - heur plus
rance est d'as - su - rer vo - tre bon -
rance est das - su - rer vo - tre bon - heur vous
Col Velle


Tromb:
Bons
d'a - - - ve - - - nir de bon - heur
rance est d'as - su -
me sui - - vrez mon es - pé - ran - - - - - -
Col Velle


Col 4º
Bons
Tromb.
plus d'a-ve-nir plus de bon-heur plus d'a - - ve - - nir plus de bon-
rer est das-su-
ce est d'as-su-rer vo-tre bon-heur est d'as - su - - rer vo - tre bon-
Col Velle


Col 1º
heur..
heur..
Col Velle

1° Mais, Jeanneton, tout cela peut durer huit jours!
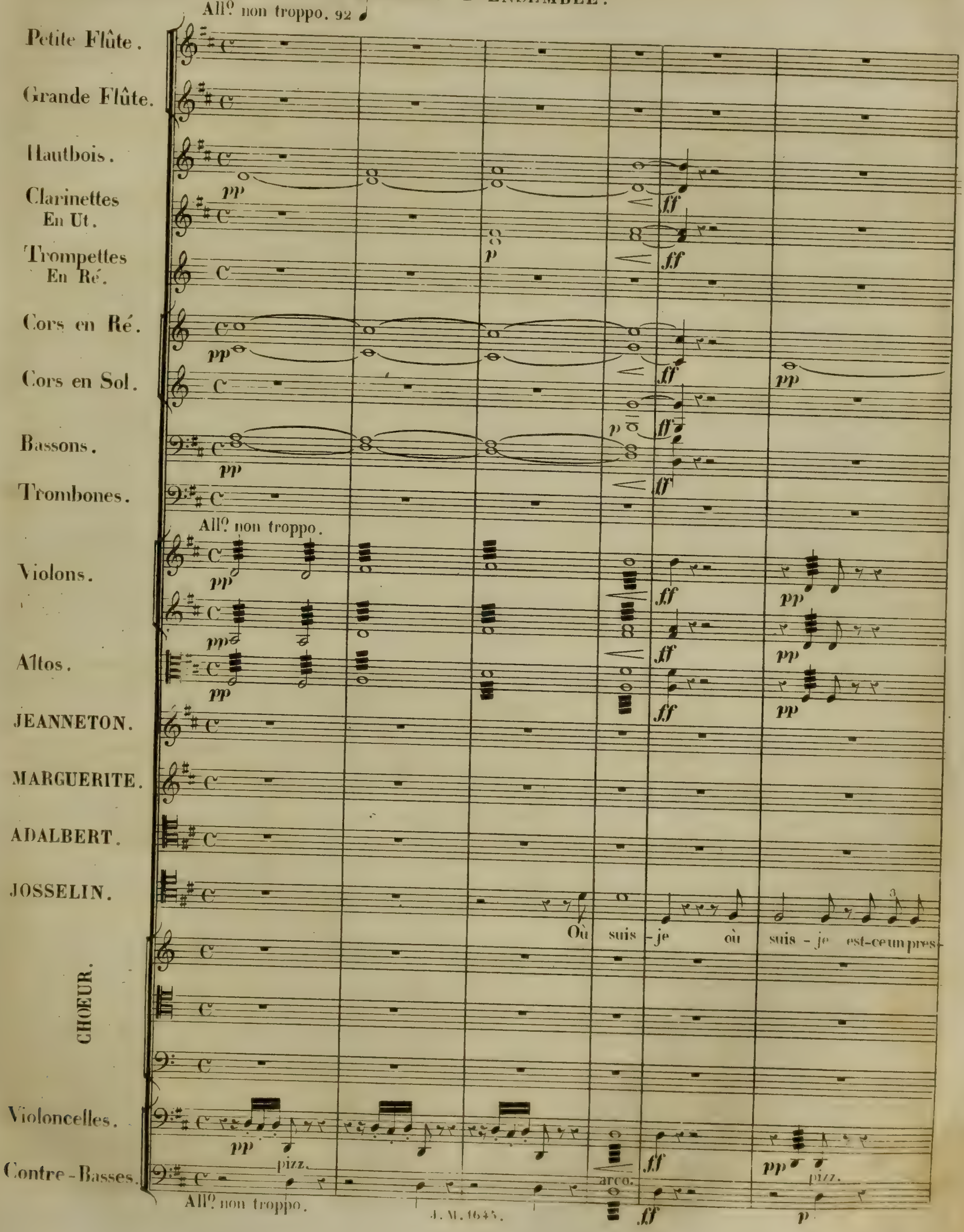
2° Mais voyez quel air d'étonnement, de stupéfaction!

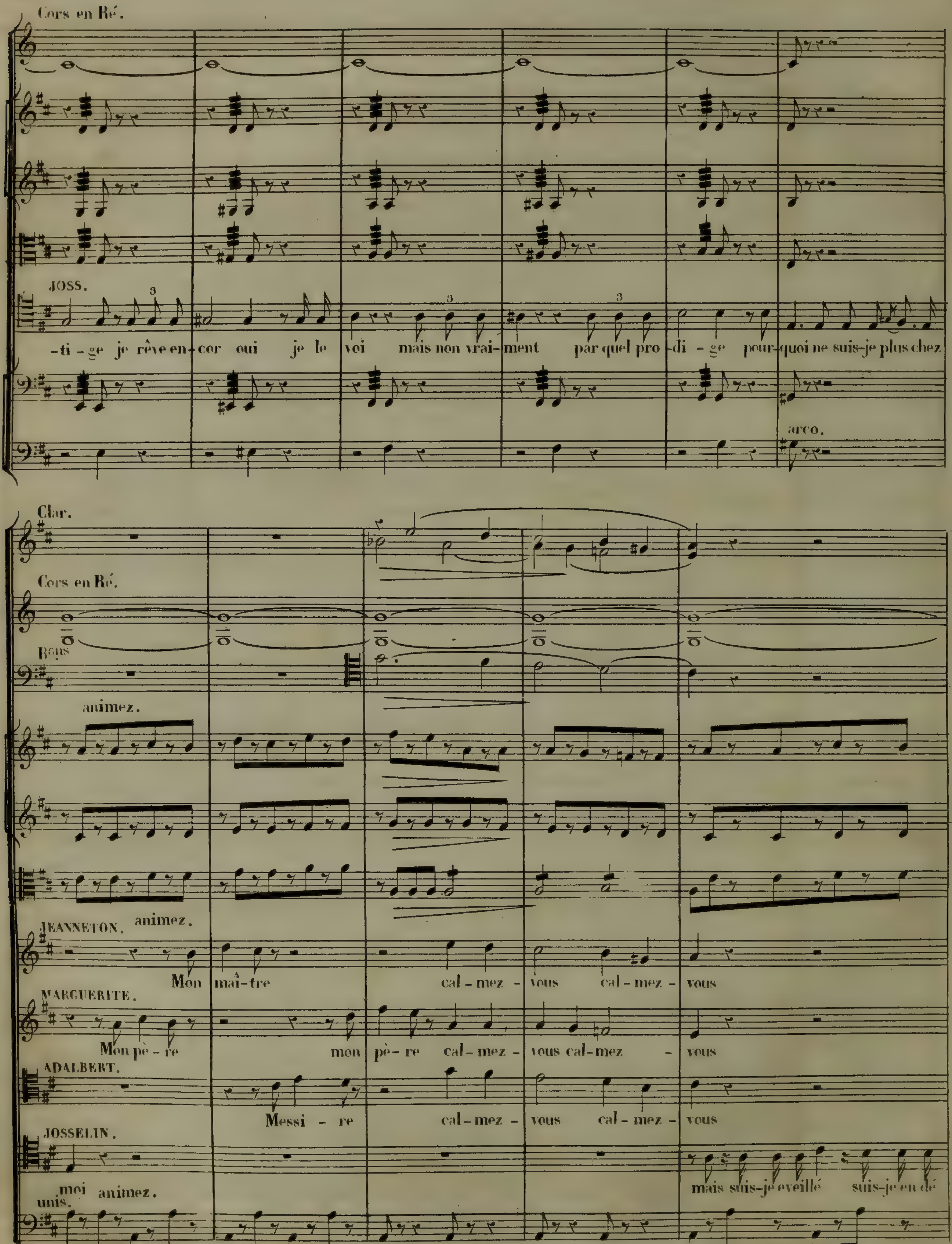
Quel air d'étonnement,
de stupéfaction

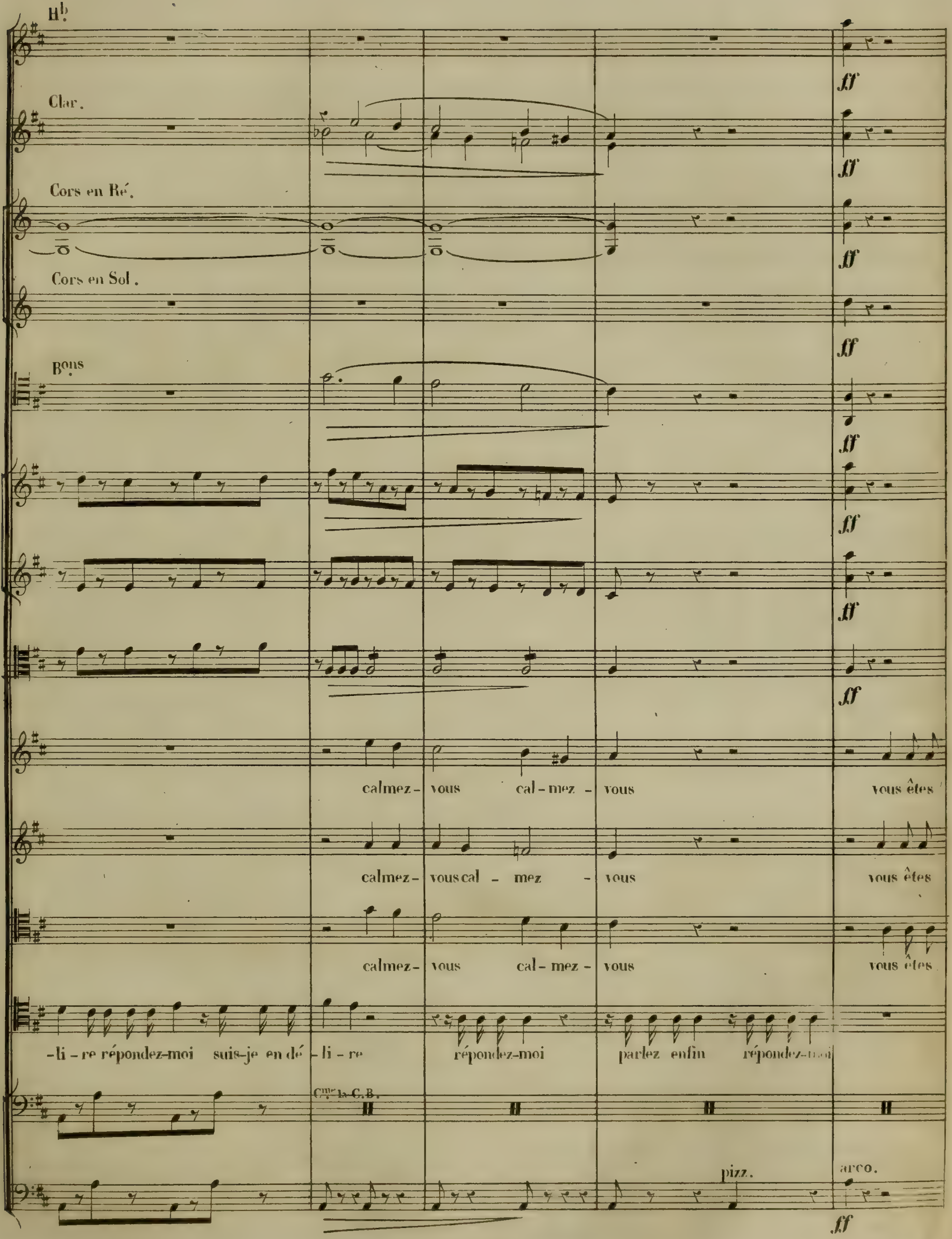


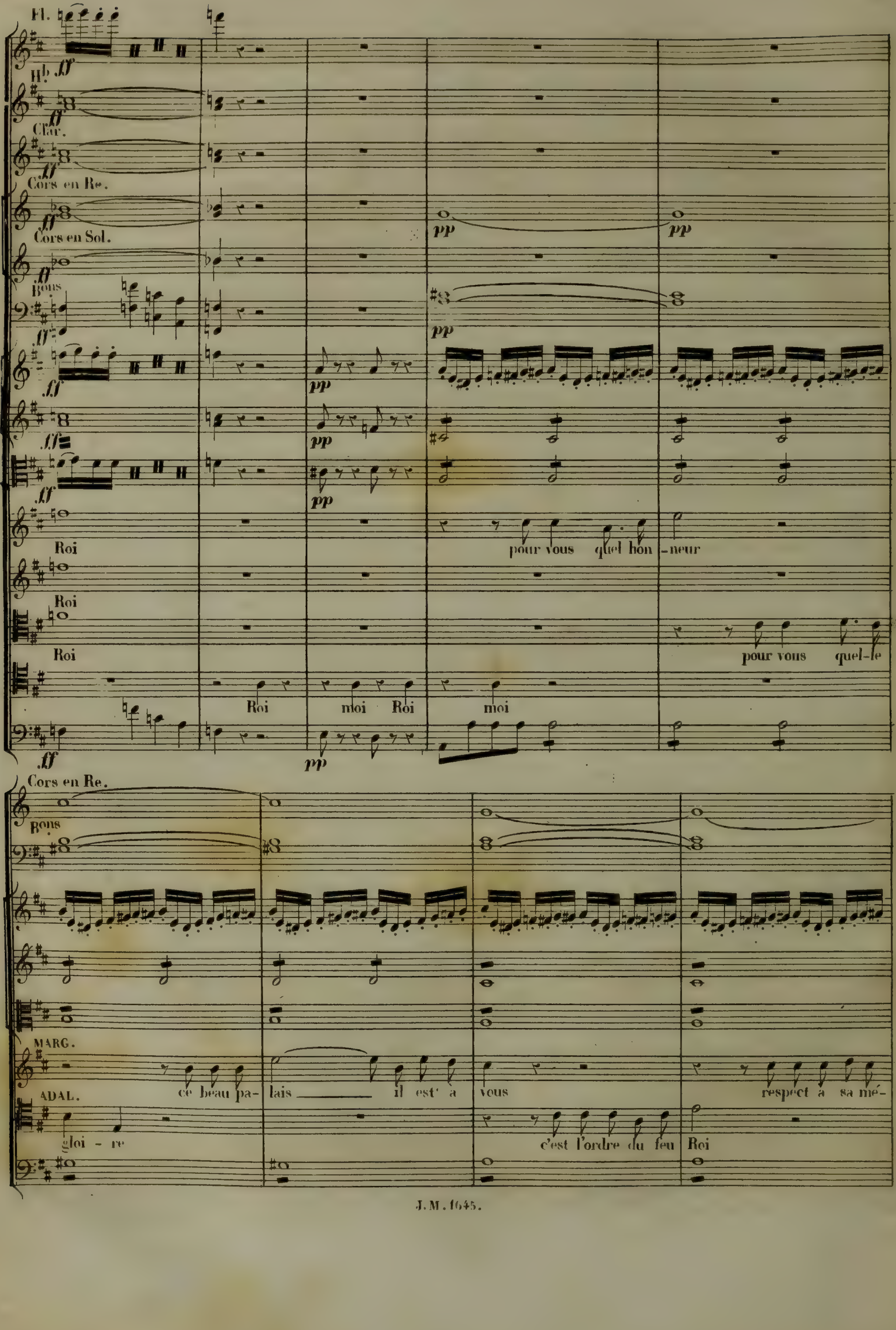
## N° 9.
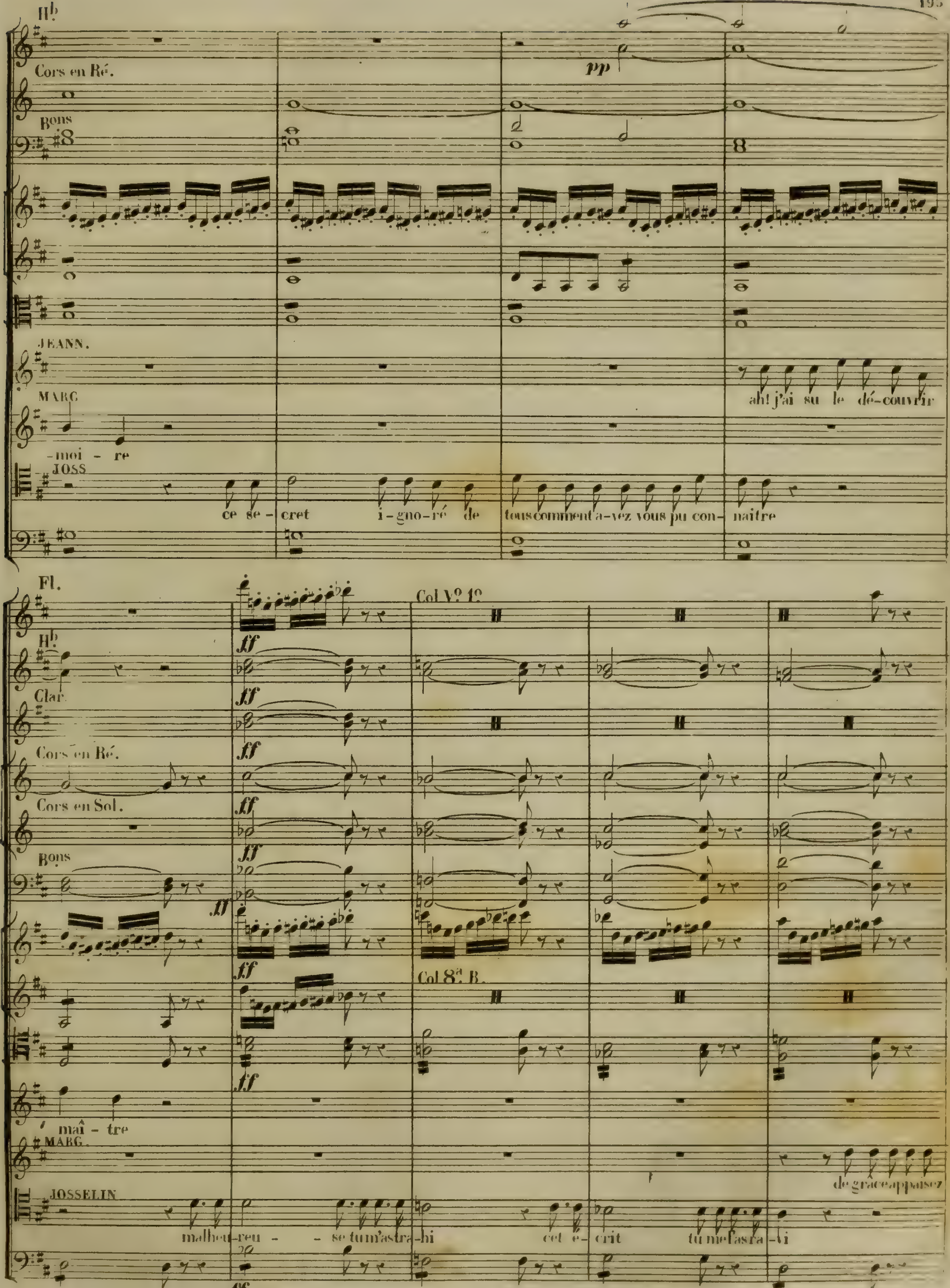
### MORCEAU D'ENSEMBLE.

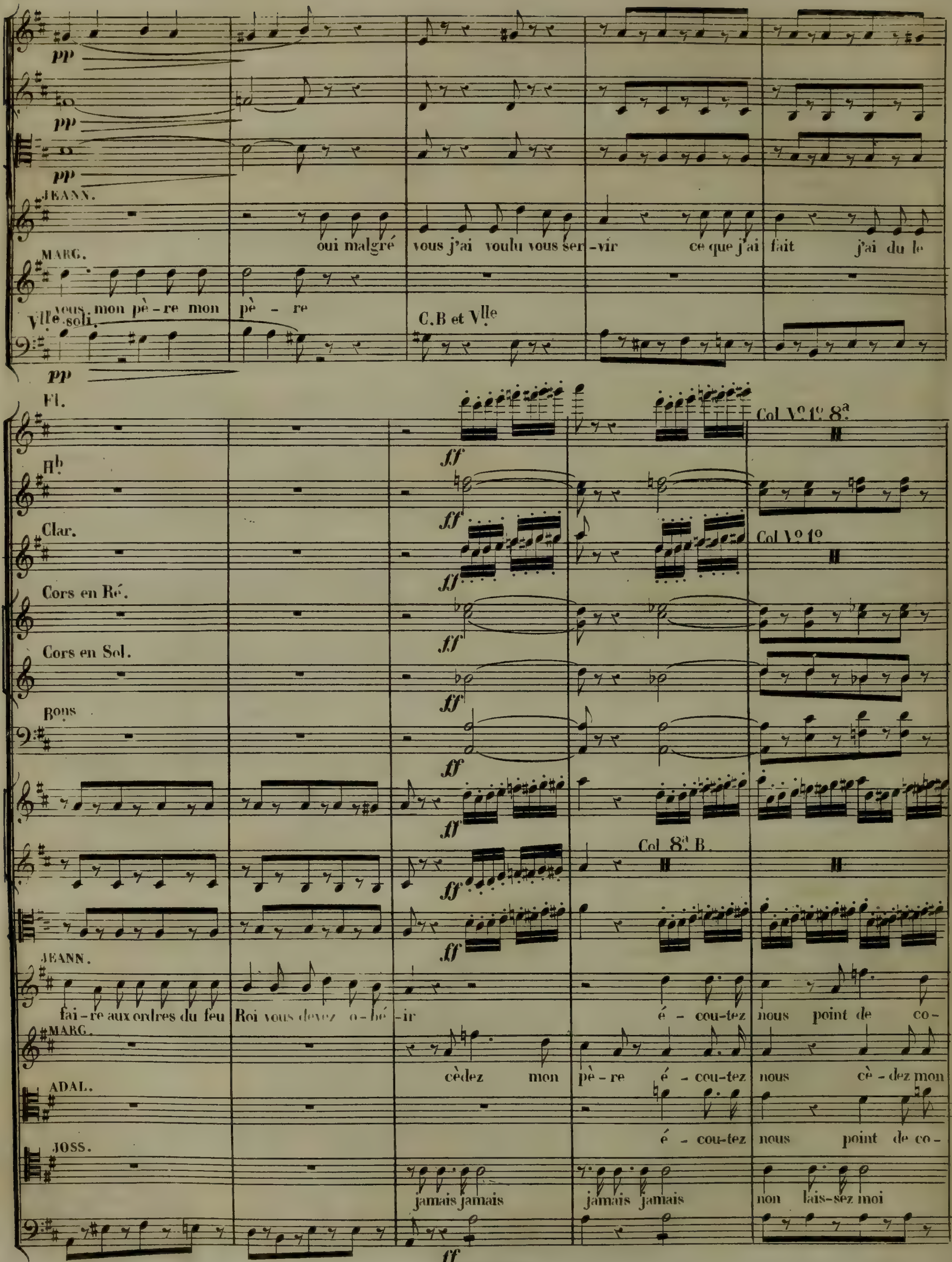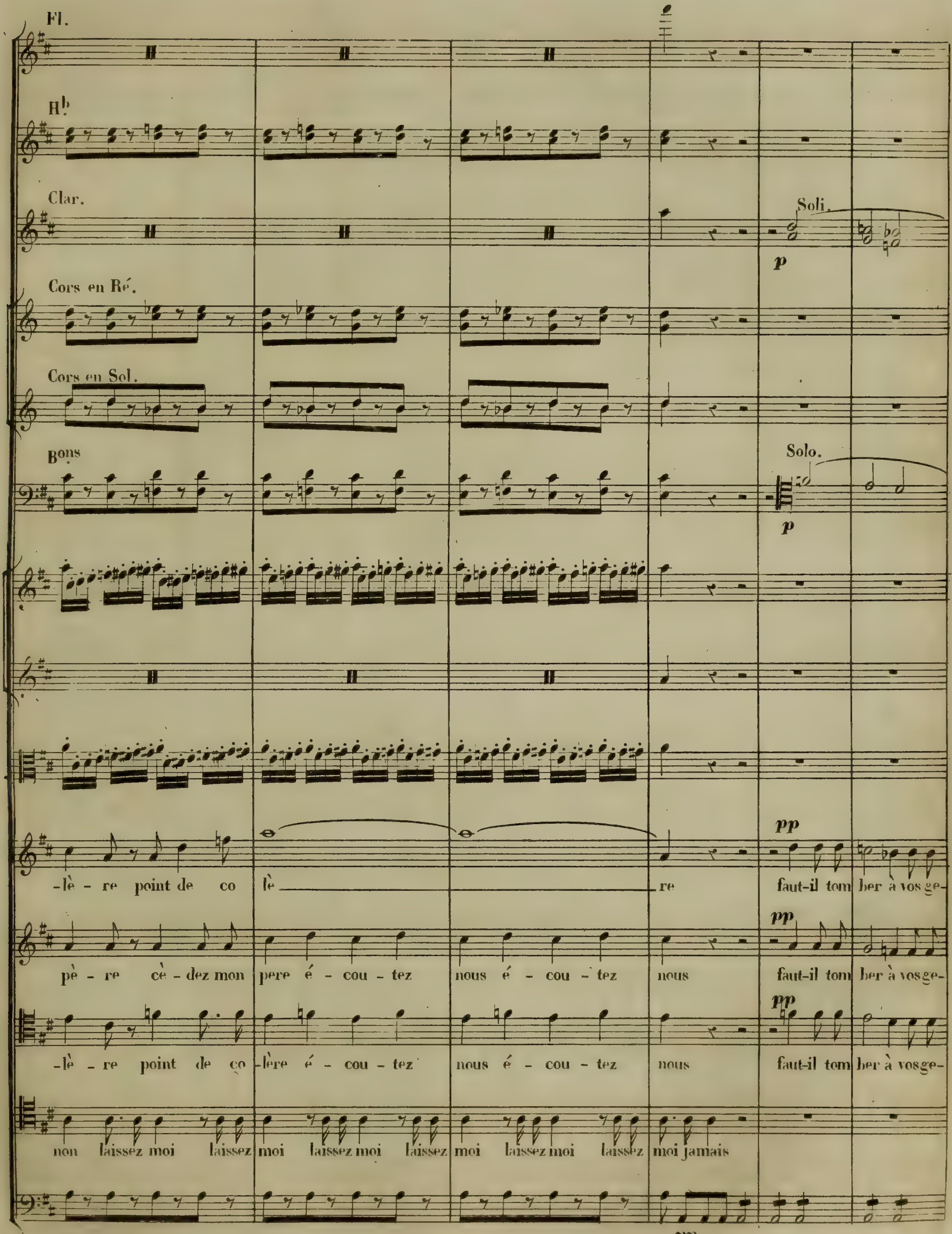



Cors en Ré.
JOSS.
-ti - ge je rêve en-cor oui je le voi mais non vrai-ment par quel pro-di - ge pour-quoi ne suis-je plus chez
arco.
Clar.
Cors en Ré.
Bons
animez.
JEANNETON. animez.
Mon maî-tre cal - mez - vous cal - mez - vous
MARGUERITE.
Mon pè - re mon pè - re cal - mez - vous cal-mez - vous
ADALBERT.
Messi - re cal - mez - vous cal - mez - vous
JOSSELIN.
moi
mais suis-je eveillé suis-je en dé
unis. animez.
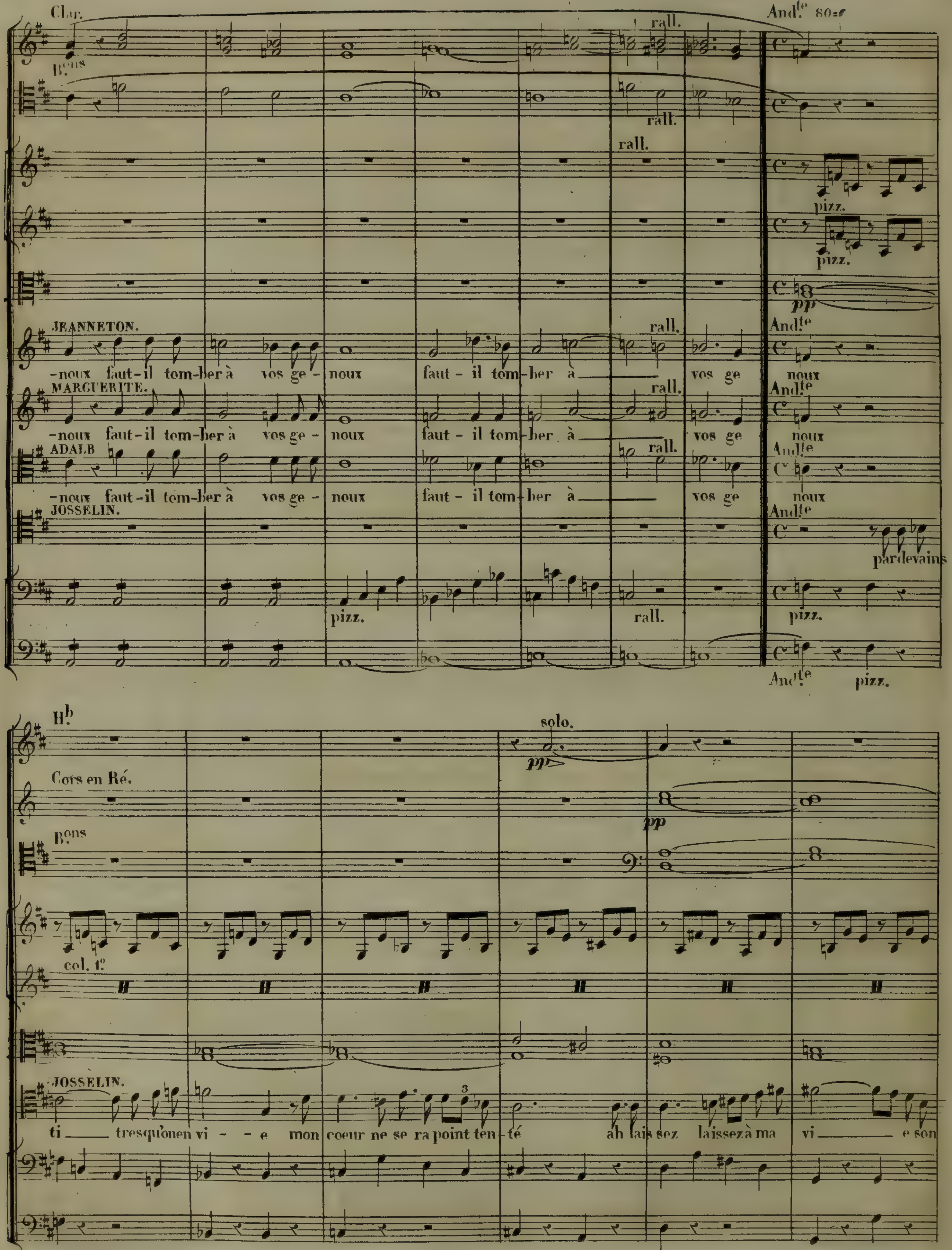

Hb.
Clar.
Cors en Ré.
Cors en Sol.
Bons
ff
calmez - vous cal - mez - vous
vous êtes
calmez - vous cal - mez - vous
vous êtes
calmez - vous cal - mez - vous
vous êtes
-li - re répondez-moi suis-je en dé - li - re
répondez-moi
parlez enfin répondez-moi
Cllos. la C.B.
pizz.
arco.

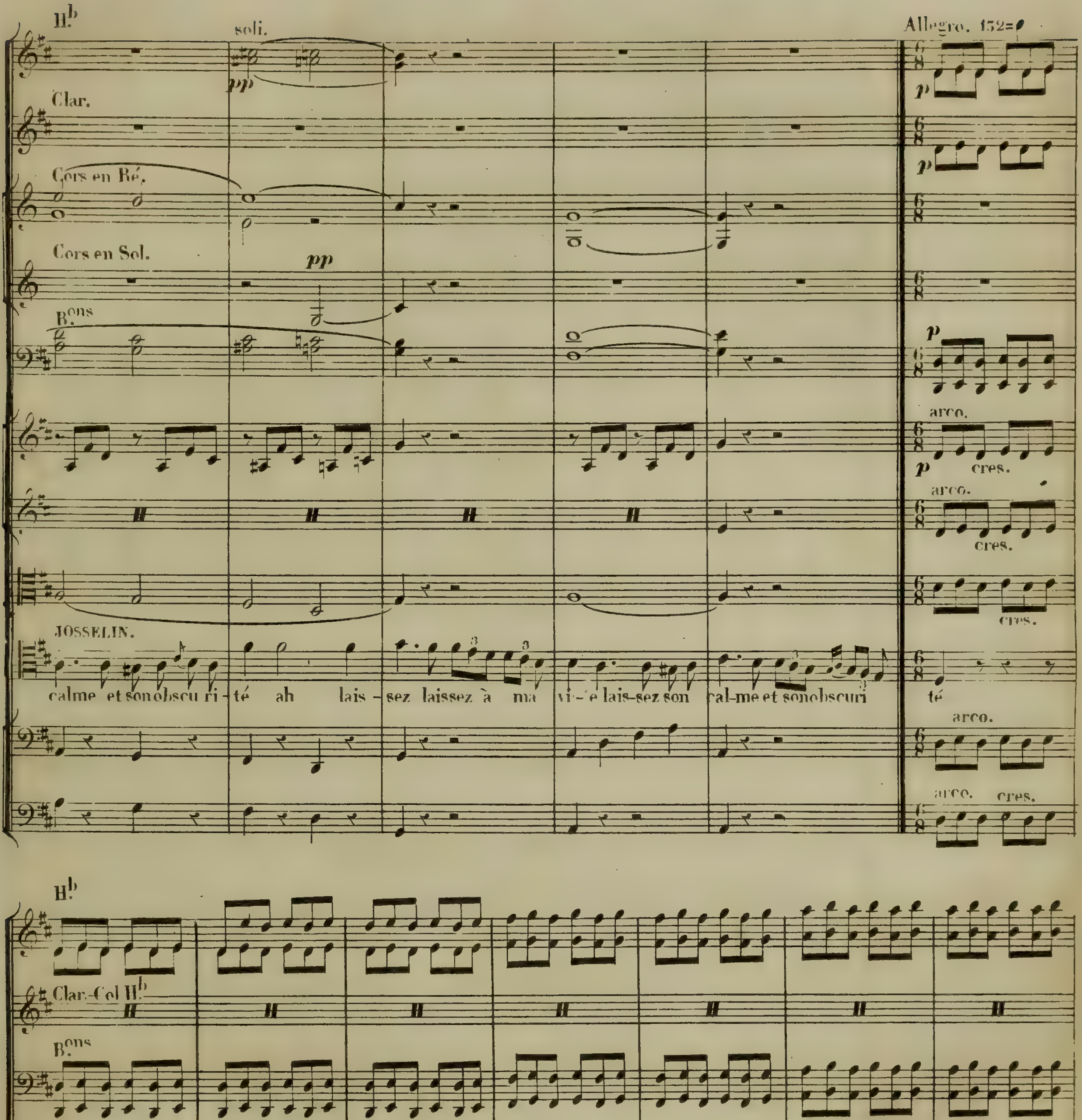

Fl.
Hb.
Clar.
Cors en Re.
Cors en Sol.
Bons
Roi
pour vous quel hon-neur
Roi
Roi
pour vous quel-le
Roi moi Roi moi
Cors en Re.
Bons
MARG.
ce beau pa-lais il est' à vous respect à sa mé-
ADAL.
gloi - re c'est l'ordre du feu Roi


Hb
Cors en Ré.
Bons
JEANN.
ah! j'ai su le dé-couvrir
MARG
-moi - re
JOSS
ce se - cret i - gno - ré de tous comment a - vez vous pu con - naitre
Fl.
Col V° 1°
Hb
Clar.
Cors en Ré.
Cors en Sol.
Bons
Col 8a B.
maî - tre
MARG.
de grace apaisez
JOSSELIN
malheu - reu - se tu m'as tra - hi cet é - crit tu me l'as ra - vi

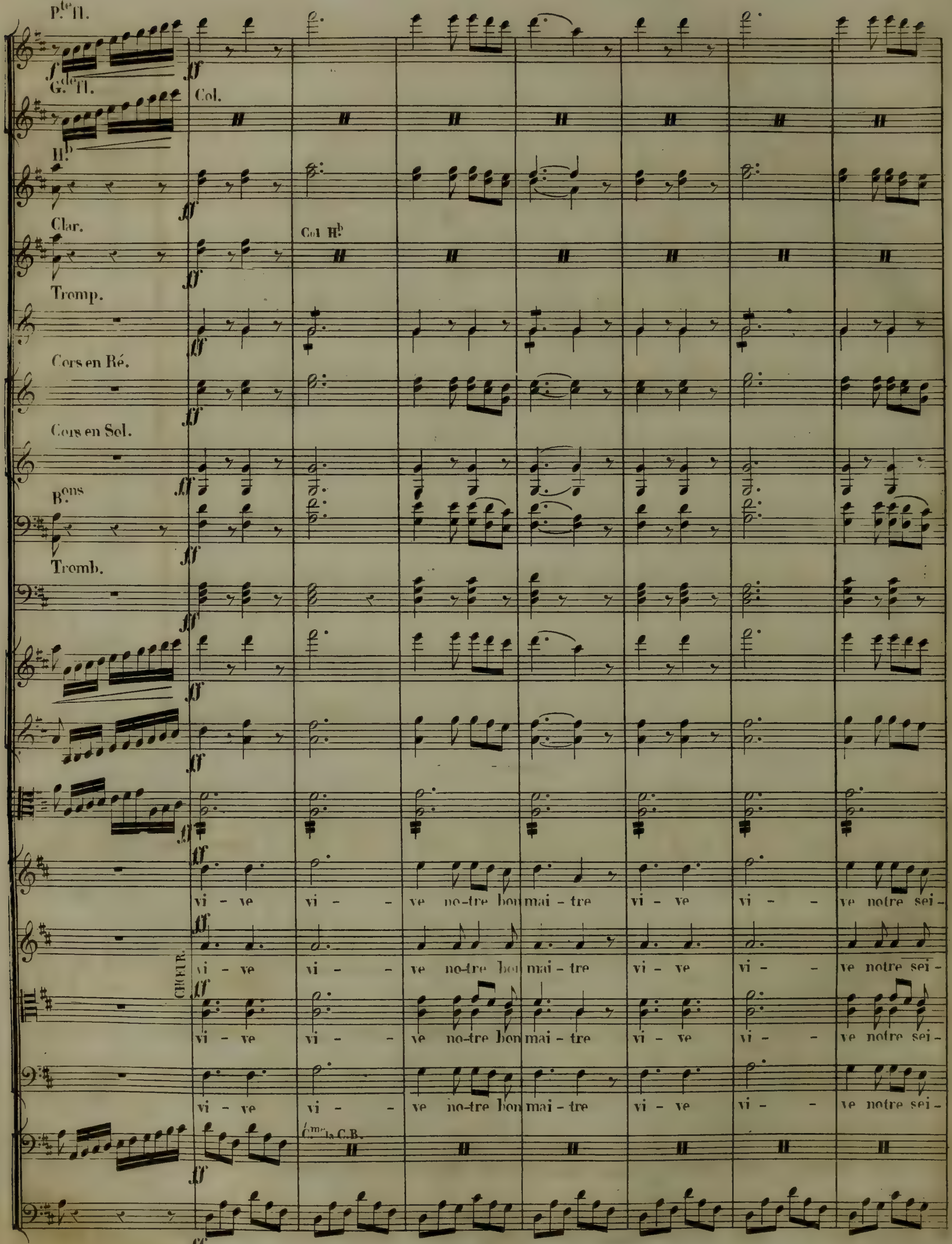

JEANN.
oui malgré vous j'ai voulu vous ser-vir ce que j'ai fait j'ai du le
MARG.
vous mon pè-re mon pè-re
Vlle soli.
C.B et Vlle
Fl.
Col Vo 1o 8a
Hb
Clar.
Col Vo 1o
Cors en Ré.
Cors en Sol.
Bons
Col 8a B.
JEANN.
fai-re aux ordres du feu Roi vous devez o-bé-ir é-cou-tez nous point de co-
MARG.
cèdez mon pè-re é-cou-tez nous cè-dez mon
ADAL.
é-cou-tez nous point de co-
JOSS.
jamais jamais jamais jamais non lais-sez moi
pp
ff

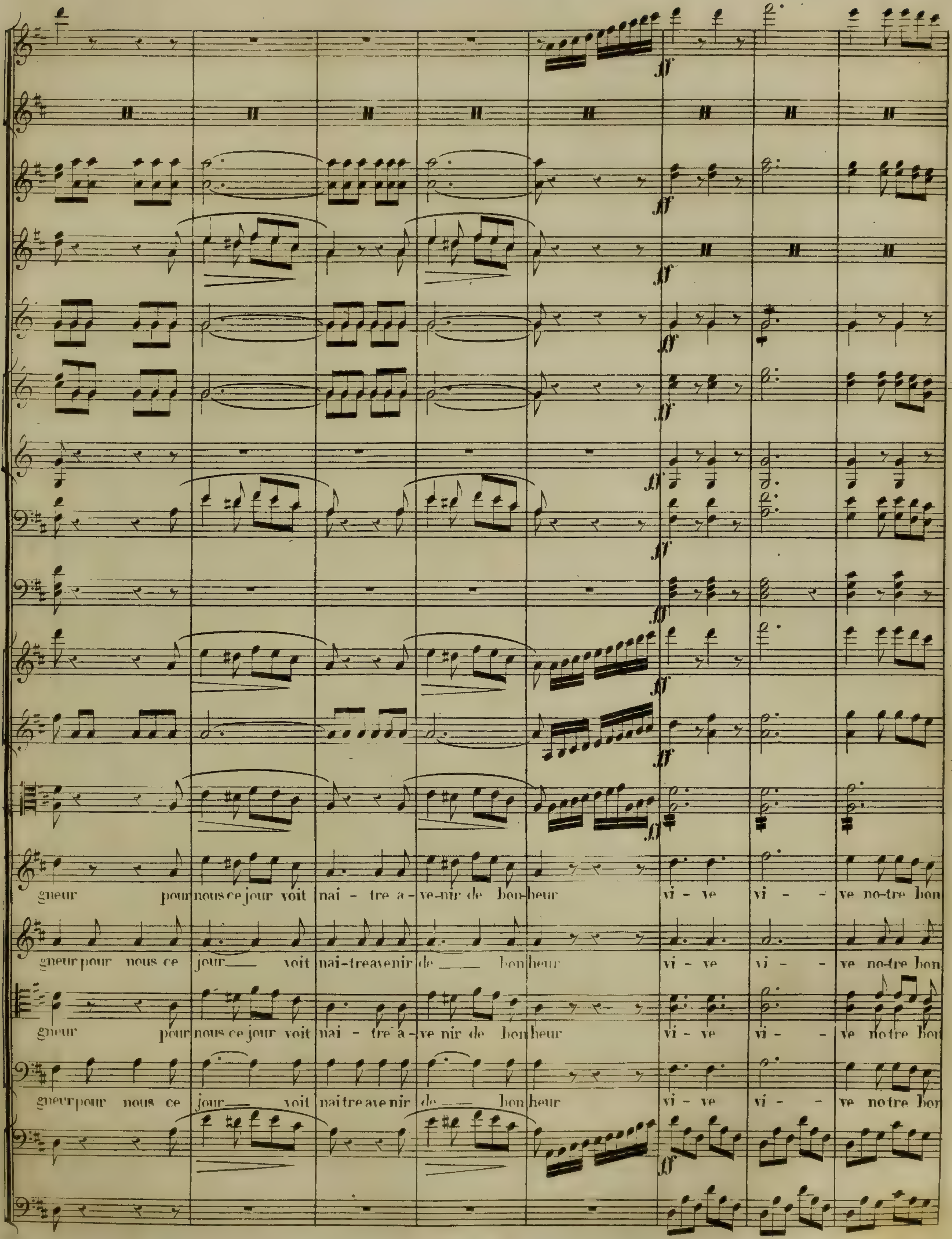

Fl.
H.b
Clar.
Soli.
p
Cors en Ré.
Cors en Sol.
Bons
Solo.
p
pp
-lè - re point de co lè re faut-il tom ber à vos ge-
pp
pè - re cè - dez mon pere é - cou - tez nous é - cou - tez nous faut-il tom ber à vos ge-
pp
-lè - re point de co-lère é - cou - tez nous é - cou - tez nous faut-il tom ber à vos ge-
non laissez moi laissez moi laissez moi laissez moi laissez moi laissez moi jamais
pp

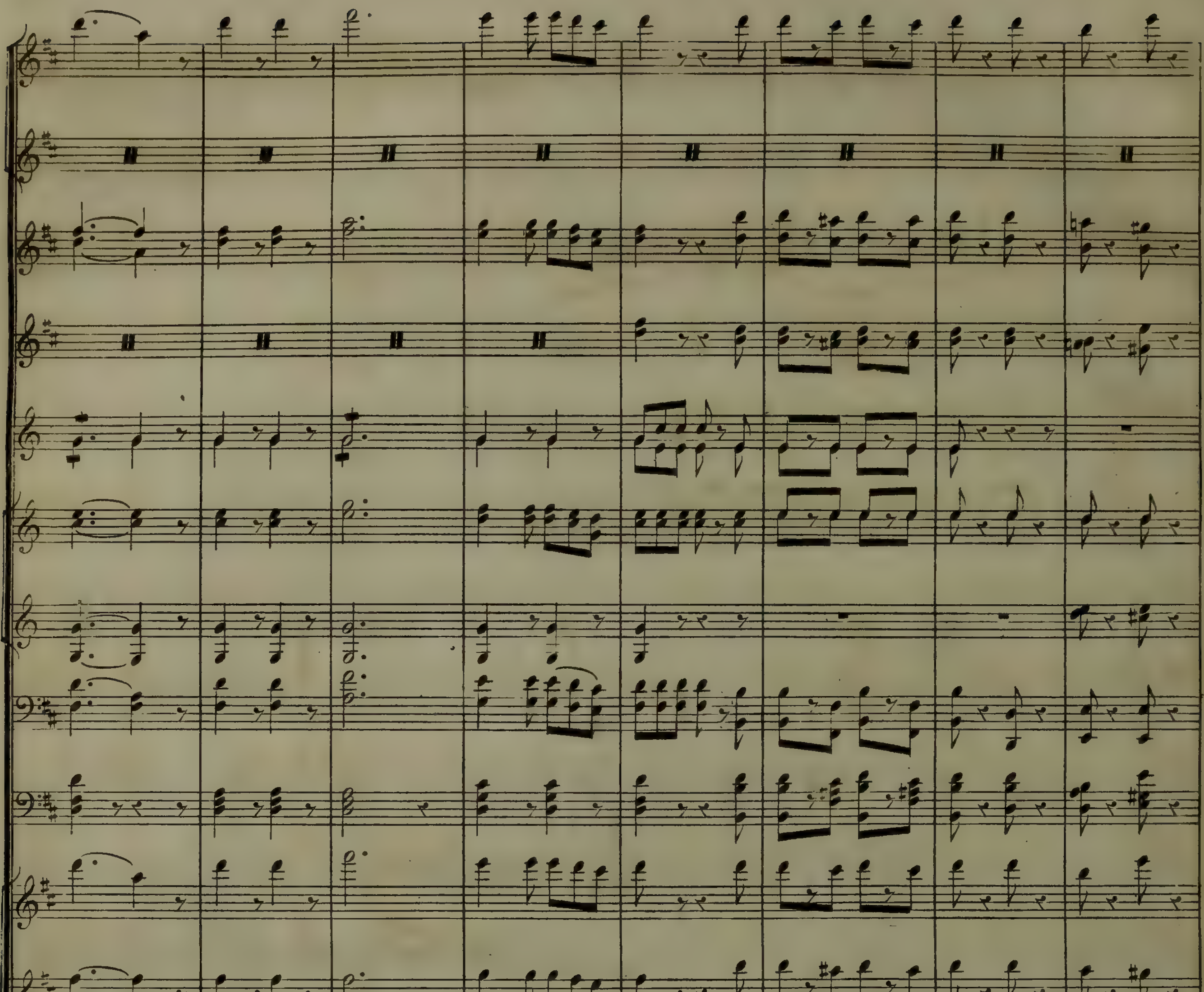

Clar.
B.ons
rall.
And.te 80=
pizz.
pp
JEANNETON.
-noux faut-il tom-ber à vos ge-noux faut-il tom-ber à vos ge noux
MARGUERITE.
-noux faut-il tom-ber à vos ge-noux faut-il tom-ber à vos ge noux
ADALB
-noux faut-il tom-ber à vos ge-noux faut-il tom-ber à vos ge noux
JOSSELIN.
par devains
H.b
solo.
Cors en Ré.
B.ons
col. 1.o
JOSSELIN.
ti tres qu'on en vi-e mon coeur ne se ra point ten-té ah lais sez laissez à ma vi e son

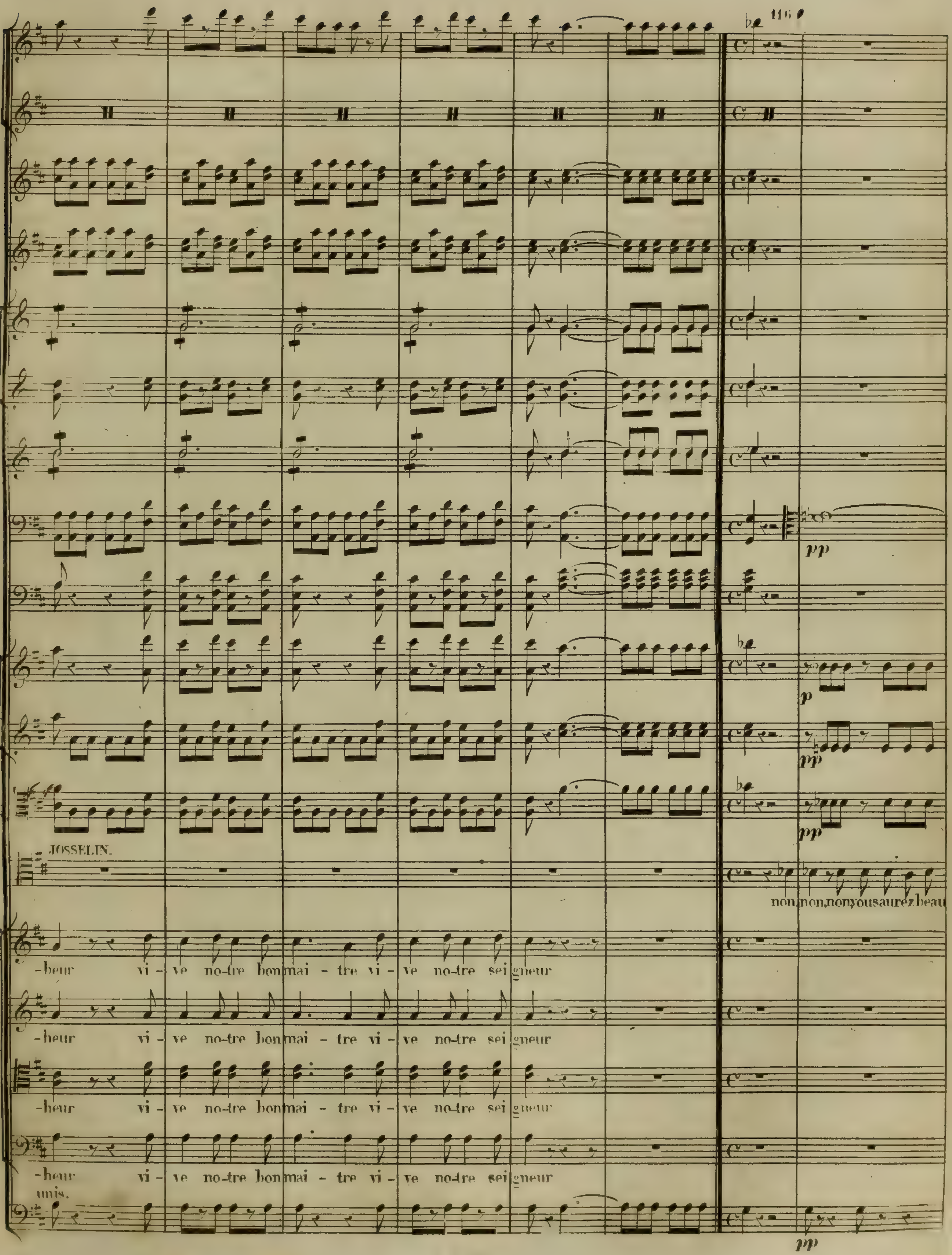


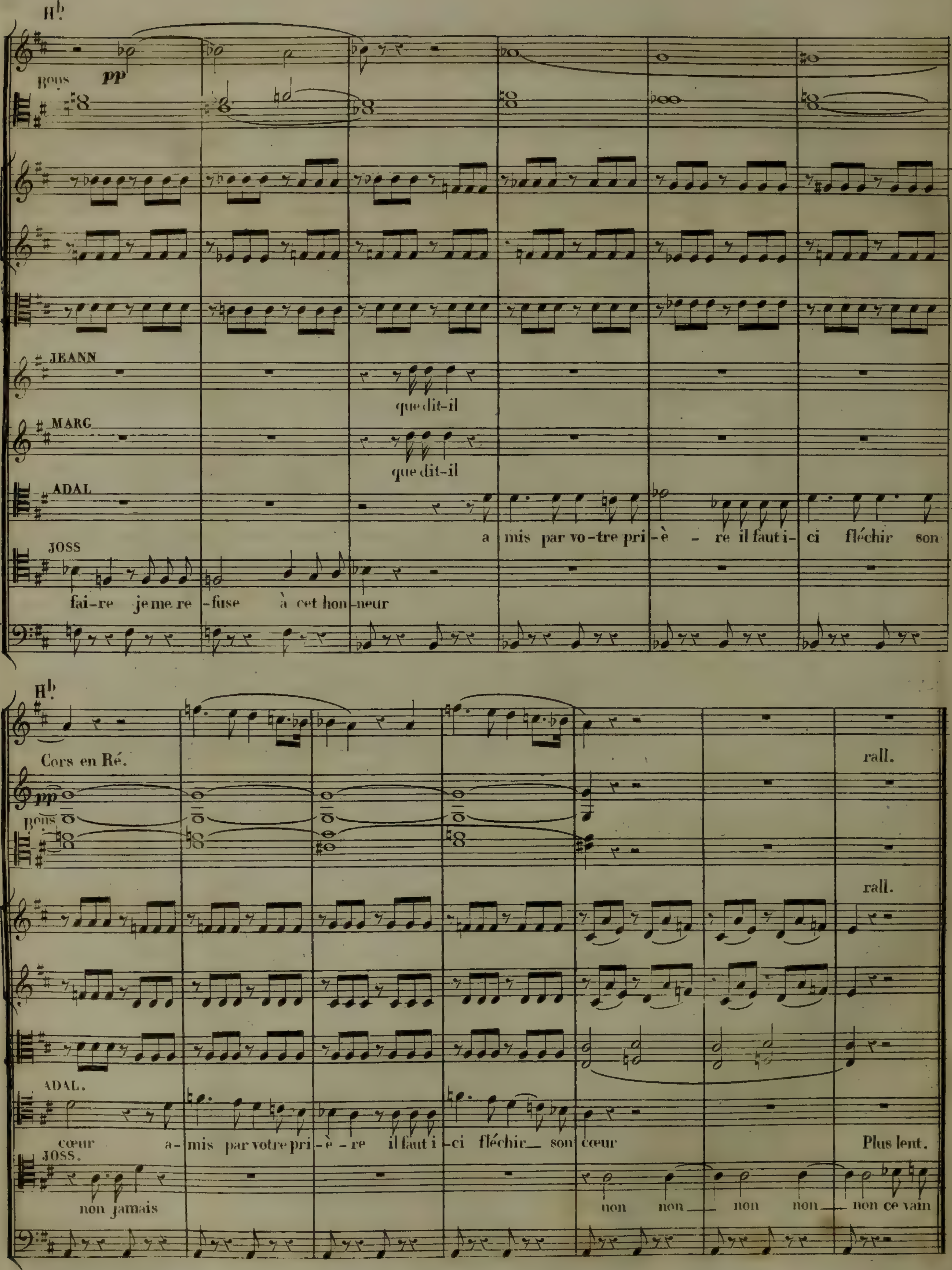
Hᵇ
soli.
pp
Allegro. 152=
Clar.
Cors en Ré.
Cors en Sol.
Bons
arco.
cres.
JOSSELIN.
calme et son obscu ri - té ah lais - sez laissez à ma vi - e lais-sez son cal-me et son obscuri té
unis.
Clar.-Col Hᵇ

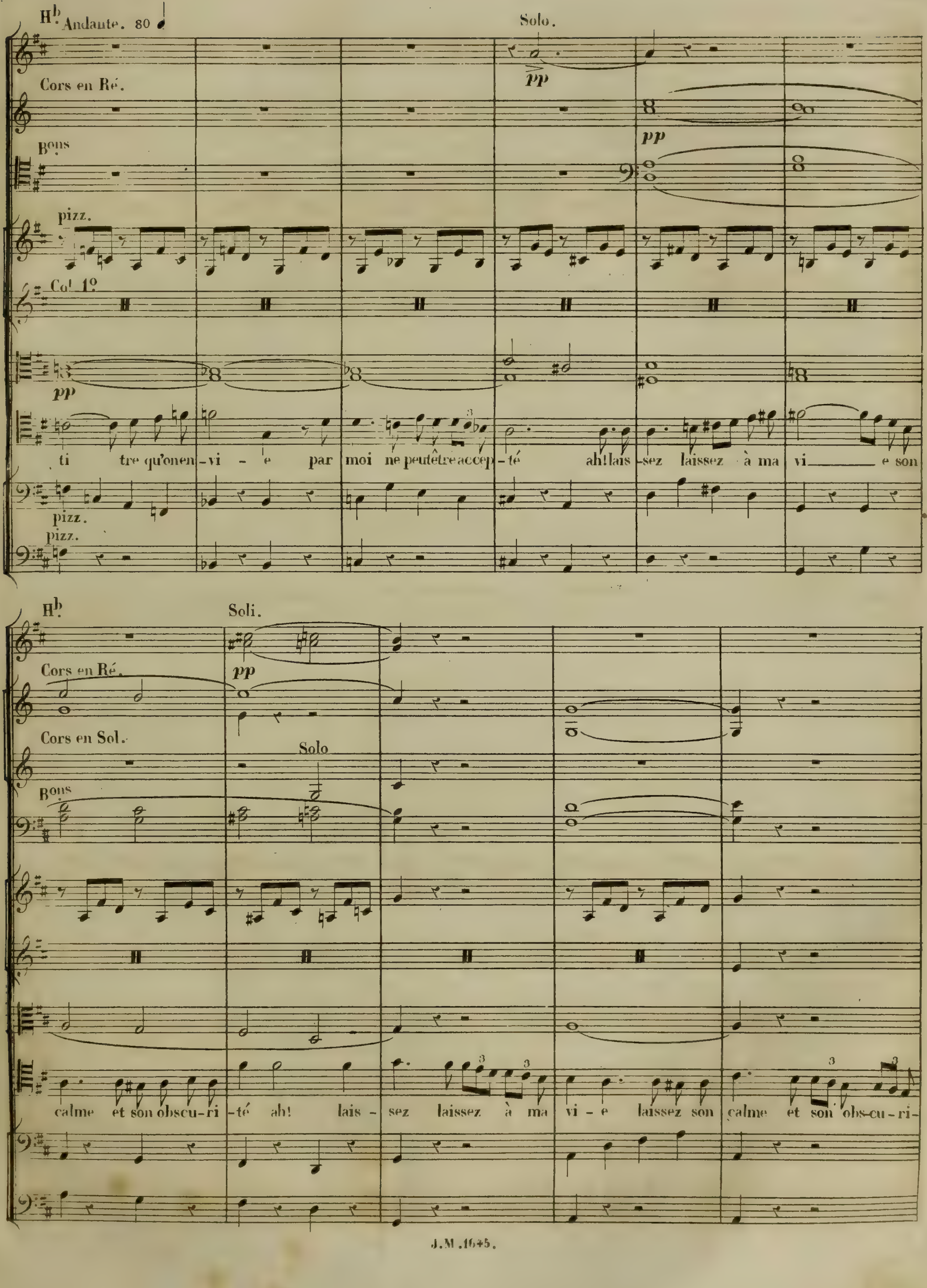

Pte Fl.
Gde Fl.
Col.
Hb
Clar.
Col Hb
Tromp.
Cors en Ré.
Cors en Sol.
Bons
Tromb.
CHŒUR.
vi - ve vi - ve no-tre bon mai - tre vi - ve vi - ve notre sei -
Cme la C.B.

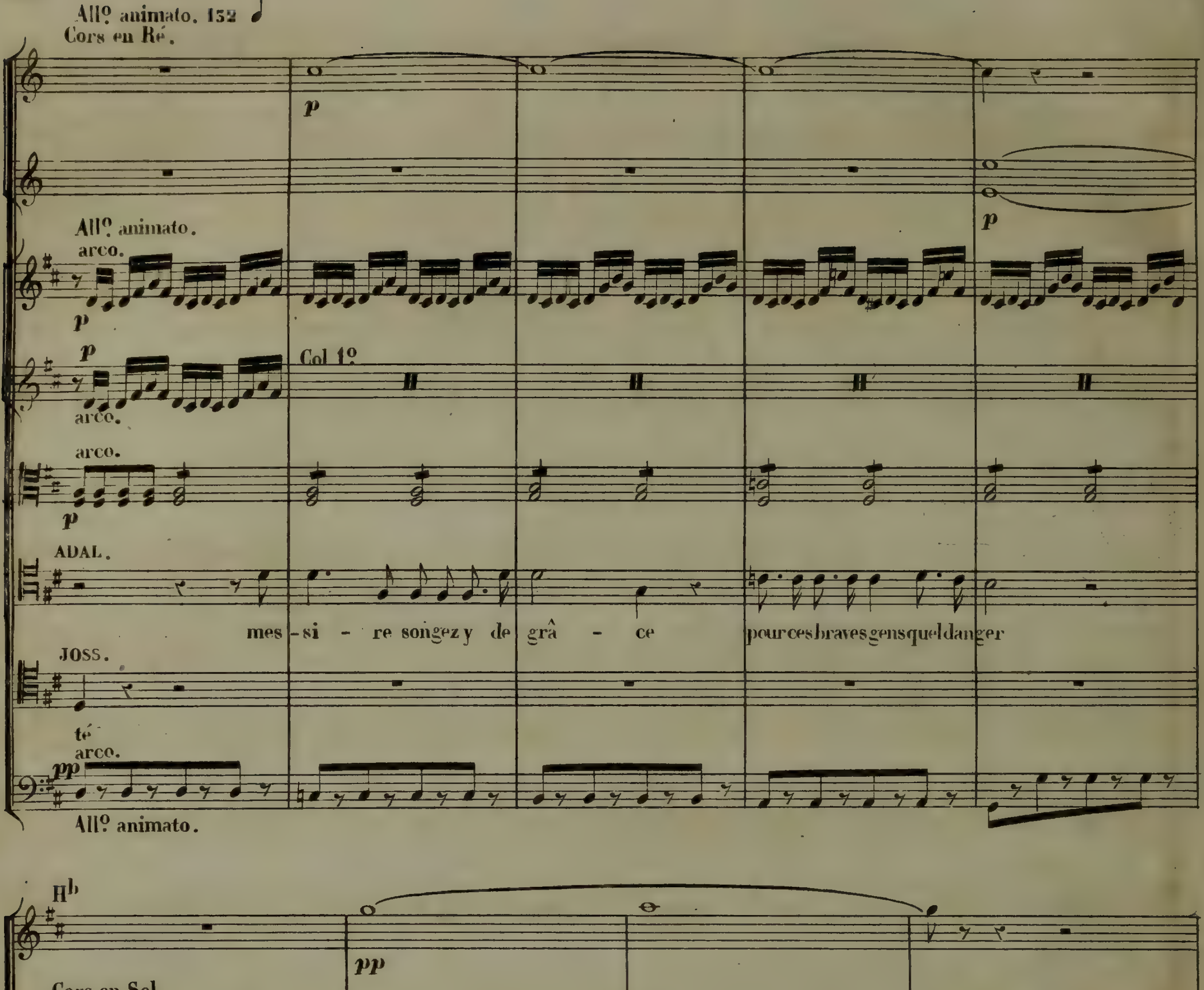

gneur pour nous ce jour voit nai - tre a - ve-nir de bon-heur vi - ve vi - - ve no-tre bon
gneur pour nous ce jour voit nai-treavenir de bon heur vi - ve vi - - ve no-tre bon
gneur pour nous ce jour voit nai - tre a - ve nir de bon heur vi - ve vi - - ve notre bon
gneur pour nous ce jour voit nai tre a ve nir de bon heur vi - ve vi - - ve notre bon

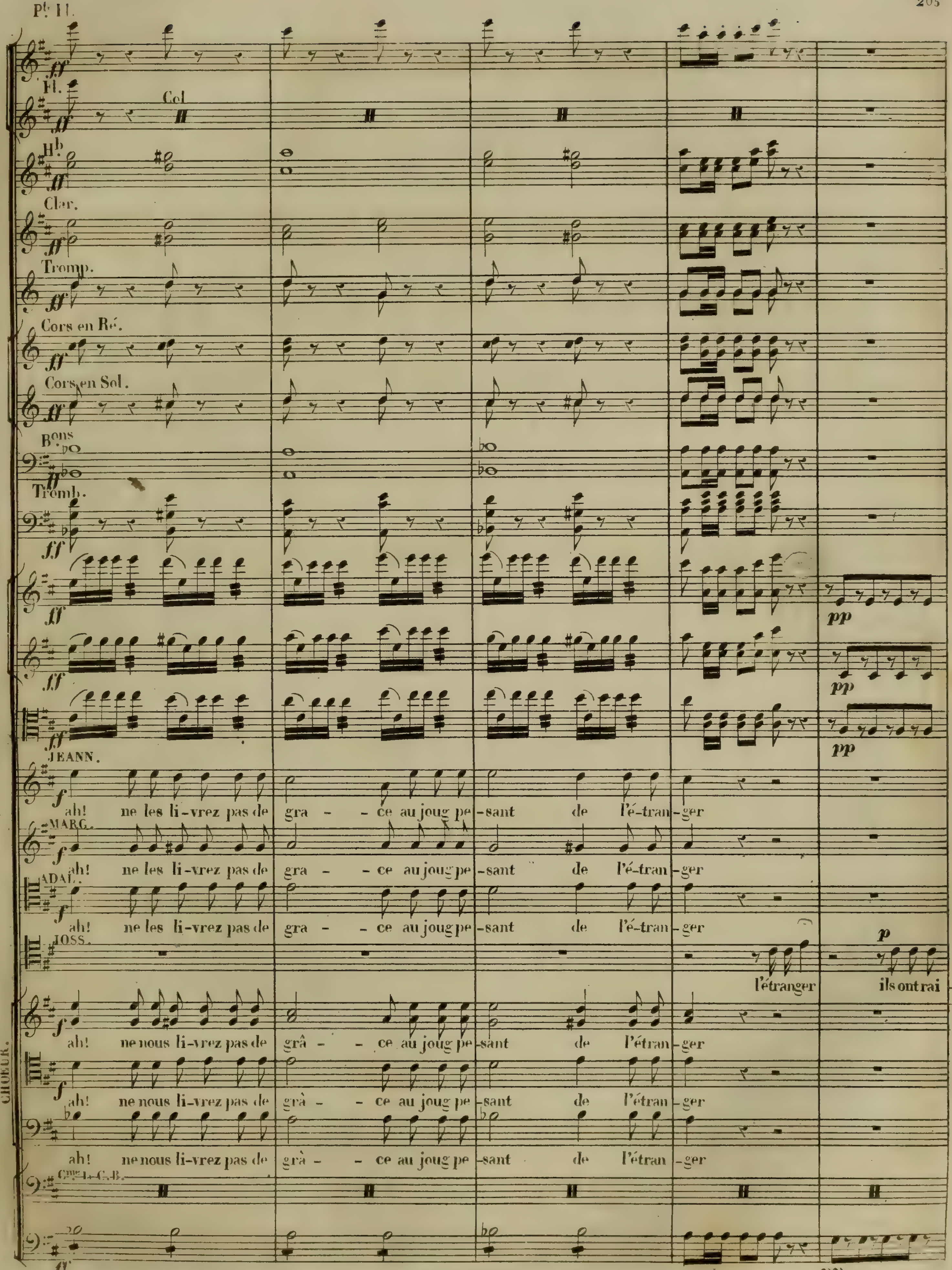

mai - tre
vi - ve
vi -
ve notre sei-gneur pour
nous ce jour voit
nai - tre a -
ve-nir de bon
unis.
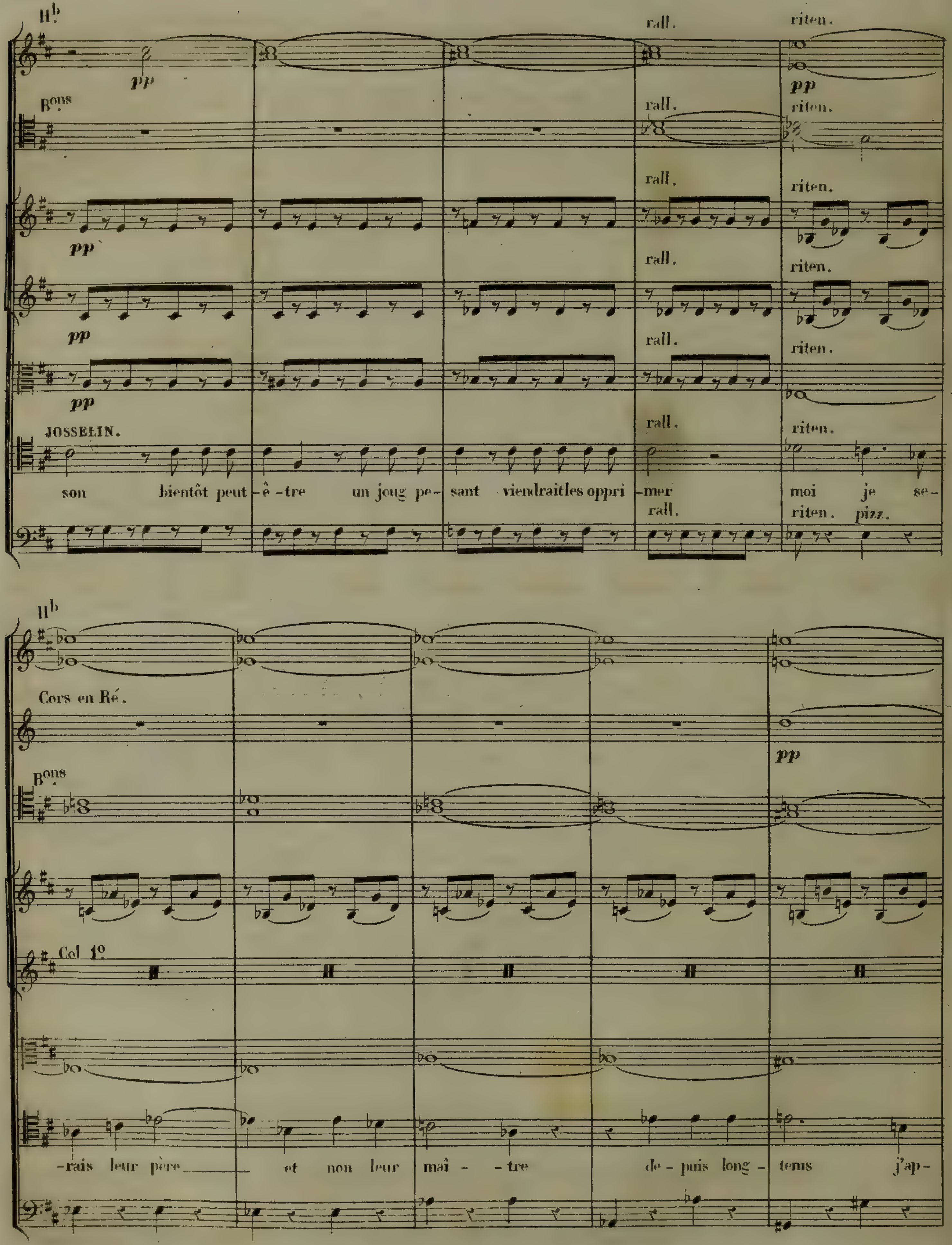

116
JOSSELIN.
non, non, non vous aurez beau
-heur vi - ve no-tre bon mai - tre vi - ve no-tre sei gneur
unis.
p
pp
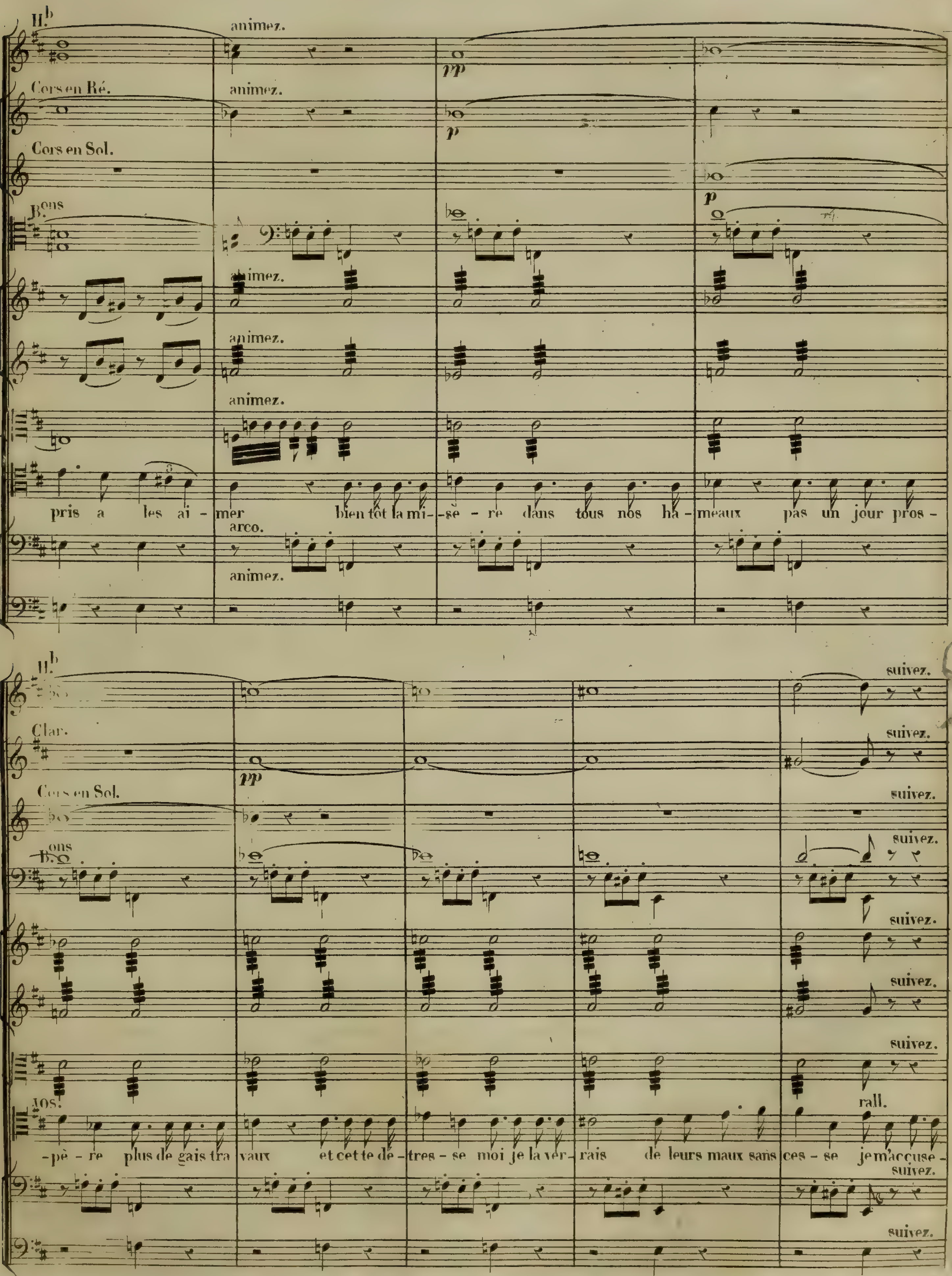

Hb.
Bons
pp
JEANN
que dit-il
MARG
que dit-il
ADAL
a mis par vo-tre pri-è - re il faut i-ci fléchir son
JOSS
fai-re je me re-fuse à cet hon-neur
Hb.
Cors en Ré.
pp
Bons
rall.
rall.
ADAL.
cœur a-mis par votre pri-è - re il faut i-ci fléchir son cœur
JOSS.
non jamais
non non non non non ce vain
Plus lent.

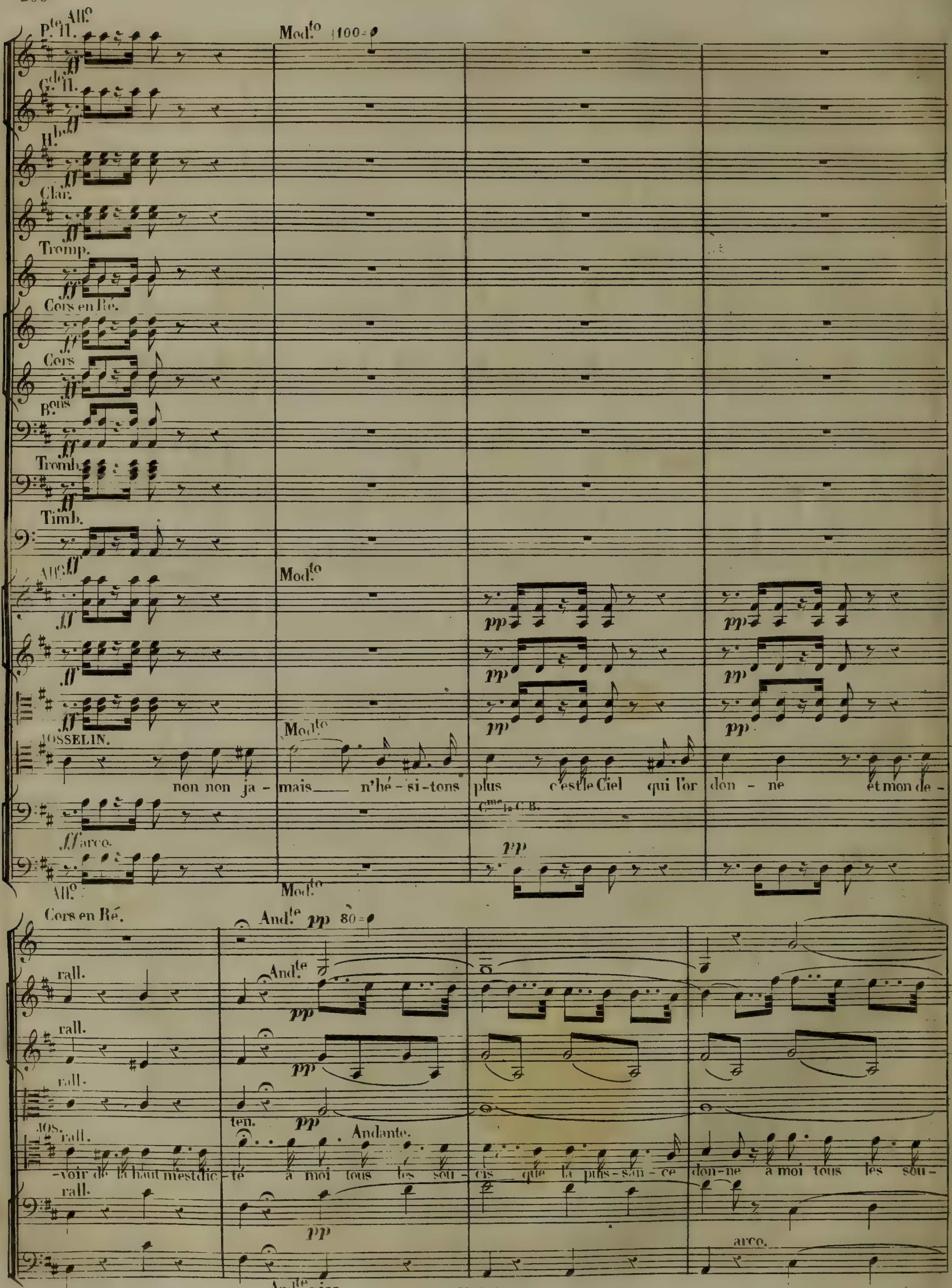

Hb. Andante. 80
Solo.
Cors en Ré.
pp
Bons
pizz.
Col. 1o
ti tre qu'onen-vi - e par moi ne peutêtre accep-té ah! lais-sez laissez à ma vi___ e son
pizz.
pizz.
Hb.
Soli.
Cors en Ré.
pp
Cors en Sol.
Solo
Bons
calme et son obscu-ri-té ah! lais - sez laissez à ma vi - e laissez son calme et son obs-cu-ri-

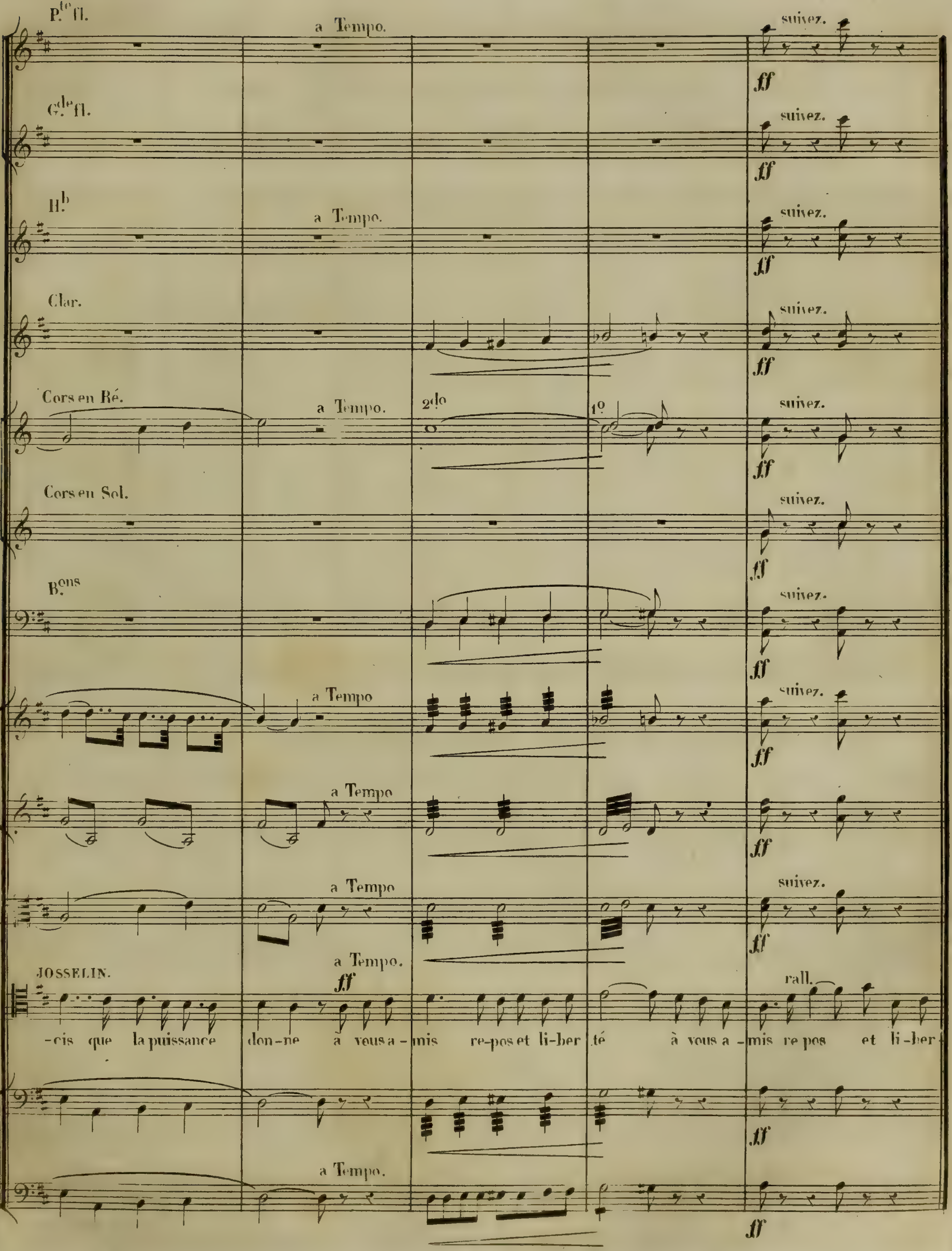

All° animato. 152
Cors en Ré.
p
p
All° animato.
arco.
p
p
Col 1°
arco.
arco.
p
ADAL.
mes - si - re songez y de grâ - ce pour ces braves gens quel danger
JOSS.
té
arco.
pp
All° animato.
Cors en Sol.
pp
ADAL.
un triste a - venir les me - na - ce s'il sont li - vrés a l'é-tran - ger


Pt. Fl.
Fl.
Col
Hb.
Clar.
Tromp.
Cors en Ré.
Cors en Sol.
Bons
Tromb.
JEANN.
ah! ne les li-vrez pas de gra - ce au joug pe-sant de l'é-tran-ger
MARG.
ah! ne les li-vrez pas de gra - ce au joug pe-sant de l'é-tran-ger
ADAL.
ah! ne les li-vrez pas de gra - ce au joug pe-sant de l'é-tran-ger
JOSS.
l'étranger ils ont rai
CHOEUR.
ah! ne nous li-vrez pas de grâ - ce au joug pe-sant de l'étran-ger
ah! ne nous li-vrez pas de grâ - ce au joug pe-sant de l'étran-ger
ah! ne nous li-vrez pas de grâ - ce au joug pe-sant de l'étran-ger
Cme. et C.-B.
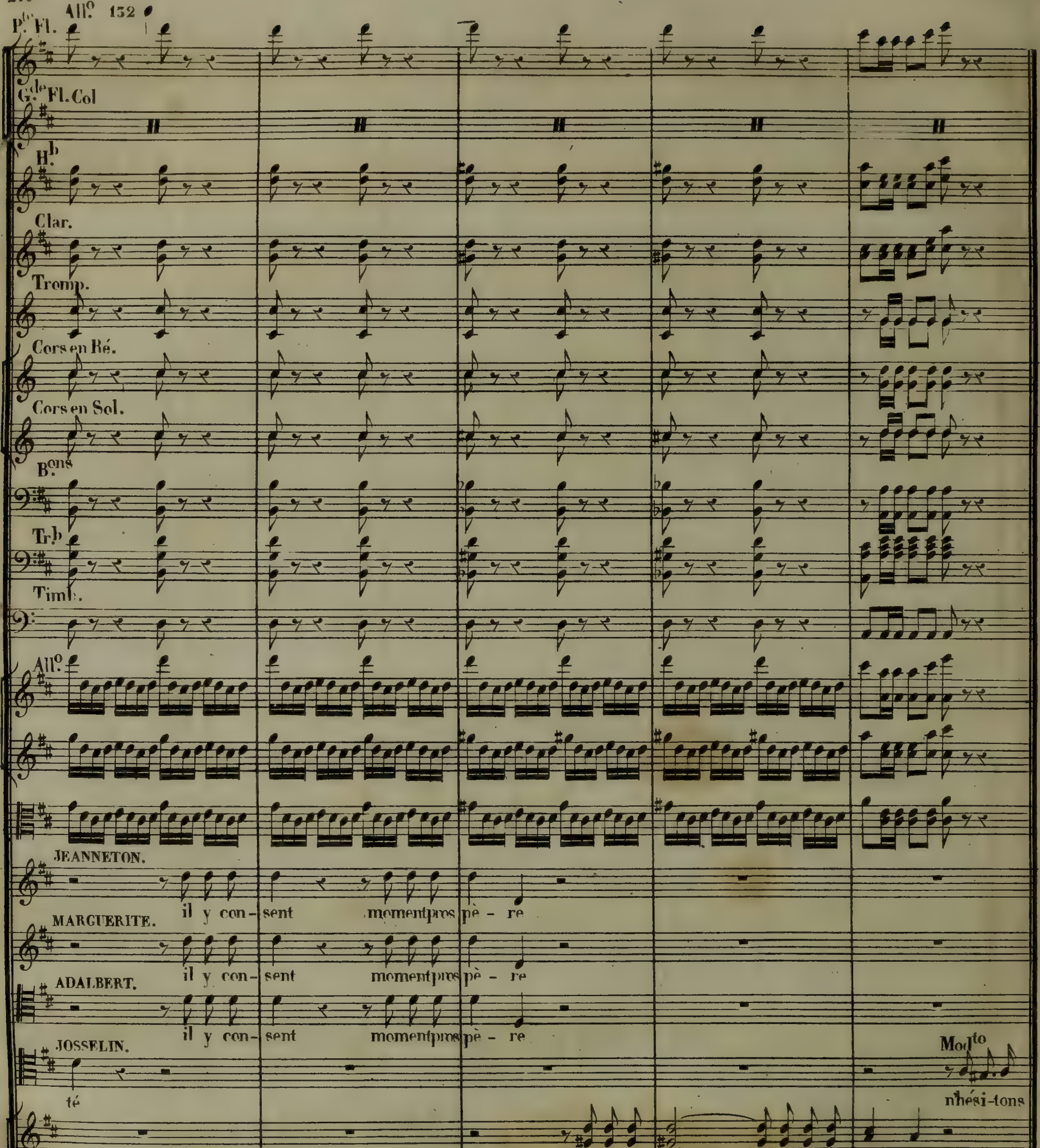

Hb.
rall.
riten.
pp
Bons.
JOSSELIN.
son bientôt peut-ê-tre un joug pe-sant viendraitles oppri-mer
moi je se-
pizz.
Hb
Cors en Ré.
Col 1o.
-rais leur père et non leur maî-tre de-puis long-tems j'ap-

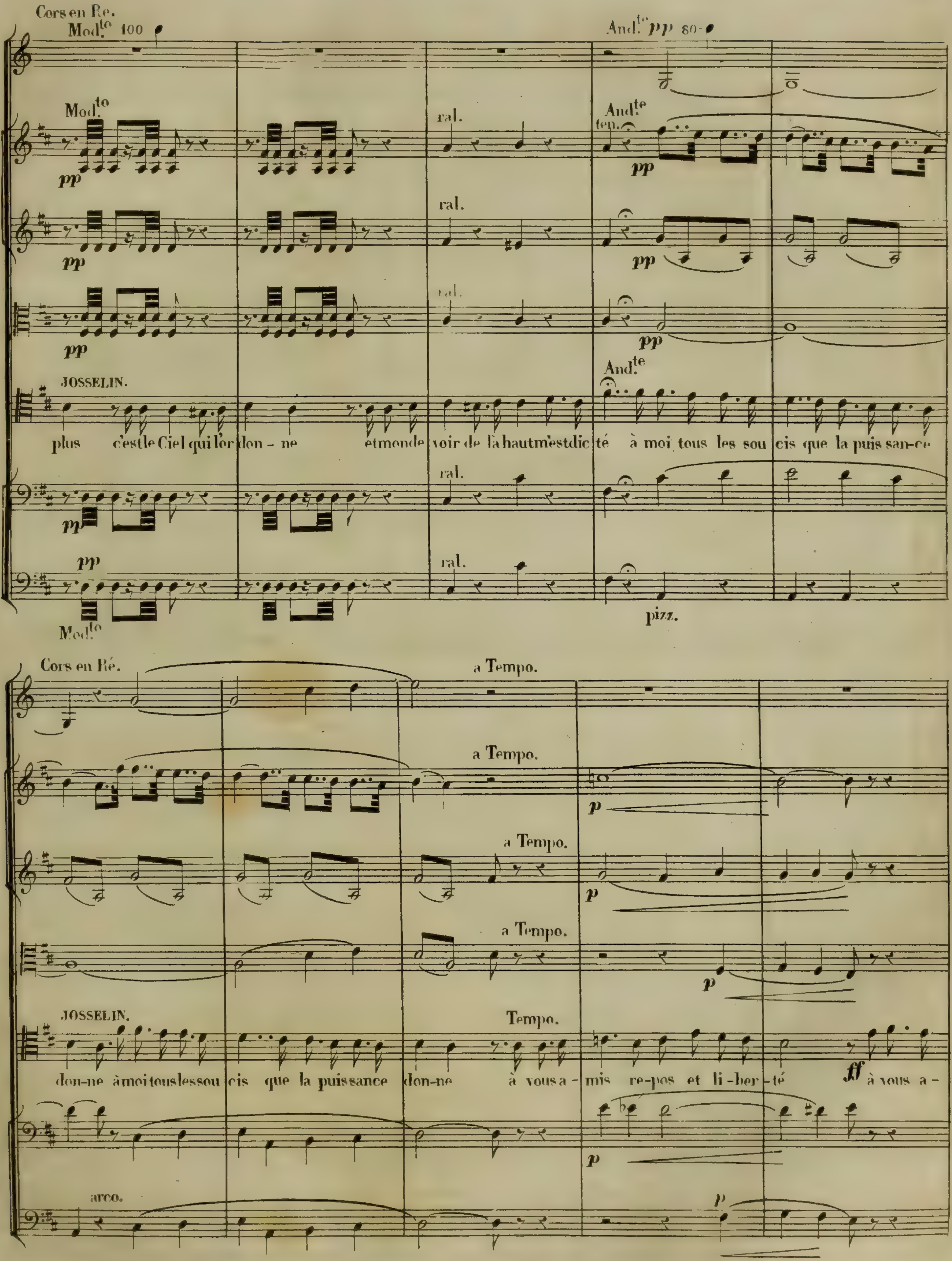

Hb.
animez.
pp
Cors en Ré.
animez.
p
Cors en Sol.
p
Bons
animez.
animez.
animez.
pris a les ai - mer bien tôt la mi - sè - re dans tous nos ha - meaux pas un jour pros -
arco.
animez.
Hb.
suivez.
Clar.
suivez.
pp
Cors en Sol.
suivez.
Bons
suivez.
suivez.
suivez.
suivez.
Jos.
rall.
- pè - re plus de gais tra vaux et cet te dé - tres - se moi je la ver - rais de leurs maux sans ces - se je m'accuse -
suivez.
suivez.
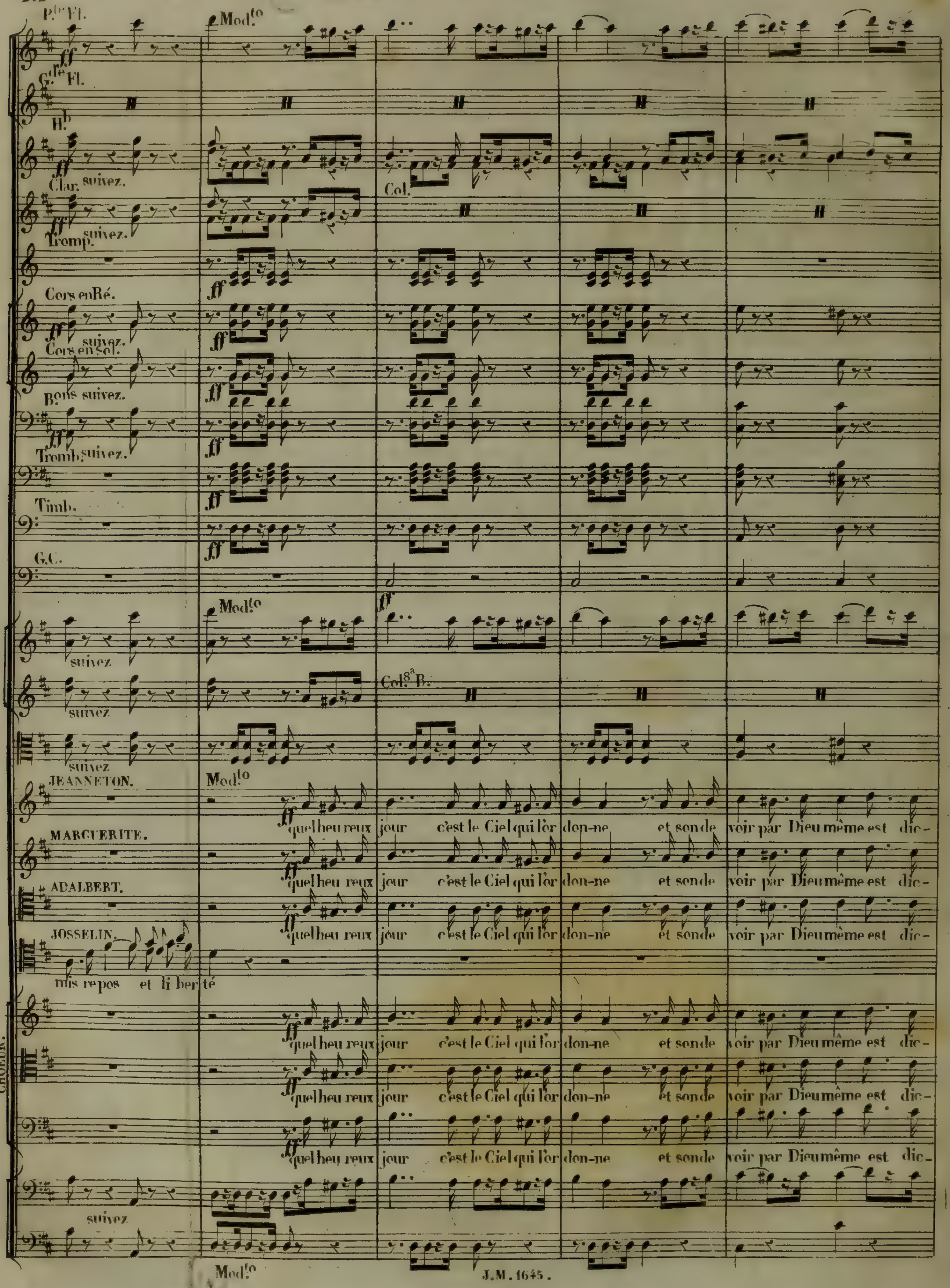

Allo
Pte fl.
Gde fl.
Htb.
Clar.
Tromp.
Cors en Ré.
Cors
Bons
Tromb.
Timb.
Modto 100 =
JOSSELIN.
non non ja - mais n'hé - si - tons plus c'est le Ciel qui l'or don - ne et mon de -
Cors en Ré.
rall.
Andte 80 =
Andante.
JOS.
-voir de là haut m'est dic - té à moi tous les sou - cis que la puis - san - ce don - ne à moi tous les sou -
arco.
Andte pizz.

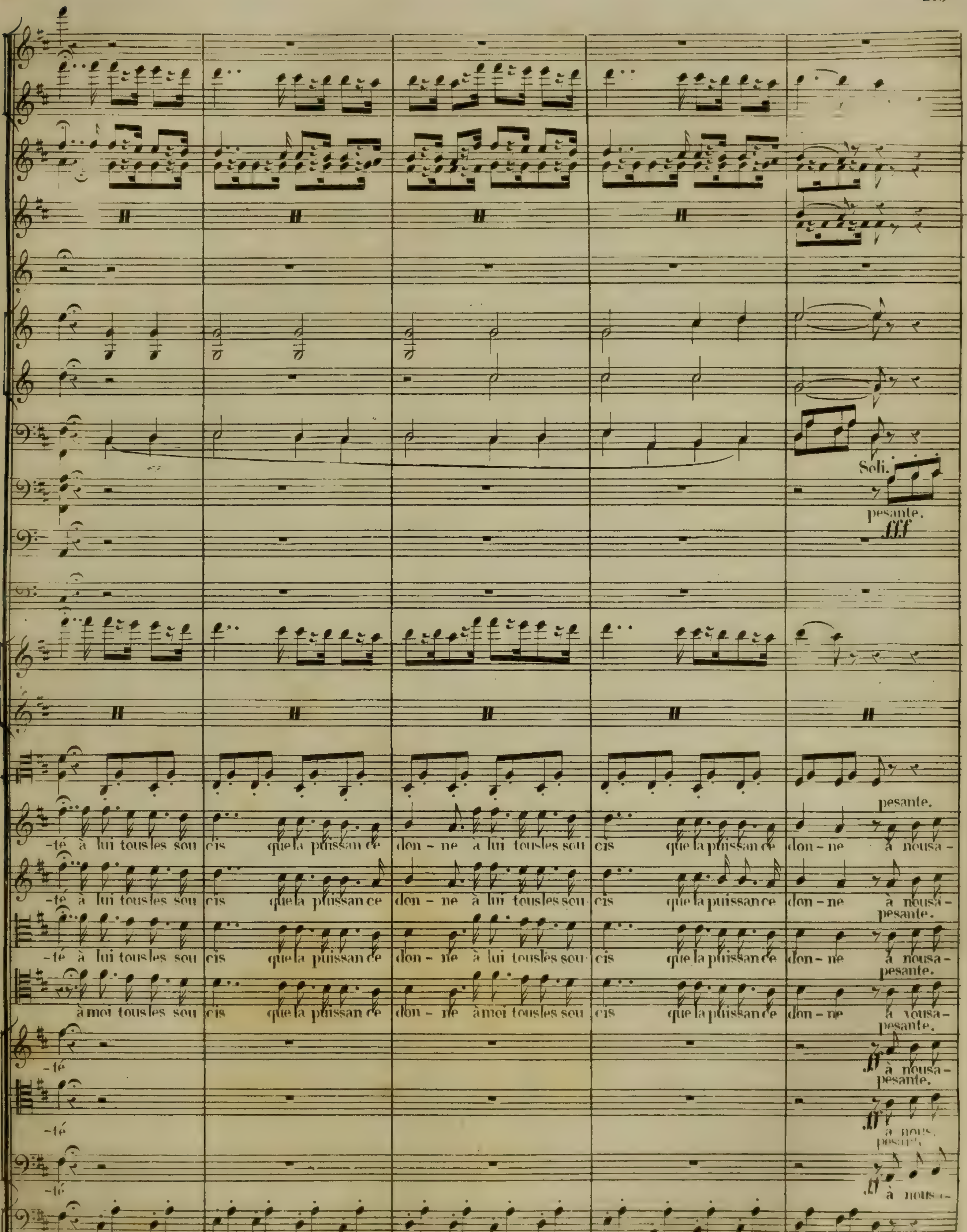


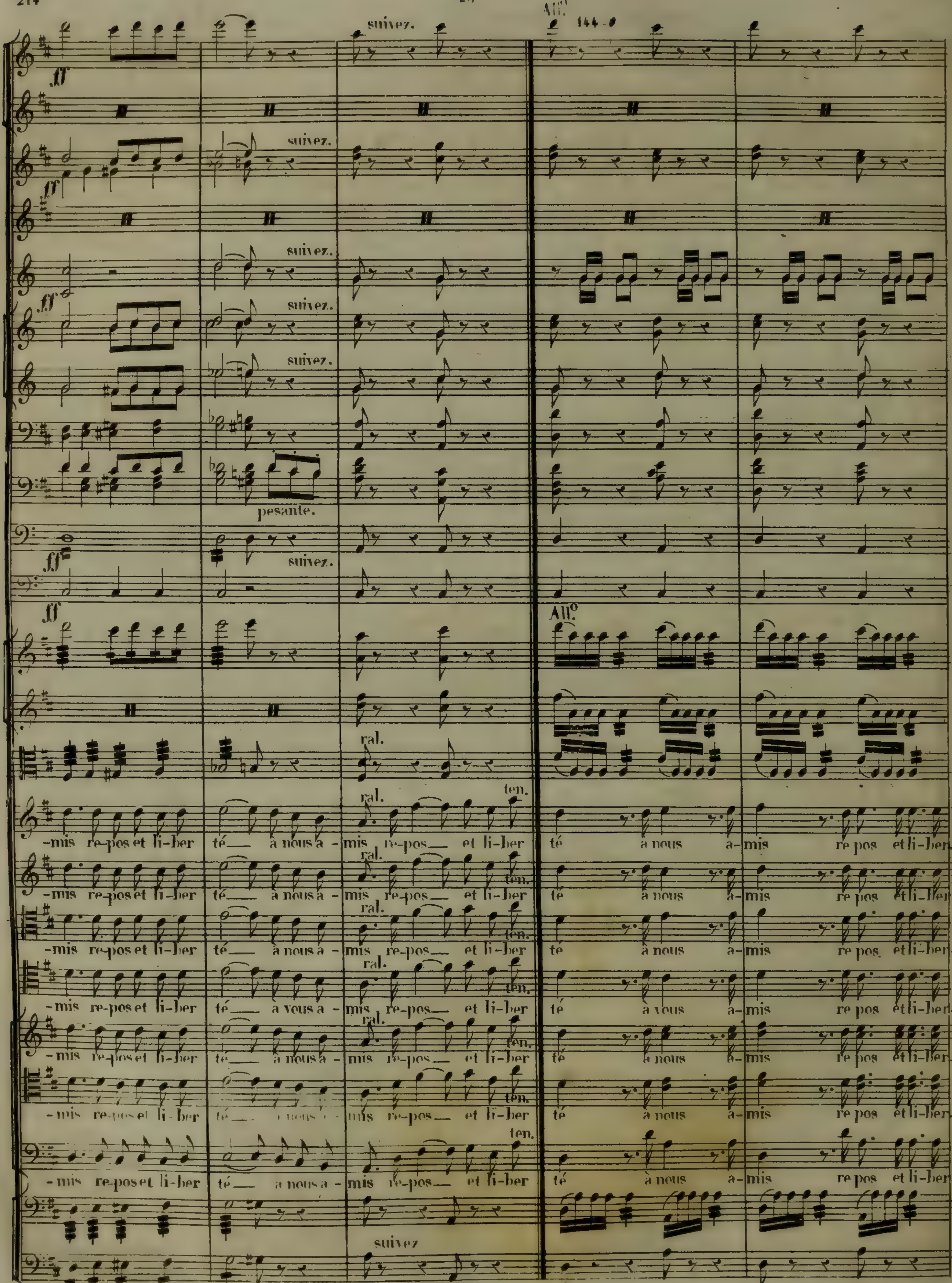
Pte fl.
Gde fl.
Hb
Clar.
Cors en Ré.
Cors en Sol.
Bons
a Tempo.
suivez.
2do
1o
ff
JOSSELIN.
rall.
-cis que la puissance don-ne à vous a-mis re-pos et li-ber-té à vous a-mis re pos et li-ber-
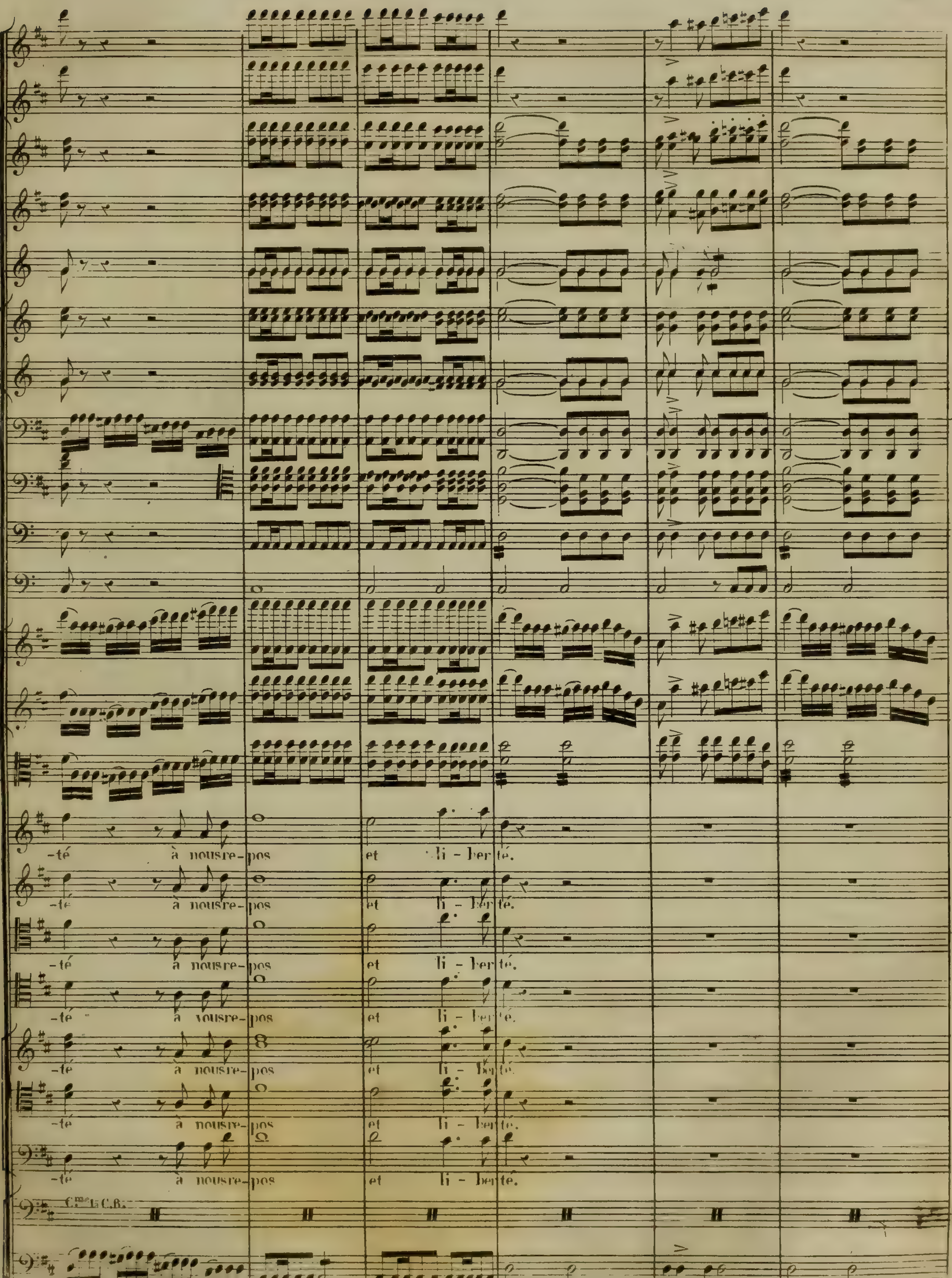

All° 132
P.te Fl.
G.de Fl. Col
H.b
Clar.
Tromp.
Cors en Ré.
Cors en Sol.
B.ons
Tr.b
Timb.
All°
JEANNETON.
il y con- sent moment pros pè - re
MARGUERITE.
il y con- sent moment pros pè - re
ADALBERT.
il y con- sent moment pros pè - re
JOSSELIN.
té
Mod.to
n'hési-tons
CHOEUR
ff de nos en- fants voi-ci le pè - re
ff de nos en- fants voi-ci le pè - re
ff de nos en- fants voi ci le pè - re
All°

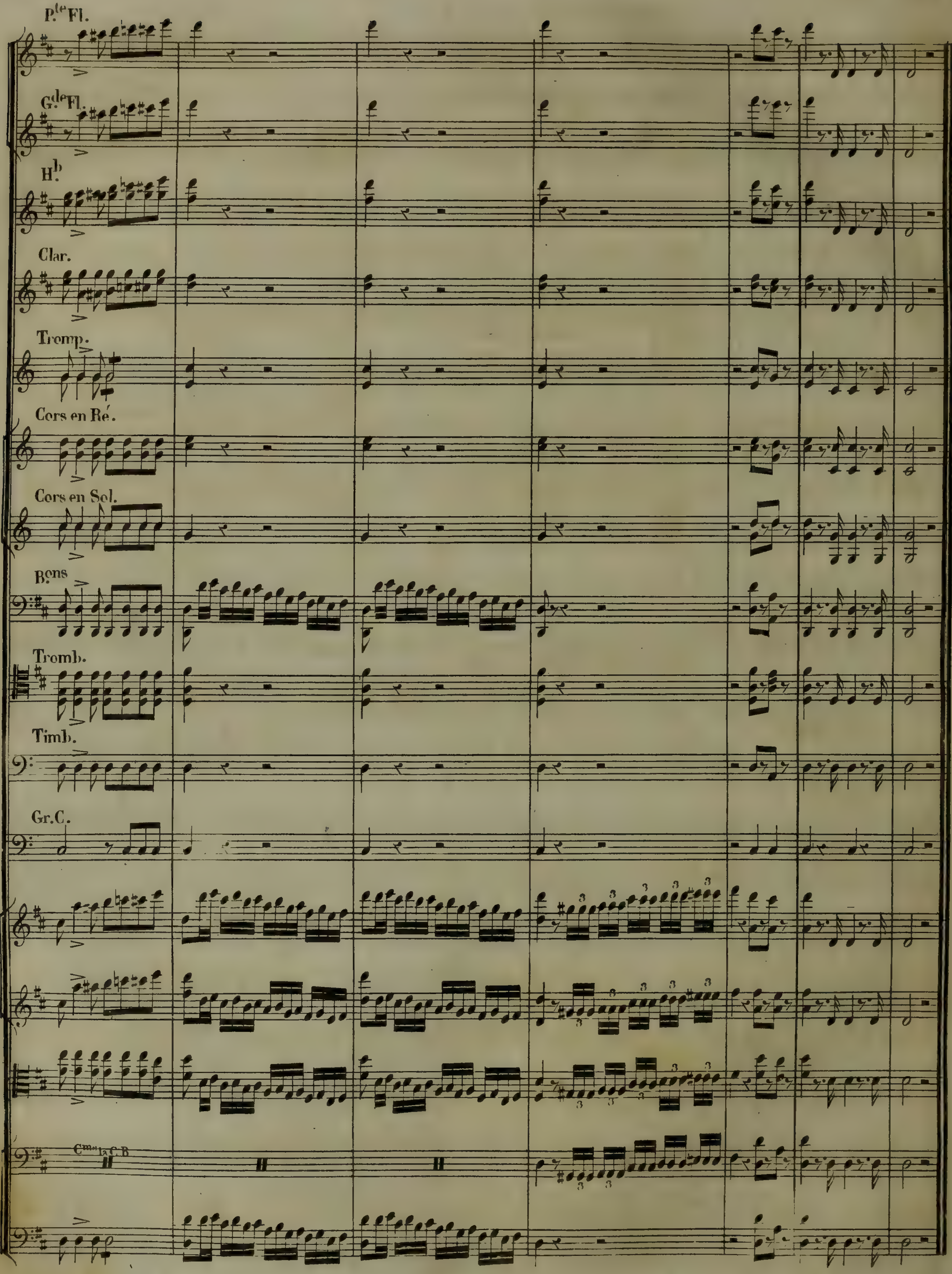

Cors en Ré.
Mod.to 100
And.te pp 80
Mod.to
ral.
And.te
ten.
pp
JOSSELIN.
plus c'est le Ciel qui l'or don - ne et monde voir de là haut m'est dic té à moi tous les sou cis que la puis san-ce
pizz.
Cors en Ré.
a Tempo.
p
JOSSELIN.
Tempo.
don-ne à moi tous les sou cis que la puissance don-ne à vous a - mis re-pos et li - ber - té à vous a -
ff
arco.


P.te Fl.
Mod.to
G.de Fl.
Hb.
Clar. suivez.
Col.
Tromp. suivez.
Cors en Ré.
Cors en Sol. suivez.
Bons suivez.
Tromb. suivez.
Timb.
G.C.
Mod.to
suivez
Col. 8a B.
suivez
suivez
JEANNETON.
Mod.to
quel heu reux jour c'est le Ciel qui l'or don-ne et son de voir par Dieu même est dic-
MARGUERITE.
quel heu reux jour c'est le Ciel qui l'or don-ne et son de voir par Dieu même est dic-
ADALBERT.
quel heu reux jour c'est le Ciel qui l'or don-ne et son de voir par Dieu même est dic-
JOSSELIN.
mis re pos et li ber té
CHOEUR.
quel heu reux jour c'est le Ciel qui l'or don-ne et son de voir par Dieu même est dic-
quel heu reux jour c'est le Ciel qui l'or don-ne et son de voir par Dieu même est dic-
quel heu reux jour c'est le Ciel qui l'or don-ne et son de voir par Dieu même est dic-
suivez
Mod.to


Soli.
pesante.
fff
-té à lui tous les sou cis que la puissan ce don - ne à lui tous les sou cis que la puissan ce don - ne à nous a -
pesante.
-té à lui tous les sou cis que la puissan ce don - ne à lui tous les sou cis que la puissan ce don - ne à nous a -
pesante.
-té à lui tous les sou cis que la puissan ce don - ne à lui tous les sou cis que la puissan ce don - ne à nous a -
pesante.
à moi tous les sou cis que la puissan ce don - ne à moi tous les sou cis que la puissan ce don - ne à vous a -
pesante.
-té
ff à nous a -
pesante.
-té
ff à nous
-té
ff à nous -


suivez.
pesante.
ral.
ten.
All.°
-mis re-pos et li-ber té à nous a - mis re-pos et li-ber té à nous a- mis re pos et li-ber-
-mis re-pos et li-ber té à vous a - mis re-pos et li-ber té à vous a- mis re pos et li-ber-


-té à nous re-pos et li - ber té.
-té à nous re-pos et li - ber té.
-té à nous re-pos et li - ber té.
-té à vous re-pos et li - ber té.
-té à nous re-pos et li - ber té.
-té à nous re-pos et li - ber té.
-té à nous re-pos et li - ber té.
C.lles & C.B.


P.te Fl.
G.de Fl.
H.b
Clar.
Tromp.
Cors en Ré.
Cors en Sol.
B.ons
Tromb.
Timb.
Gr.C.
C.elles C.B

1° Il y a ce qu'il y a... ~~Asseyez-vous cette chaise~~.

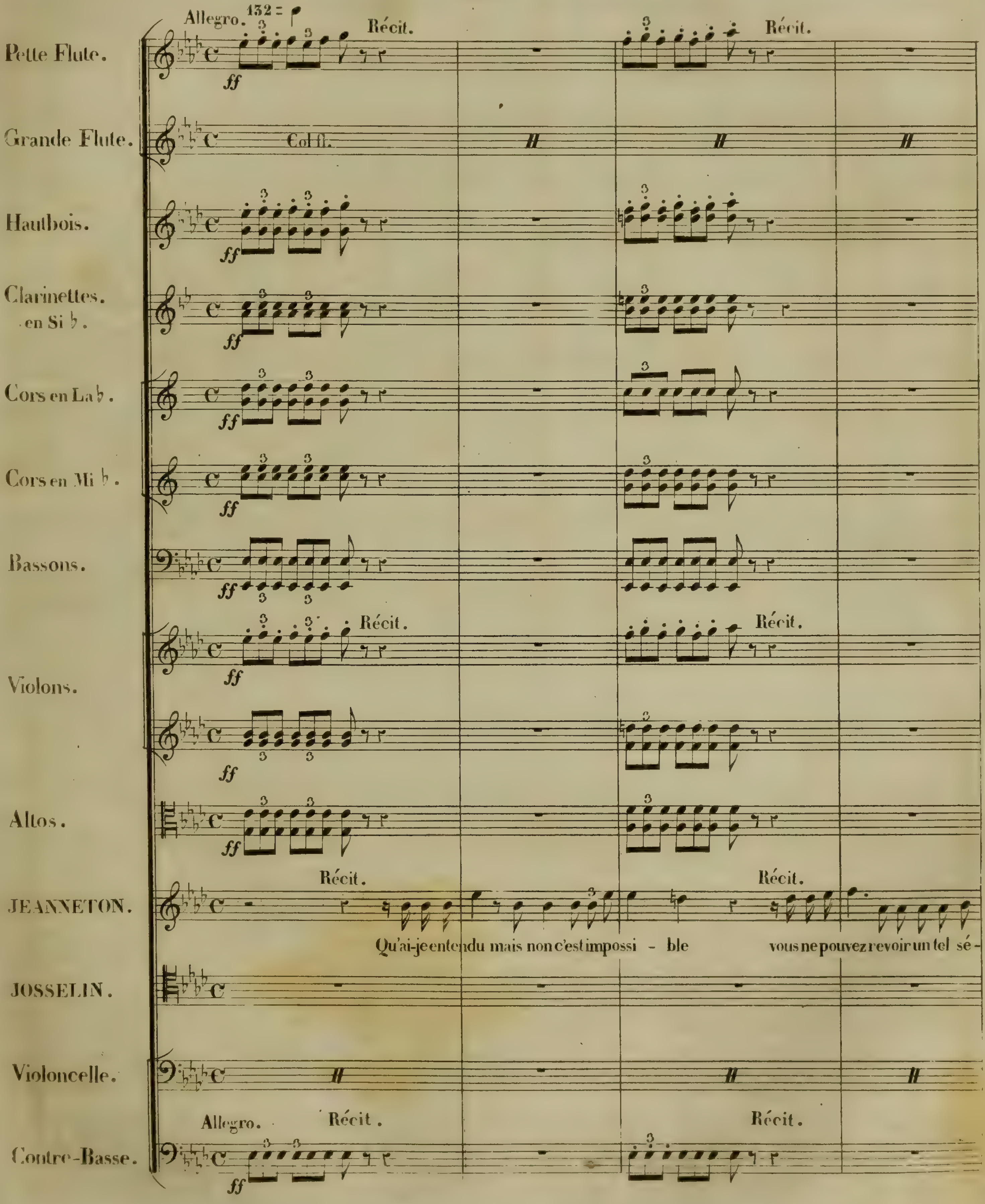
2° J'y ai frais en été, chaud en hiver, j'y suis né, j'y veux mourir.

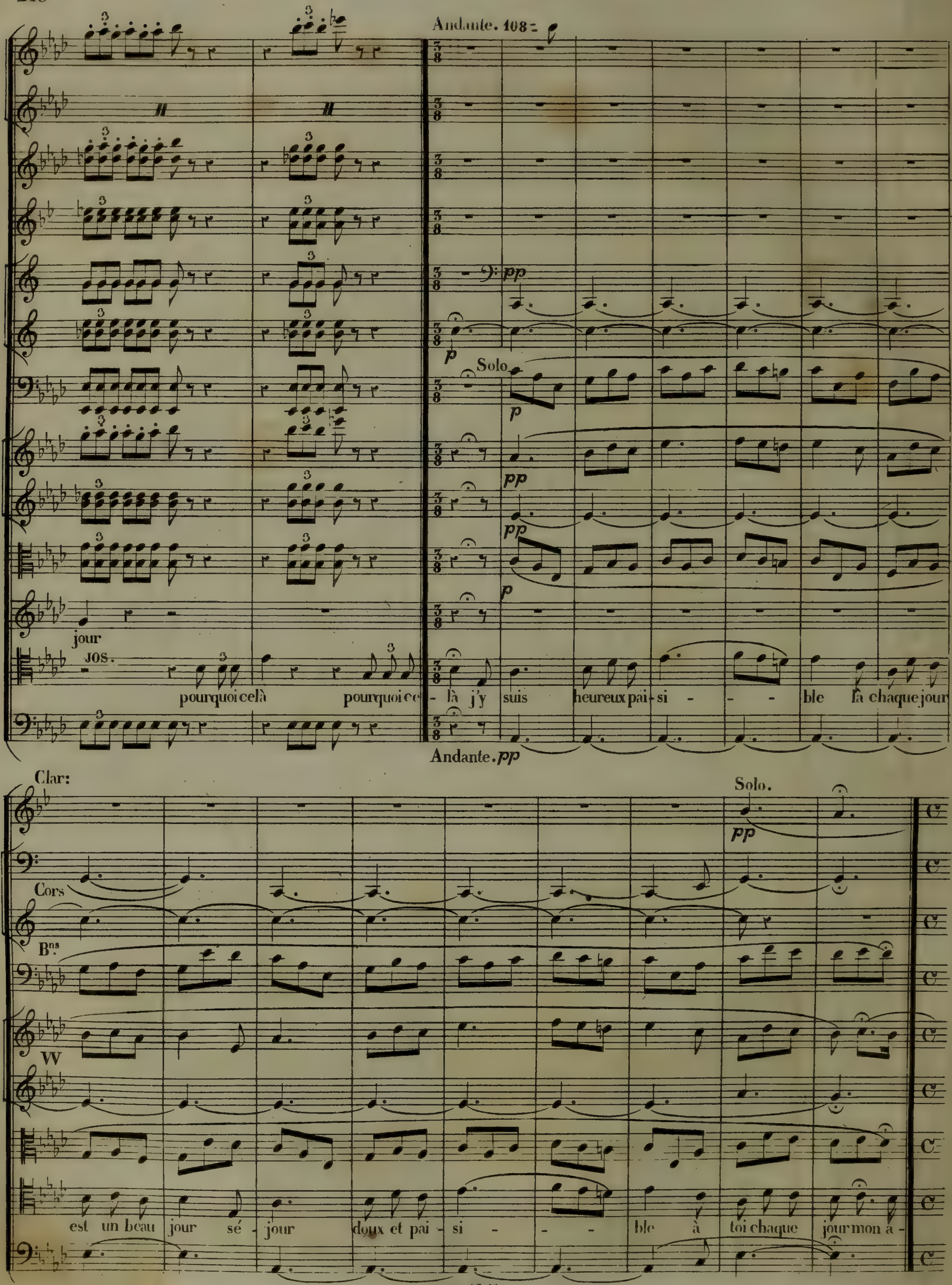


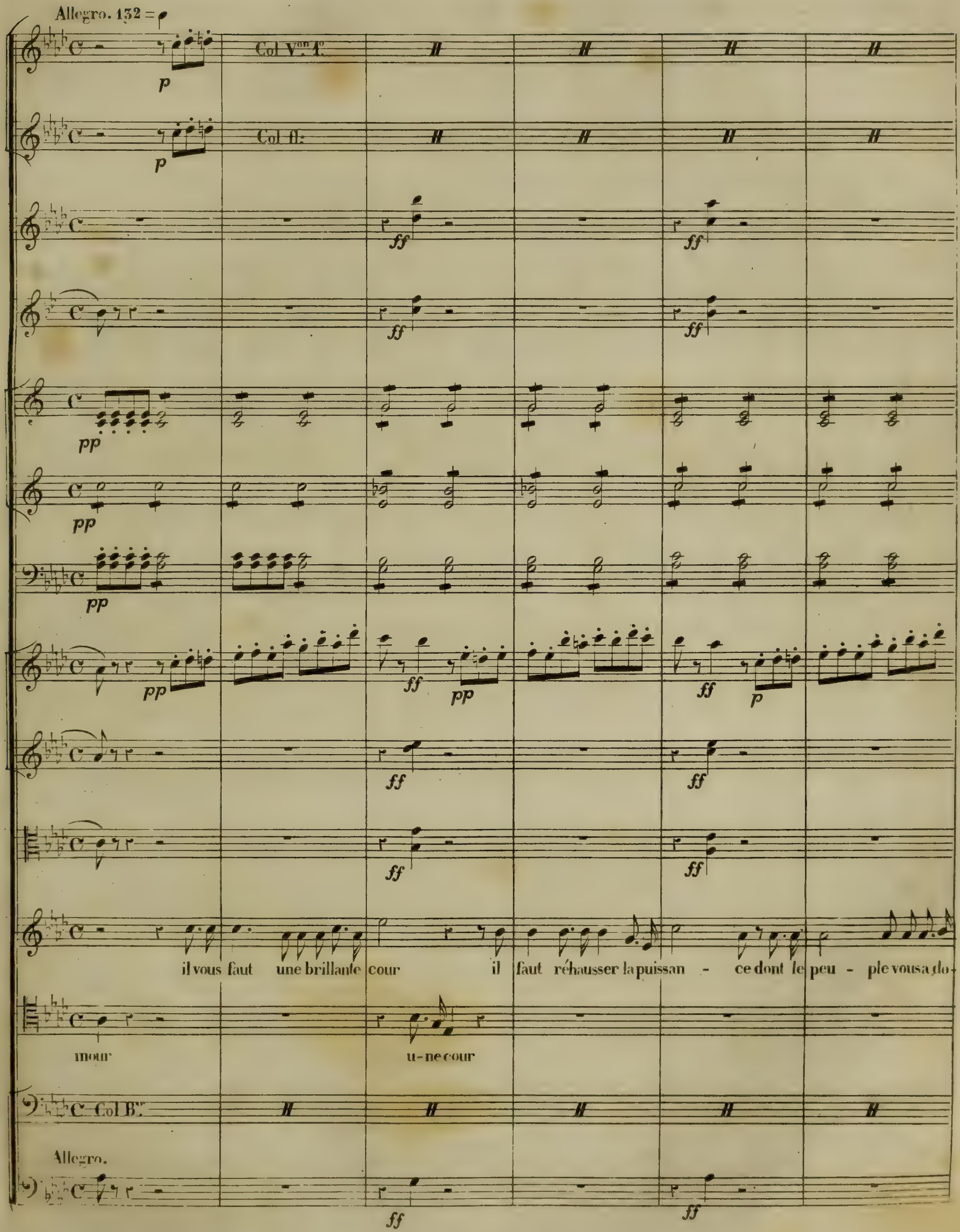
J'y suis né, j'y veux mourir.

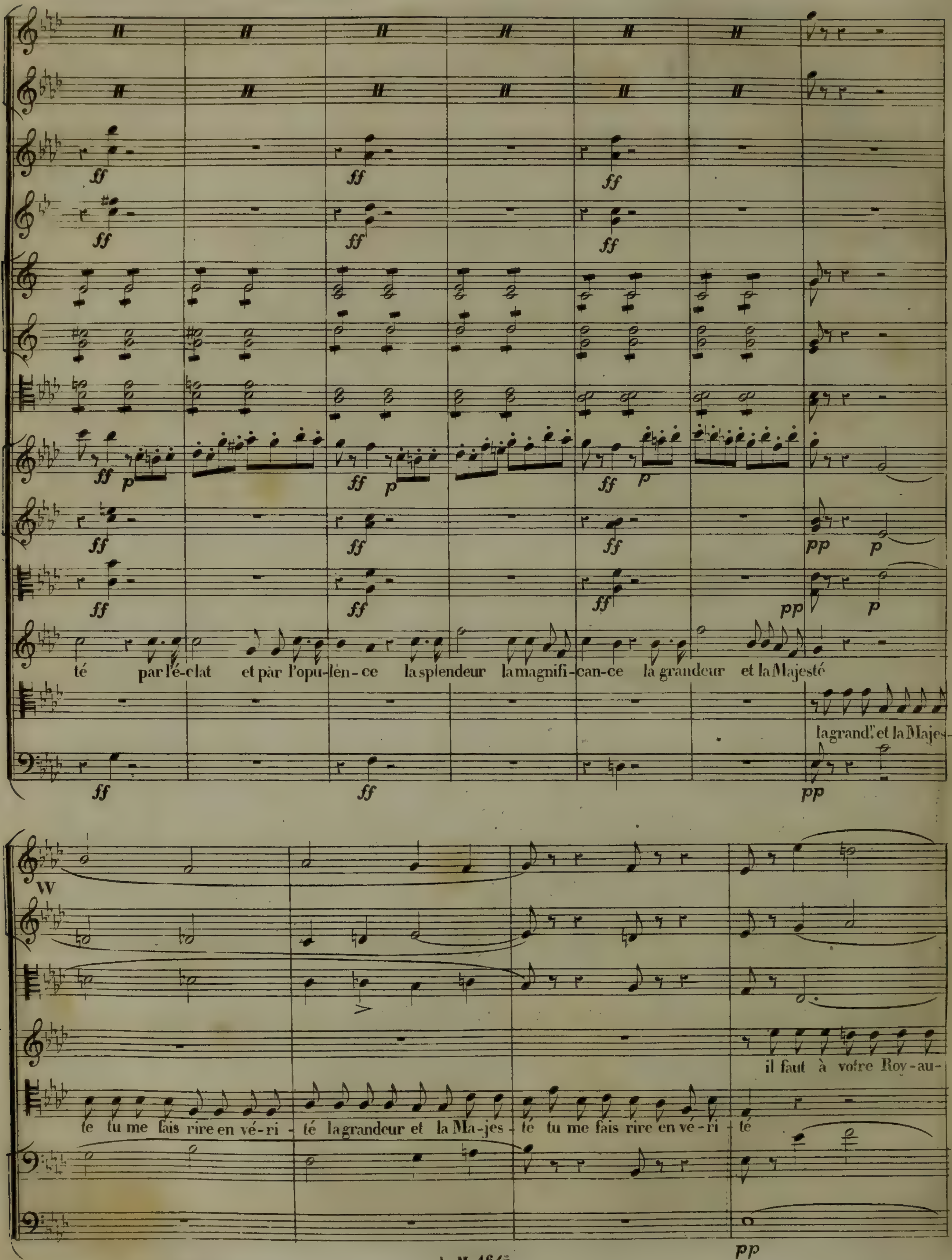
# N° 10.
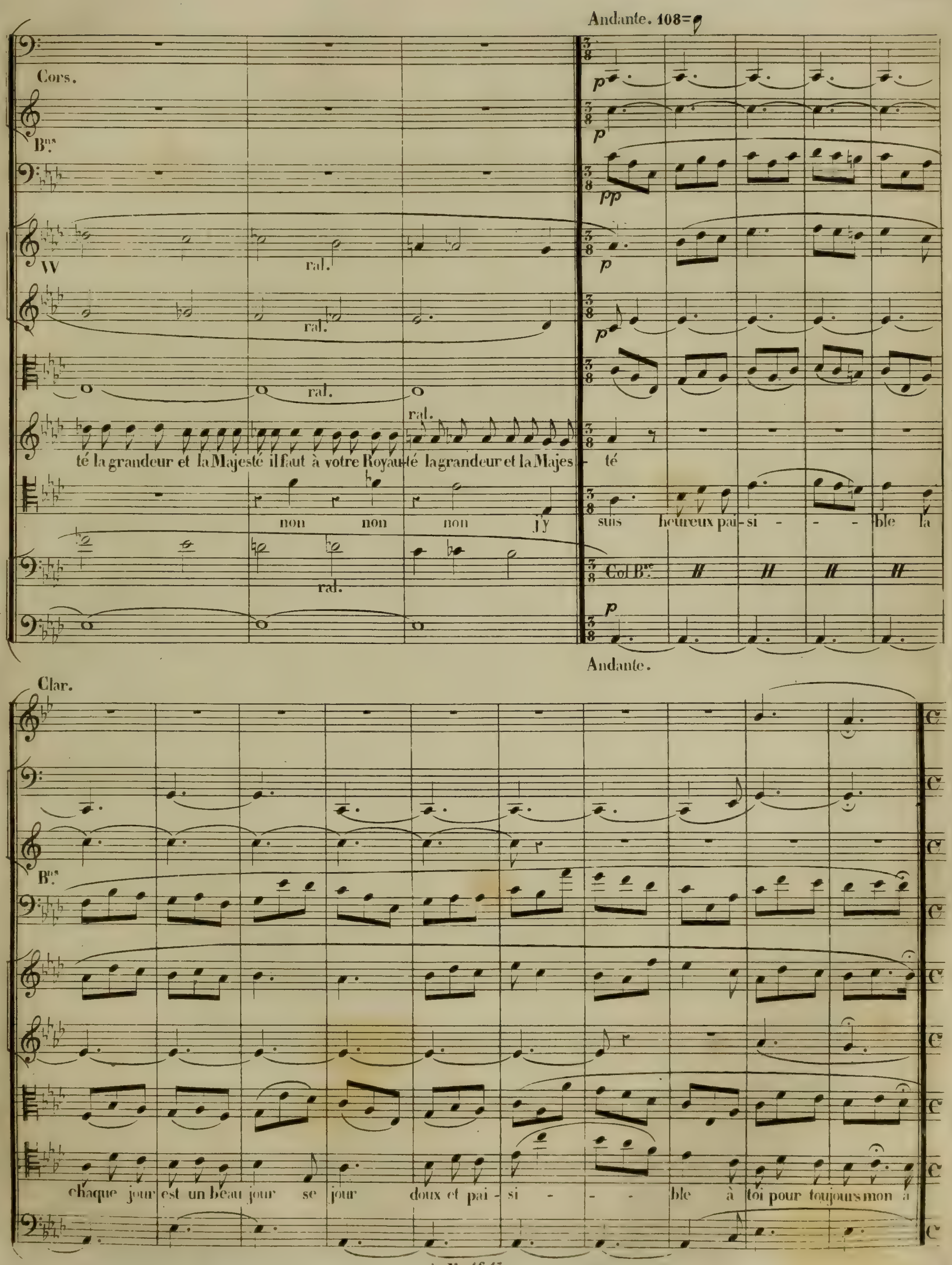
## DUO.

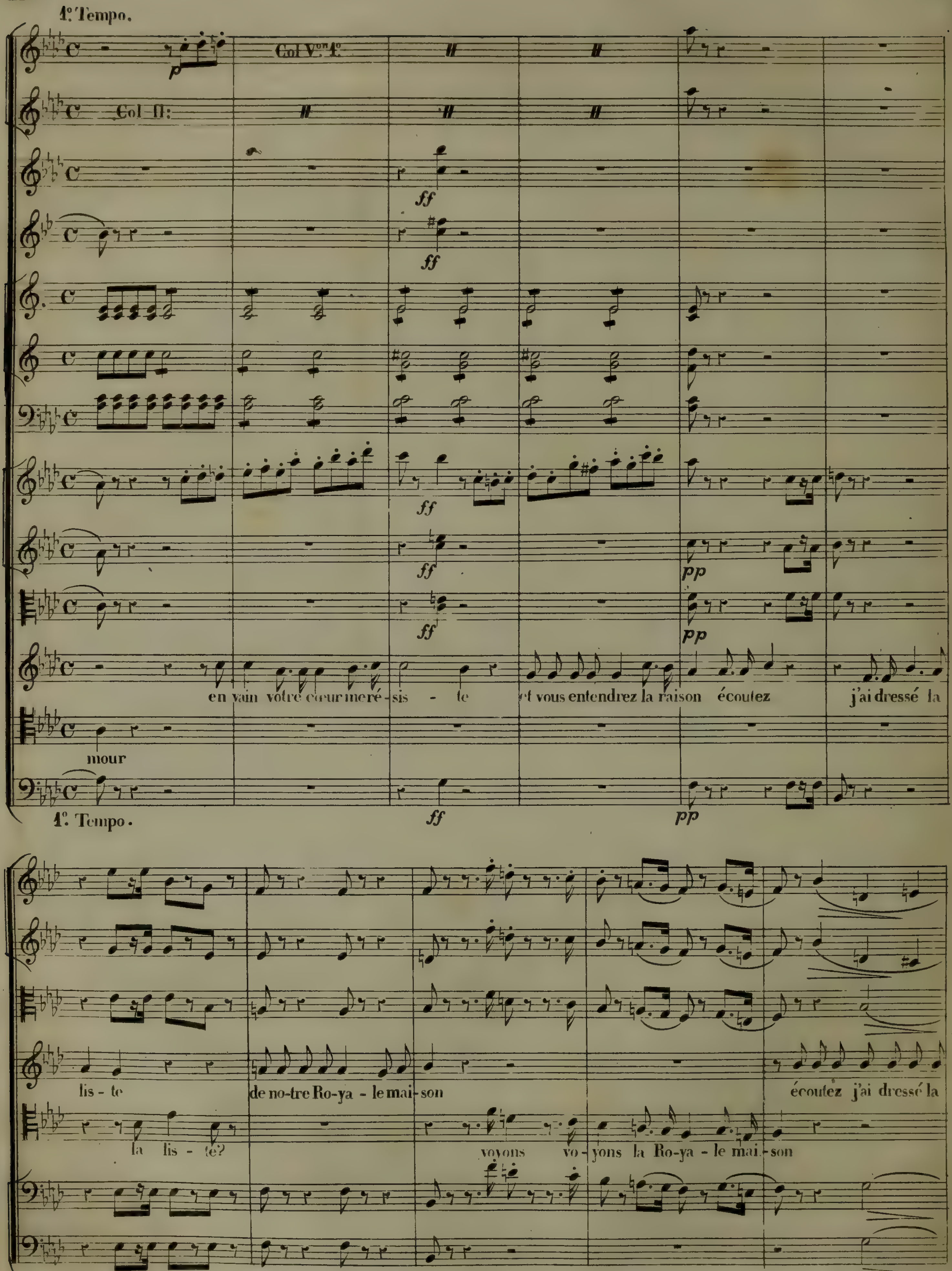


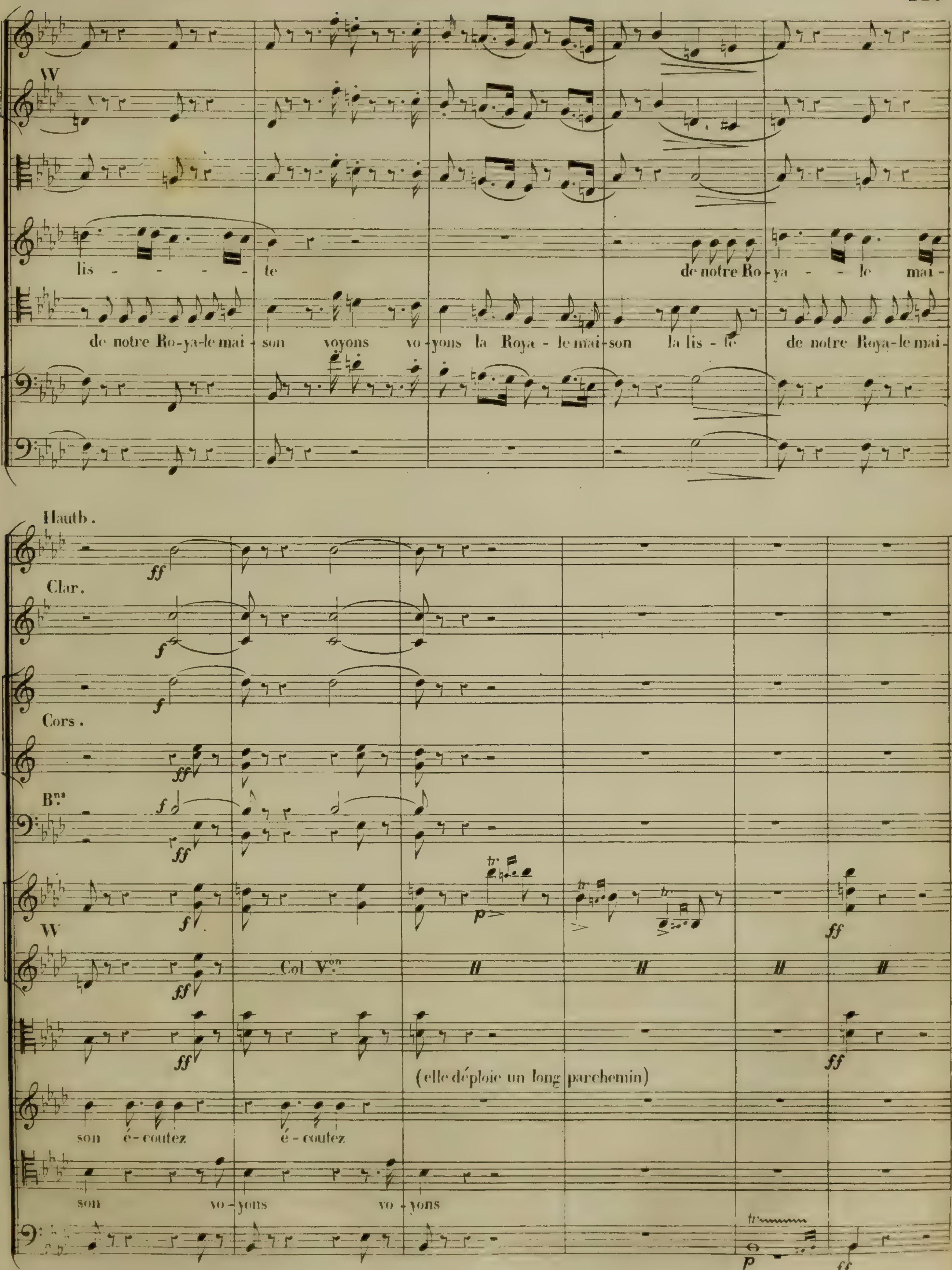

Andante. 108 =
pp
Solo
p
jour
JOS.
pourquoi celà pourquoi ce - là j'y suis heureux pai - si - - - ble là chaque jour
Andante. pp
Clar:
Solo.
Cors
Bns
W
est un beau jour sé - jour doux et pai - si - - - ble à toi chaque jour mon a -

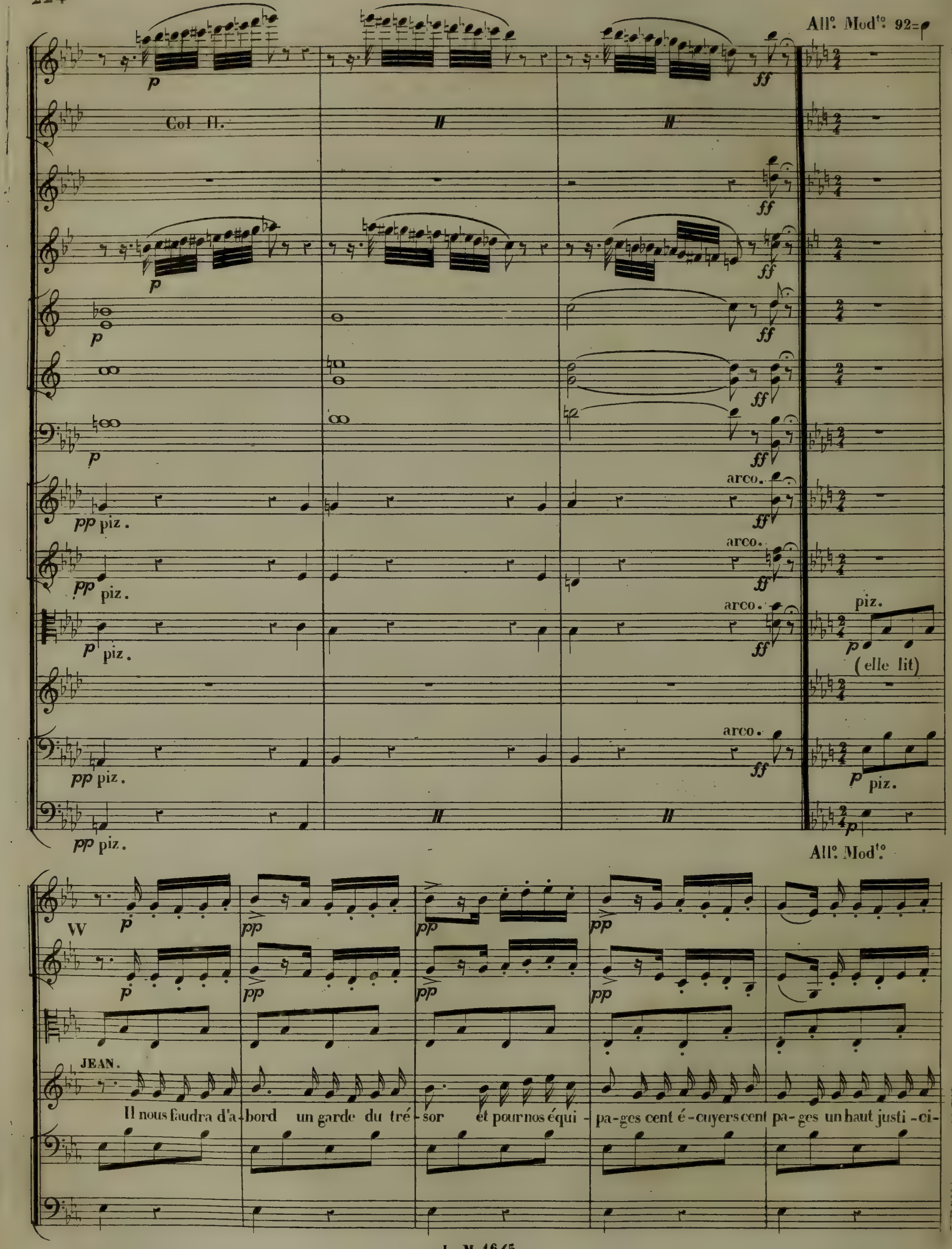

Allegro. 132 =
Col Vni 1o
Col fl.
il vous faut une brillante cour il faut réhausser la puissan - ce dont le peu - ple vous a do-
mour
u-ne cour
Col Bi
Allegro.

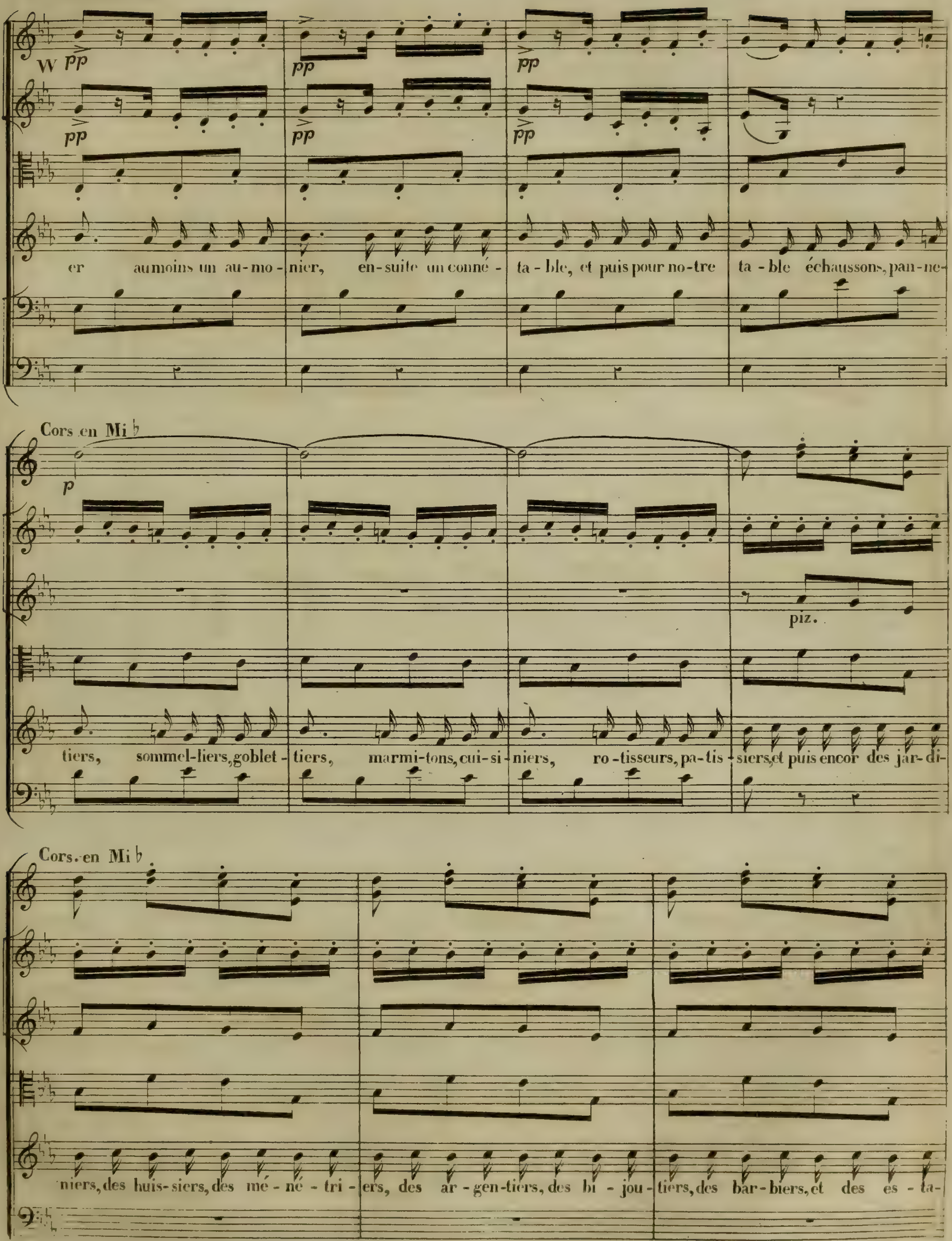

té par l'é-clat et par l'opu-lén-ce la splendeur la magnifi-can-ce la grandeur et la Majesté
la grand.r et la Majes-
te tu me fais rire en vé-ri - té la grandeur et la Ma-jes - té tu me fais rire en vé-ri - té
il faut à votre Roy-au-

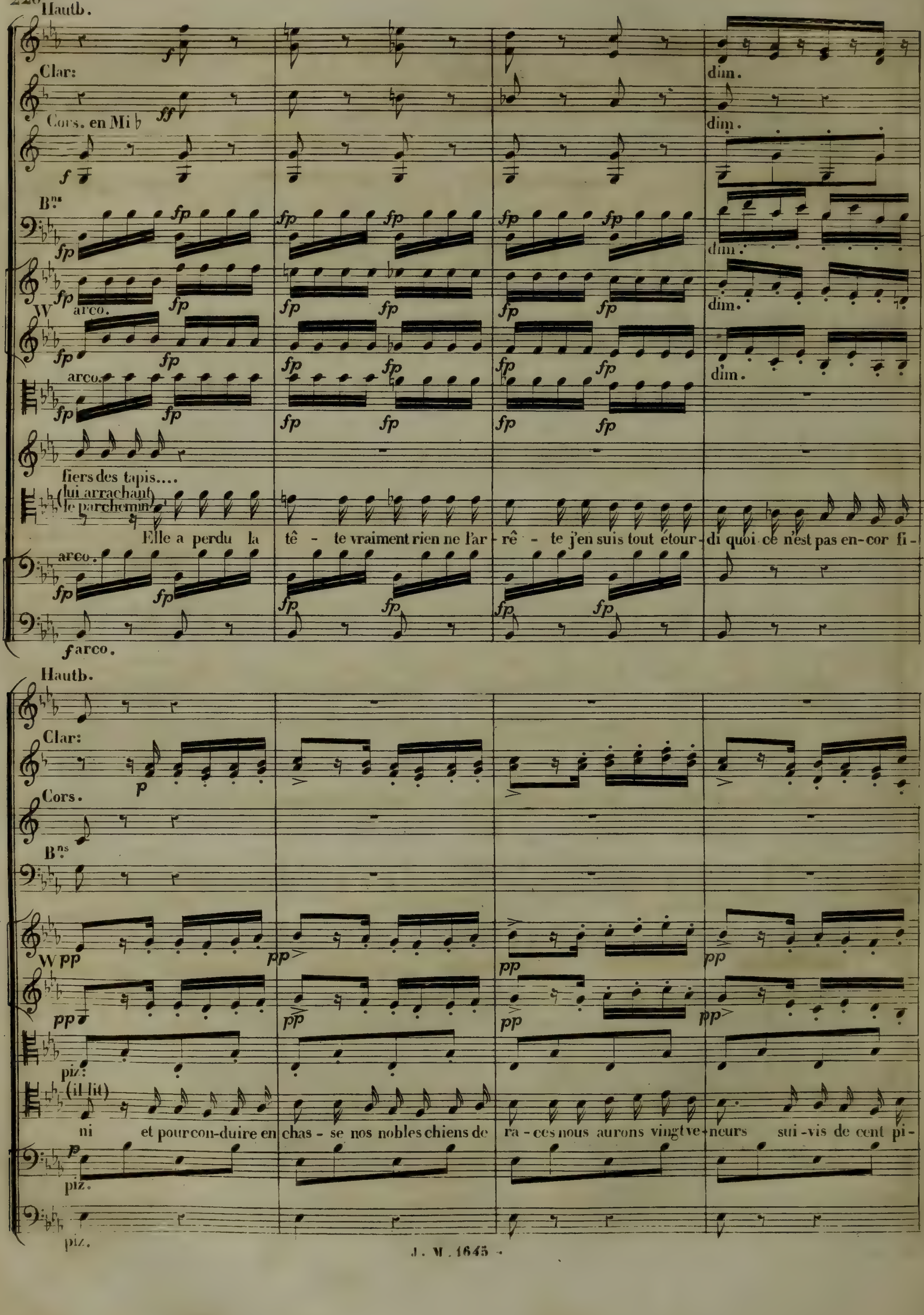

Andante. 108=
Cors.
Bns
W
ral.
té la grandeur et la Majesté il faut à votre Royauté la grandeur et la Majes - té
non non non j'y suis heureux pai - si - - - ble la
Col Bne.
Andante.
Clar.
chaque jour est un beau jour se jour doux et pai - si - - - ble à toi pour toujours mon a
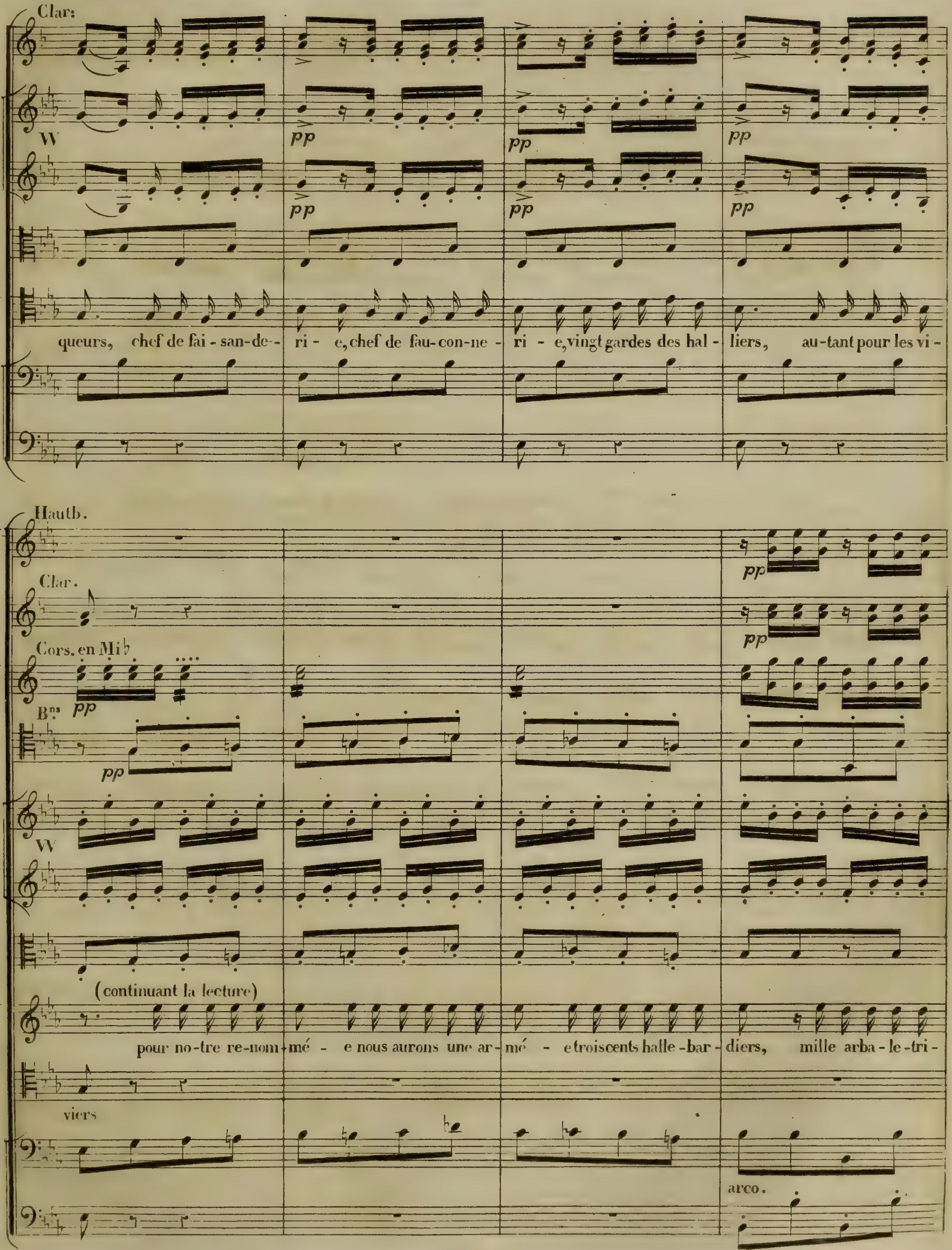

1º Tempo.
Col Vºⁿ 1º
Col Fl:
en vain votre cœur me résis - te et vous entendrez la raison écoutez j'ai dressé la
mour
1º Tempo.
lis - te
de no-tre Ro-ya - le mai - son
écoutez j'ai dressé la
la lis - te?
voyons vo - yons la Ro-ya - le mai - son

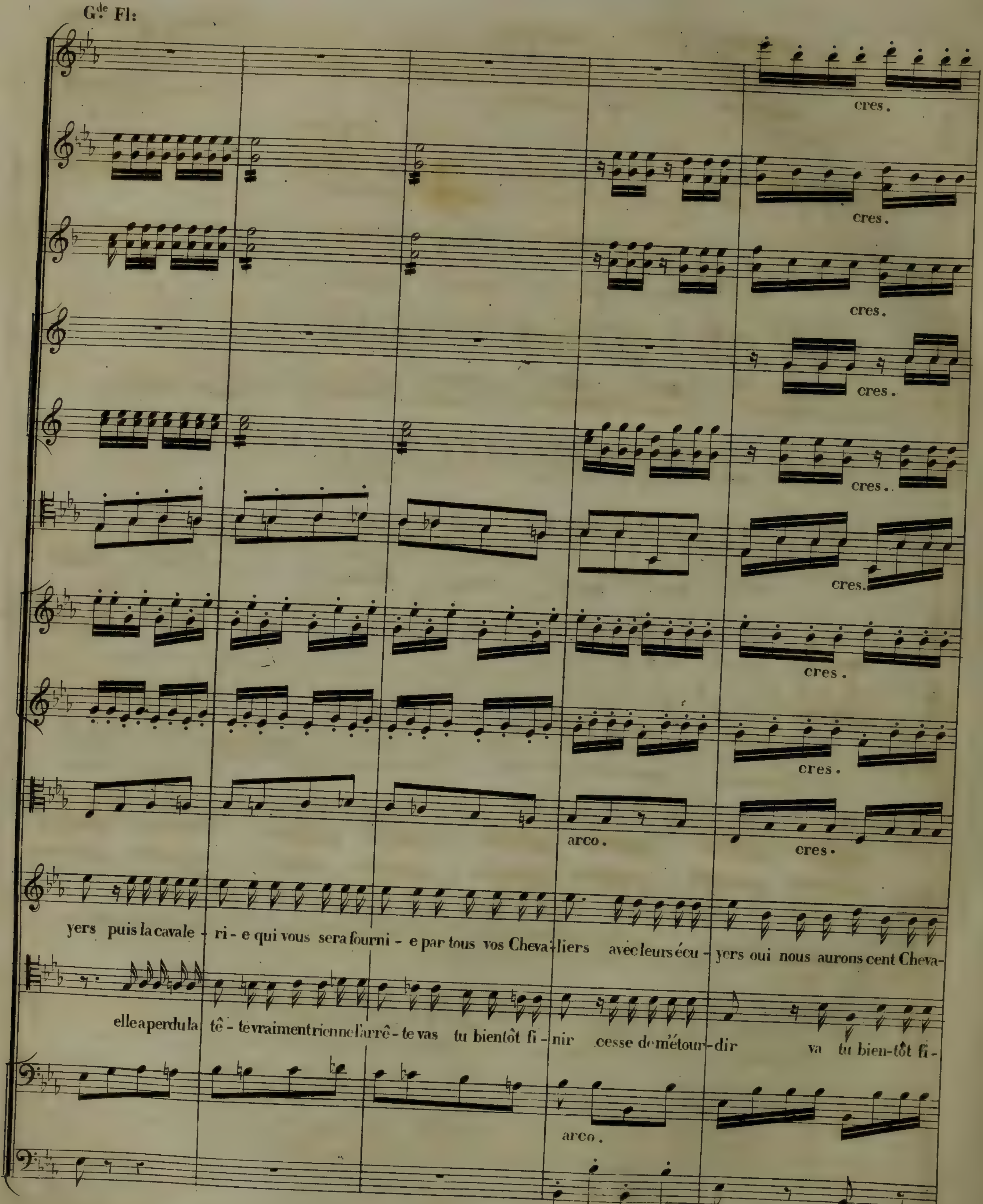

W
lis - - - - te
de notre Ro - ya - - le mai -
de notre Ro-ya-le mai - son voyons vo - yons la Roya - le mai - son la lis - te
de notre Roya-le mai -
Hautb.
Clar.
Cors.
Bns
W
Col Von
(elle déploie un long parchemin)
son é - coutez é - coutez
son vo - yons vo - yons

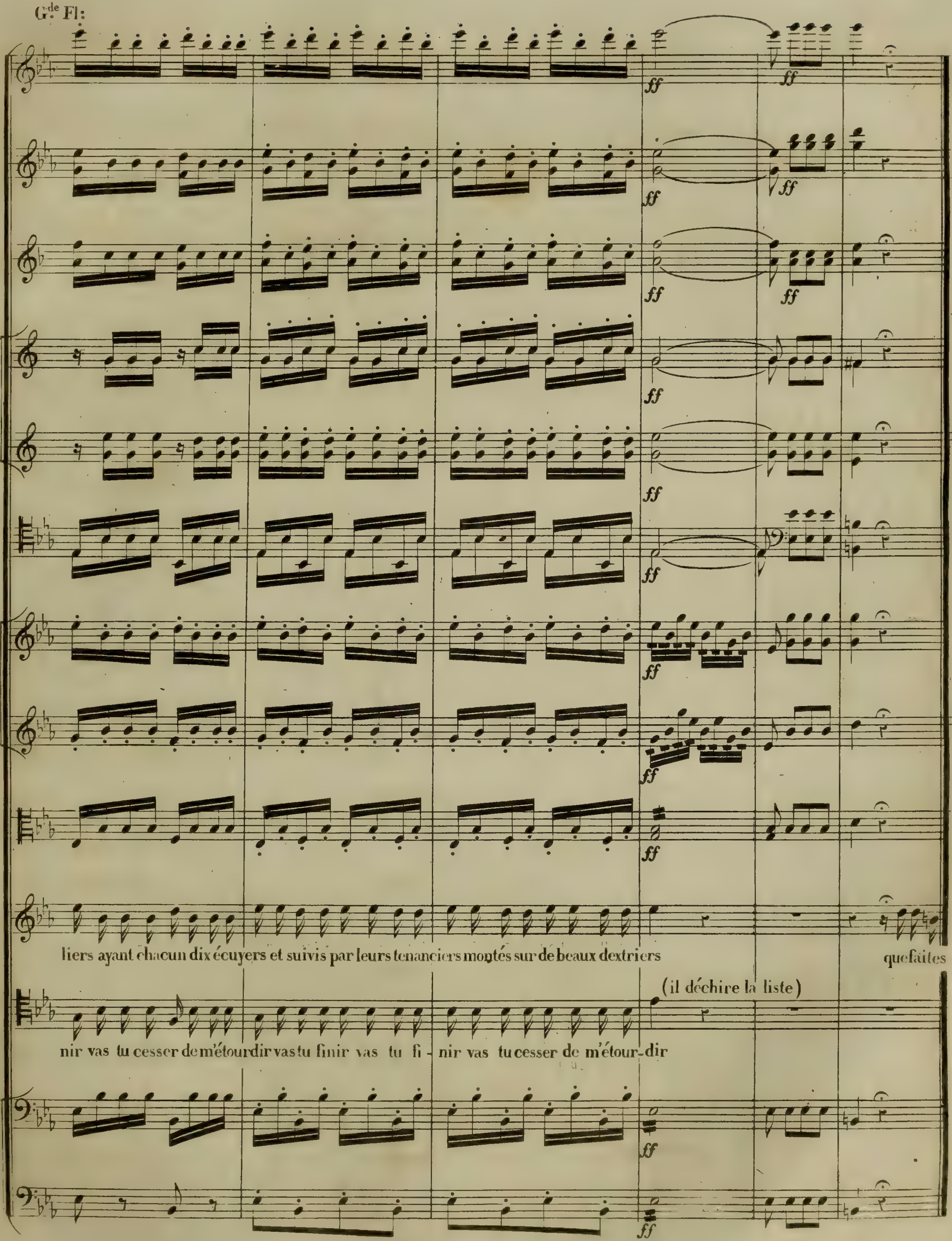

All° Mod.to 92=
Col fl.
arco.
piz.
(elle lit)
All° Mod.to
JEAN.
Il nous faudra d'a-bord un garde du tré-sor et pour nos équi - pa-ges cent é-cuyers cent pa-ges un haut justi-ci-

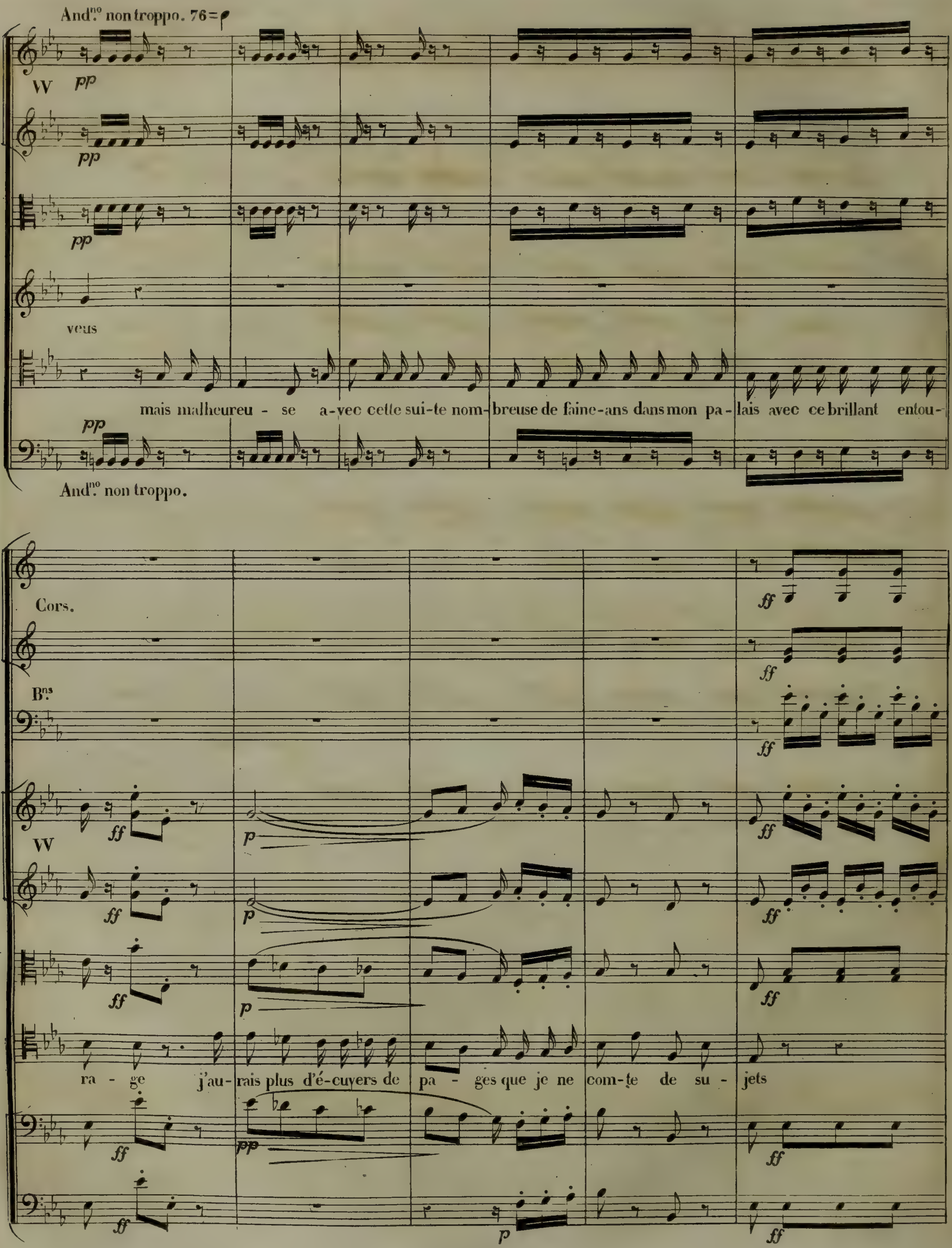

pp
er aumoins un au-mo-nier, en-suite un conné-ta-ble, et puis pour no-tre ta-ble échaussons, pan-ne-
Cors en Mi ♭
p
piz.
tiers, sommel-liers, goblet-tiers, marmi-tons, cui-si-niers, ro-tisseurs, pa-tis-siers, et puis encor des jar-di-
Cors. en Mi ♭
niers, des huis-siers, des mé-né-tri-ers, des ar-gen-tiers, des bi-jou-tiers, des bar-biers, et des es-ta-

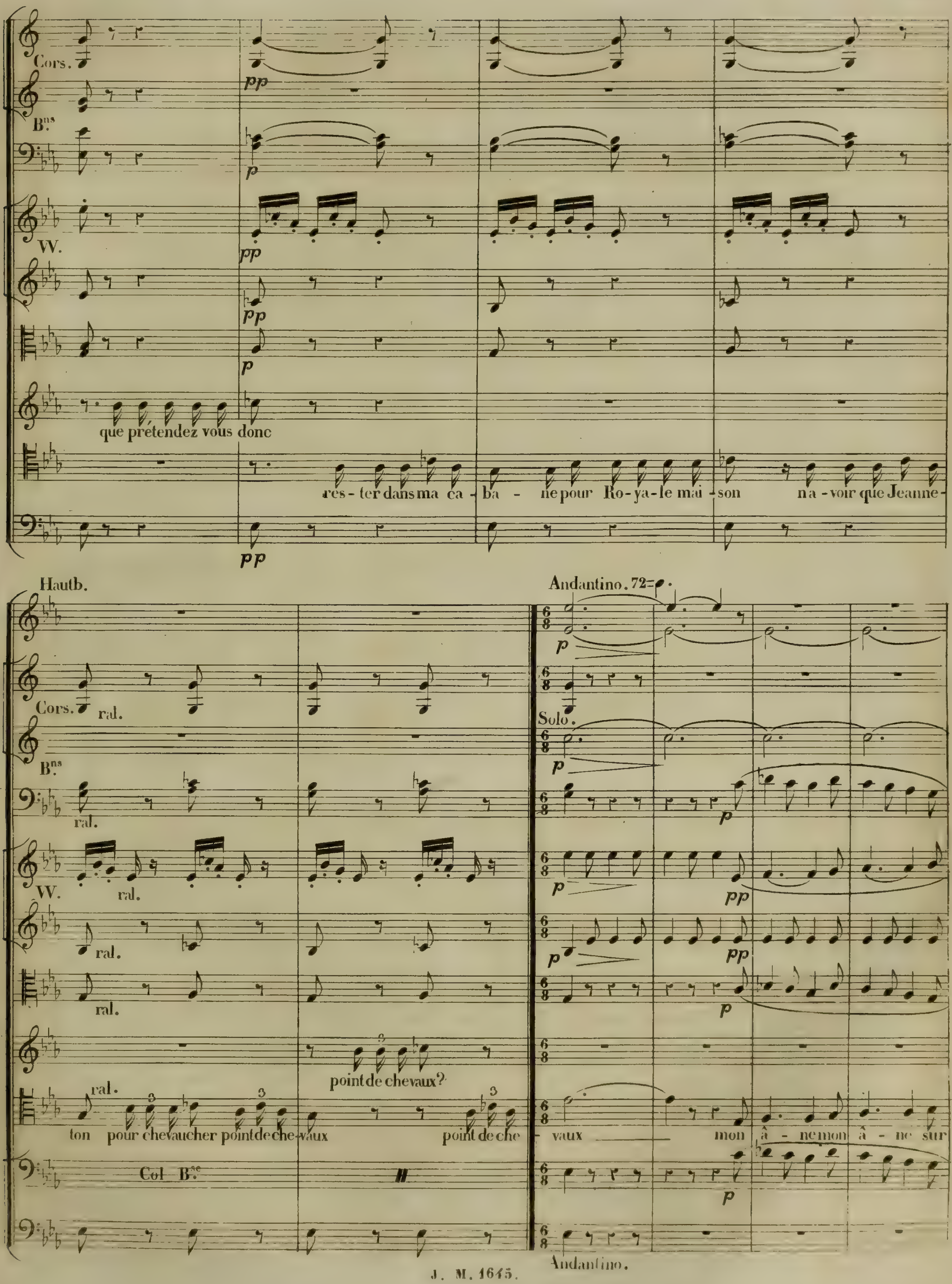

Hautb.
Clar:
Cors. en Mi ♭
Bns.
W
arco.
fiers des tapis....
(lui arrachant le parchemin)
Elle a perdu la tê - te vraiment rien ne l'ar - rê - te j'en suis tout étour - di quoi ce n'est pas en-cor fi -
dim.
f arco.
Hautb.
Clar:
Cors.
Bns.
W pp
piz.
(il lit)
ni et pour con-duire en chas - se nos nobles chiens de ra - ces nous aurons vingt ve - neurs sui - vis de cent pi -
piz.

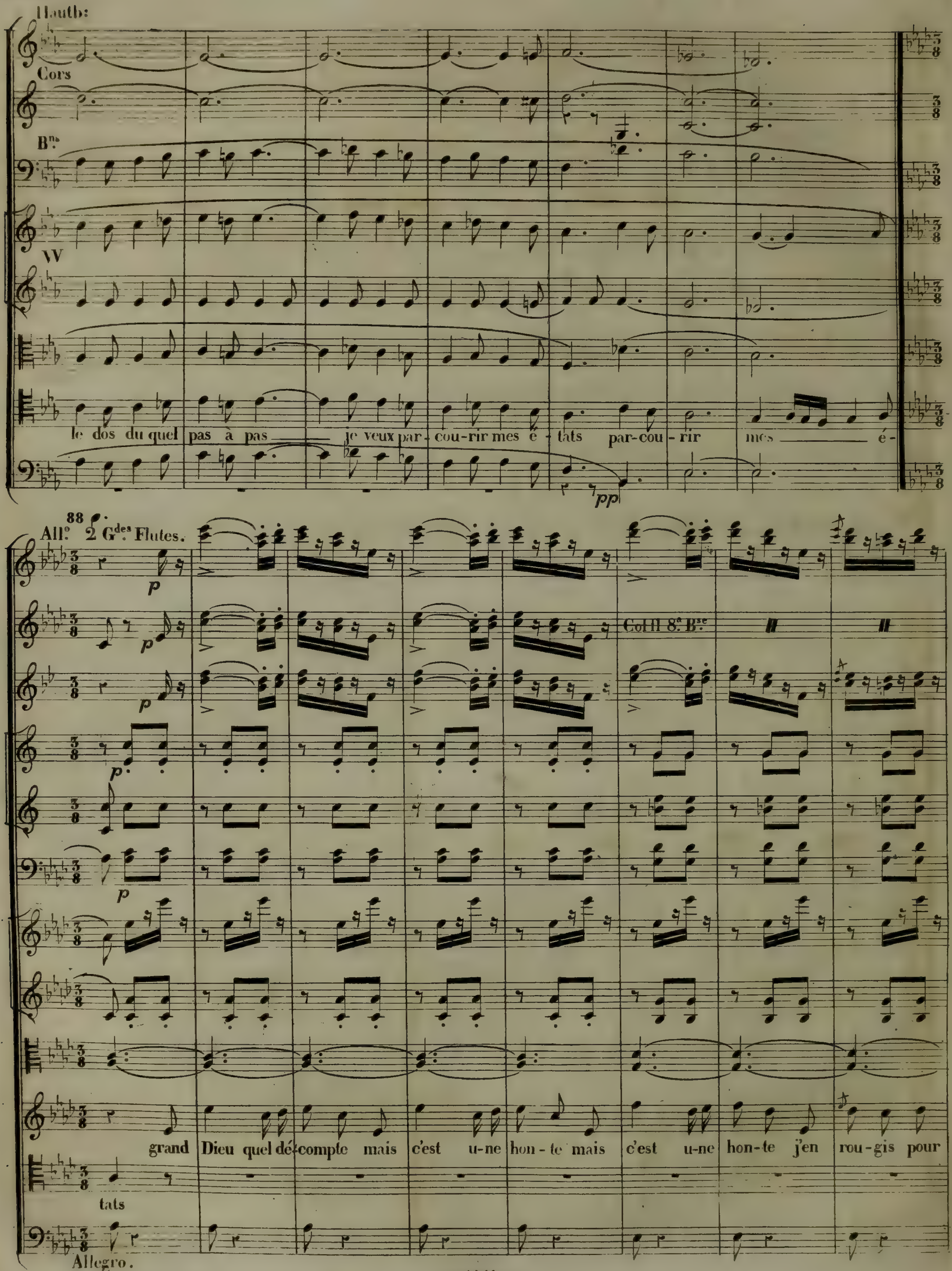

Clar:
W
pp
queurs, chef de fai-san-de-ri-e, chef de fau-con-ne-ri-e, vingt gardes des hal-liers, au-tant pour les vi-viers
Hautb.
Clar.
Cors. en Mi♭
Bns
VV
(continuant la lecture)
pour no-tre re-nom-mé-e nous aurons une ar-mé-e trois cents halle-bar-diers, mille arba-le-tri-
arco.

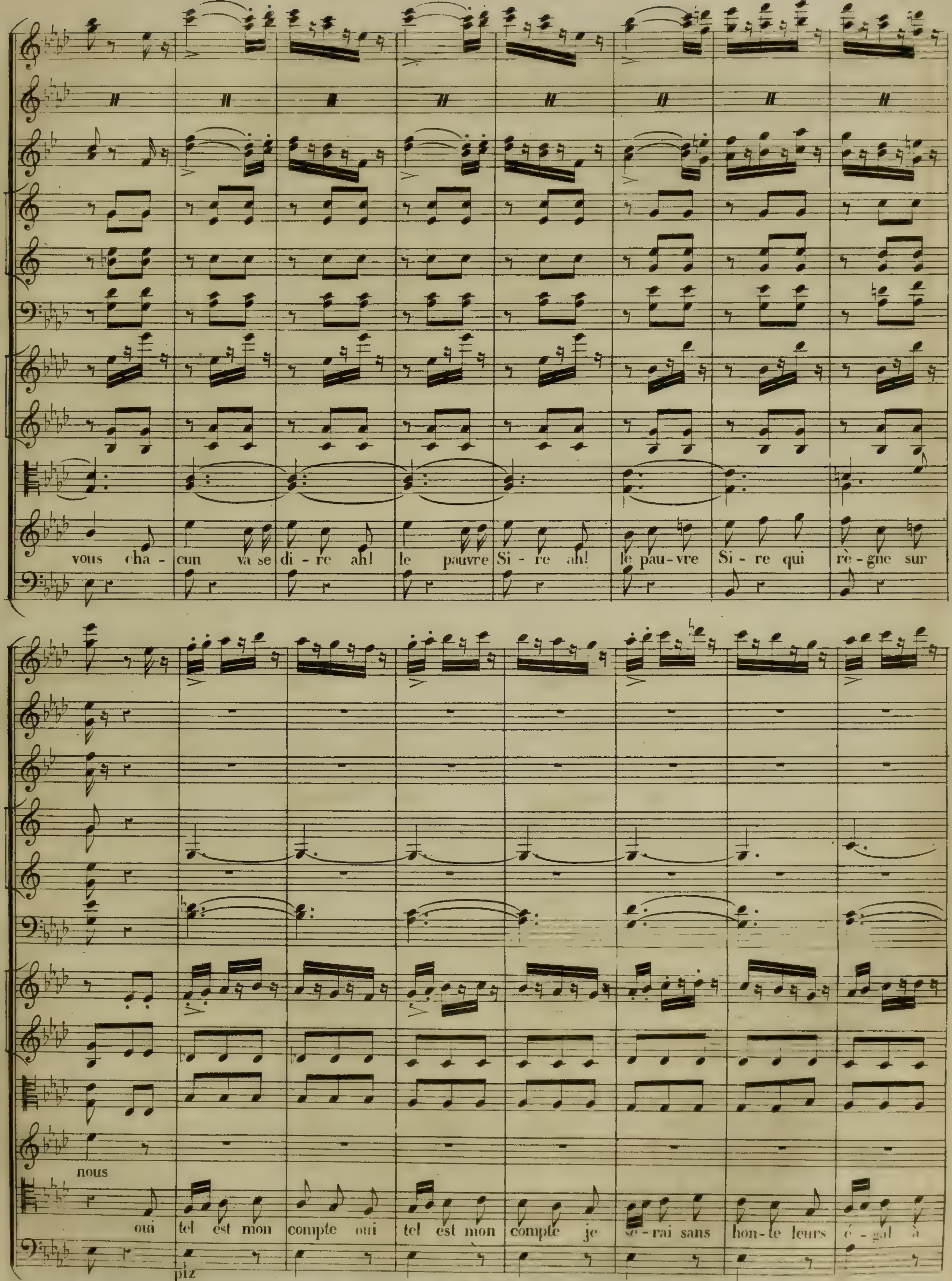

Gde Fl:
cres.
arco.
yers puis la cavale - ri - e qui vous sera fourni - e par tous vos Cheva - liers avec leurs écu - yers oui nous aurons cent Cheva-
elle a perdu la tê - te vraiment rien ne l'arrê - te vas tu bientôt fi - nir cesse de m'étour - dir va tu bien-tôt fi-
arco.
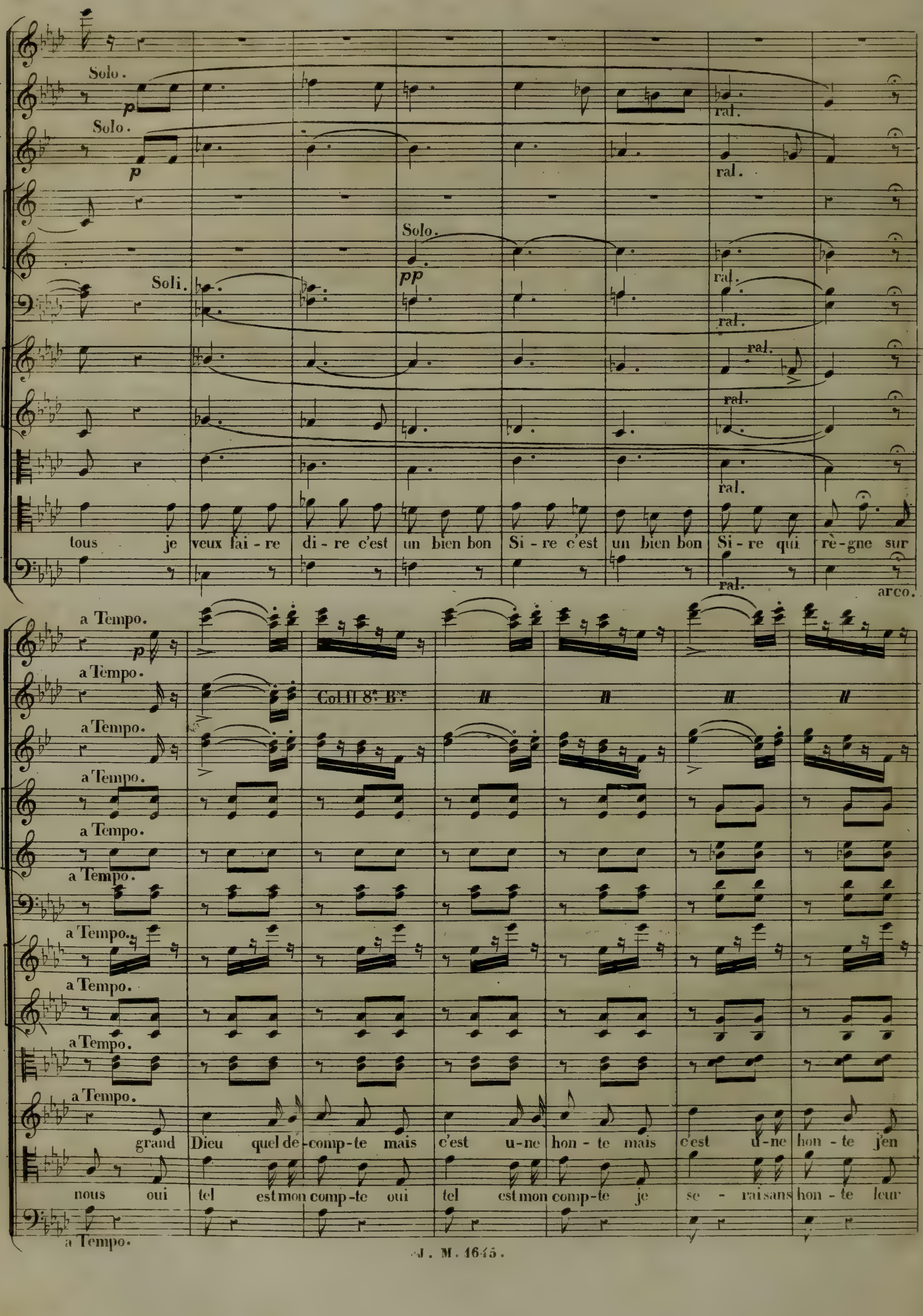

Gde Fl:
liers ayant chacun dix écuyers et suivis par leurs tenanciers montés sur de beaux dextriers
que faites
(il déchire la liste)
nir vas tu cesser de m'étourdir vas tu finir vas tu fi - nir vas tu cesser de m'étour-dir

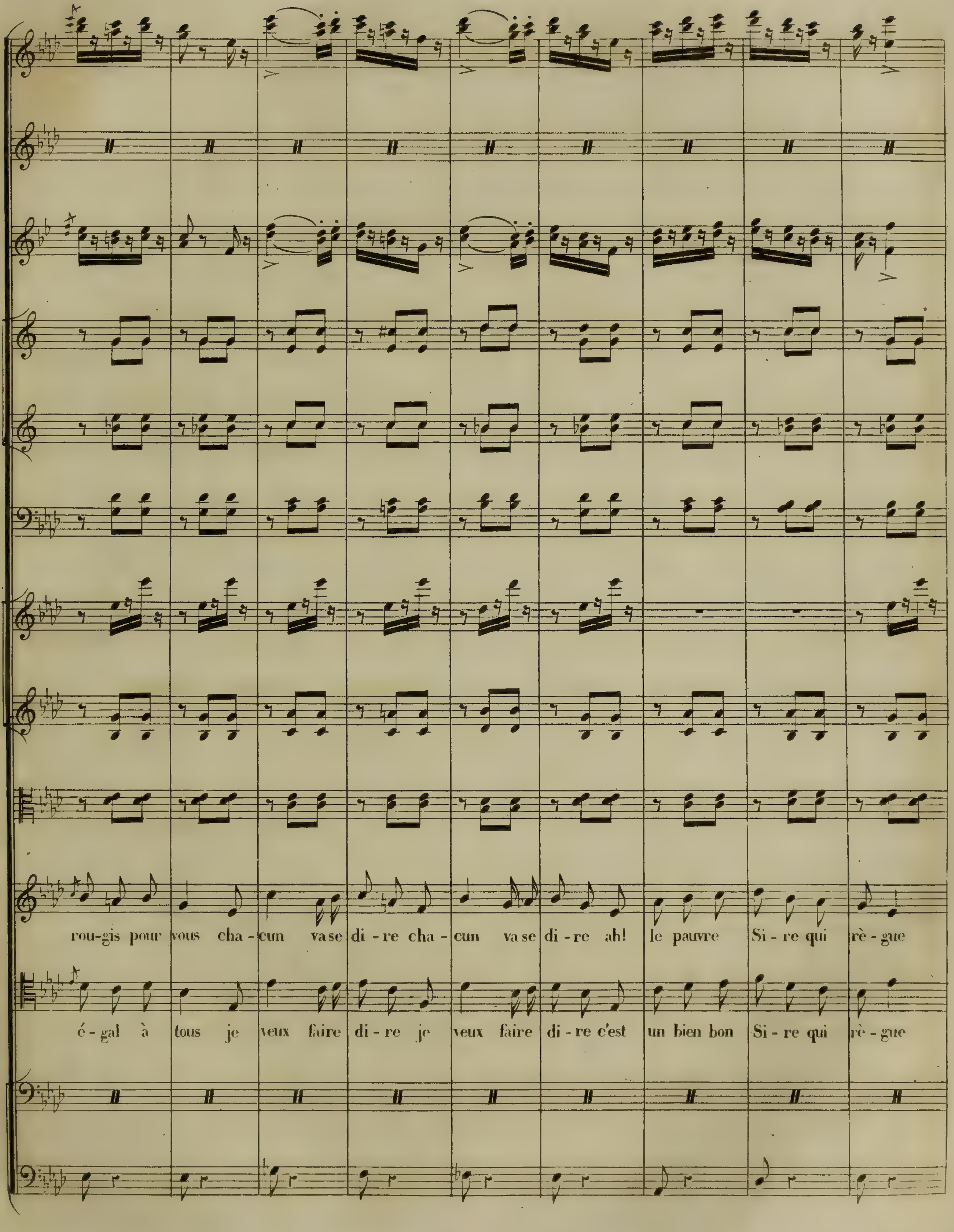

And.no non troppo. 76 =
VV
veus
mais malheureu - se a-vec cette sui-te nom-breuse de faine-ans dans mon pa-lais avec ce brillant entou-
And.no non troppo.
Cors.
B.ns
VV
ra - ge j'au-rais plus d'é-cuyers de pa - ges que je ne com-te de su - jets

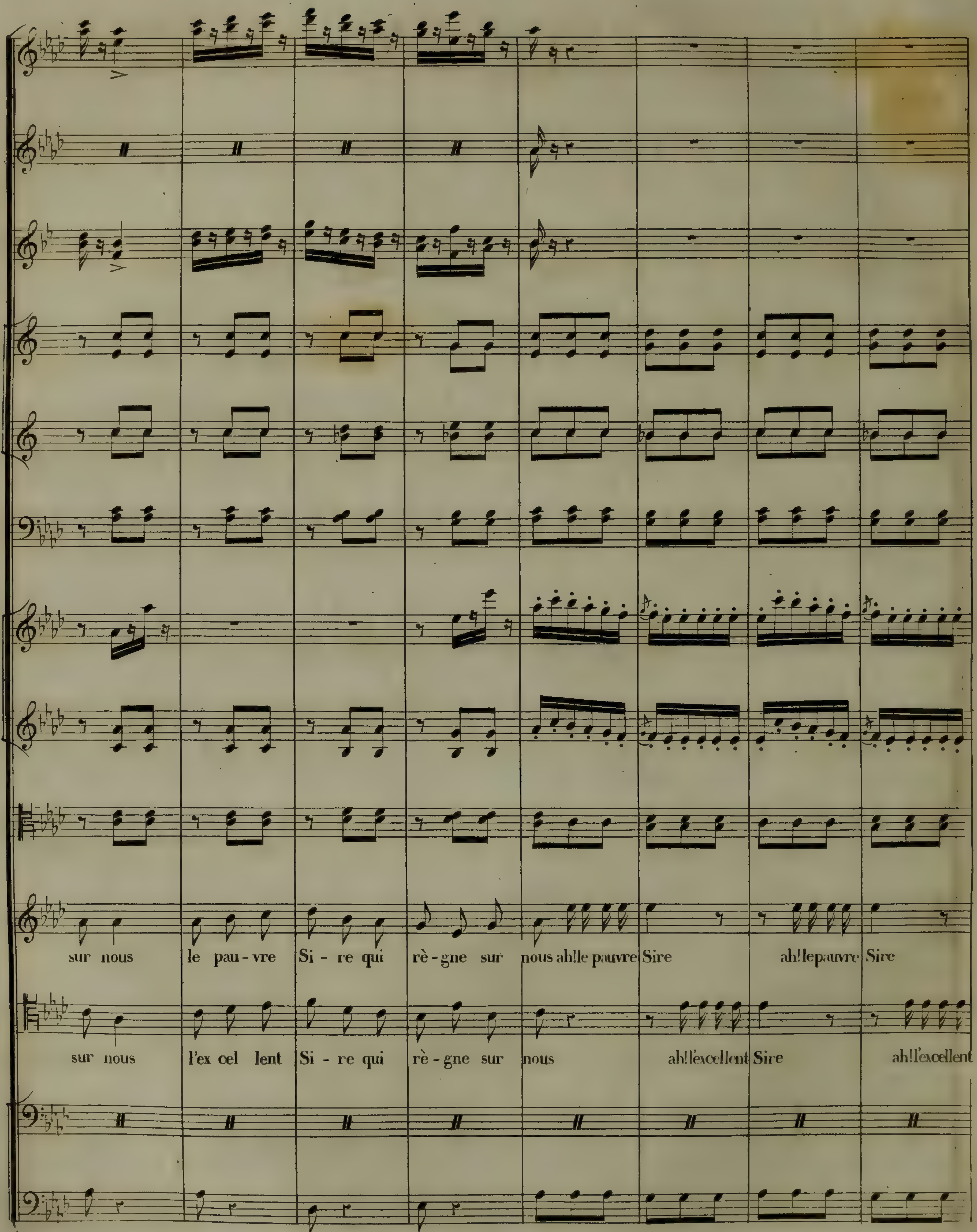

Cors.
Bns
VV.
que prétendez vous donc
res - ter dans ma ca - ba - ne pour Ro - ya - le mai - son n'a - voir que Jeanne -
pp
Hautb.
Cors. ral.
Bns
ral.
Andantino. 72=
Solo.
point de chevaux?
ton pour chevaucher point de che - vaux point de che - vaux mon â - ne mon â - ne sur
Col Bse
Andantino.

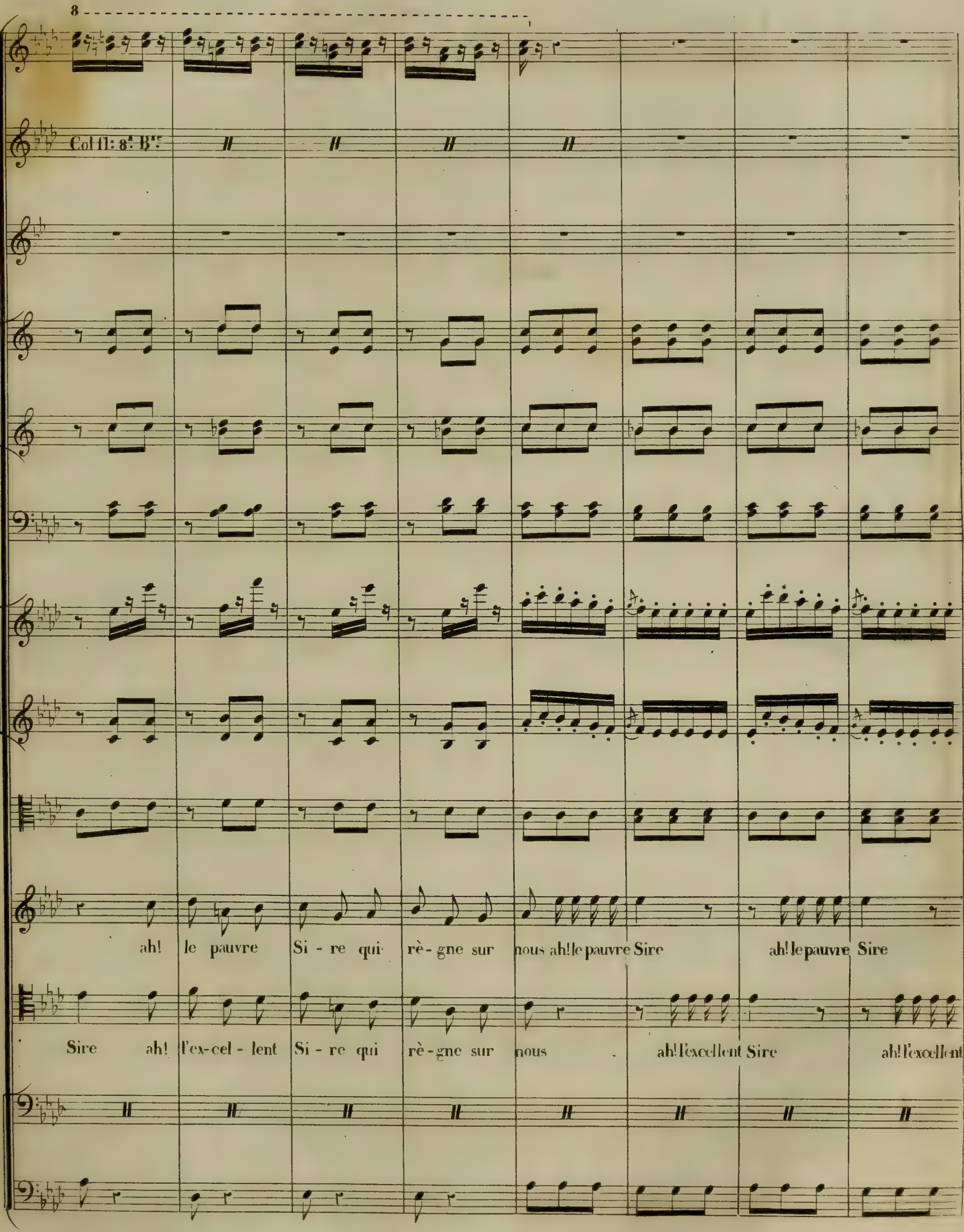

Hautb:
Cors
B.ns
le dos du quel pas à pas je veux par - cou-rir mes é - tats par-cou - rir mes é -
pp
All.o 88 2 G.des Flutes.
p
Col II 8.e B.sse
grand Dieu quel dé-compte mais c'est u-ne hon - te mais c'est u-ne hon-te j'en rou-gis pour
tats
Allegro.

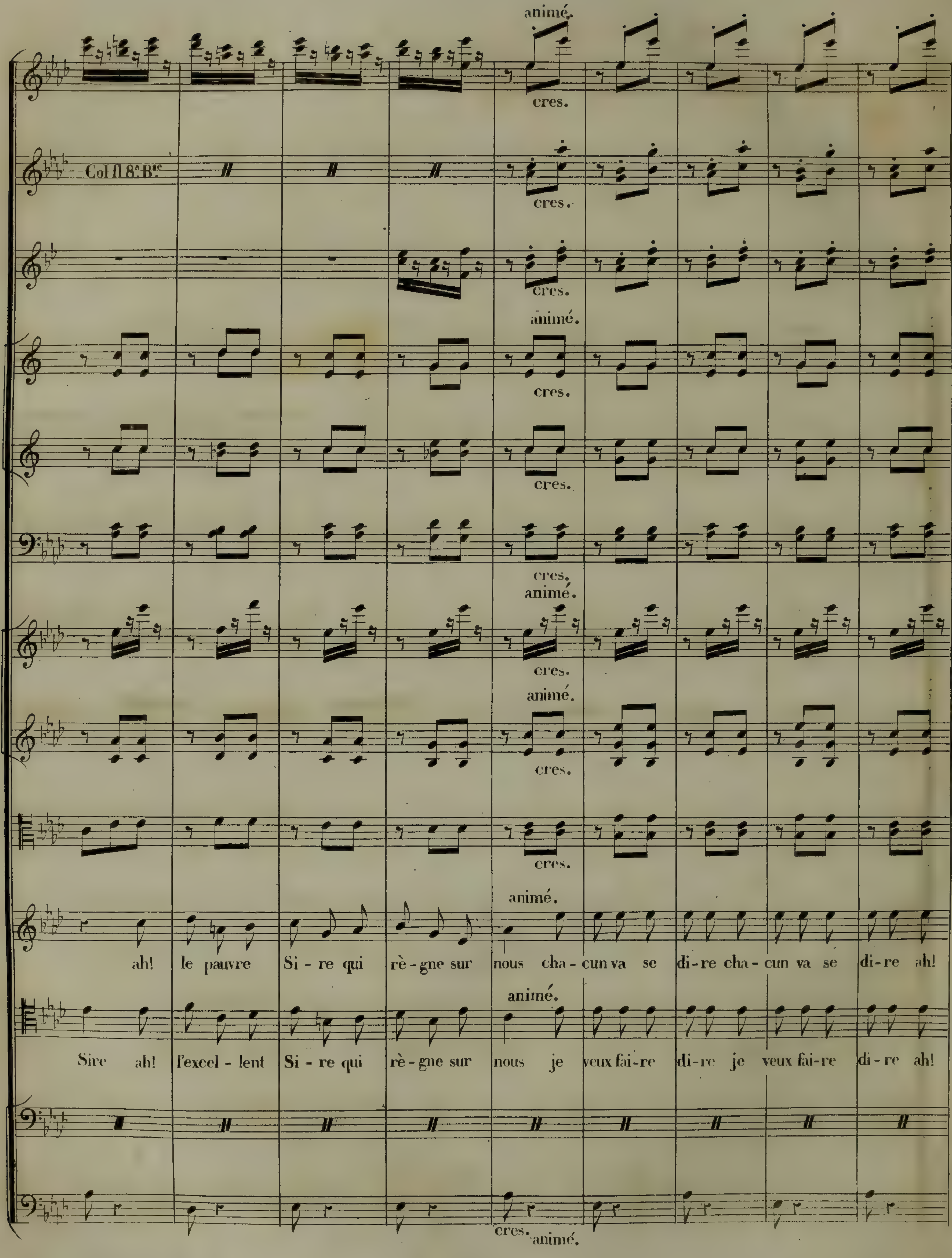

vous cha - cun va se di - re ah! le pauvre Si - re ah! le pau - vre Si - re qui rè - gne sur
nous
oui tel est mon compte oui tel est mon compte je se - rai sans hon - te leurs é - gal à
piz

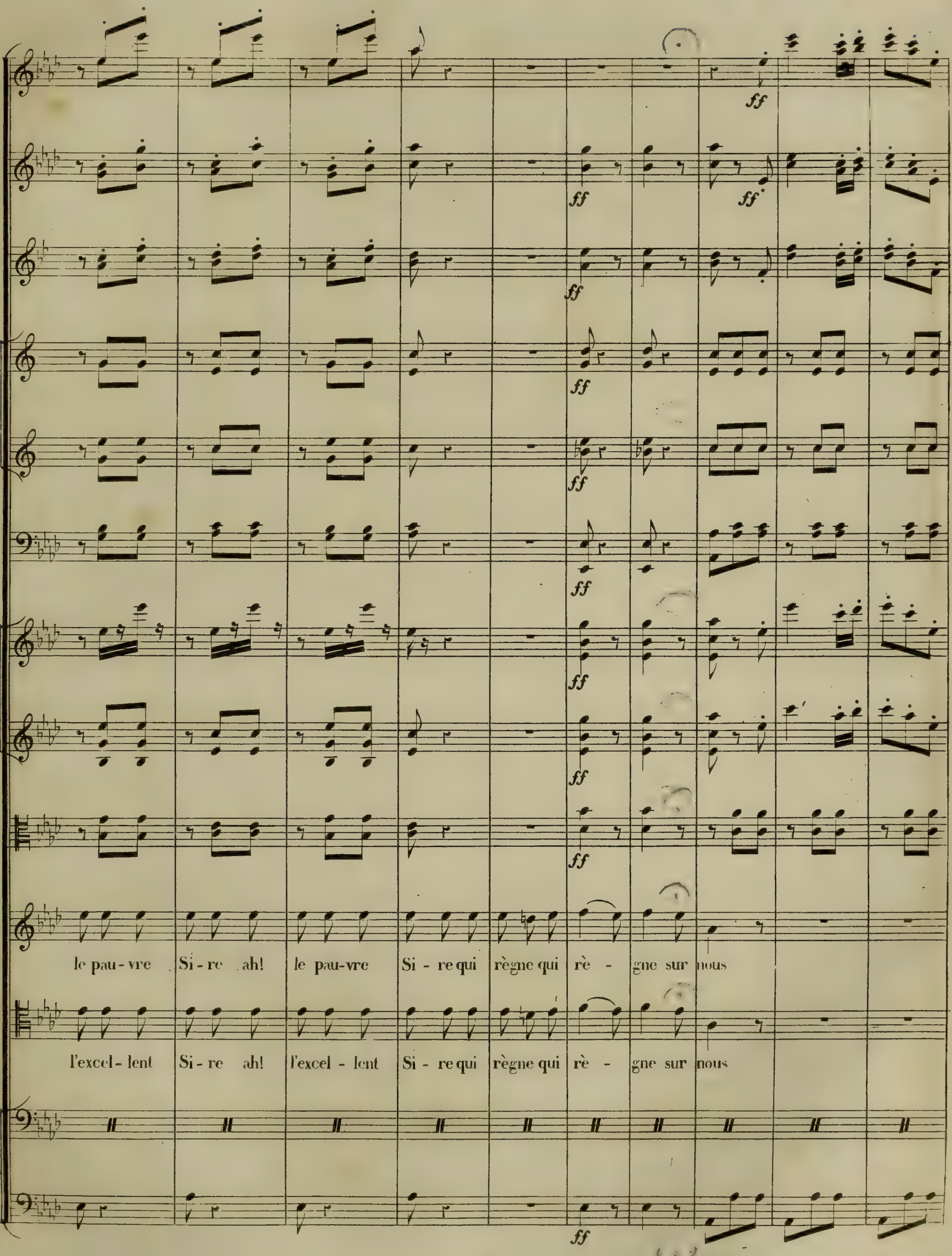

Solo.
Solo.
Solo.
Soli.
pp
ral.
tous je veux fai - re di - re c'est un bien bon Si - re c'est un bien bon Si - re qui rè - gne sur
arco.
a Tempo.
Col II 8ª Bˢˢ
grand Dieu quel dé - comp - te mais c'est u - ne hon - te mais c'est u - ne hon - te j'en
nous oui tel est mon comp - te oui tel est mon comp - te je se - rai sans hon - te leur
a Tempo.

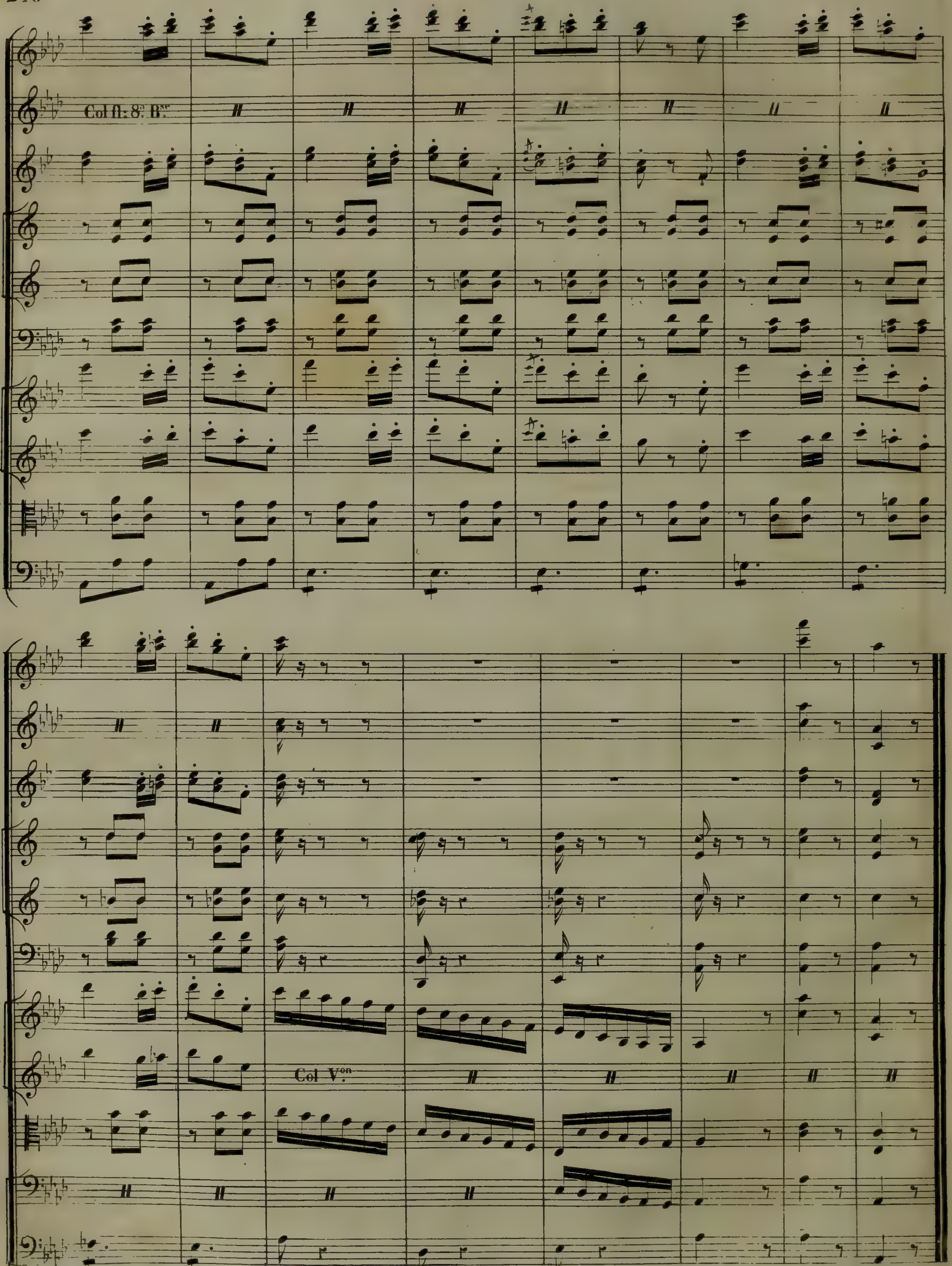

rou-gis pour vous cha - cun va se di - re cha - cun va se di - re ah! le pauvre Si - re qui rè - gue
é - gal à tous je veux faire di - re je veux faire di - re c'est un bien bon Si - re qui rè - gue


sur nous le pau-vre Si-re qui rè-gne sur nous ah! le pauvre Sire ah! le pauvre Sire
sur nous l'ex cel lent Si-re qui rè-gne sur nous ah! l'excellent Sire ah! l'excellent


Col fl: 8a. Bes
ah! le pauvre Si - re qui rè - gne sur nous ah! le pauvre Sire ah! le pauvre Sire
Sire ah! l'ex-cel - lent Si - re qui rè - gne sur nous ah! l'excellent Sire ah! l'excellent


animé.
cres.
Col Fl 8a Bie
animé.
cres.
animé.
cres.
animé.
ah! le pauvre Si - re qui rè - gne sur nous cha - cun va se di - re cha - cun va se di - re ah!
Sire ah! l'excel - lent Si - re qui rè - gne sur nous je veux fai - re di - re je veux fai - re di - re ah!
cres. animé.


le pau-vre Si-re ah! le pau-vre Si-re qui règne qui rè - gne sur nous
l'excel-lent Si-re ah! l'excel-lent Si-re qui règne qui rè - gne sur nous


Col fl: 8a Bse
Col Von

1° De bonnes raisons valent mieux que des lances. —

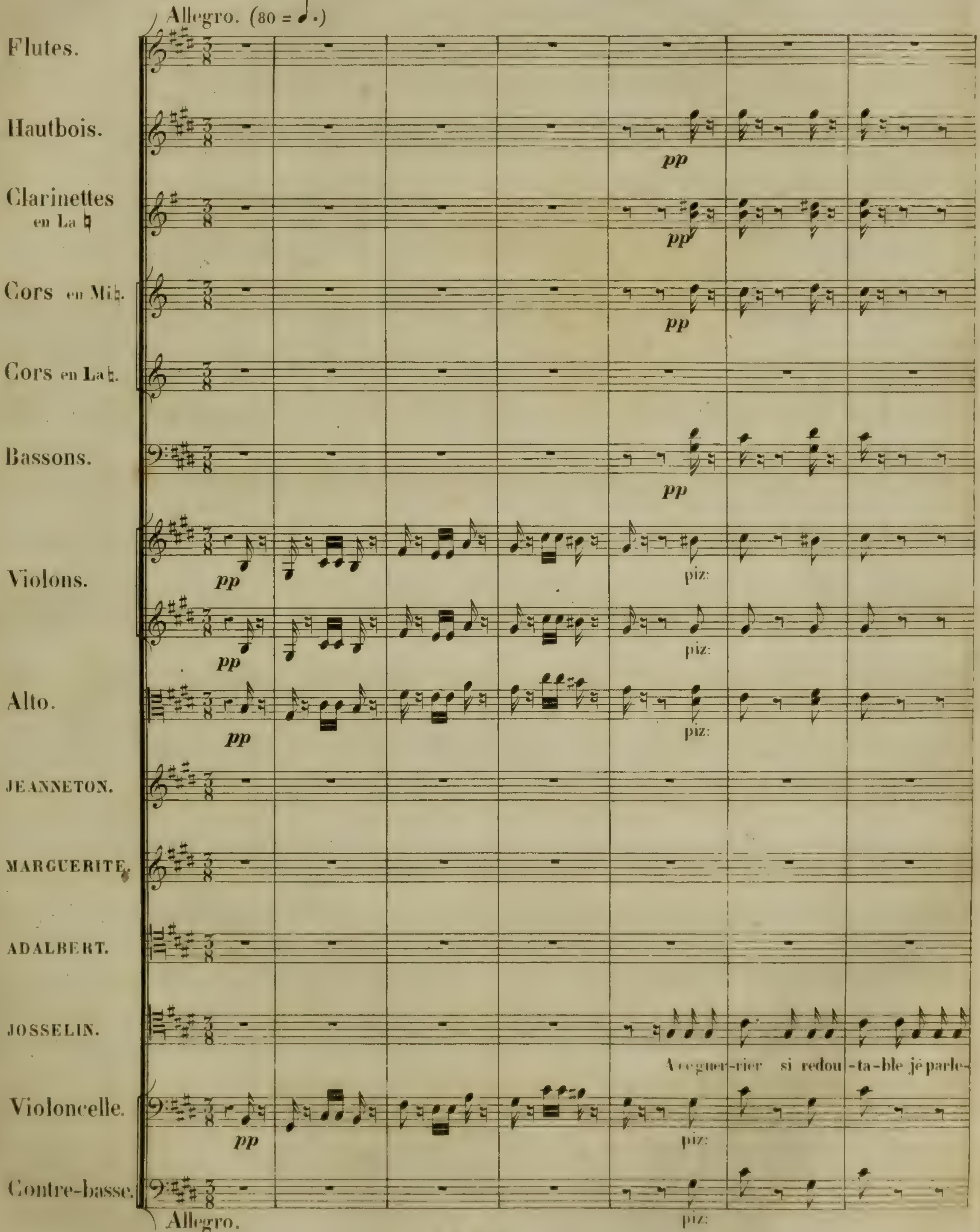
2° Il vient? tant mieux, ça m'évitera le voyage.

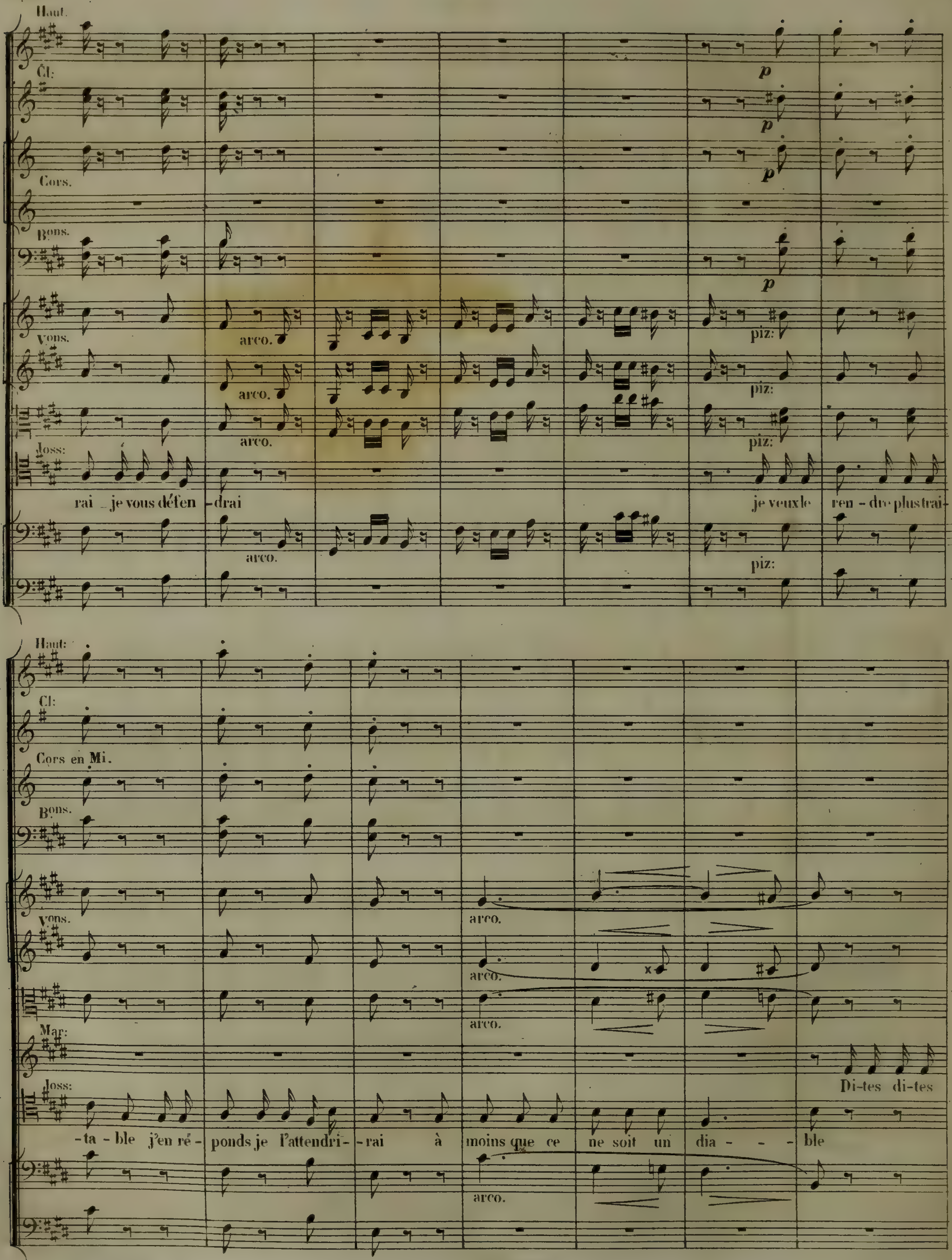


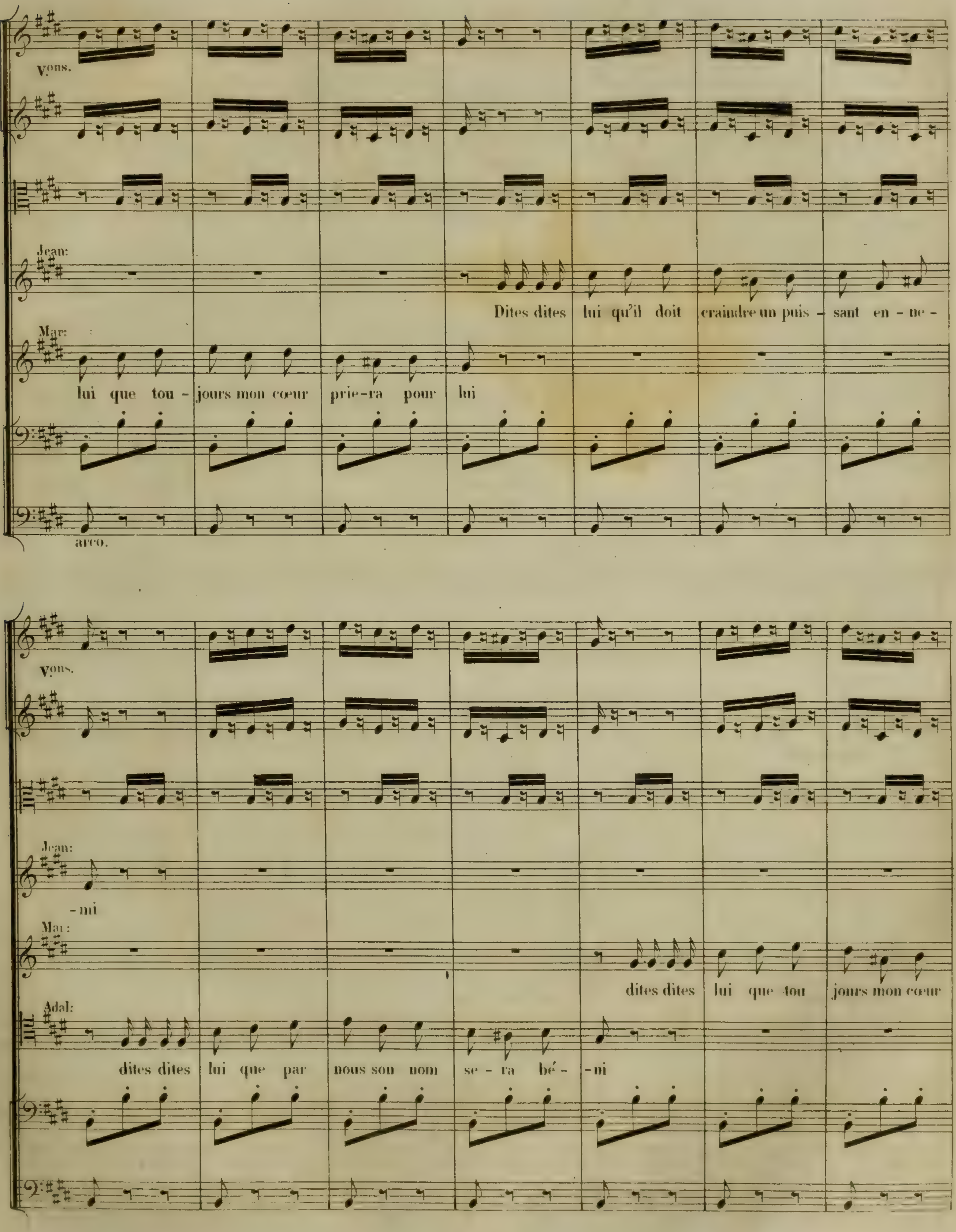
## N° 11.

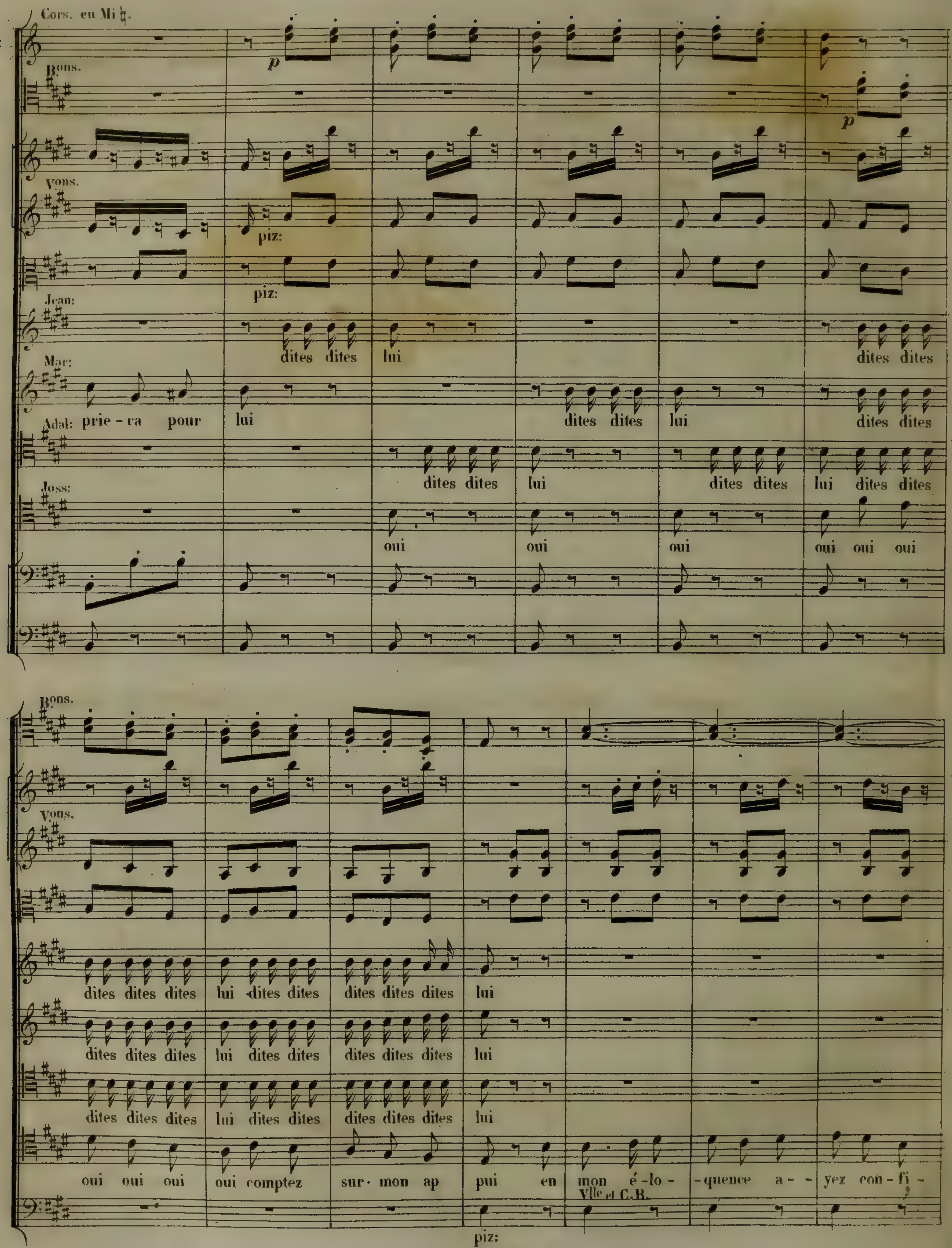
Ça m'évitera le voyage.

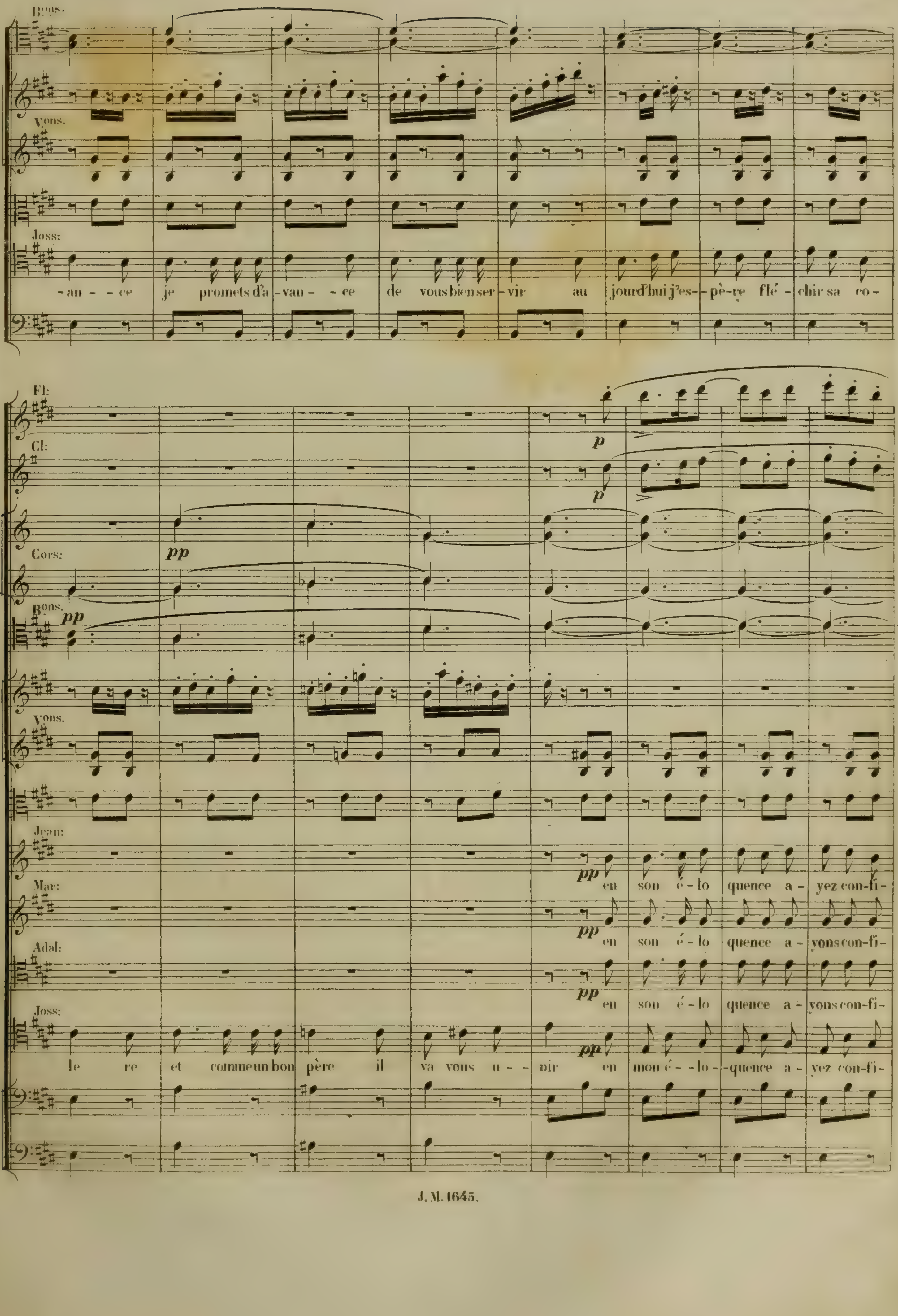
### QUATUOR.

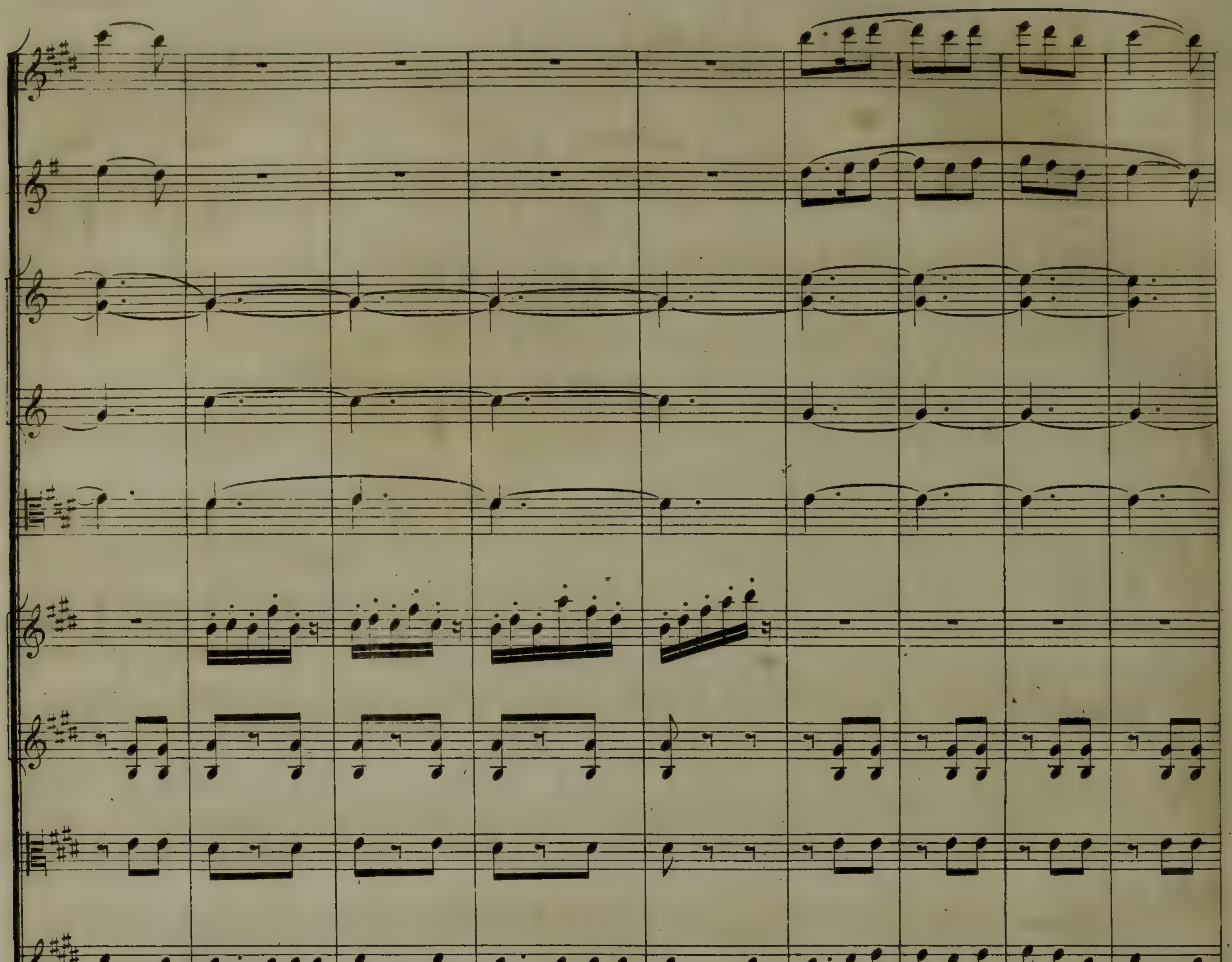


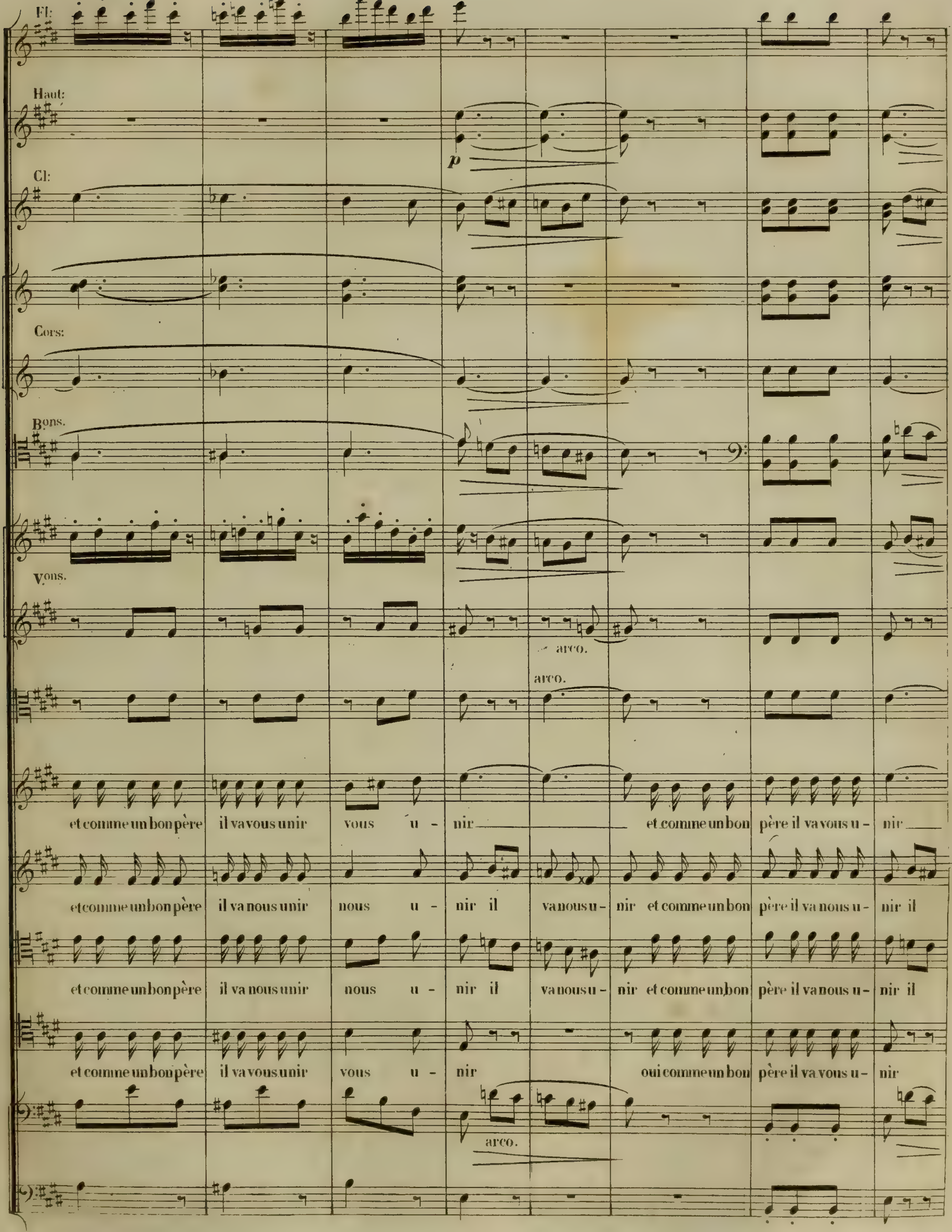

Haut.
Cl:
Cors.
Bons.
Vons.
arco.
piz:
Joss:
rai _ je vous défen - drai
je veux le ren - dre plus trai-
Haut:
Cl:
Cors en Mi.
Bons.
Vons.
arco.
Mar:
Di-tes di-tes
Joss:
-ta - ble j'en ré - ponds je l'attendri - rai à moins que ce ne soit un dia - - - ble

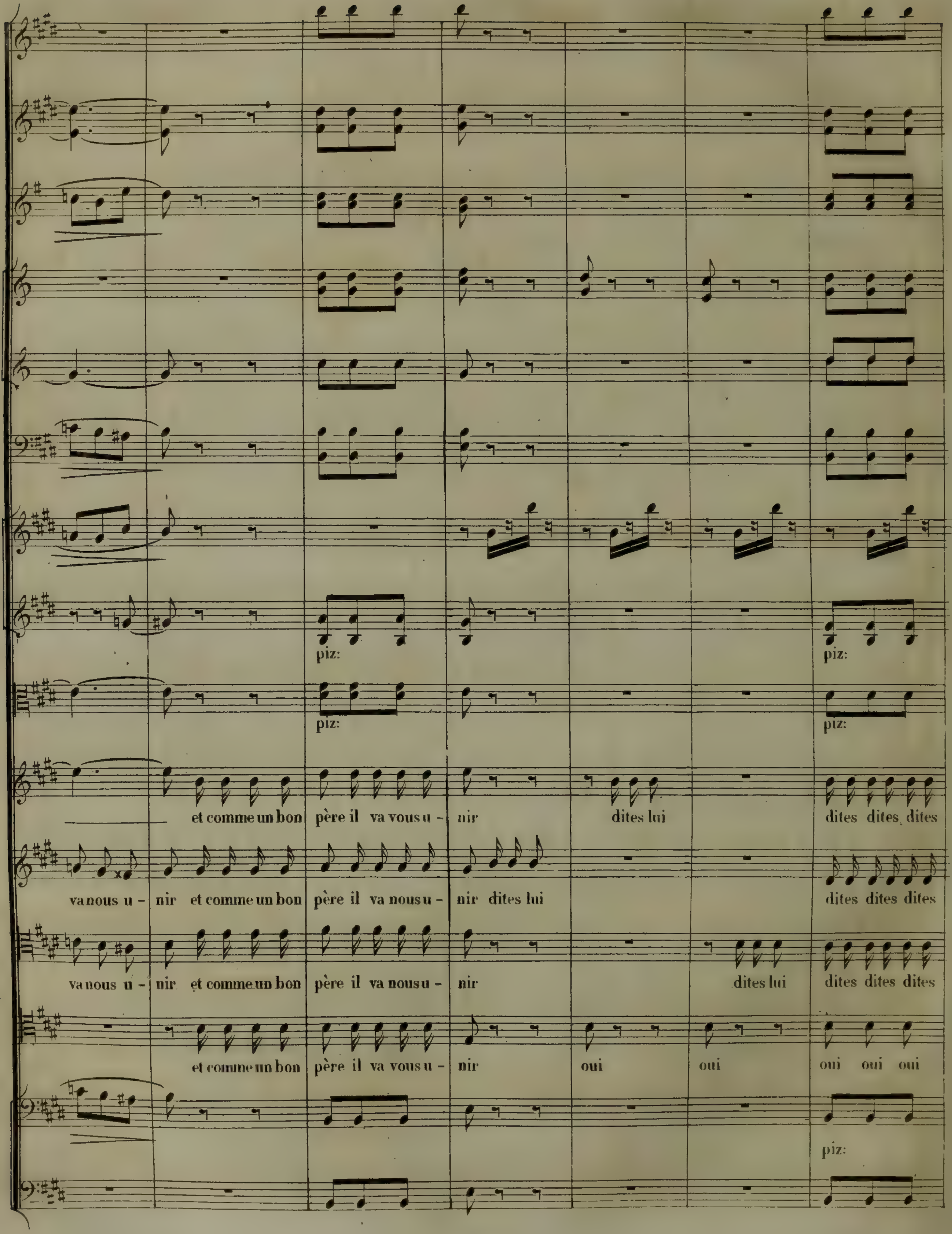

Vons.
Jean:
Dites dites lui qu'il doit craindre un puis - sant en - ne -
Mar:
lui que tou - jours mon cœur prie - ra pour lui
arco.
Vons.
Jean:
- mi
Mar:
dites dites lui que tou jours mon cœur
Adal:
dites dites lui que par nous son nom se - ra bé - - ni

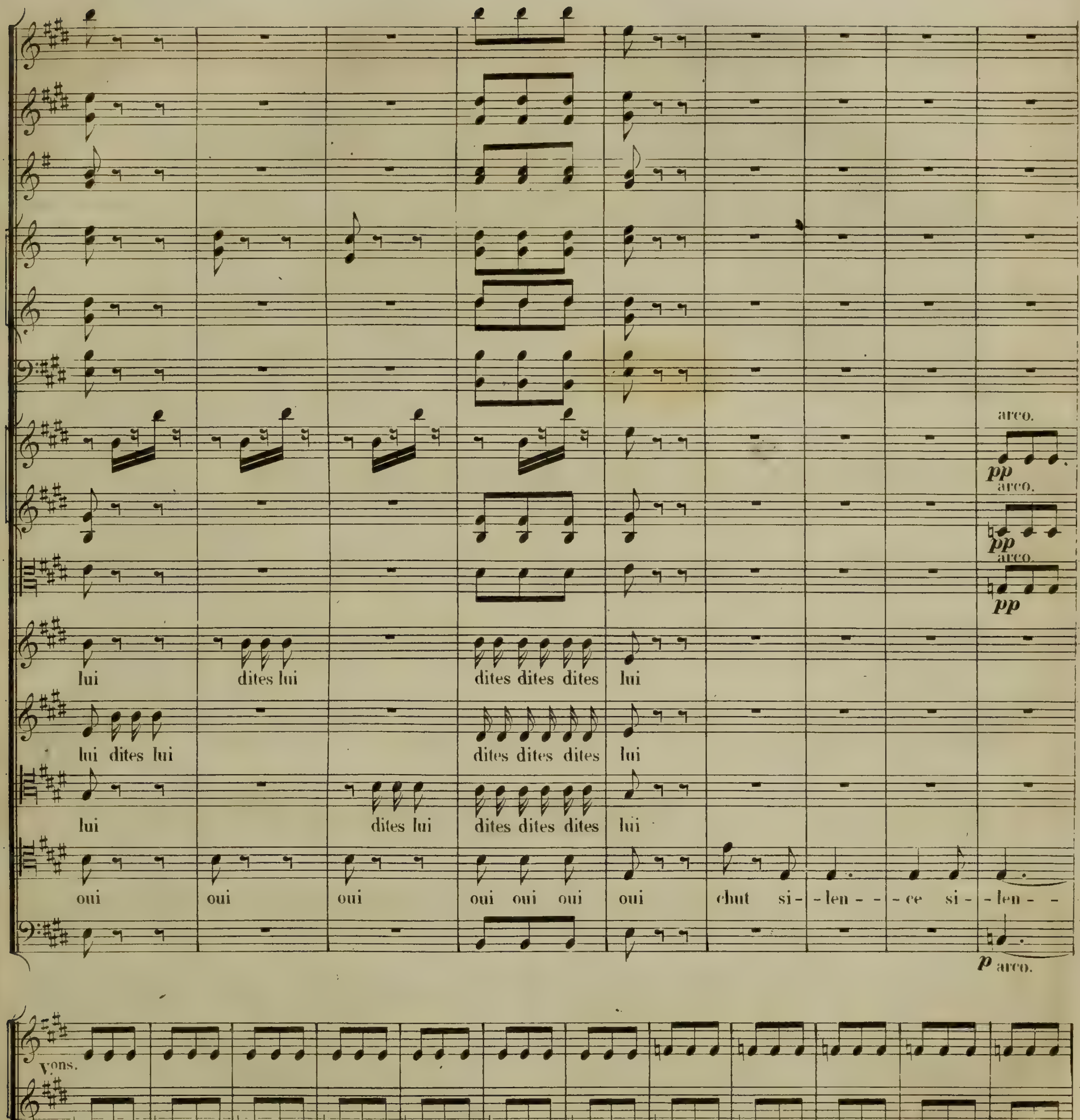

Cors. en Mi ♮.
Bons.
Vons.
piz:
Jean:
dites dites lui dites dites
Mar:
prie - ra pour lui dites dites lui dites dites
Adal:
dites dites lui dites dites lui dites dites
Joss:
oui oui oui oui oui oui
dites dites dites lui dites dites dites dites dites lui
oui oui oui oui comptez sur mon ap pui en mon é - lo - - quence a - - yez con - fi -
Vlle et C.B.
piz:

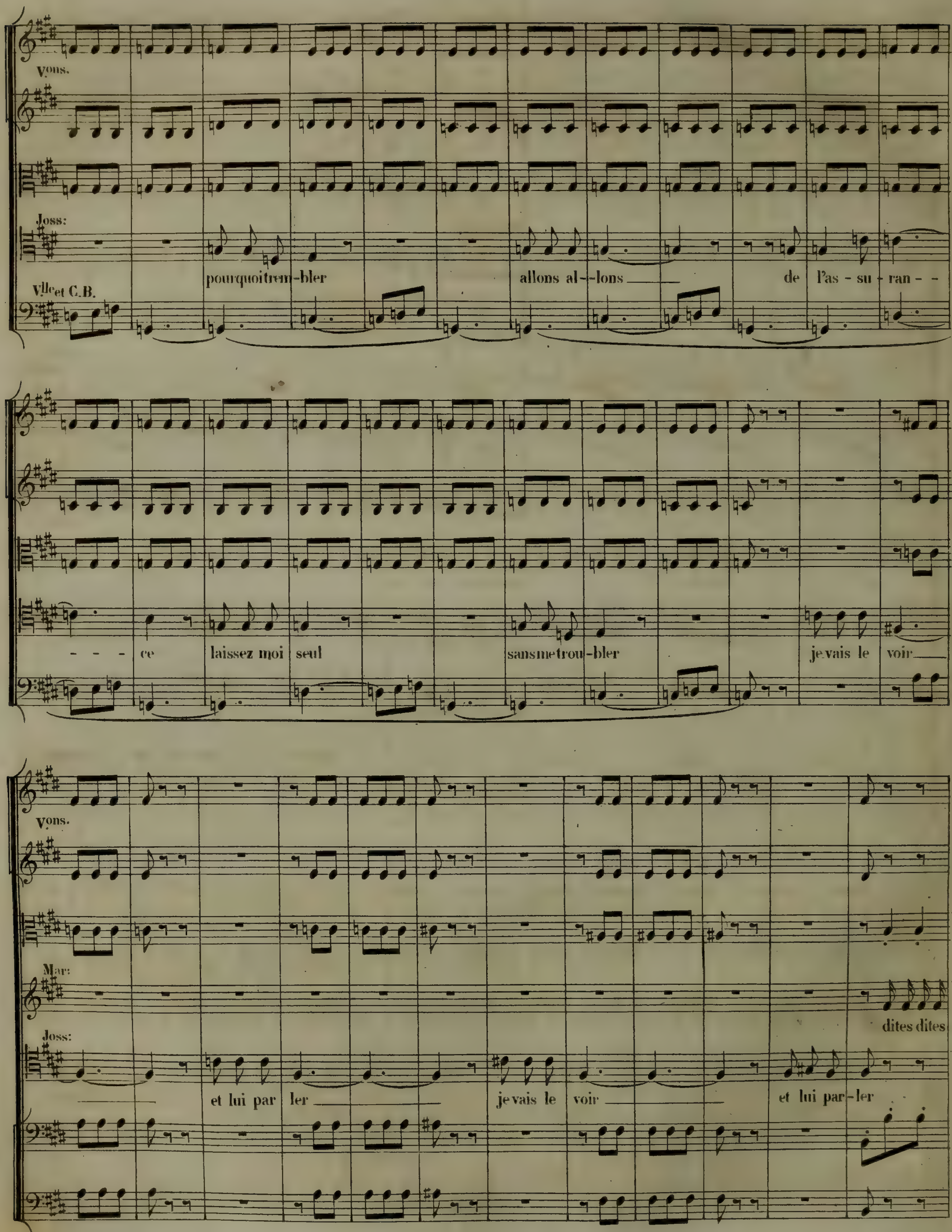

Bons.
Vons.
Joss:
-an - - ce je promets d'a -van - - ce de vous bien ser - vir au jourd'hui j'es- - pè-re flé - chir sa co -
Fl:
p
Cl:
p
pp
Cors:
Bons.
pp
Vons.
Jean:
pp
en son é - lo quence a - yez con-fi -
Mar:
pp
en son é - lo quence a - yons con-fi -
Adal:
pp
en son é - lo quence a - yons con-fi -
Joss:
le re et comme un bon père il va vous u - - nir en mon é - - lo - -quence a - yez con-fi -
pp
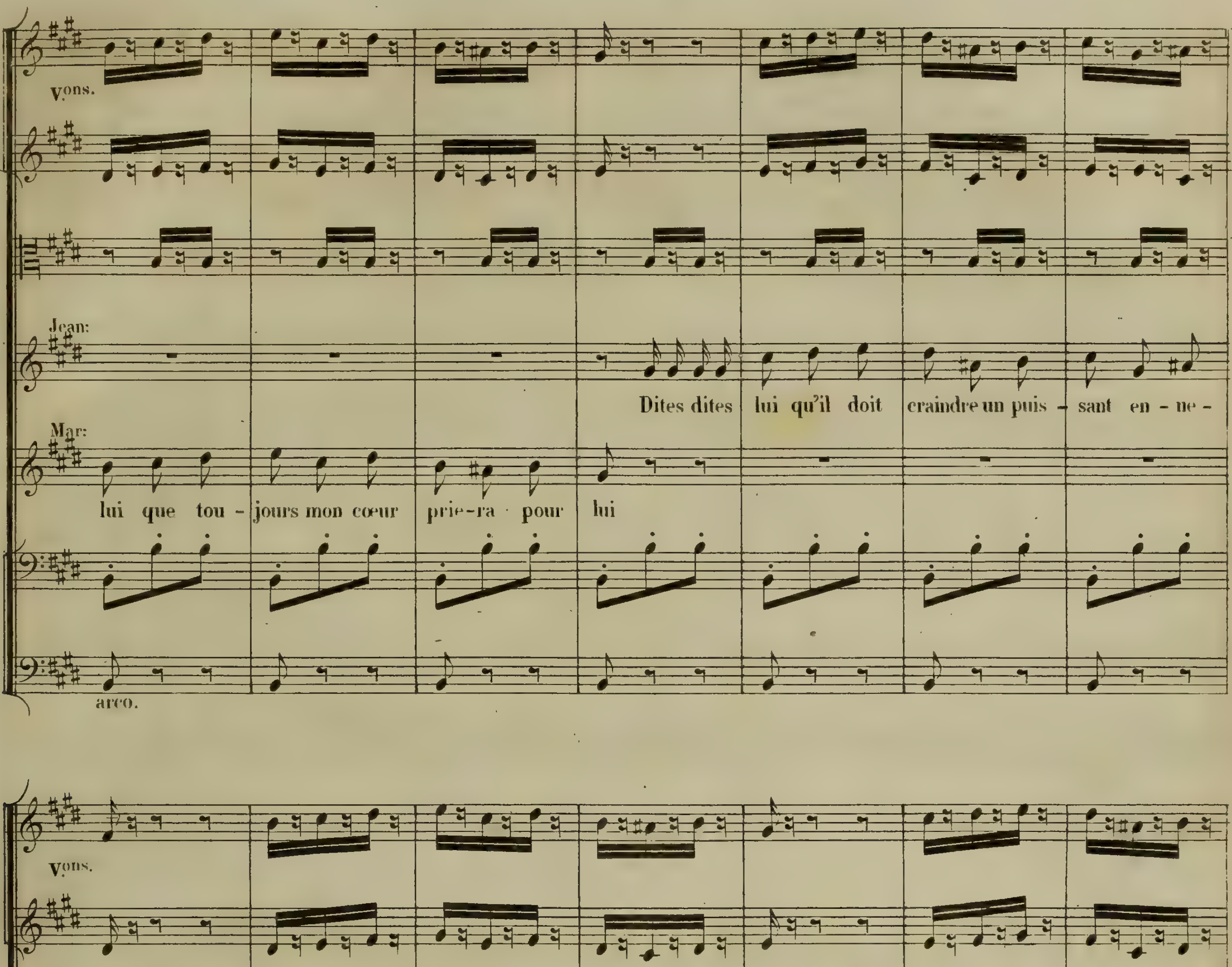

-an - ce il jure d'a -van - - ce de vous bien ser -vir bien - -tot il es - -père flé- chir sa co - lè - - re
-an - ce il jure d'a -van - - ce de nous bien ser -vir bien - -tot il es - -père flé- chir sa co - lè - - re
-an - ce il jure d'a -van - - ce de nous bien ser -vir bien - -tot il es - -père flé- chir sa co - lè - - re
-ance je ju - - re d'a -van - - ce de vous bien ser -vir au jourd'hui j'es -père flé- chir sa co - lè - - re

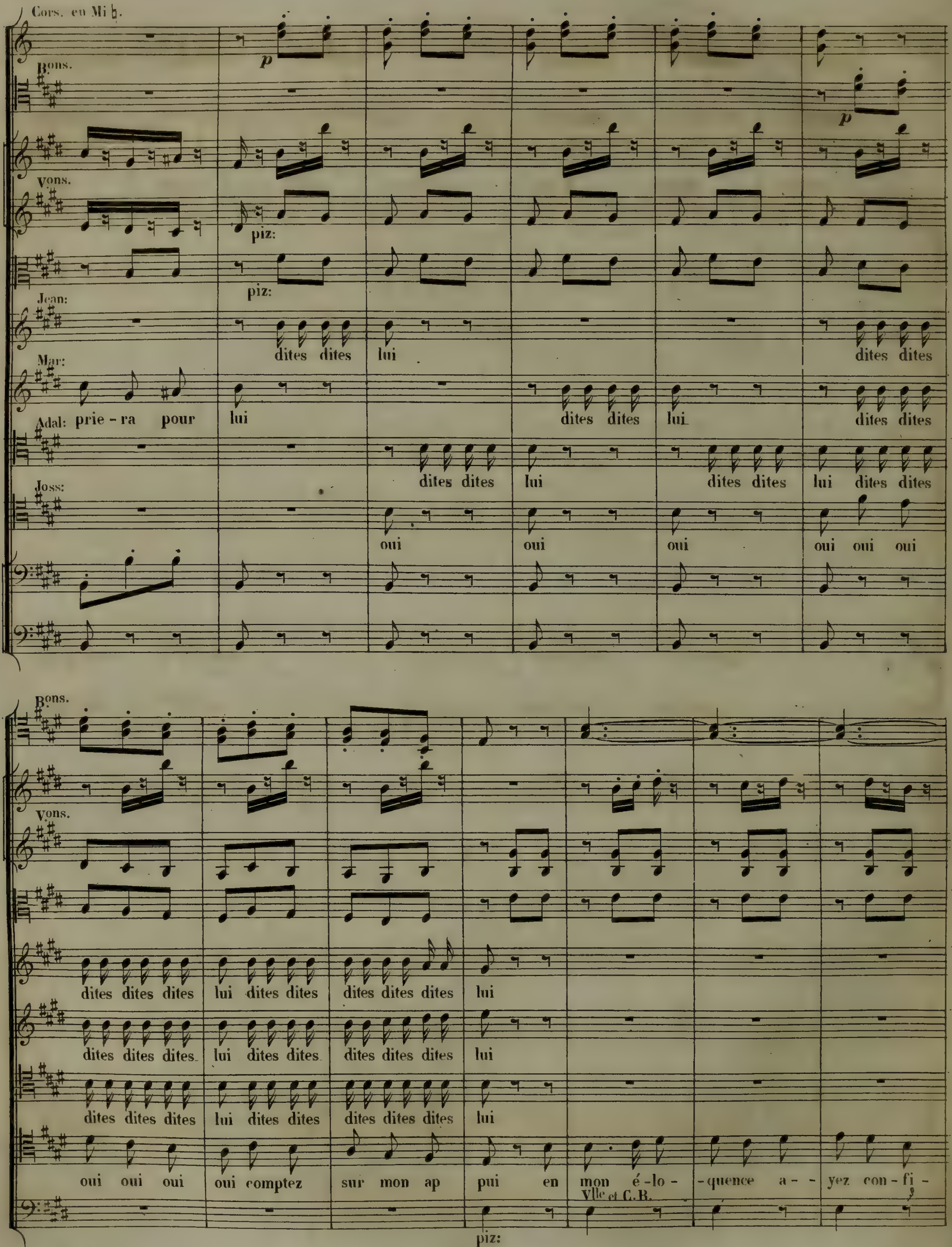

Fl:
Haut:
p
Cl:
Cors:
Bons.
Vons.
arco.
arco.
et comme un bon père il va vous unir vous u - nir et comme un bon père il va vous u - nir
et comme un bon père il va nous unir nous u - nir il va nous u - nir et comme un bon père il va nous u - nir il
et comme un bon père il va nous unir nous u - nir il va nous u - nir et comme un bon père il va nous u - nir il
et comme un bon père il va vous unir vous u - nir oui comme un bon père il va vous u - nir
arco.

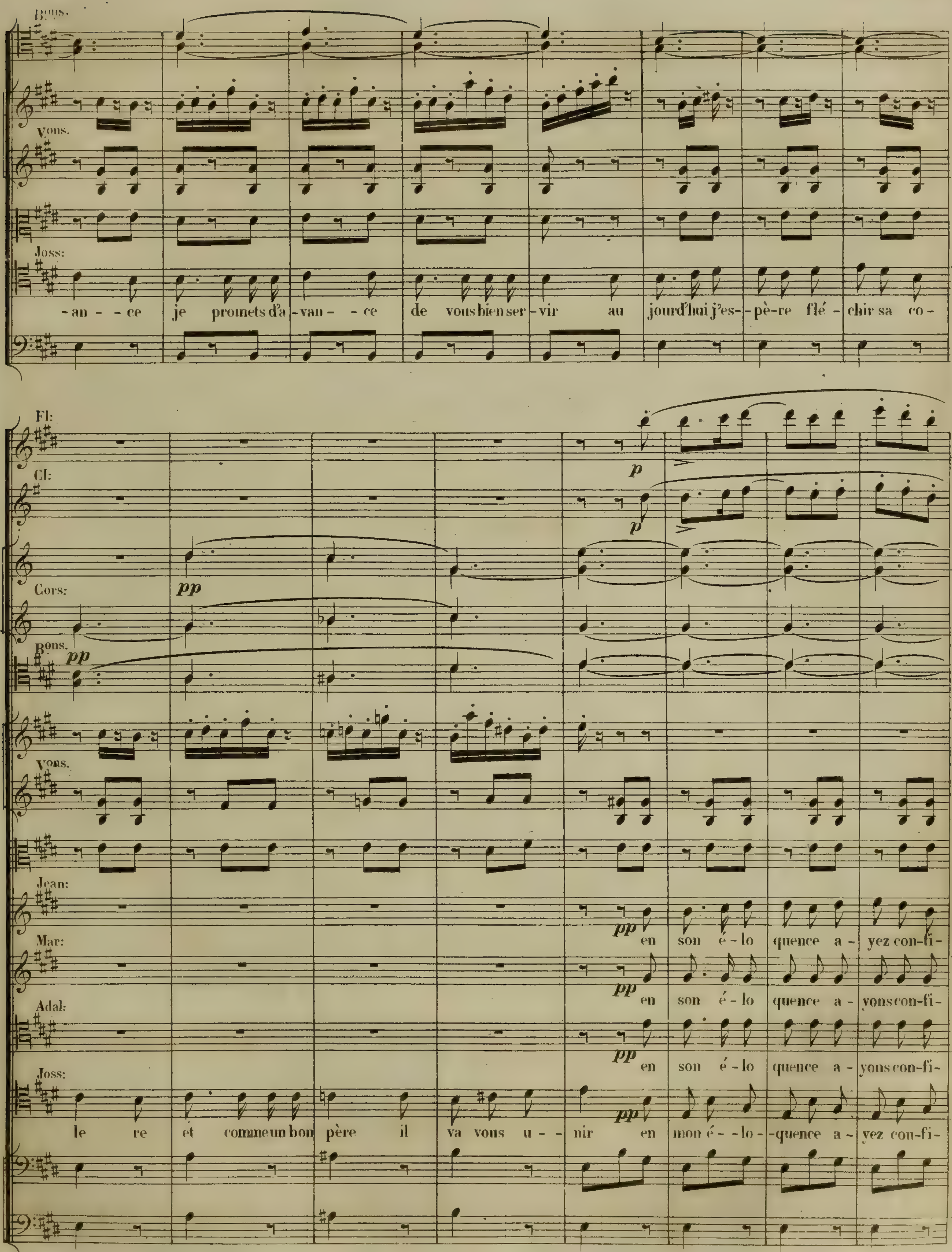

piz:
piz:
piz:
piz:
et comme un bon père il va vous u - nir dites lui dites dites dites
va nous u - nir et comme un bon père il va nous u - nir dites lui dites dites dites
va nous u - nir et comme un bon père il va nous u - nir dites lui dites dites dites
et comme un bon père il va vous u - nir oui oui oui oui oui
piz:

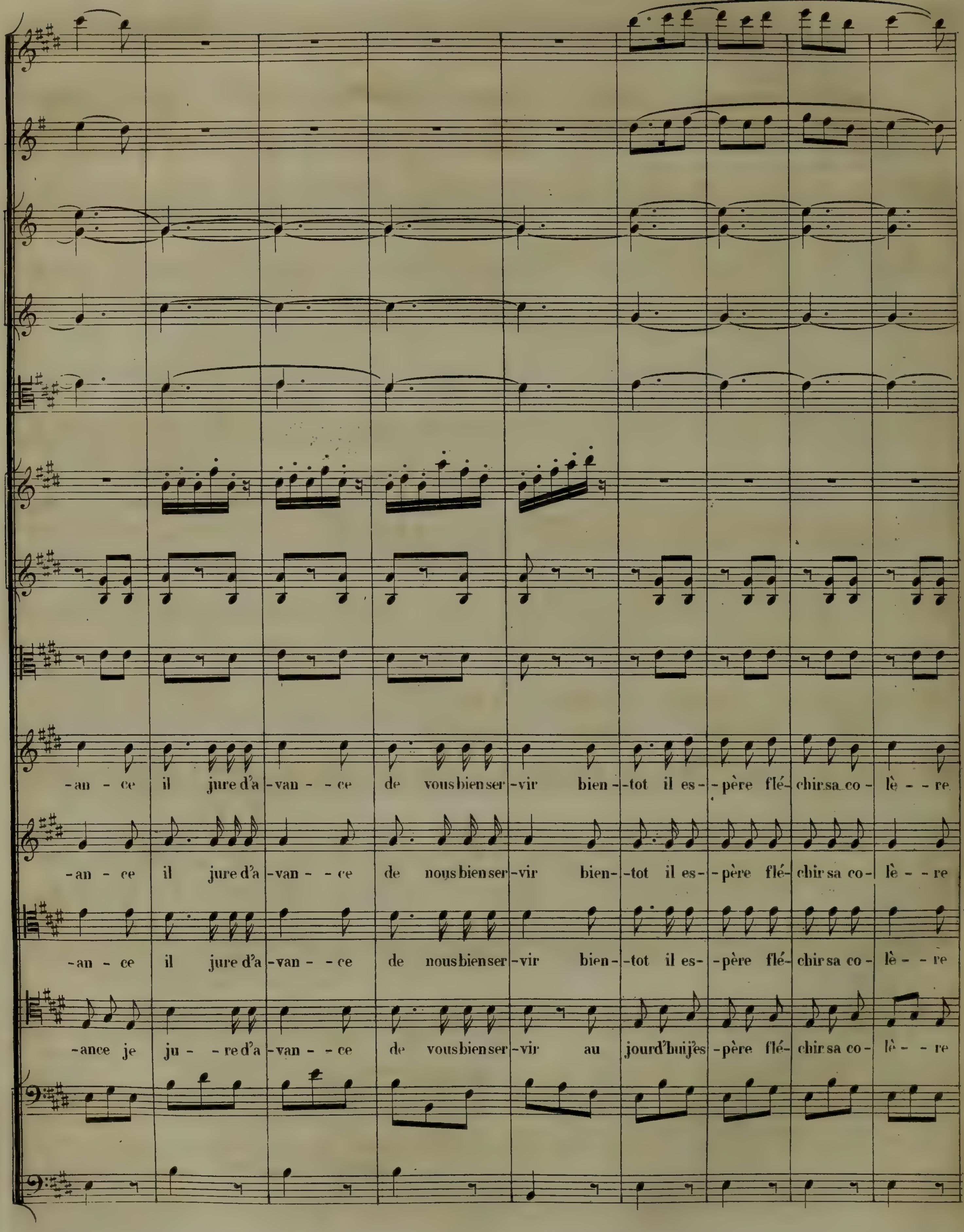

arco.
pp
arco.
pp
arco.
pp
lui
dites lui
dites dites dites
lui
lui dites lui
dites dites dites
lui
lui
dites lui
dites dites dites
lui
oui
oui
oui
oui oui oui
oui
chut si - - len - - - ce si - - len - -
p arco.
Vons.
Marg.
ah que j'ai peur
Joss:
- - - ce je le vois qui s'a van - - - - - - ce
Vlle et C.B.

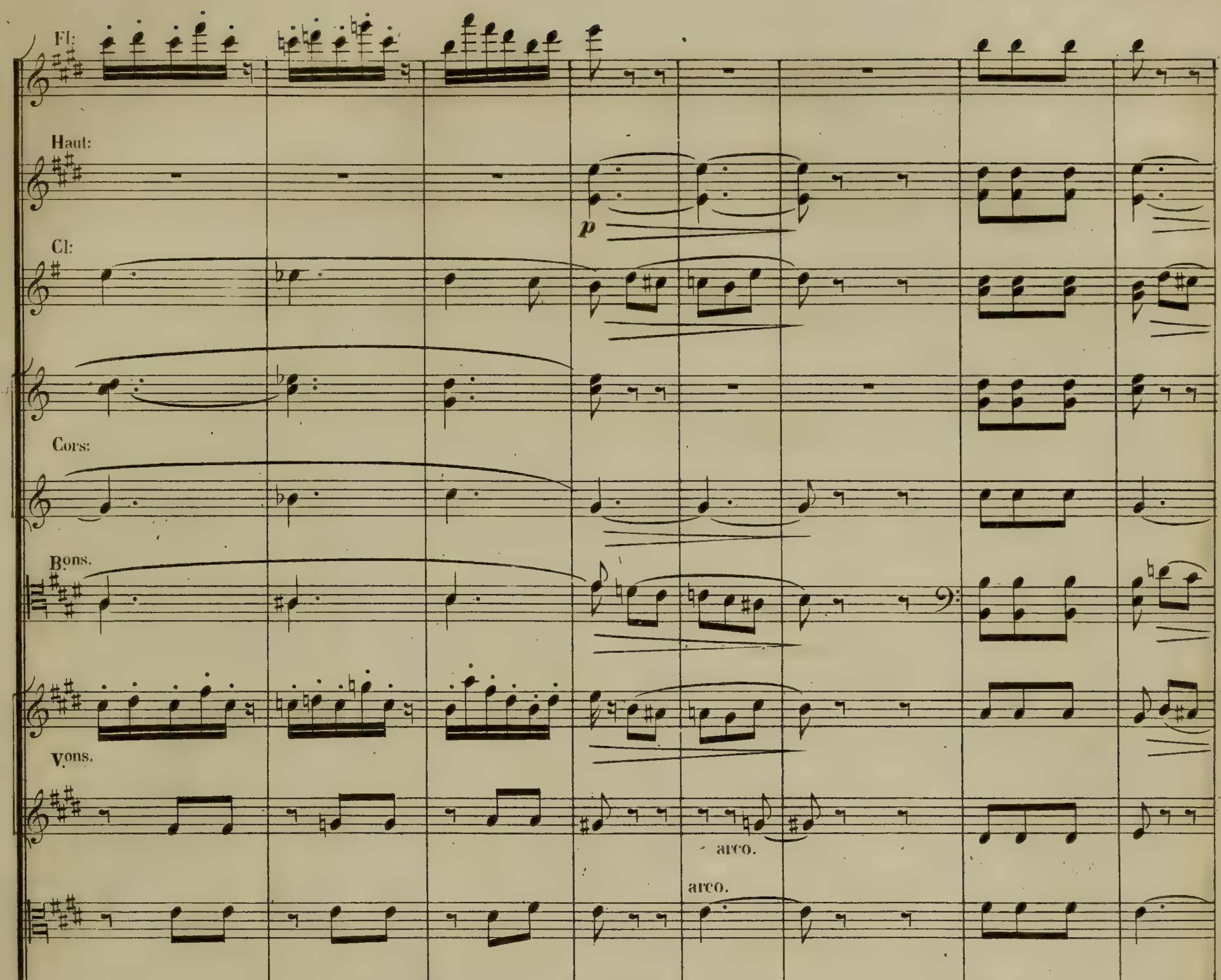

Vons.
Joss:
pourquoi trem-bler
allons al-lons
de l'as-su-ran-
Vlle et C.B.
ce
laissez moi seul
sans me trou-bler
je vais le voir
Vons.
Mar:
dites dites
Joss:
et lui par ler
ler
je vais le voir
voir
et lui par-ler

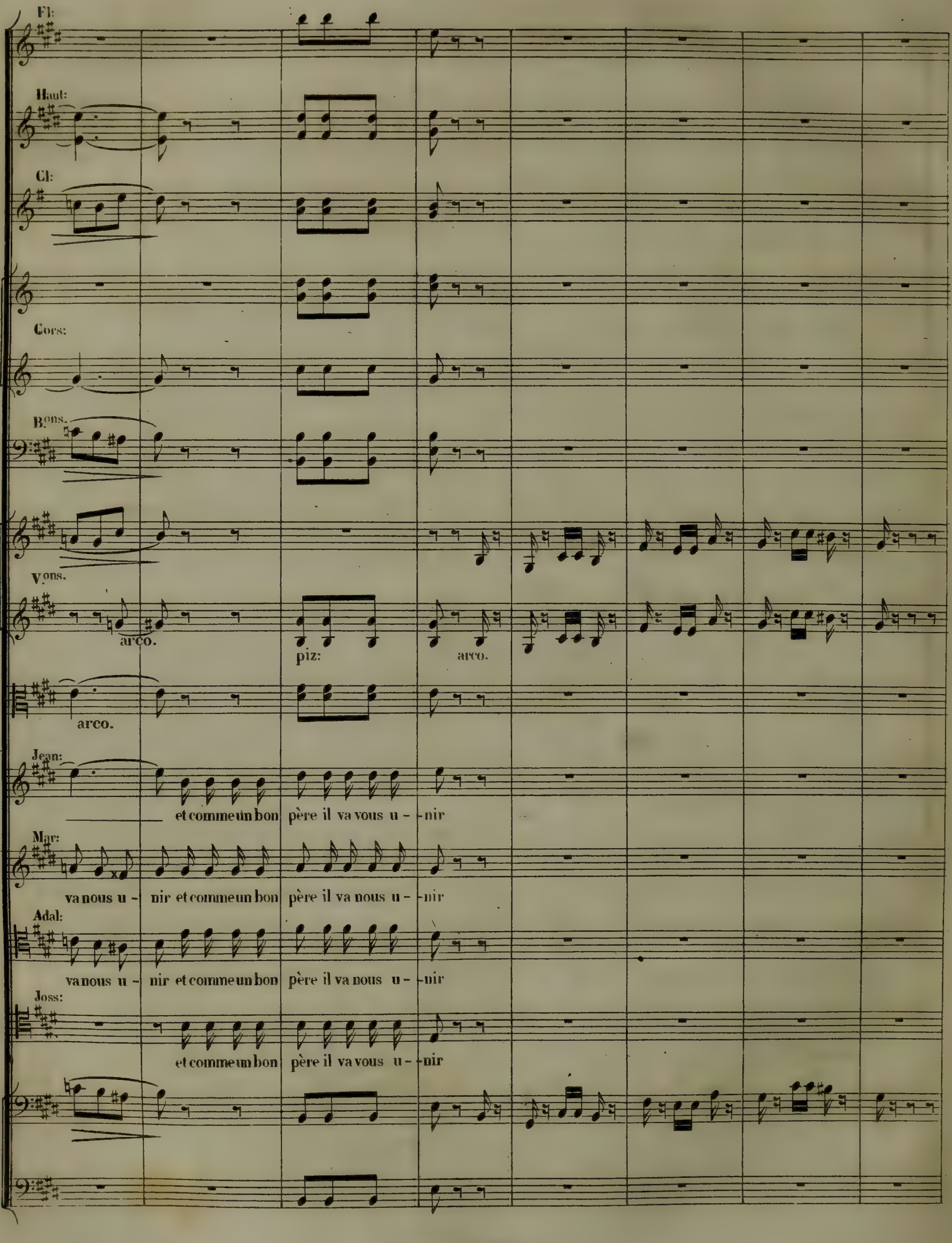

Vons.
Jean:
Dites dites lui qu'il doit craindre un puis - sant en - ne -
Mar:
lui que tou - jours mon cœur prie - ra pour lui
arco.
Vons.
Jean:
- mi
Mar:
dites dites lui que tou jours mon cœur
Adal:
dites dites lui que par nous son nom se - ra bé - - ni

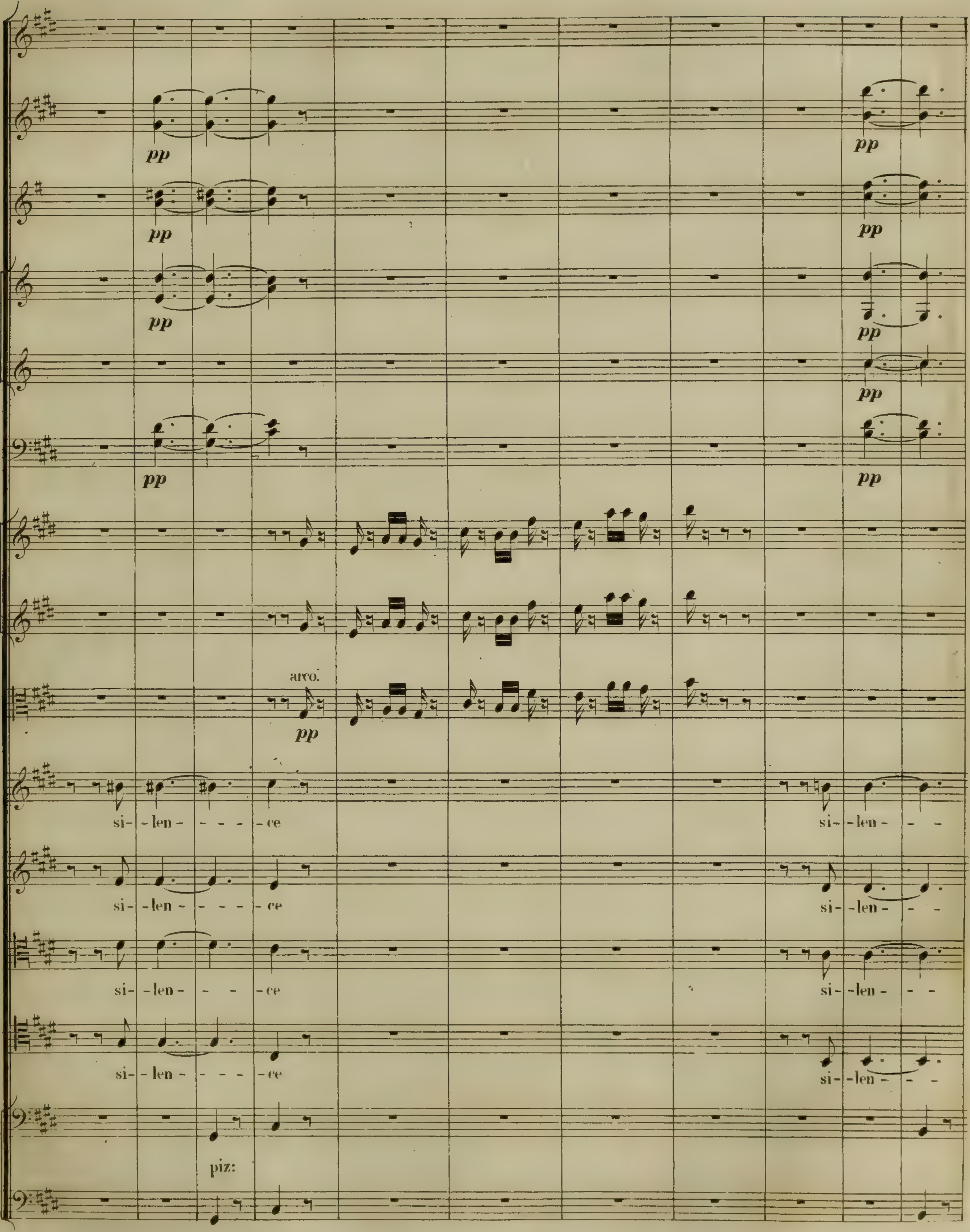

Cors. en Mi ♭.
Bons.
p
Vons.
piz:
Jean:
dites dites lui
dites dites
Mar:
Adal: prie - ra pour lui
dites dites lui
dites dites
dites dites lui
dites dites lui dites dites
Joss:
oui oui oui oui oui oui
dites dites dites lui dites dites dites dites dites lui
dites dites dites lui dites dites dites dites dites lui
dites dites dites lui dites dites dites dites dites lui
oui oui oui oui comptez sur mon ap pui en mon é - lo - - quence a - - yez con - fi -
Vlle et C.B.
piz:

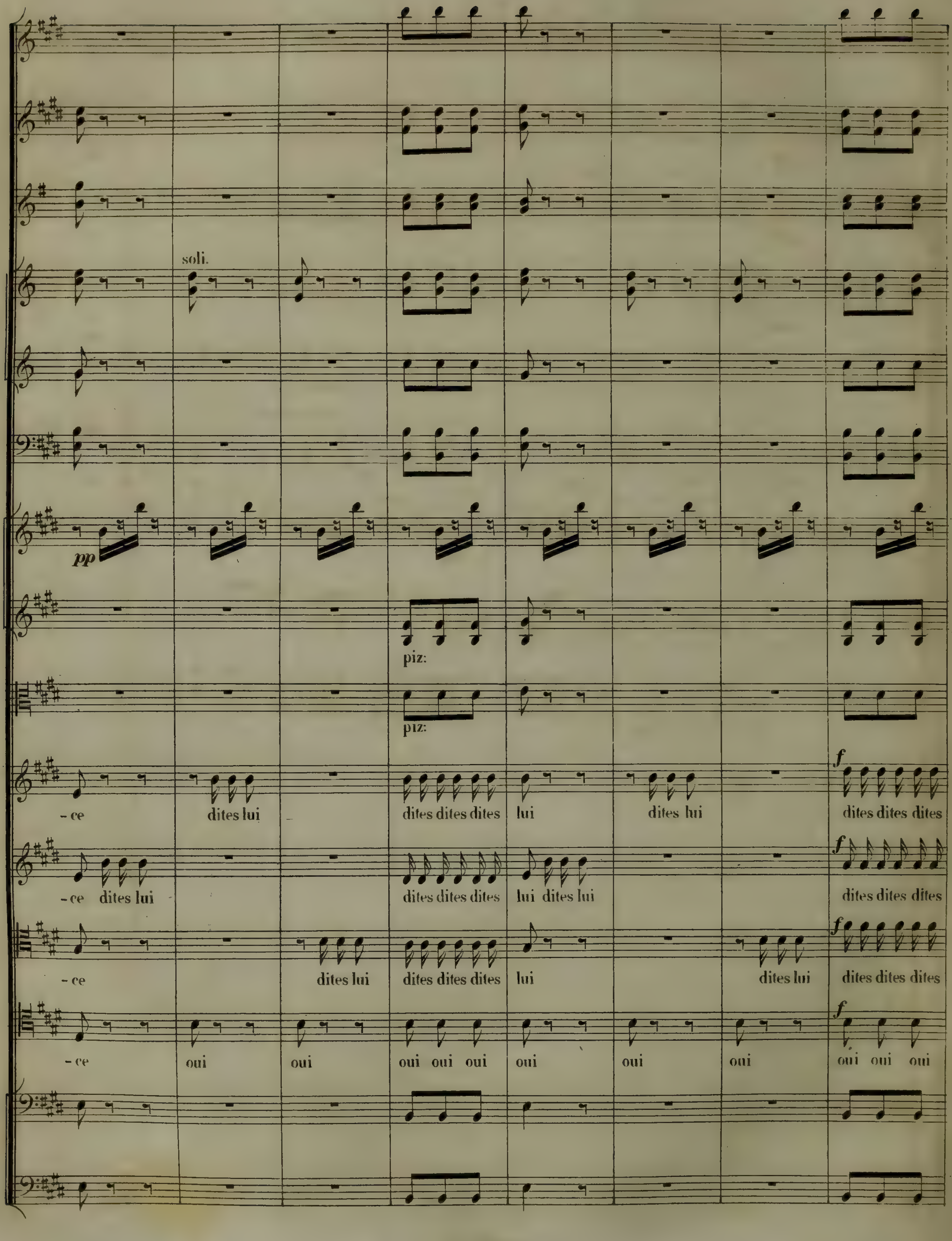

Bons.
Vons.
Joss:
-an - - ce je promets d'a -van - - ce de vous bien ser - vir au jourd'hui j'es - pè-re flé - chir sa co -
Fl:
Cl:
Cors:
Bons.
Vons.
Jean:
en son é - lo quence a - yez con-fi -
Mar:
en son é - lo quence a - yons con-fi -
Adal:
en son é - lo quence a - yons con-fi -
Joss:
le re et comme un bon père il va vous u - - nir en mon é - - lo - -quence a - yez con-fi -

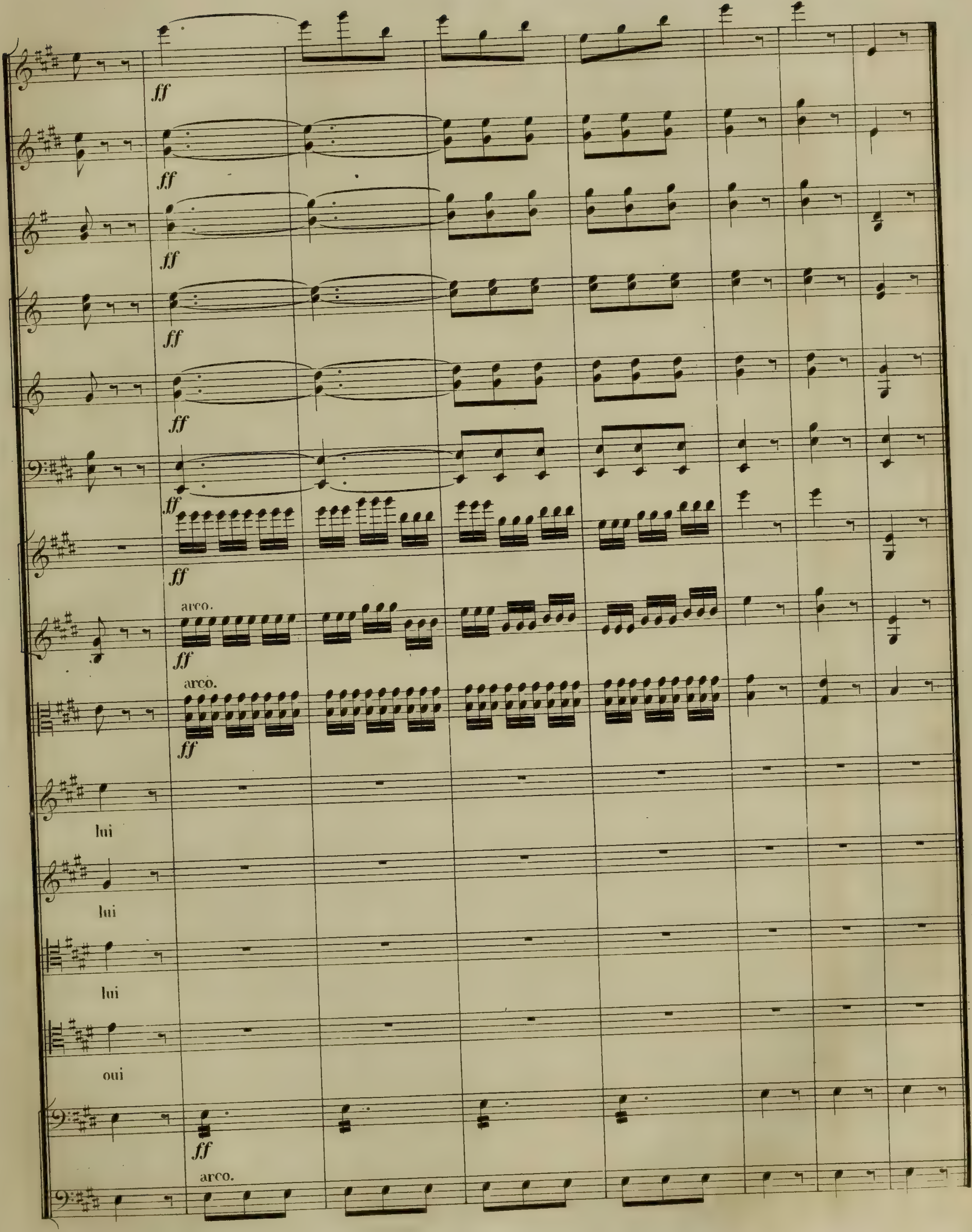

-an - ce il jure d'a -van - - ce de vous bien ser -vir bien - -tot il es - - père flé- chir sa co - lè - - re
-an - ce il jure d'a -van - - ce de nous bien ser -vir bien- -tot il es- -père flé- chir sa co- lè - - re
-an - ce il jure d'a -van - - ce de nous bien ser -vir bien - -tot il es- -père flé- chir sa co - lè - - re
-ance je ju - - re d'a -van - - ce de vous bien ser -vir au jourd'hui j'es -père flé- chir sa co- lè - - re


Fl:
Haut:
Cl:
Cors:
Bons.
Vons.
p
arco.
arco.
et comme un bon père il va vous unir vous u - nir et comme un bon père il va vous u - nir
et comme un bon père il va nous unir nous u - nir il va nous u - nir et comme un bon père il va nous u - nir il
et comme un bon père il va nous unir nous u - nir il va nous u - nir et comme un bon père il va nous u - nir il
et comme un bon père il va vous unir vous u - nir oui comme un bon père il va vous u - nir
arco.


Fl:
Haut:
Cl:
Cors:
Bons.
Vons.
arco.
piz:
arco.
arco.
Jean:
et comme un bon père il va vous u-nir
Mar:
va nous u-nir et comme un bon père il va nous u-nir
Adal:
va nous u-nir et comme un bon père il va nous u-nir
Joss:
et comme un bon père il va vous u-nir


pp
arco.
pp
si- -len- - - - -ce
si- -len- - - - -ce
si- -len- - - -ce
si- -len- - - - -ce
si- -len- - -
si- -len- - -
si- -len- - -
si- -len- - -
piz:


soli.
pp
piz:
piz:
- ce
dites lui
dites dites dites
lui
dites lui
dites dites dites
- ce dites lui
dites dites dites
lui dites lui
dites dites dites
- ce
dites lui
dites dites dites
lui
dites lui
dites dites dites
- ce
oui
oui
oui oui oui
oui
oui
oui
oui oui oui


ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
arco.
ff
arco.
ff
lui
lui
lui
oui
ff
arco.

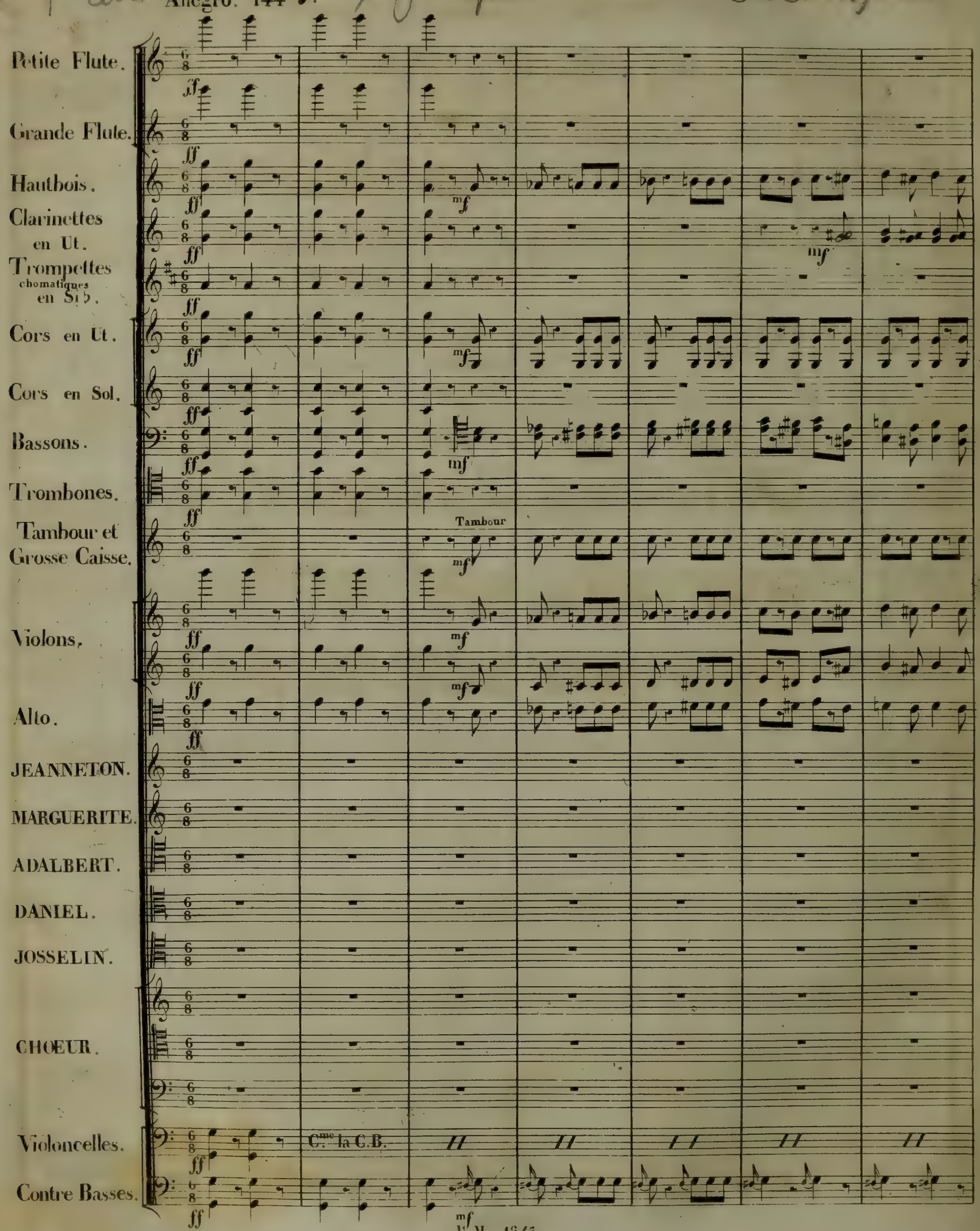
Je n'ai accepté le pouvoir que pour le rendre plus heureux, de cet acte d'obéissance et dans quelque temps. Avec l'aide de Dieu, j'espère bien l'accomplir.

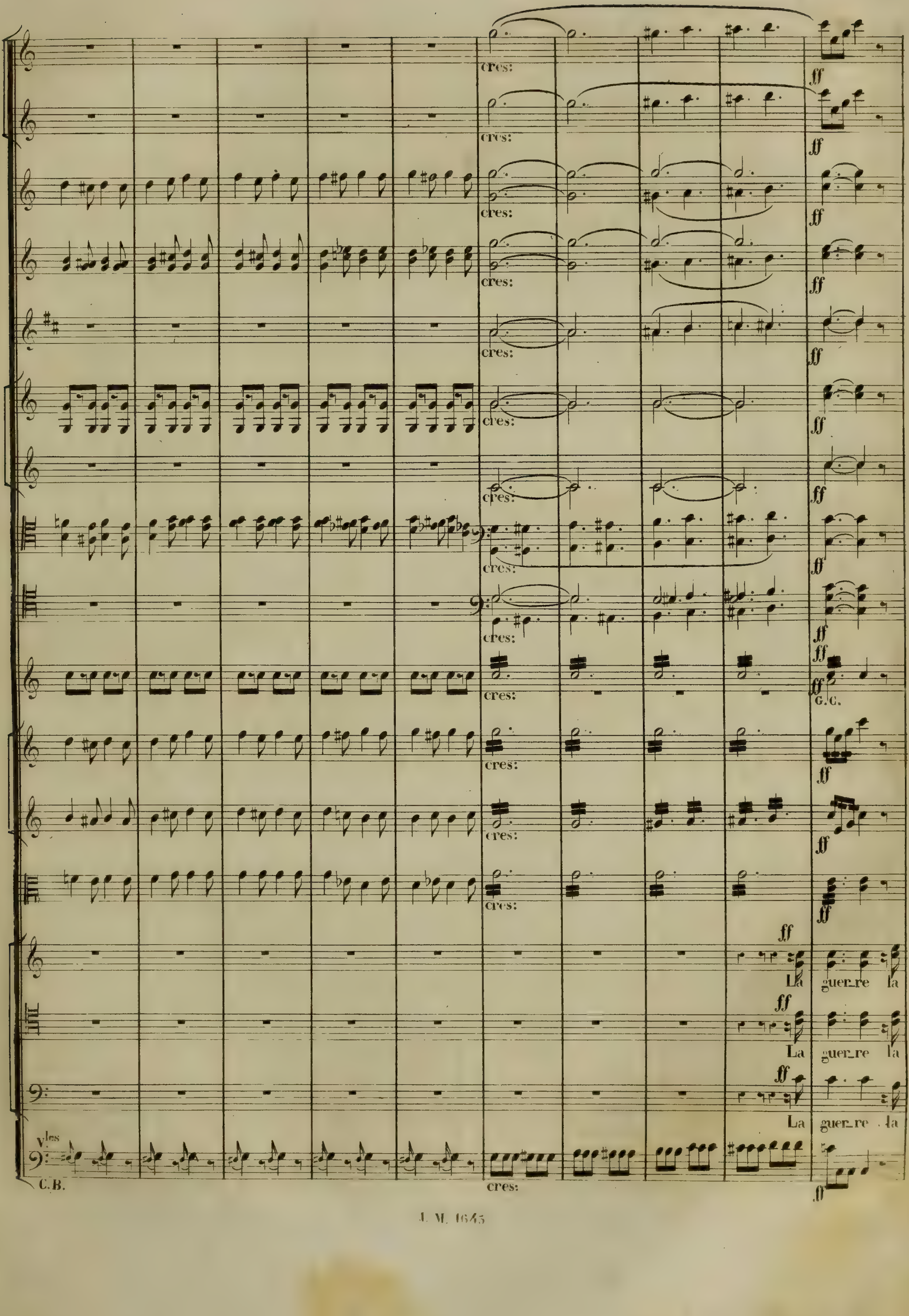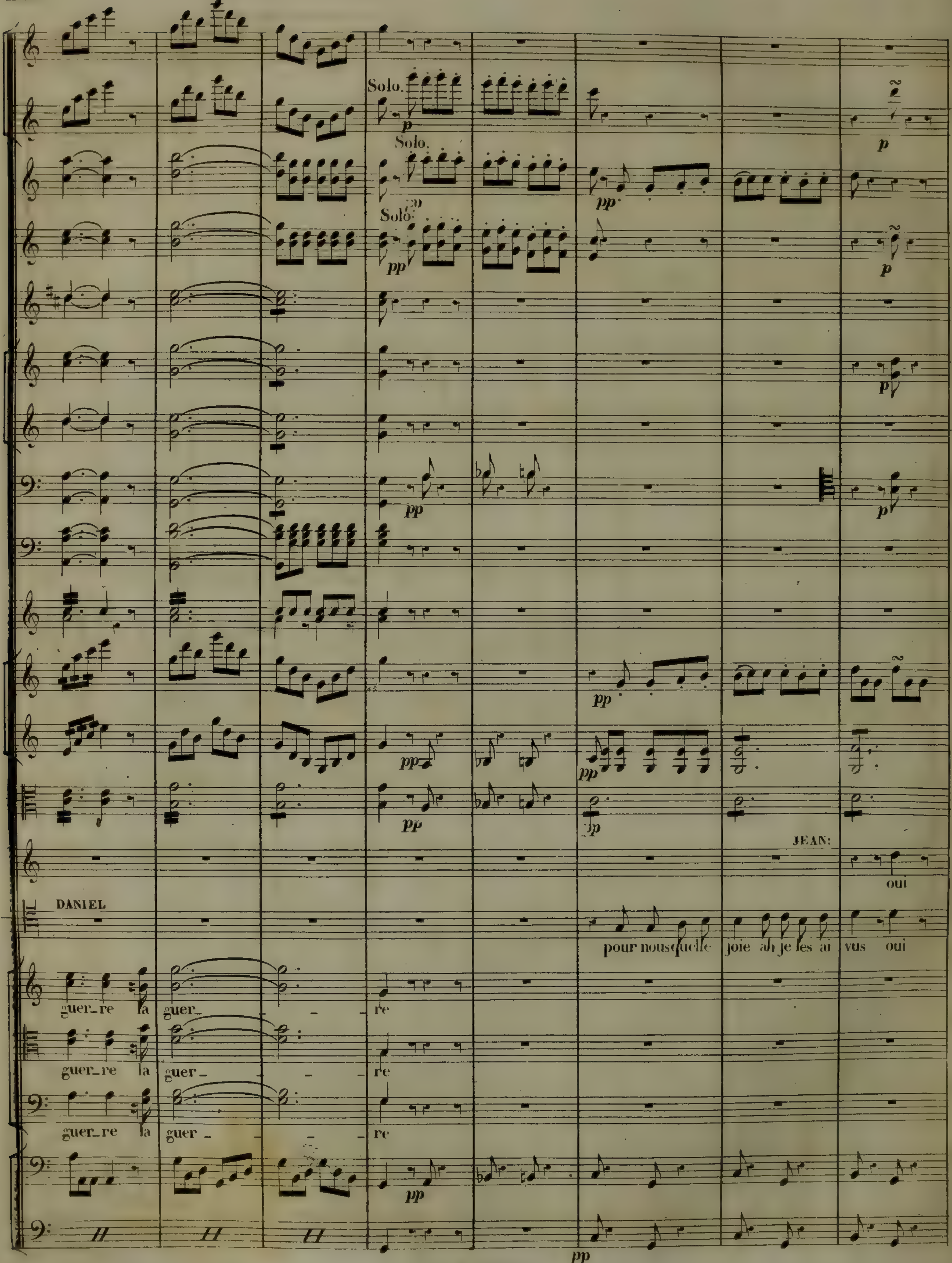


Et dans quelque tems.

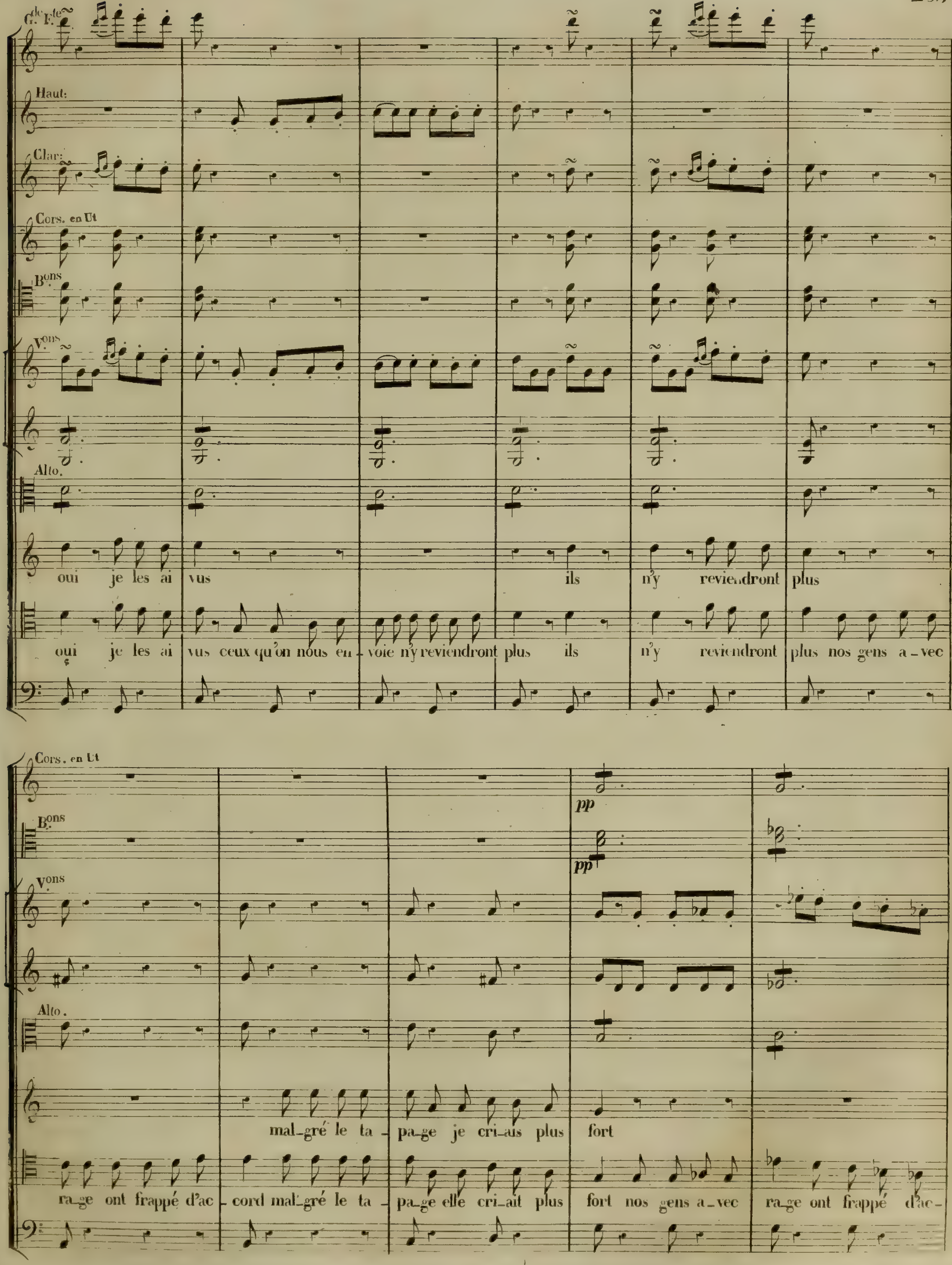
## N°. 12 FINAL.

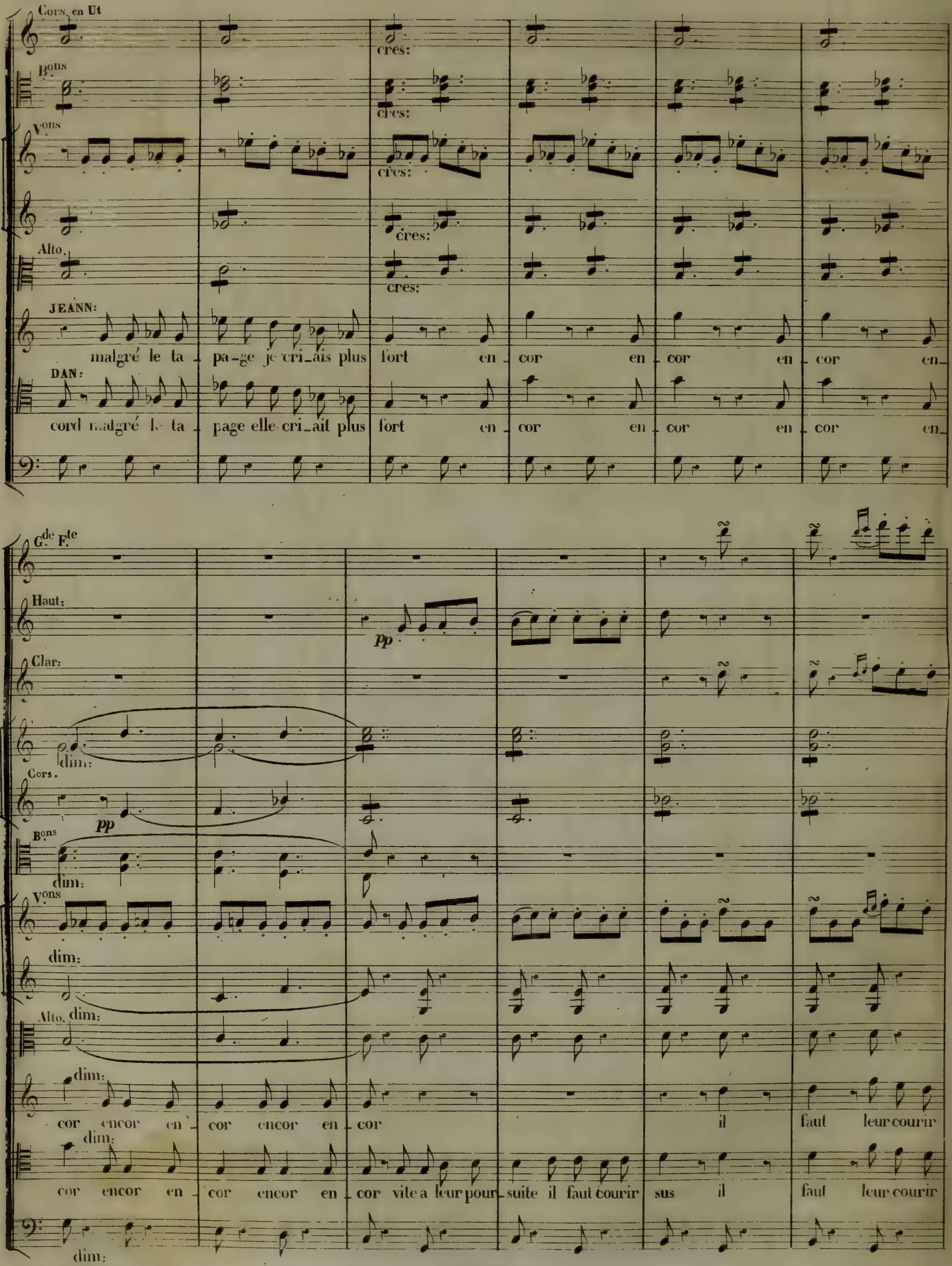
Allegro. 144

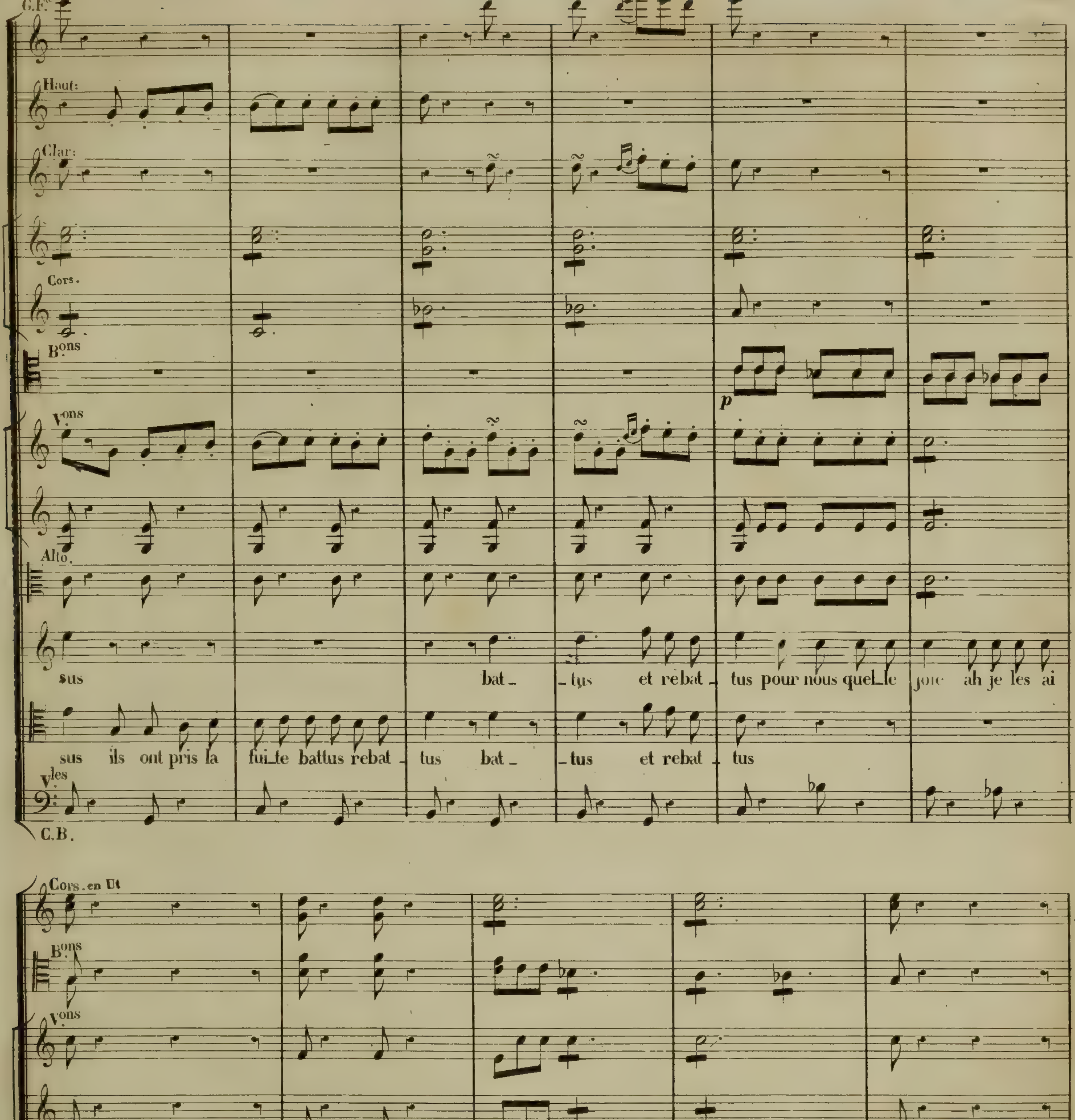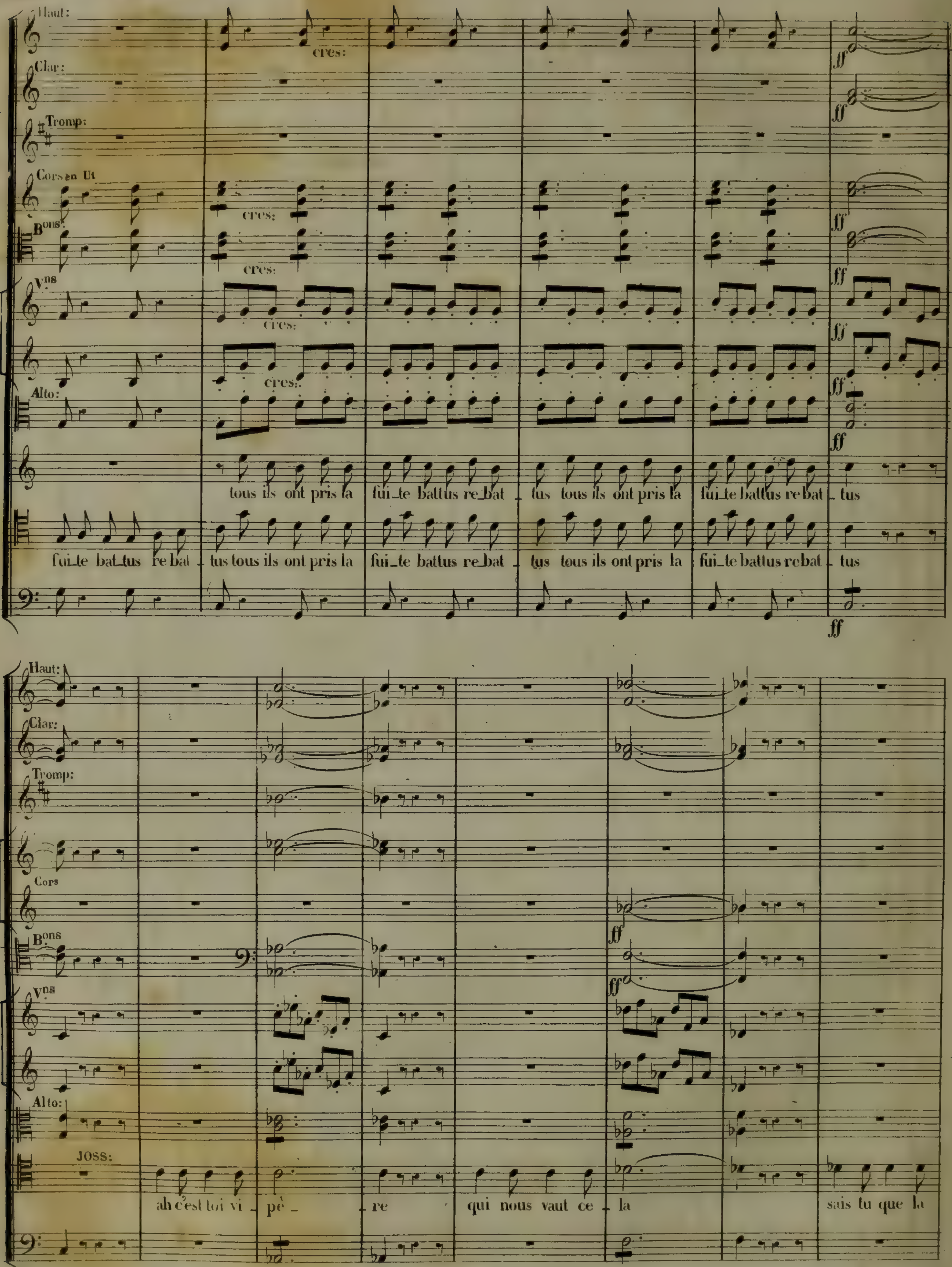



cres:
ff
G.C.
La guer_re la
Vles
C.B.
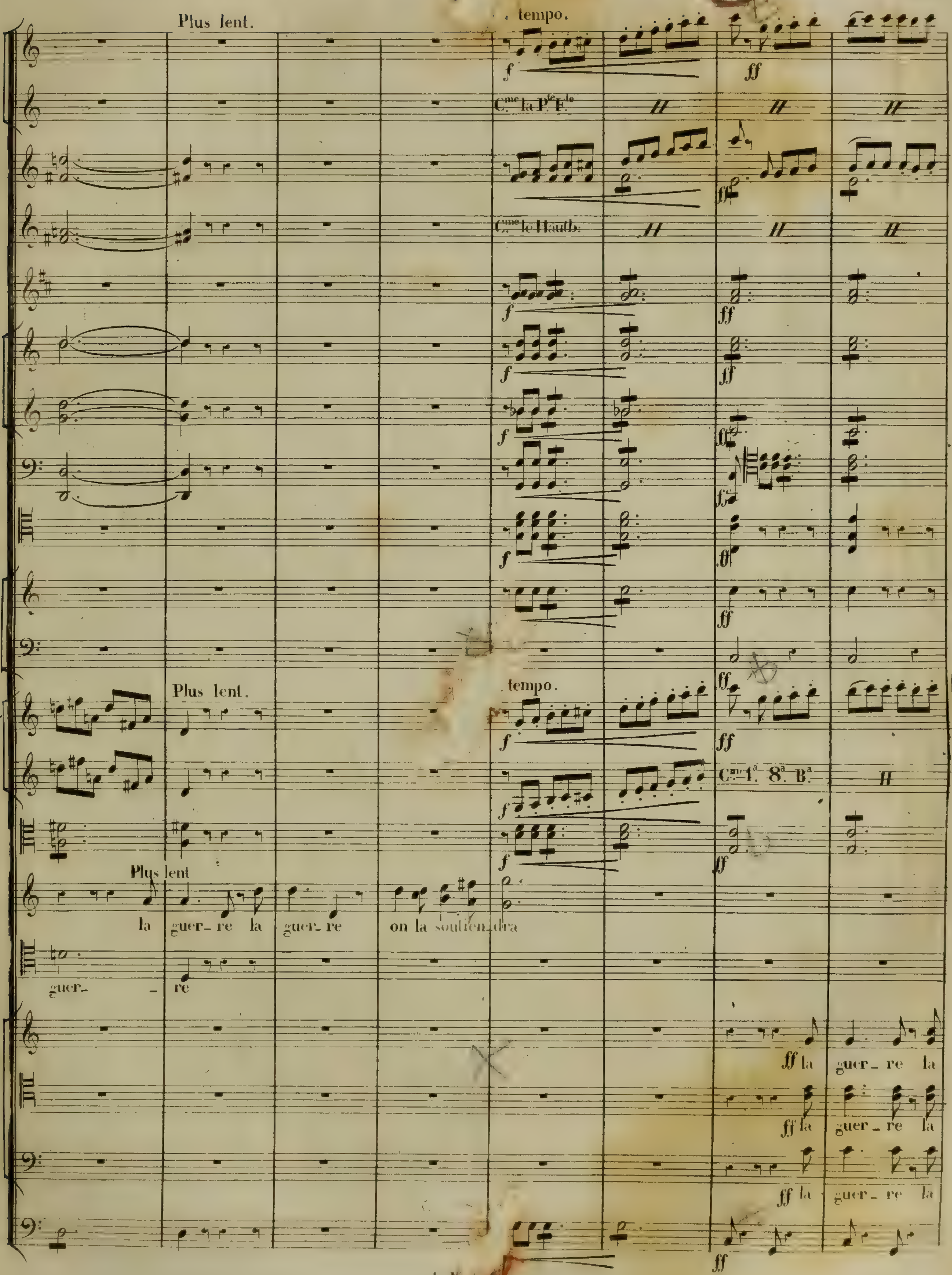

Solo.
Solo.
Solo.
JEAN:
oui
DANIEL
pour nous quelle joie ah je les ai vus oui
guer_re la guer_ re
guer_re la guer_ re
guer_re la guer_ re
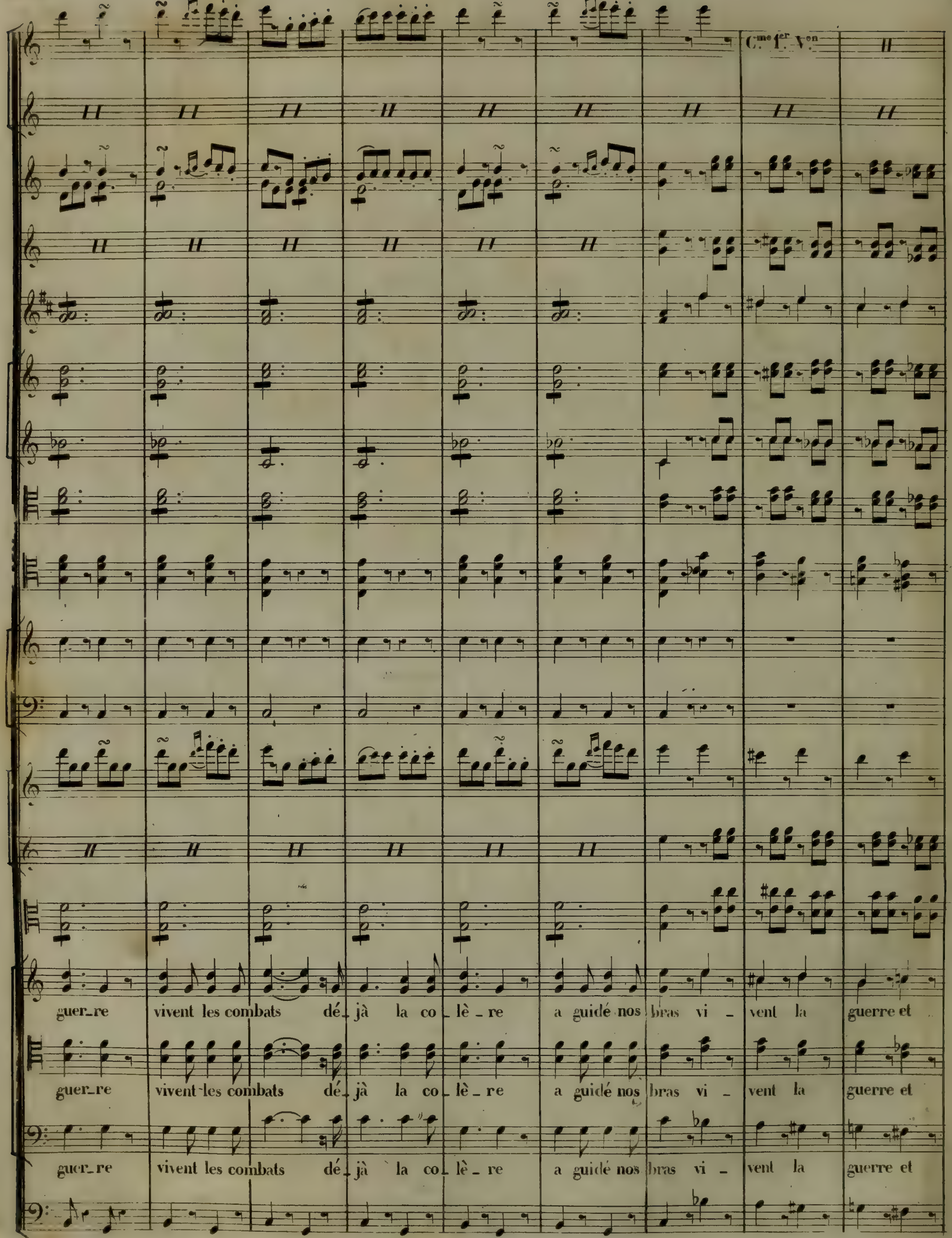

G.de F.te
Haut.
Clar.
Cors. en Ut
B.ons
V.ons
Alto.
oui je les ai vus
ils
n'y reviendront plus
oui je les ai vus ceux qu'on nous en_voie n'y reviendront plus ils
n'y reviendront plus nos gens a_vec
Cors. en Ut
B.ons
pp
V.ons
Alto.
mal_gré le ta_pa_ge je cri_ais plus fort
ra_ge ont frappé d'ac_cord mal_gré le ta_pa_ge elle cri_ait plus fort nos gens a_vec
ra_ge ont frappé d'ac_

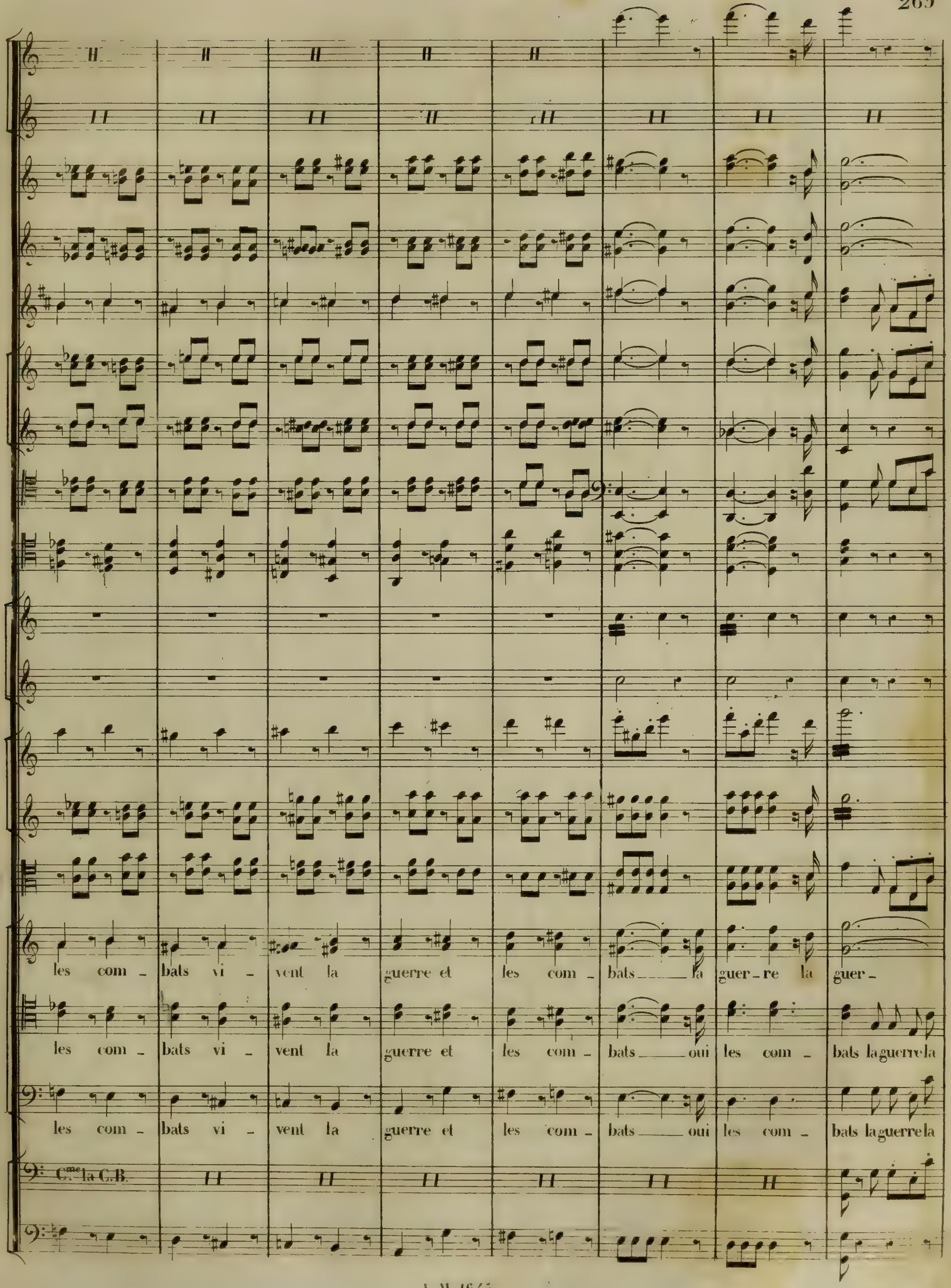

Cors. en Ut
Bons
Vons
Alto.
JEANN:
malgré le ta_page je cri_ais plus fort en_cor en_cor en_cor en_
DAN:
cord malgré le ta_page elle cri_ait plus fort en_cor en_cor en_cor en_
cres:
Gde Fte
Haut:
Clar:
Cors.
Bons
Vons
Alto.
pp
dim:
cor encor en_cor encor en_cor il faut leur courir
cor encor en_cor encor en_cor vite a leur pour_suite il faut courir sus il faut leur courir

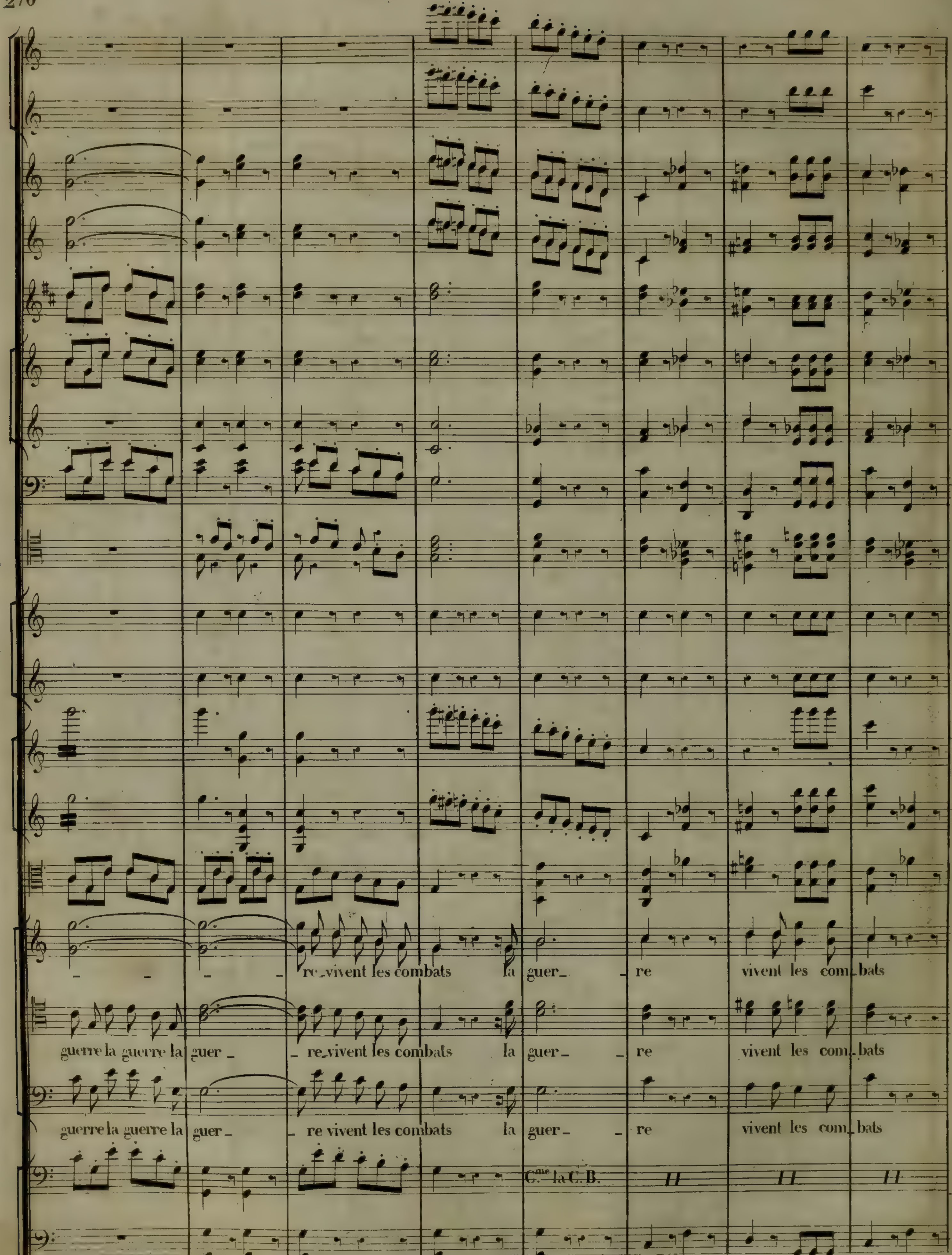

G.F.tes
Haut:
Clar:
Cors.
Bons
p
Vons
Alto.
sus bat_ _tus et rebat_ tus pour nous quel_le joie ah je les ai
sus ils ont pris la fui_te battus rebat_ tus bat_ _tus et rebat_ tus
Vles
C.B.
Cors. en Ut
Bons
Vons
Alto.
vus ceux qu'on nous en_ voie n'y re_viendront plus
vite a leur pour sui_te il faut courir sus ils ont pris la
Vles
C.B.

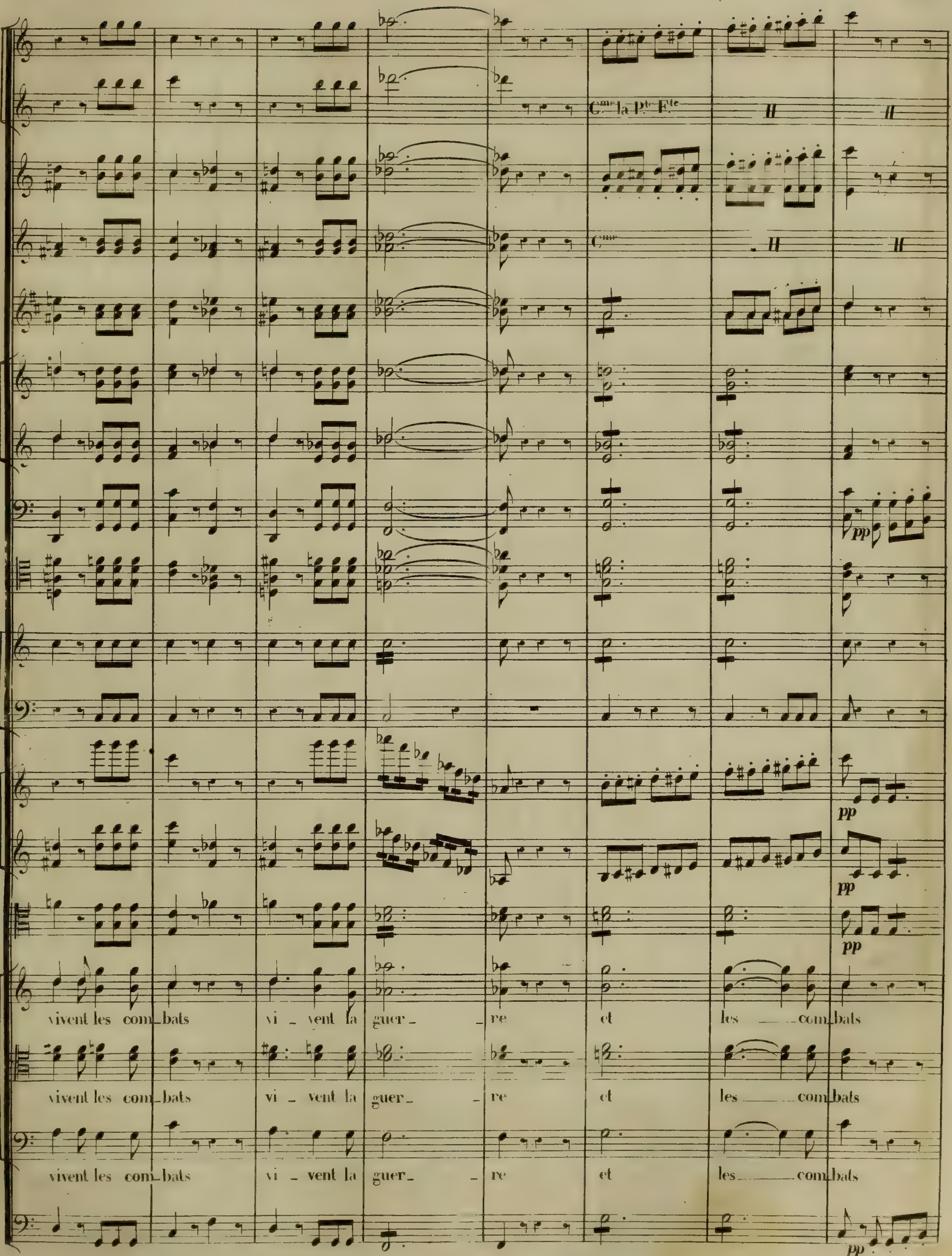

Haut:
Clar:
Tromp:
Cors en Ut
Bons
Vns
Alto:
cres:
ff
fui_te bat_tus re bat _ tus tous ils ont pris la fui_te battus re_bat _ tus tous ils ont pris la fui_te battus rebat _ tus
tous ils ont pris la fui_te battus re_bat _ tus tous ils ont pris la fui_te battus re bat _ tus
Cors
JOSS:
ah c'est toi vi _ pè _ re qui nous vaut ce _ la sais tu que la
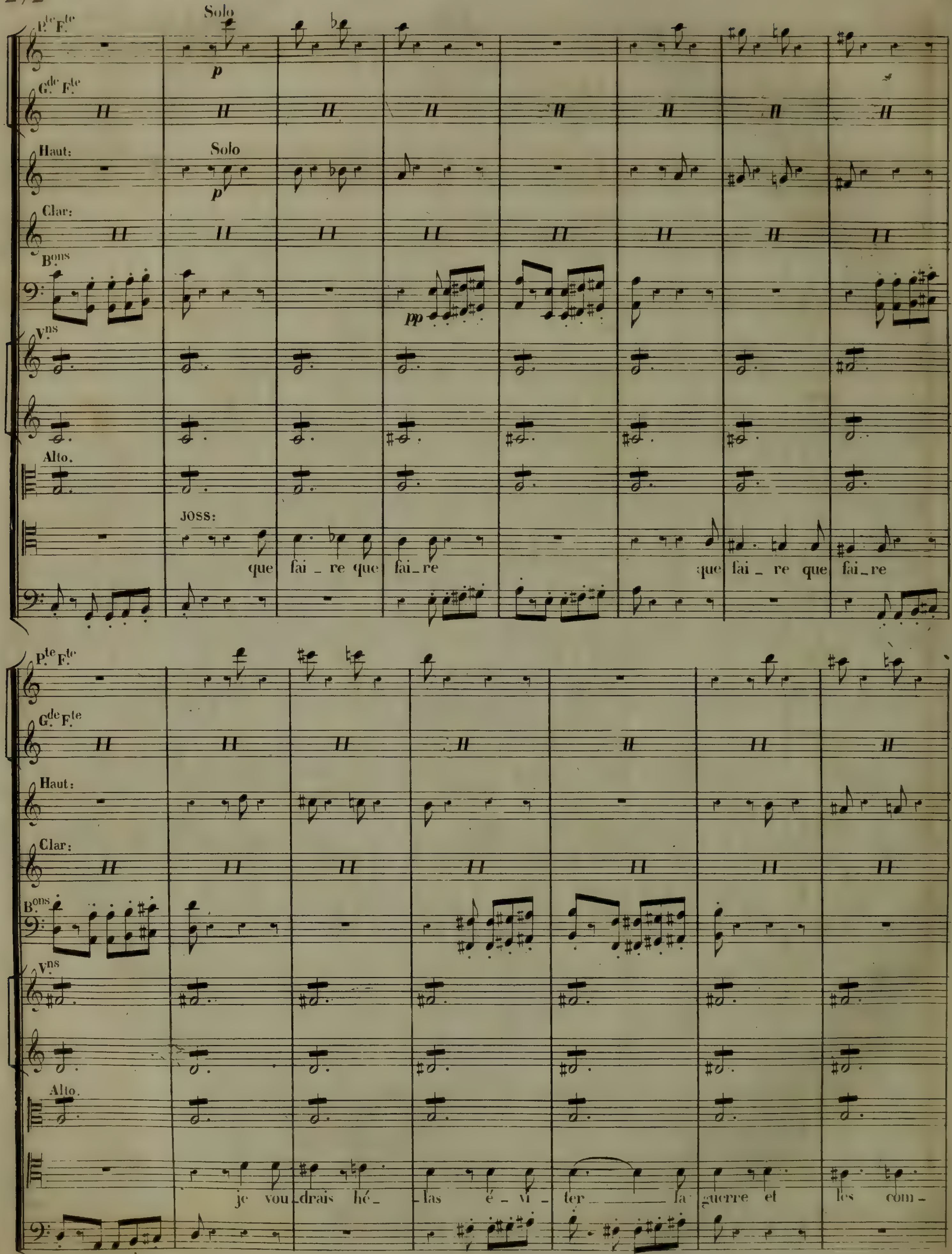

Plus lent.
tempo.
Cme la Ple Fle
Cme le Hautb.
Plus lent.
tempo.
Cme 1a. 8a. Ba.
Plus lent
la guer_re la guer_re on la soutien_dra
guer_ re
la guer_re la
la guer_re la
la guer_re la


C.^{me} 1.^{er} V.^{on}
guer_re vivent les combats dé_ jà la co_ lè_re a guidé nos bras vi_ vent la guerre et
guer_re vivent les combats dé_ jà la co_ lè_re a guidé nos bras vi_ vent la guerre et
guer_re vivent les combats dé_ jà la co_ lè_re a guidé nos bras vi_ vent la guerre et

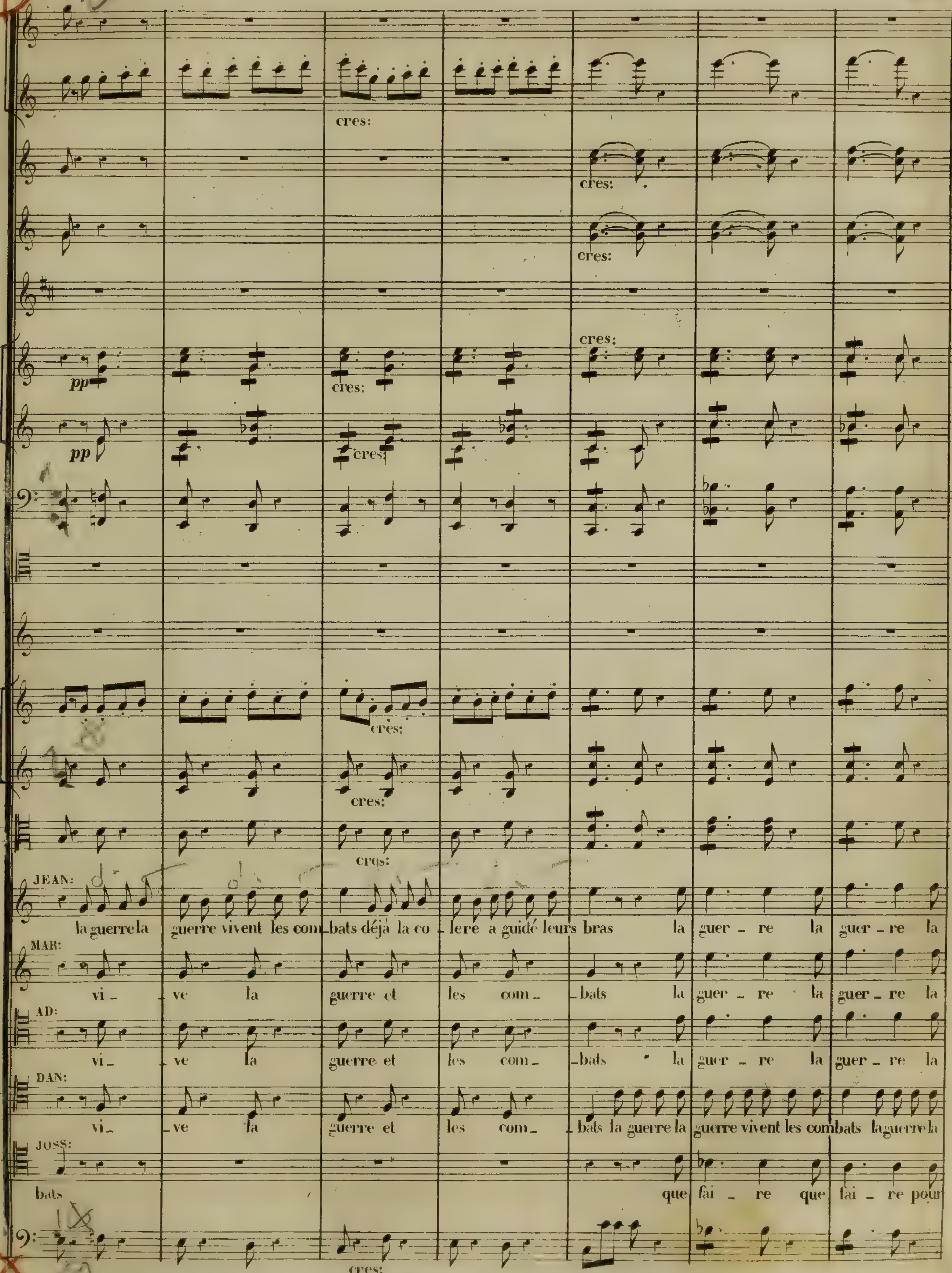

les com _ bats vi _ vent la guerre et les com _ bats ___ la guer _ re la guer _
les com _ bats vi _ vent la guerre et les com _ bats ___ oui les com _ bats laguerrela
les com _ bats vi _ vent la guerre et les com _ bats ___ oui les com _ bats laguerrela
C.me la C.B.
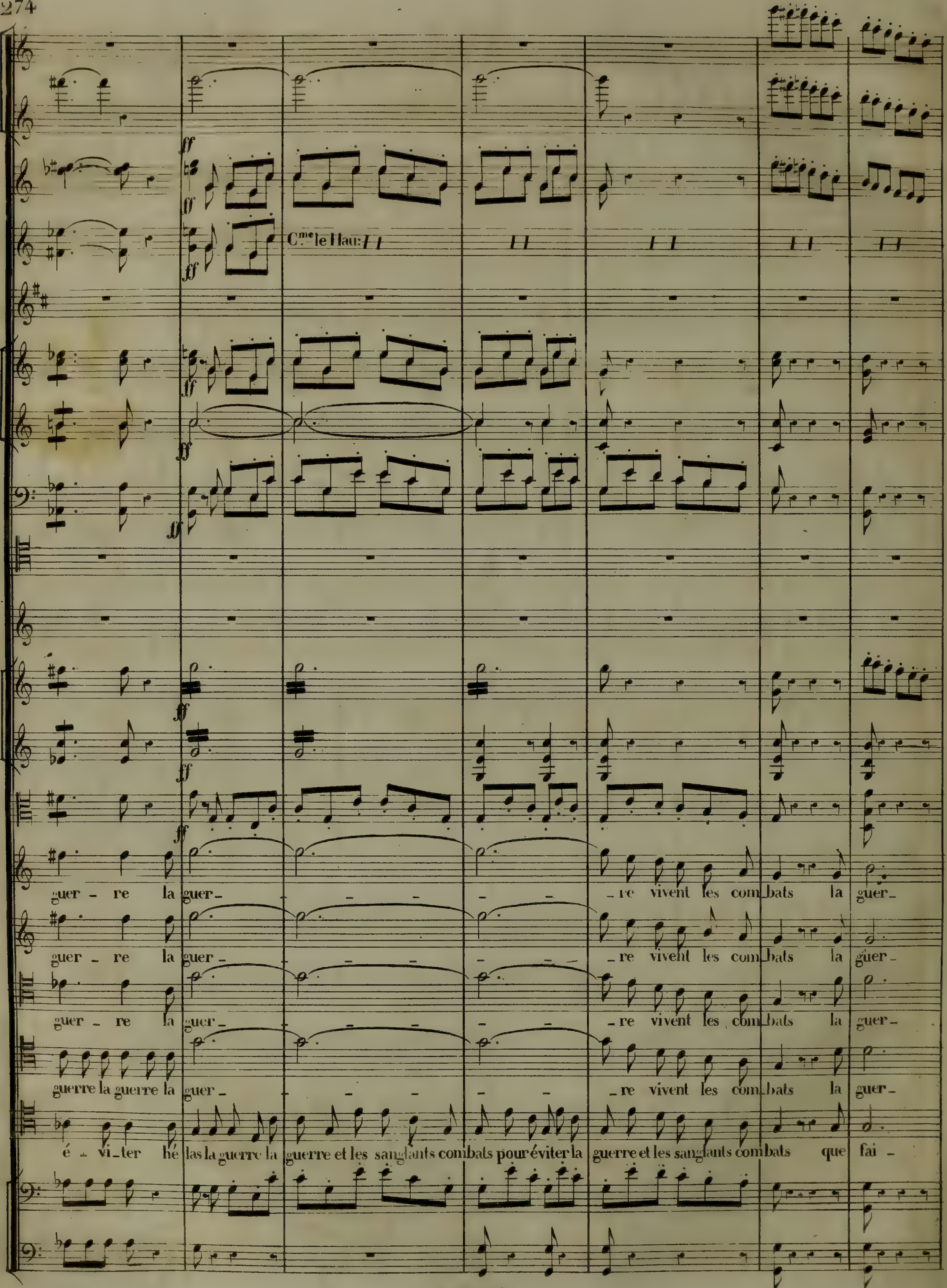

re vivent les combats la guer_ re vivent les combats
guerre la guerre la guer_ re vivent les combats la guer_ re vivent les com_bats
guerre la guerre la guer_ re vivent les combats la guer_ re vivent les com_bats
Gme la C. B.

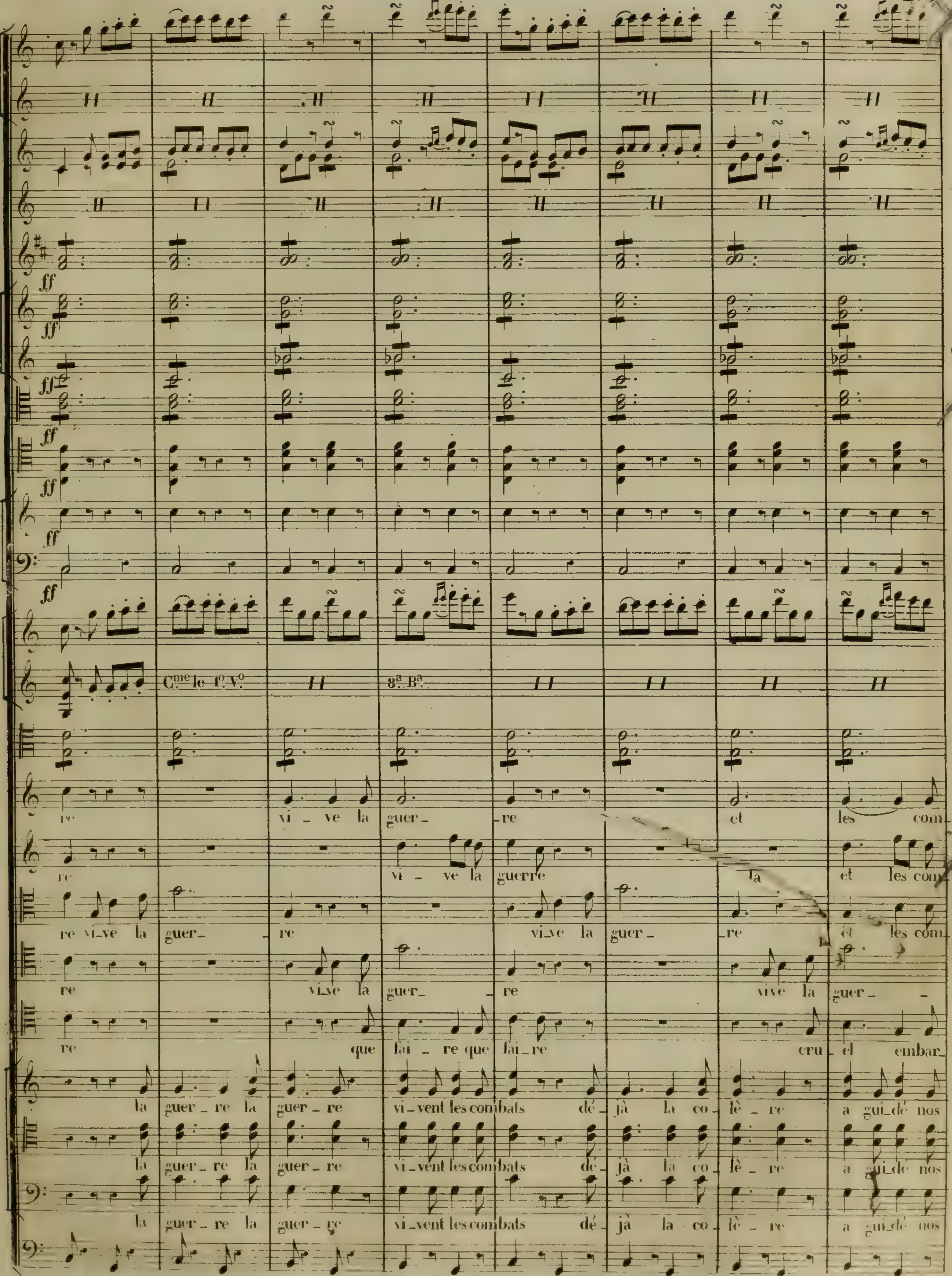

Cmez la Pte Fte
Cmez
pp
pp
pp
pp
vivent les com_bats vi _ vent la guer_ _re et les _ _com_bats
vivent les com_bats vi _ vent la guer_ _re et les _ _com_bats
vivent les com_bats vi _ vent la guer_ _re et les _ _com_bats
pp
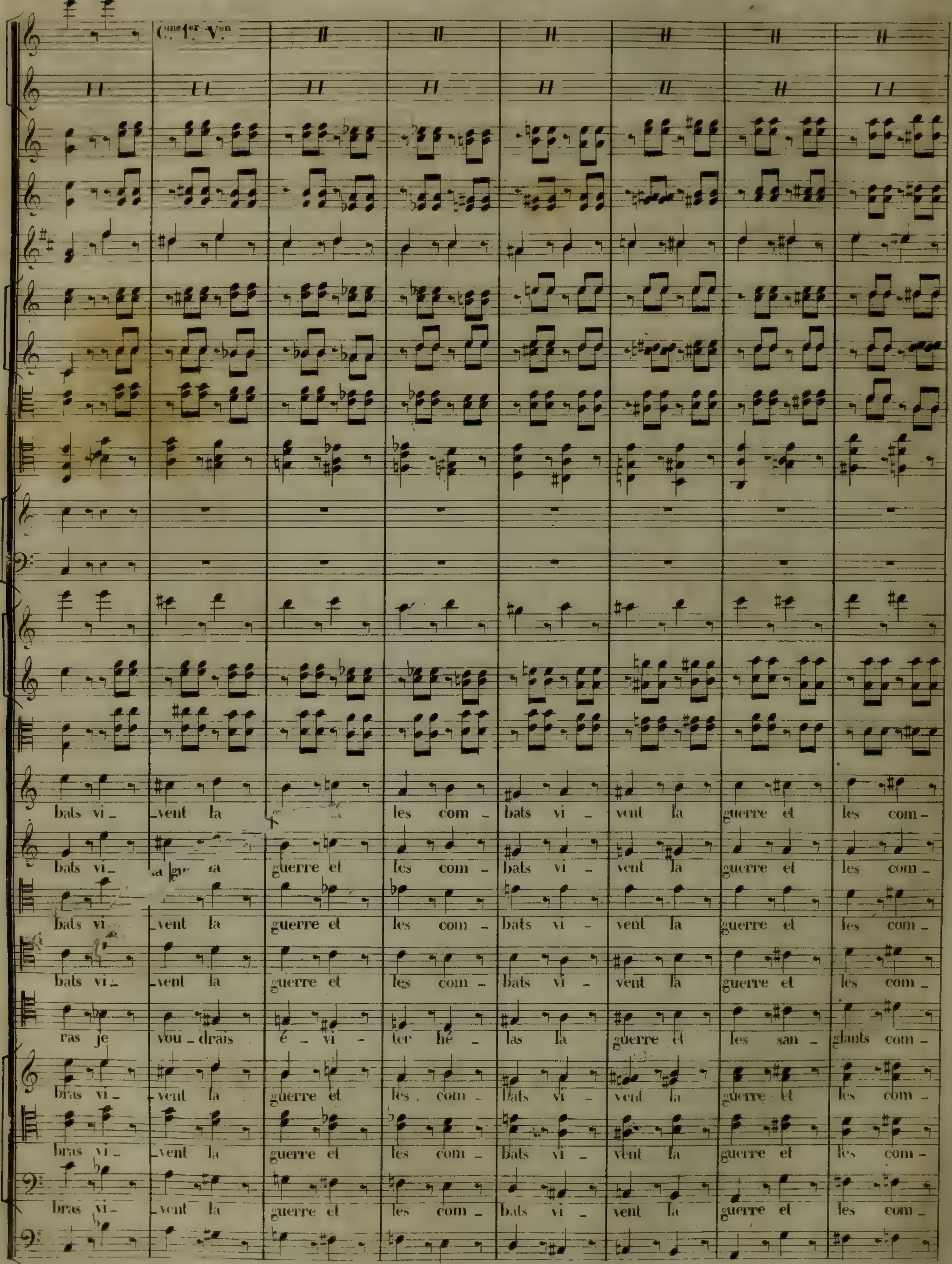


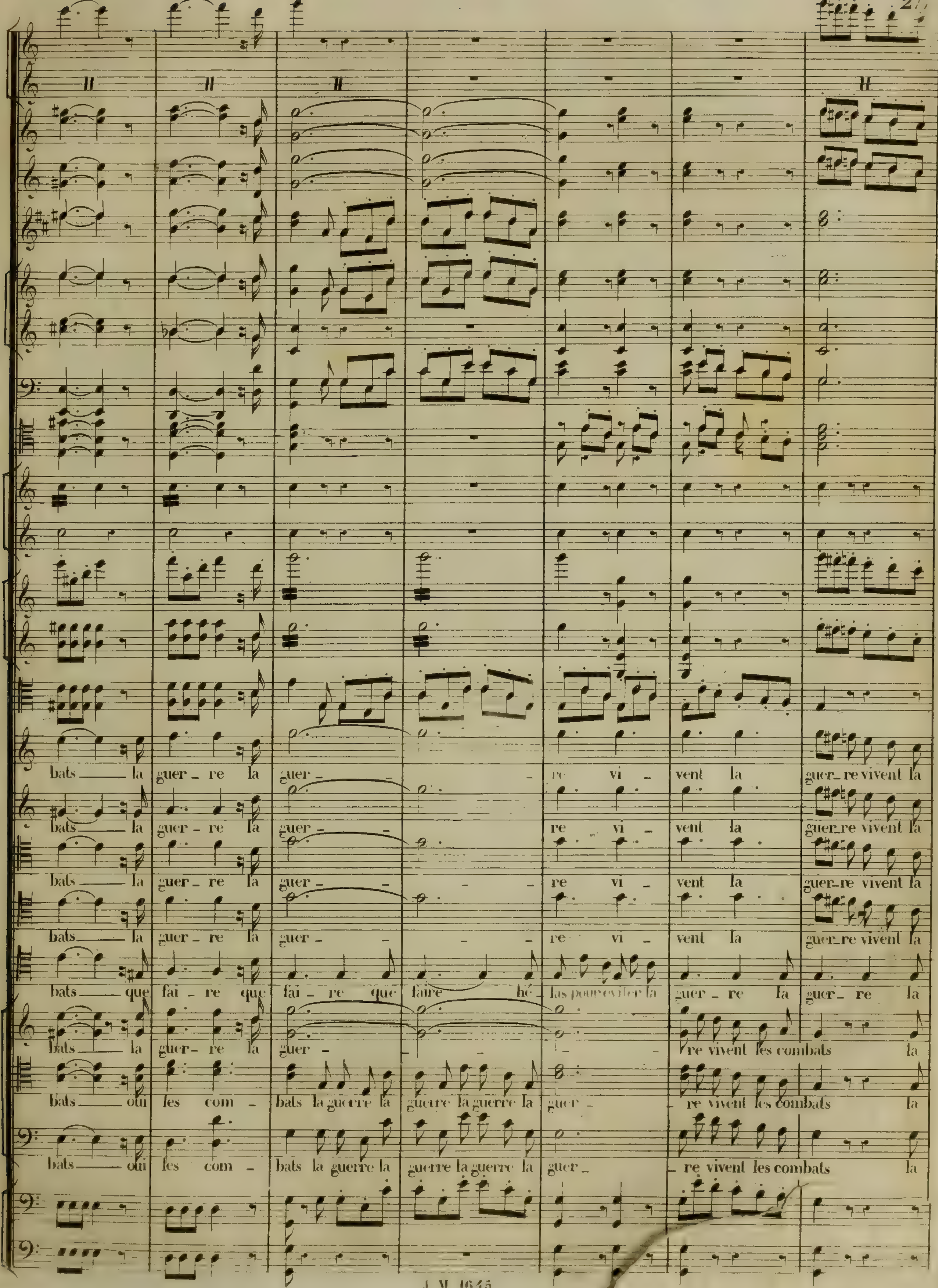
Pte Fte
Solo
p
Gde Fte
Haut:
Solo
p
Clar:
Bons
pp
Vns
Alto.
JOSS:
que fai _ re que fai _ re
que fai _ re que fai _ re
Pte Fte
Gde Fte
Haut:
Clar:
Bons
Vns
Alto.
je vou_drais hé_ _las é _ vi _ ter _ la guerre et les com _

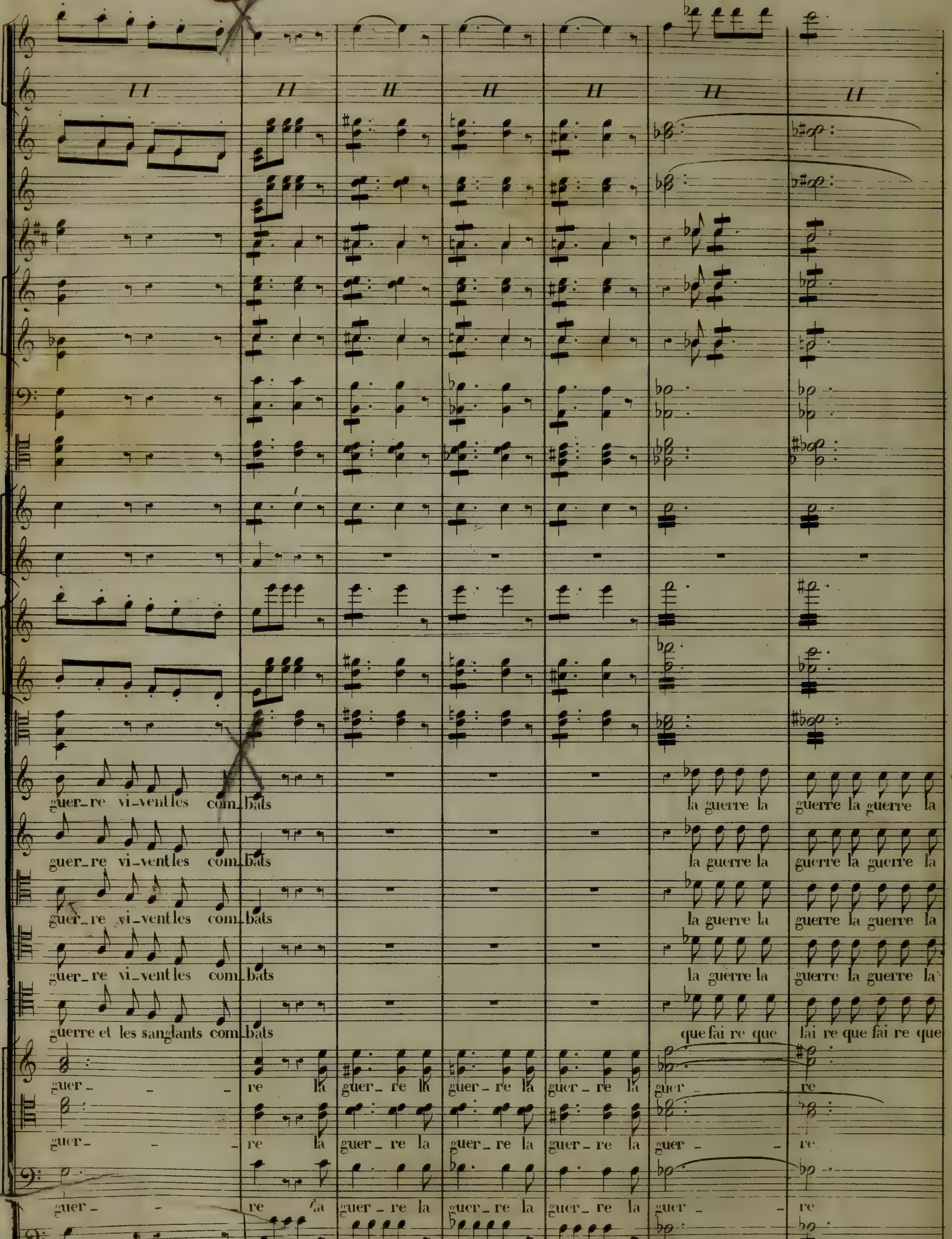

cres:
pp
JEAN:
la guerre la guerre vivent les combats déjà la colere a guidé leurs bras la guer - re la guer - re la
MAR:
vi - ve la guerre et les com - bats la guer - re la guer - re la
AD:
vi - ve la guerre et les com - bats la guer - re la guer - re la
DAN:
vi - ve la guerre et les com - bats la guerre la guerre vivent les combats la guerre la
JOSS:
bats que fai - re que fai - re pour

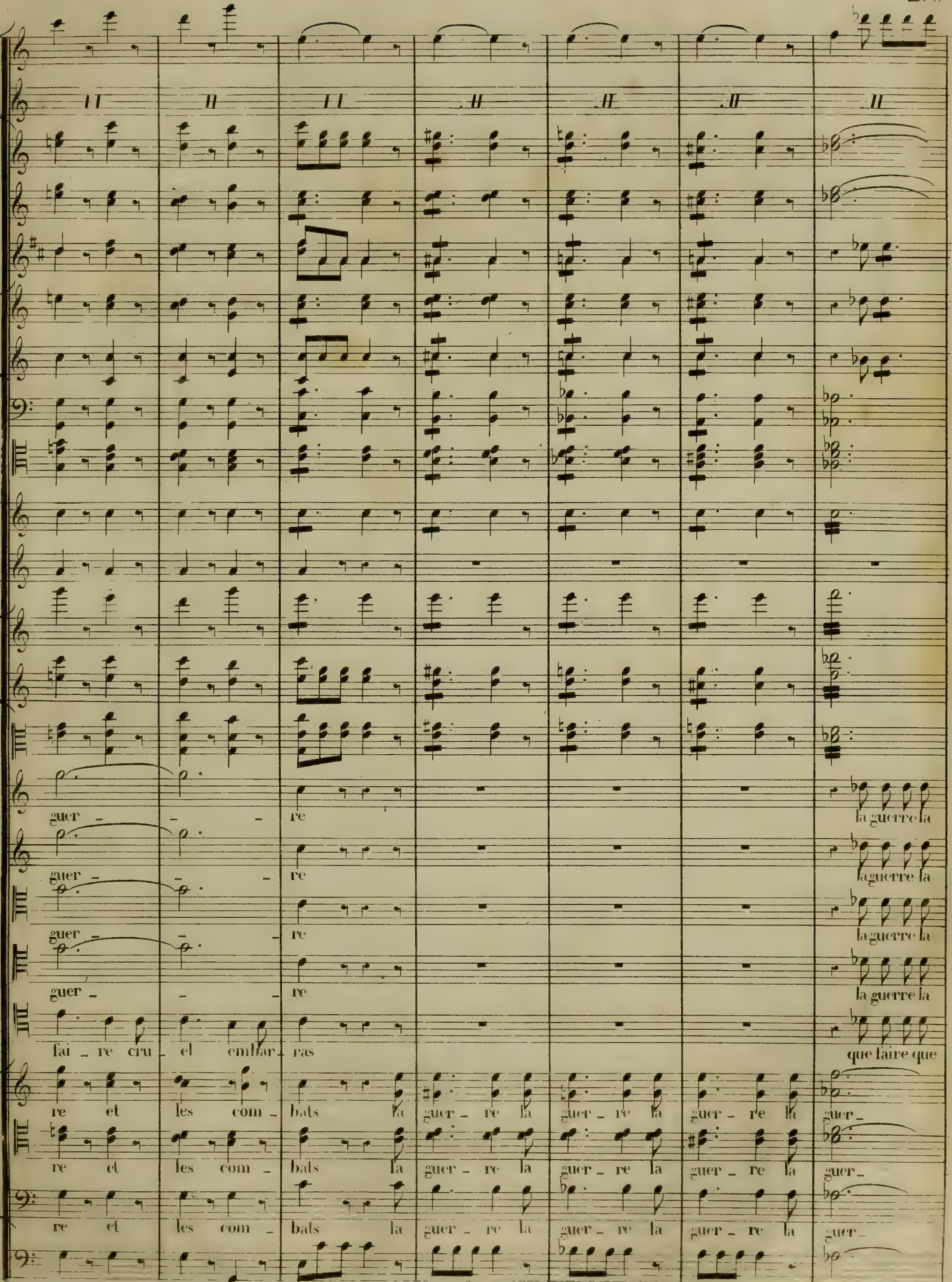

ff
Cme le Hau:
guer - re la guer - - re vivent les com bats la guer -
guer - re la guer - - re vivent les com bats la guer -
guer - re la guer - - re vivent les com bats la guer -
guerre la guerre la guer - - re vivent les com bats la guer -
é - vi-ter hé las la guerre la guerre et les sanglants combats pour éviter la guerre et les sanglants combats que fai -
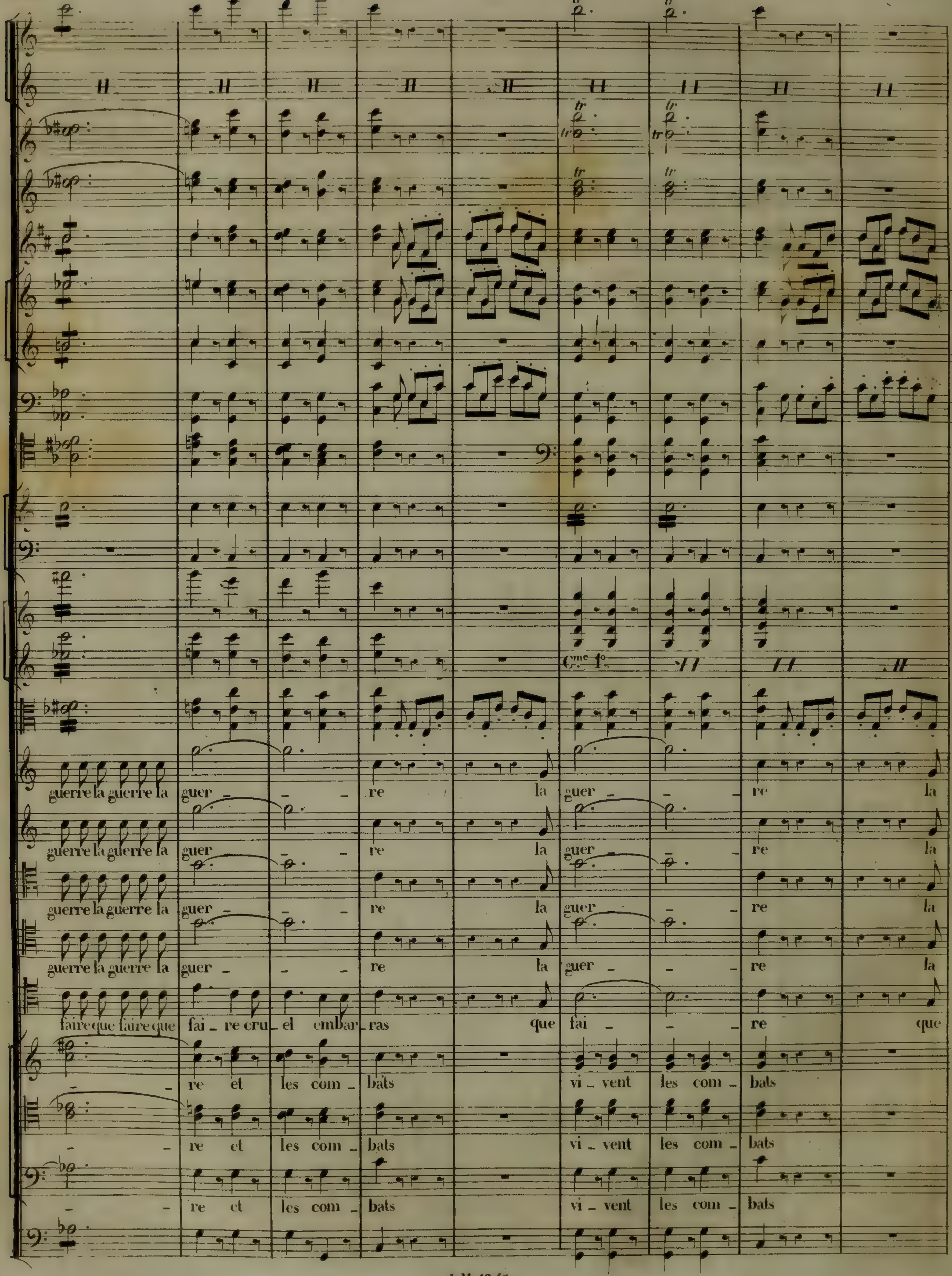

ff
Cme le 1o. Vo.
8a. Ba.
re vi_ve la guer_re et les com
re vi_ve la guerre la et les com
re vi_ve la guer_re vi_ve la guer_re et les com
re vi_ve la guer_re vi_ve la guer_
re que fai_re que fai_re cru_el embar_
la guer_re la guer_re vi_vent les combats dé_jà la co_lè_re a gui_dé nos
la guer_re la guer_re vi_vent les combats dé_jà la co_lè_re a gui_dé nos
la guer_re la guer_re vi_vent les combats dé_jà la co_lè_re a gui_dé nos
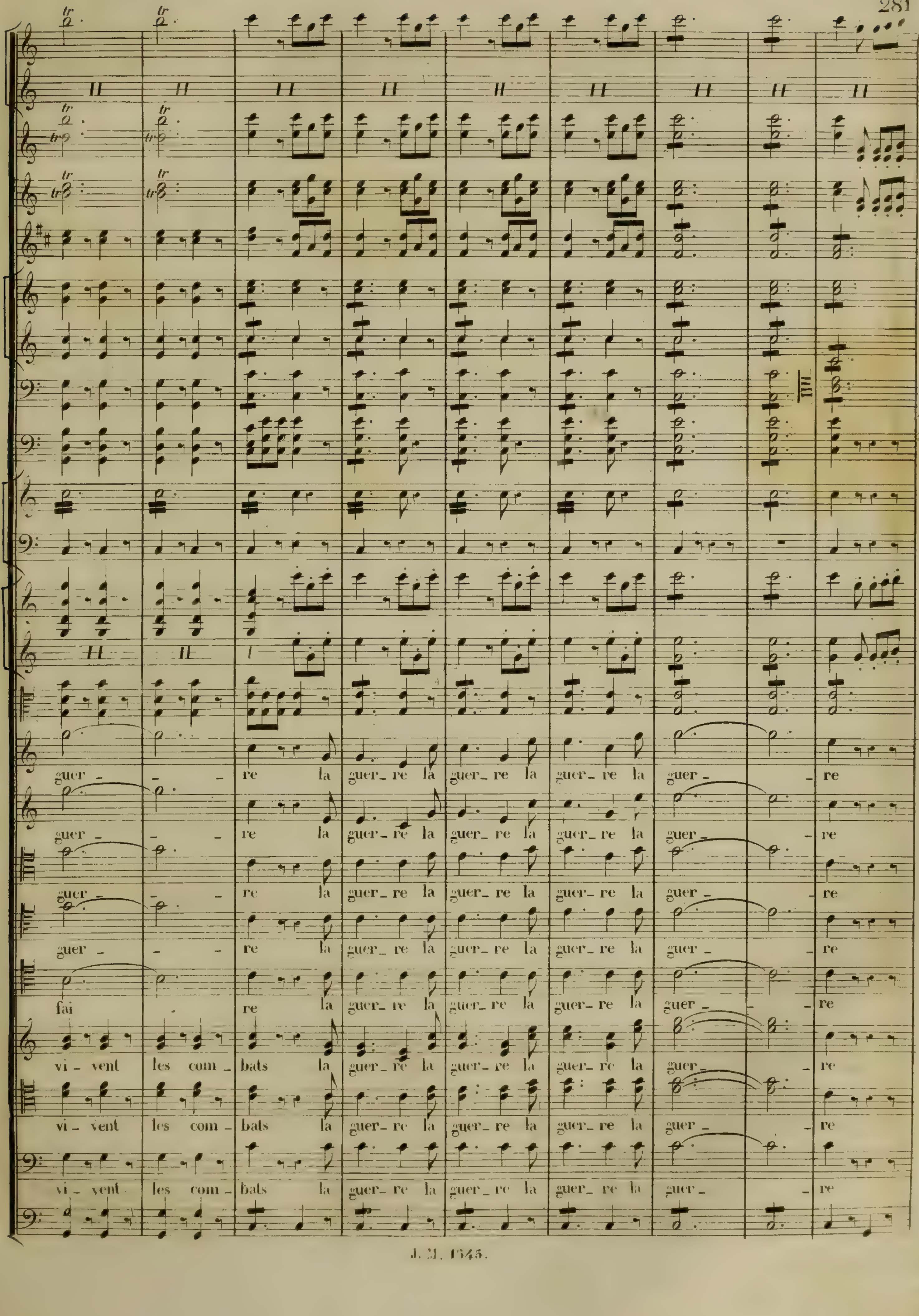

Cmes 1er Von
bats vi _ vent la les com _ bats vi _ vent la guerre et les com -
bats vi _ guerre et les com _ bats vi _ vent la guerre et les com _
bats vi _ vent la guerre et les com _ bats vi _ vent la guerre et les com _
bats vi _ vent la guerre et les com _ bats vi _ vent la guerre et les com _
ras je vou _ drais é _ vi _ ter hé _ las la guerre et les san _ glants com _
bras vi _ vent la guerre et les com _ bats vi _ vent la guerre et les com _
bras vi _ vent la guerre et les com _ bats vi _ vent la guerre et les com _
bras vi _ vent la guerre et les com _ bats vi _ vent la guerre et les com _

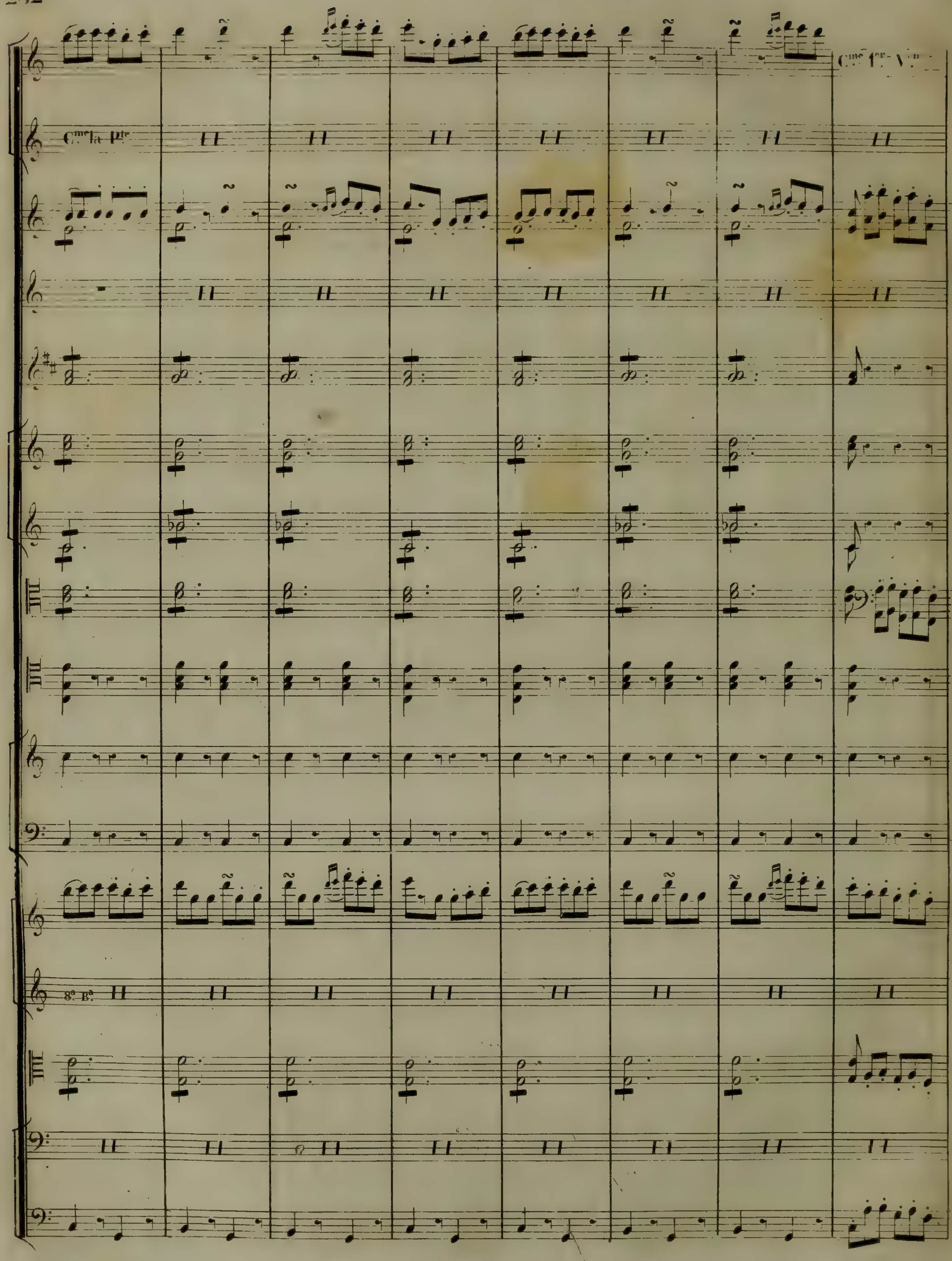

bats — la guer - re la guer - re vi - vent la guer_re vivent la
bats — la guer - re la guer - re vi - vent la guer_re vivent la
bats — la guer - re la guer - re vi - vent la guer_re vivent la
bats — la guer - re la guer - re vi - vent la guer_re vivent la
bats — que fai - re que fai - re que faire hé - las pour éviter la guer - re la guer - re la
bats — la guer - re la guer - re vivent les combats la
bats — oui les com - bats la guerre la guerre la guerre la guer - re vivent les combats la
bats — oui les com - bats la guerre la guerre la guerre la guer - re vivent les combats la
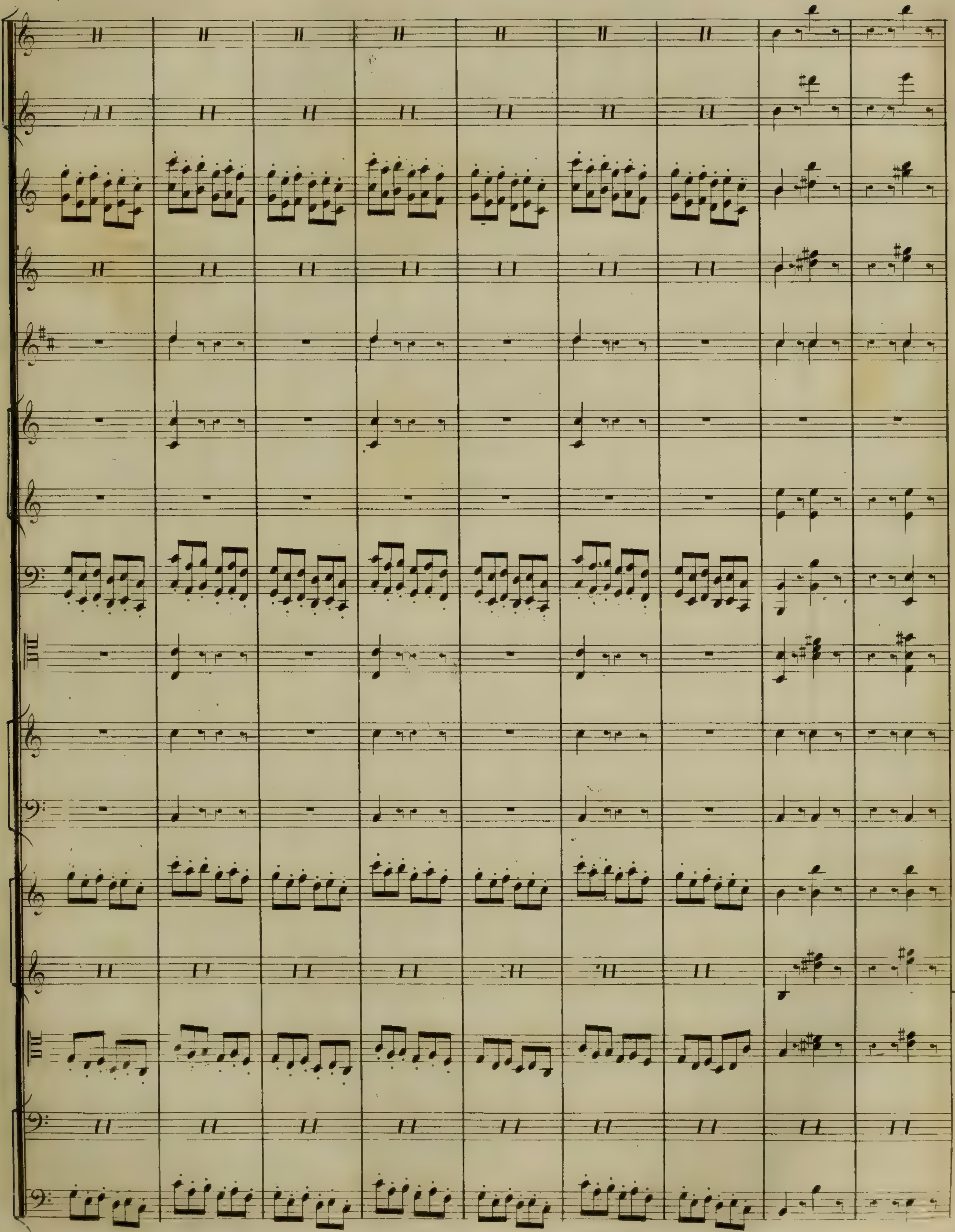

guer_re vi_vent les com_bats
la guerre la guerre la guerre la guerre la
guer_re vi_vent les com_bats
la guerre la guerre la guerre la
guer_re vi_vent les com_bats
la guerre la guerre la guerre la
guer_re vi_vent les com_bats
la guerre la guerre la guerre la
guerre et les sanglants com_bats
que fai re que fai re que fai re que
guer_ re la guer_re la guer_re la guer_re la guer_ re
guer_ re la guer_re la guer_re la guer_re la guer_ re
guer_ re la guer_re la guer_re la guer_re la guer_ re

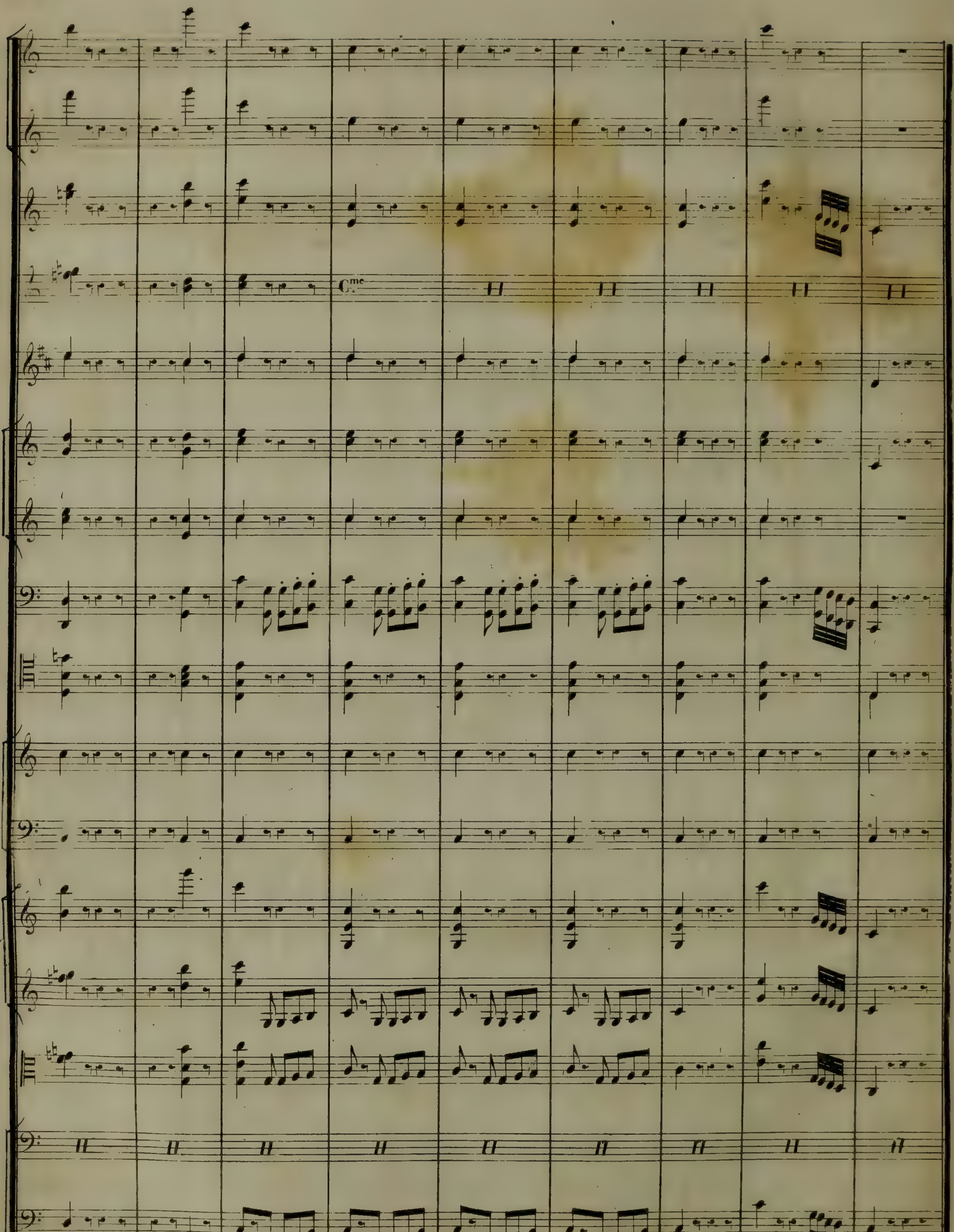

guer _ _ _ re la guerre la
guer _ _ _ re laguerre la
guer _ _ _ re laguerre la
guer _ _ _ re la guerre la
fai _ re cru _ el embar _ ras que faire que
re et les com _ bats la guer _ re la guer _ re la guer _ re la guer _
re et les com _ bats la guer _ re la guer _ re la guer _ re la guer _
re et les com _ bats la guer _ re la guer _ re la guer _ re la guer _


guerre la guerre la guer _ _ _ re la guer _ _ _ re la
guerre la guerre la guer _ _ re la guer _ _ re la
guerre la guerre la guer _ _ _ re la guer _ _ re la
guerre la guerre la guer _ _ _ re la guer _ _ _ re la
faire que faire que fai _ re cru _ el embar _ ras que fai _ _ _ re que
re et les com _ bats vi _ vent les com _ bats
re et les com _ bats vi _ vent les com _ bats
re et les com _ bats vi _ vent les com _ bats
C.me 1o.


guer – re la guer-re la guer-re la guer-re la guer – re
guer – re la guer-re la guer-re la guer-re la guer – re
guer – re la guer-re la guer-re la guer-re la guer – re
guer – re la guer-re la guer-re la guer-re la guer – re
fai re la guer-re la guer-re la guer-re la guer – re
vi-vent les com-bats la guer-re la guer-re la guer-re la guer – re
vi-vent les com-bats la guer-re la guer-re la guer-re la guer – re
vi-vent les com-bats la guer-re la guer-re la guer-re la guer – re
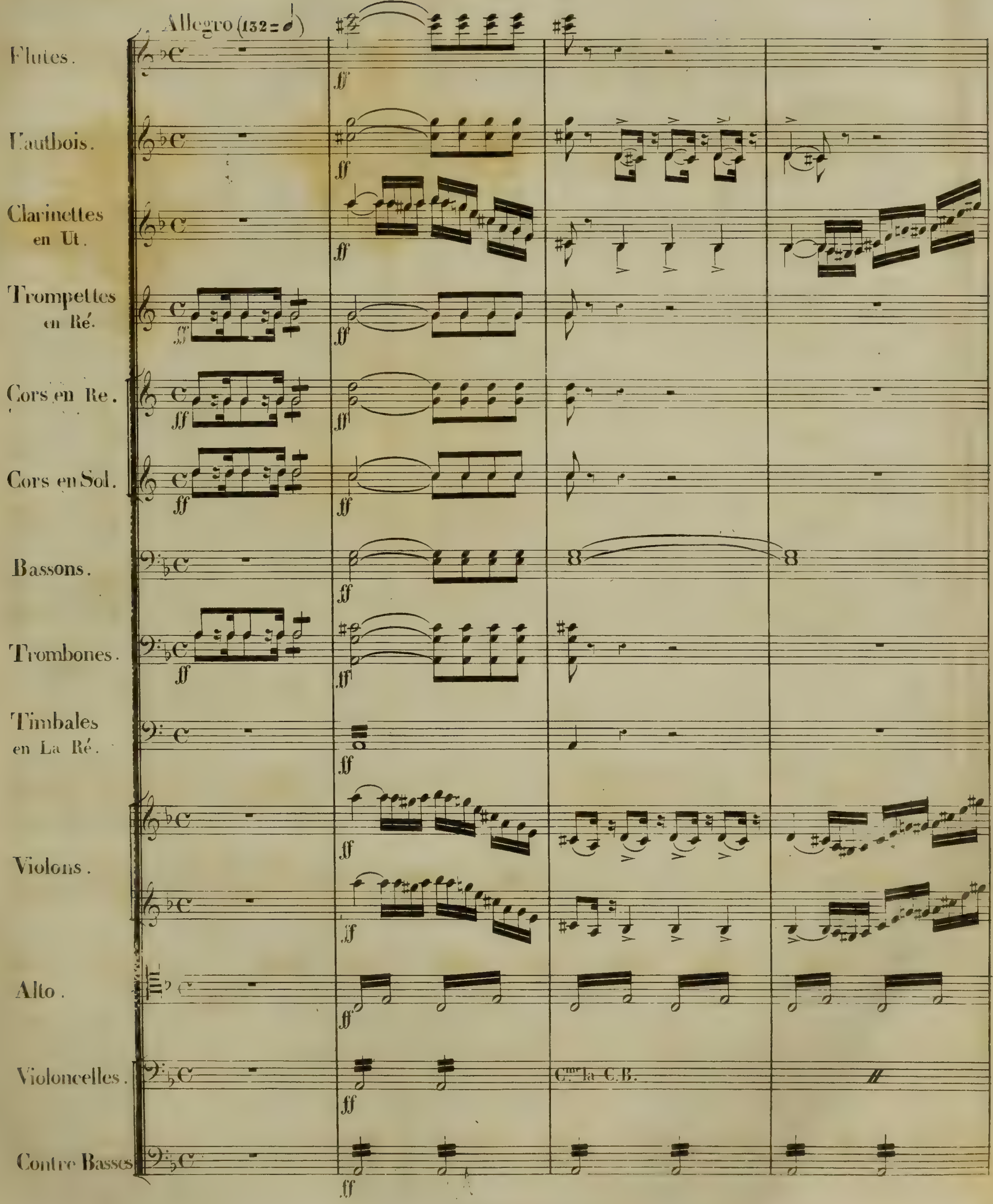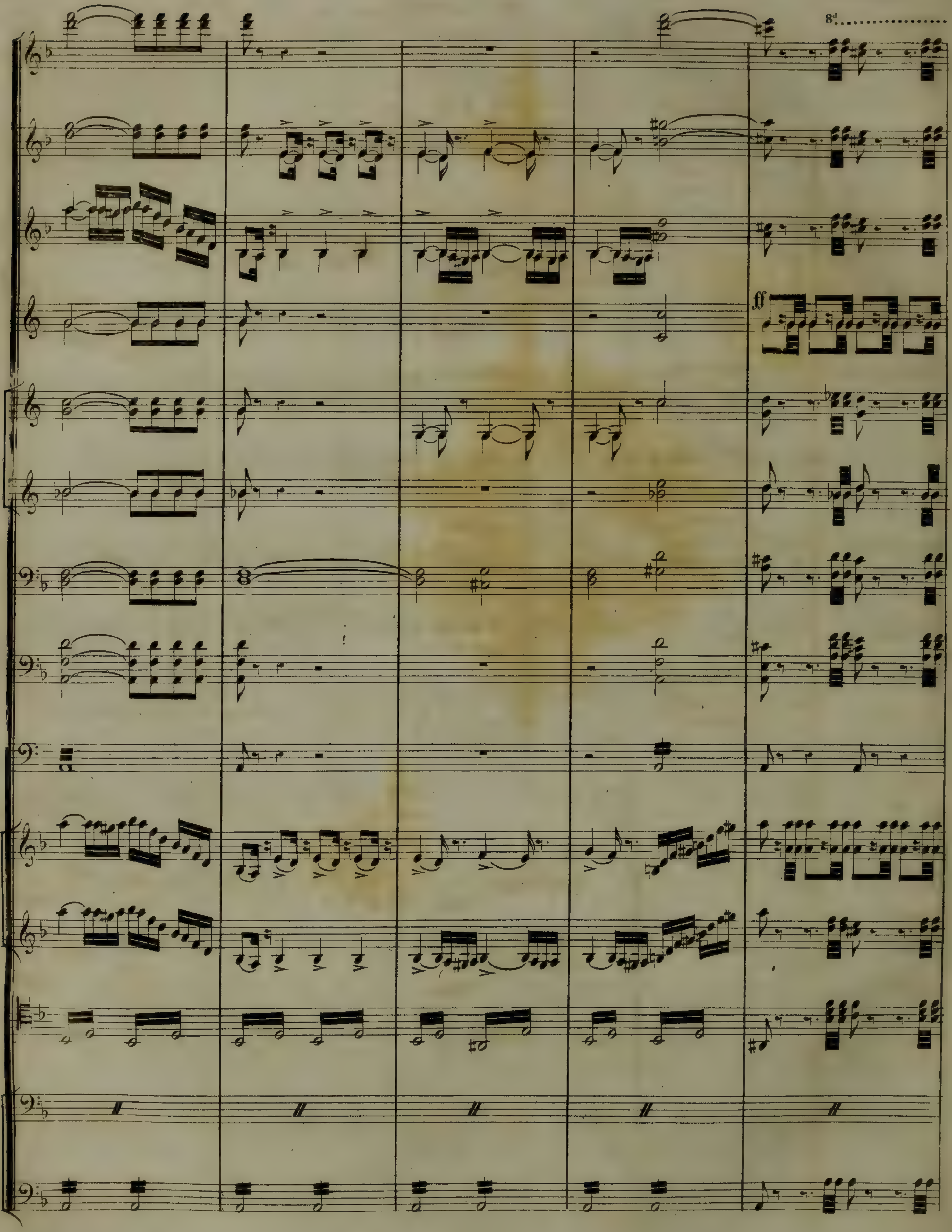





Cme

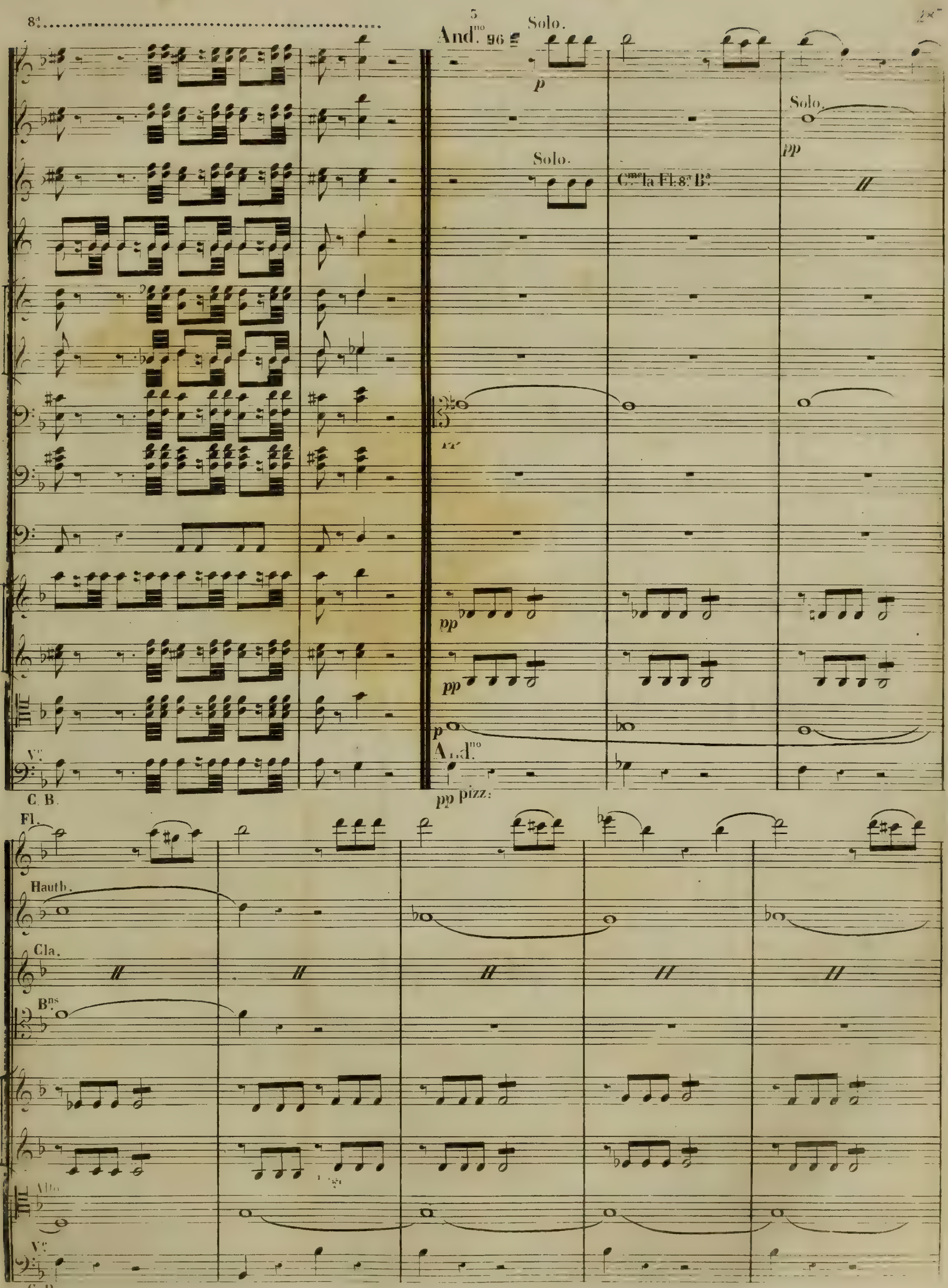
# 3me ACTE.

## No. 13.

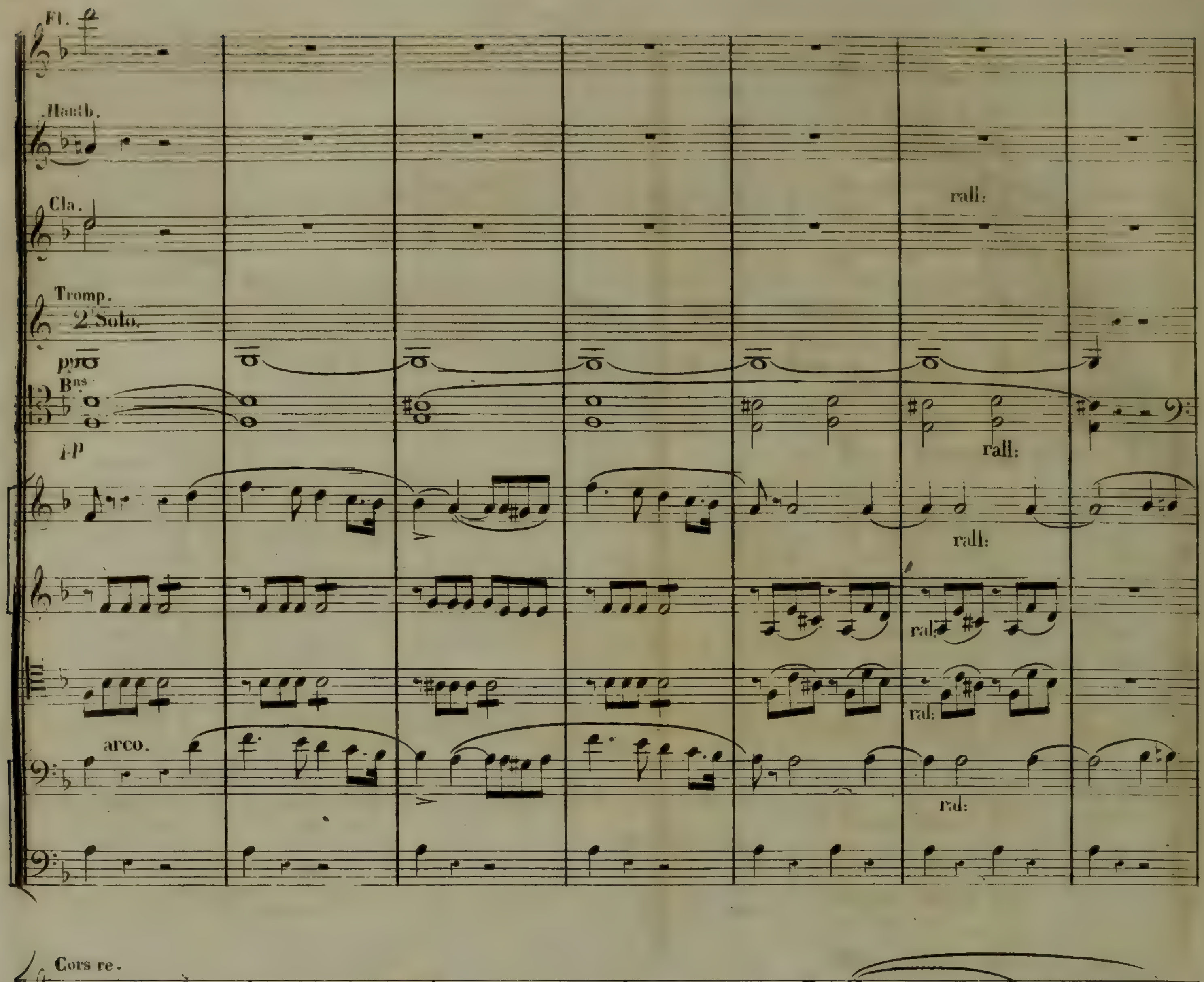
### ENTR'ACTE.
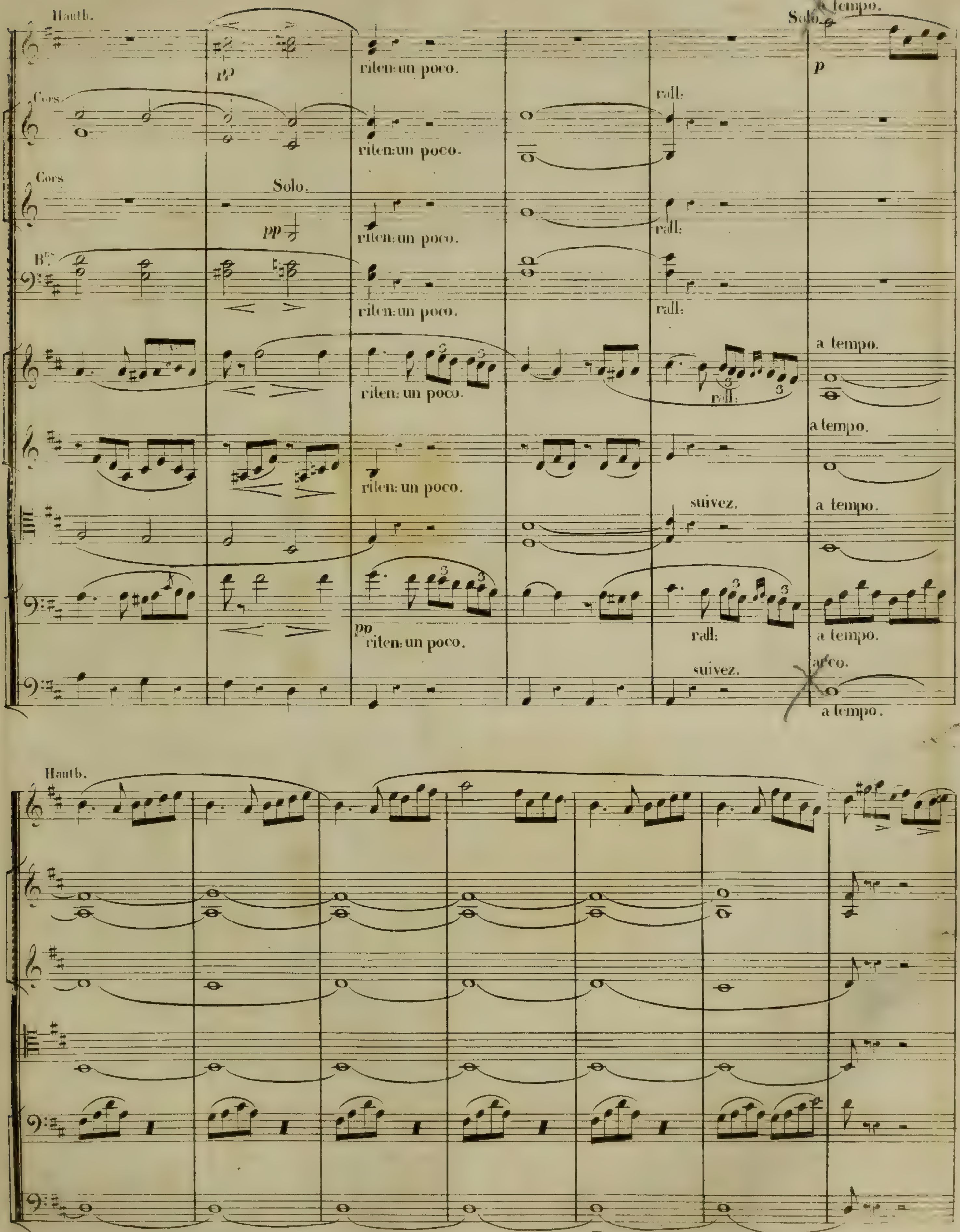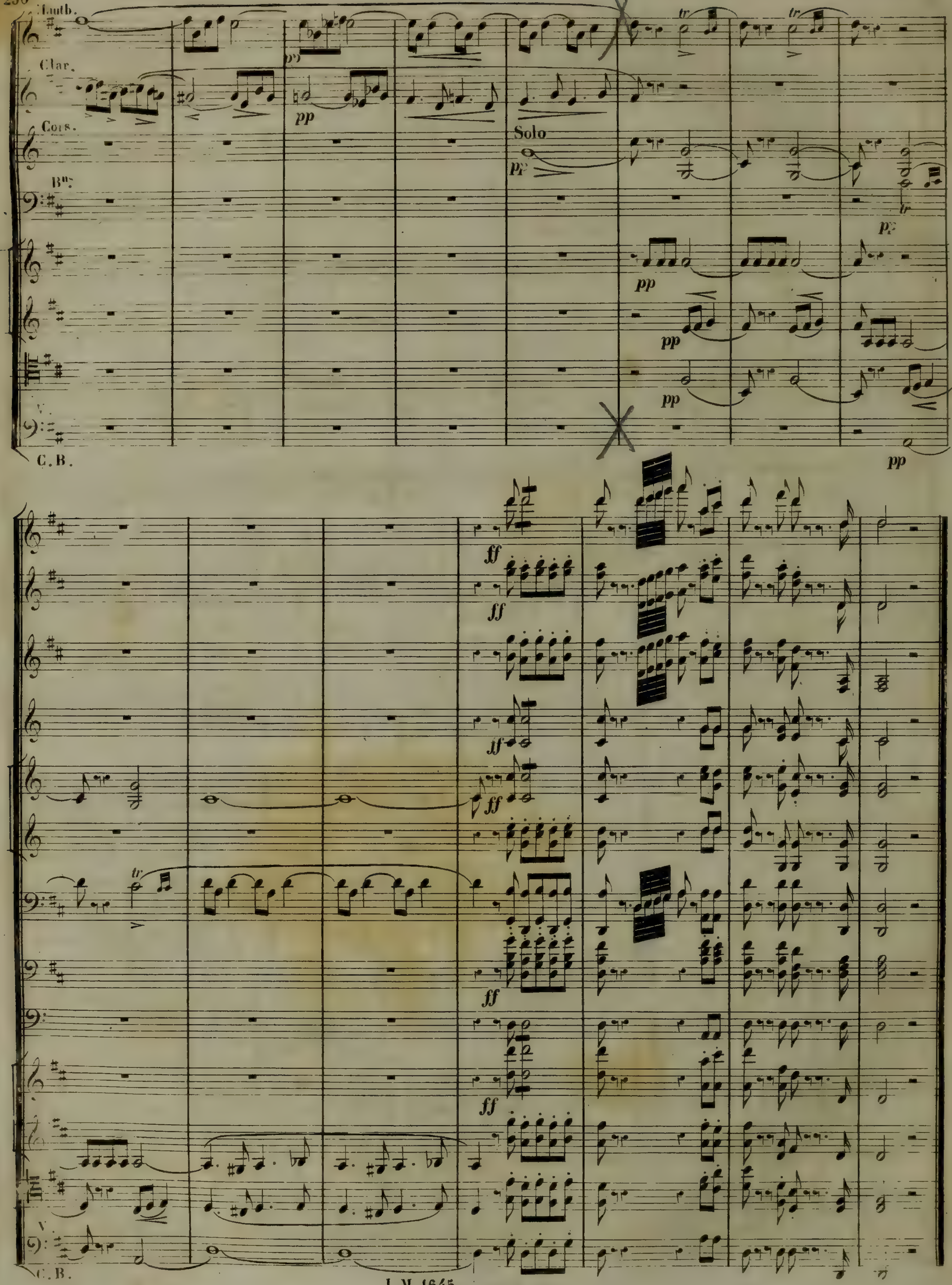



8d
ff



And.no 96
Solo.
p
Solo.
pp
Solo.
C.me la Fl. 8a B.a
pp
pp
p
And.no
pp pizz:
C. B.
Fl.
Hauth.
Cla.
B.ns
V.c
C. B.


Fl.
Hautb.
Cla.
rall:
Tromp.
2 Solo.
pp
Bns
p
rall:
rall:
ral:
ral:
arco.
ral:
Cors re.
Bns
pp
pp
pp

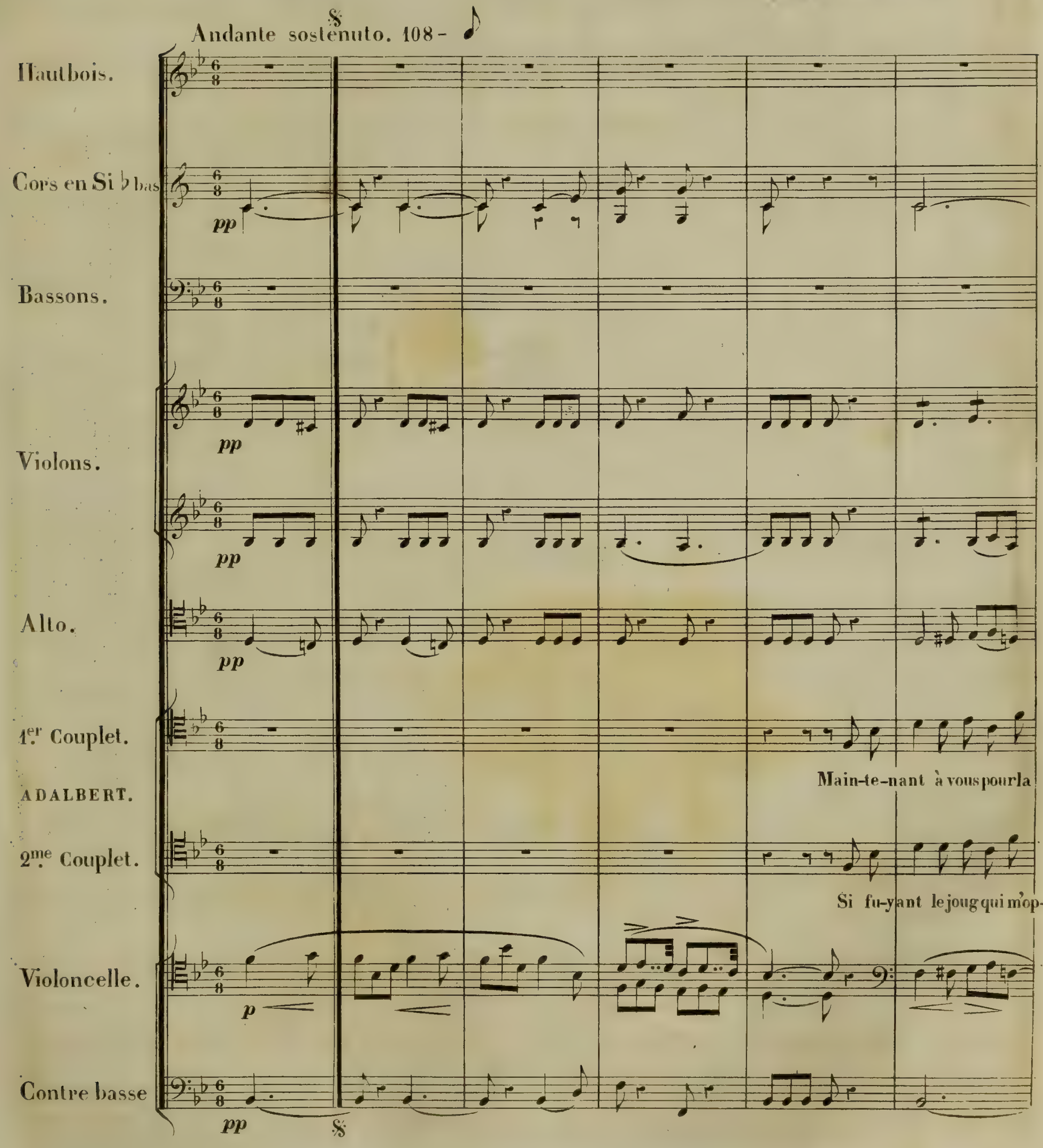

Hautb.
Solo.
a tempo.
pp
riten: un poco.
p
Cors
rall:
Cors
Solo.
pp
Bns.
a tempo.
rall:
suivez.
pp
arco.
Hautb.

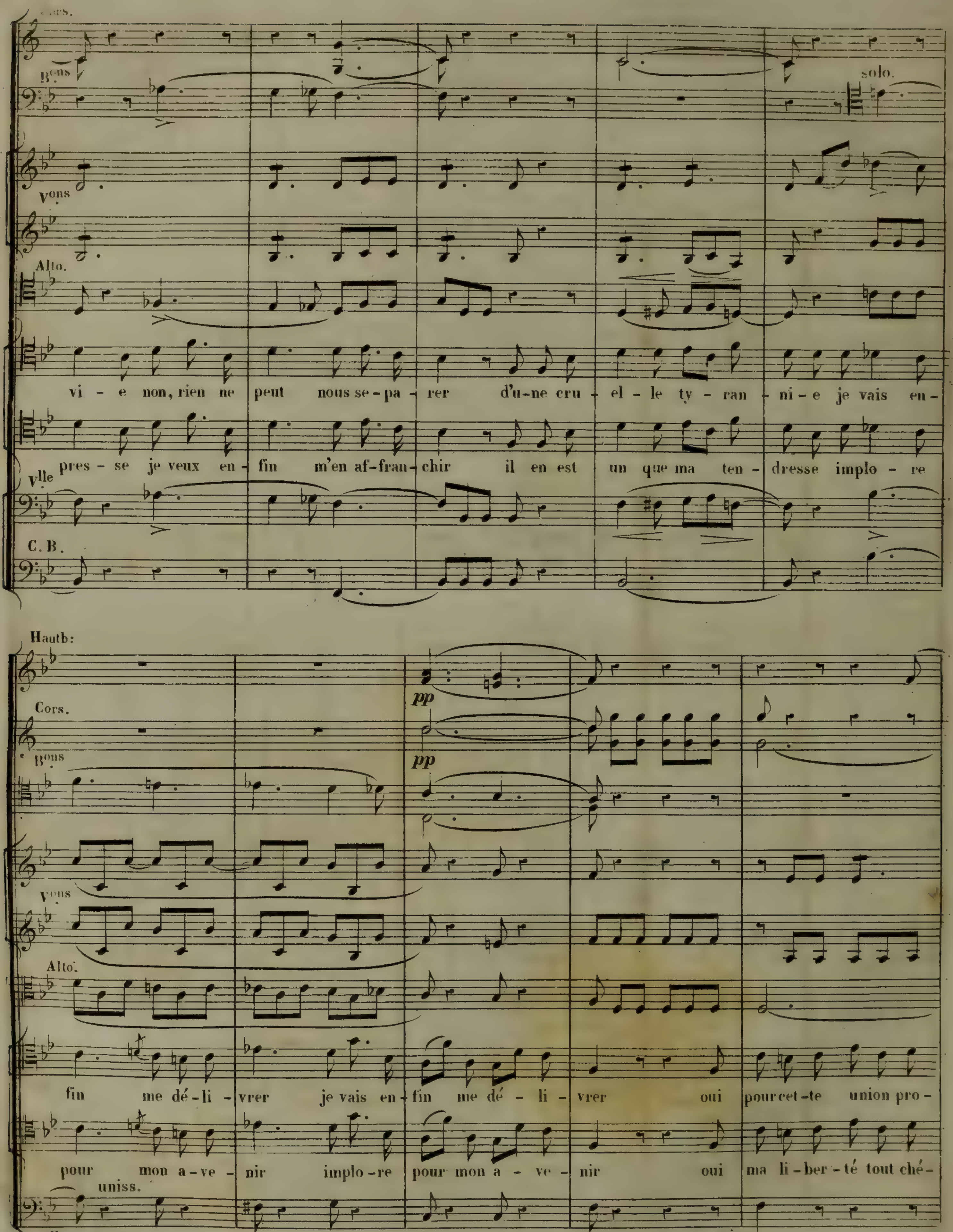

Hautb.
Clar.
Cors.
Solo
Bns.
V.
C.B.
V.
C.B.

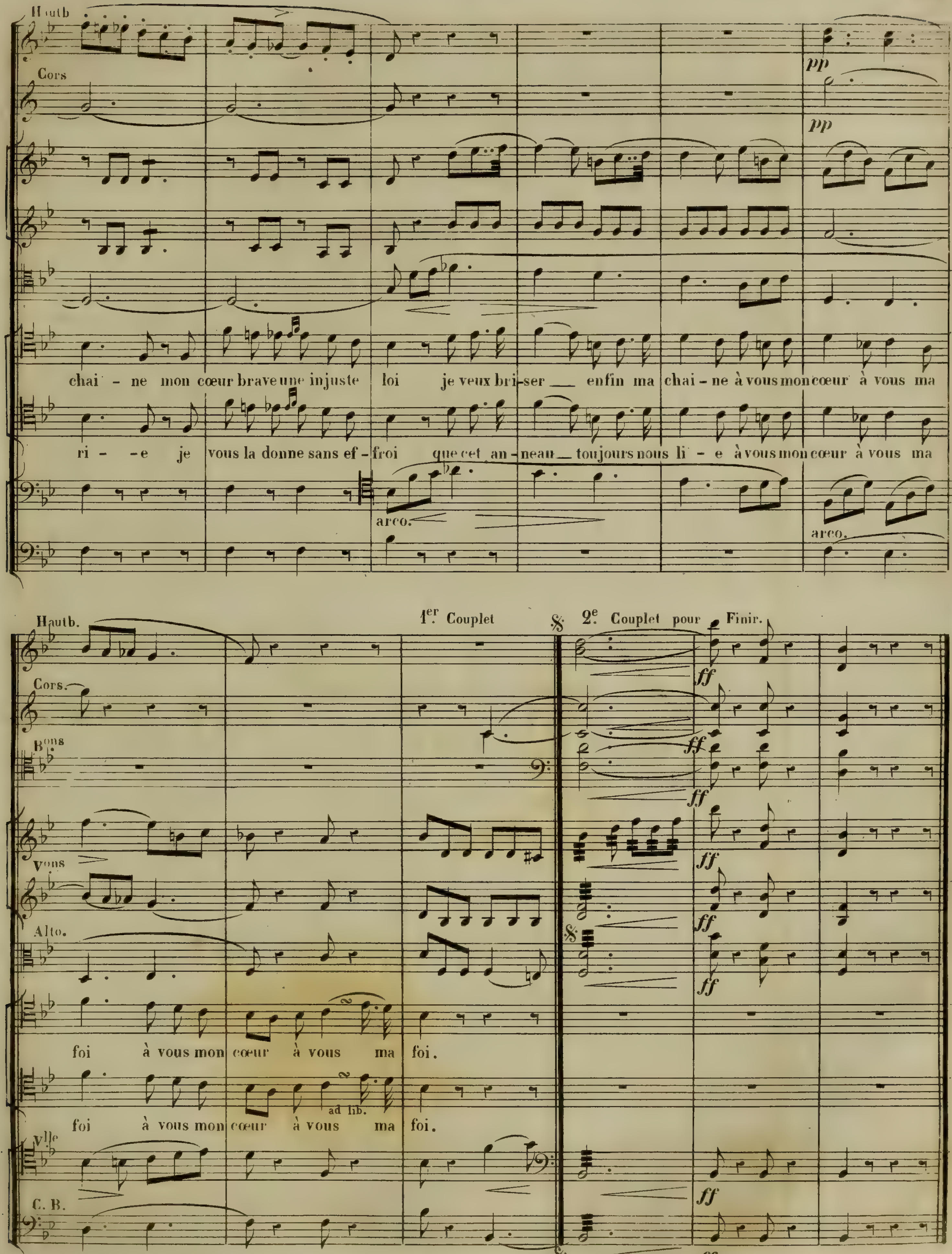
Car le ciel est pour nous.

## N.° 14.

### ROMANCE.




Cors.
B.ons
solo.
V.ons
Alto.
vi - e non, rien ne peut nous se - pa - rer d'u-ne cru - el - le ty - ran - ni - e je vais en -
pres - se je veux en - fin m'en af - fran - chir il en est un que ma ten - dresse implo - re
V.lle
C. B.
Hautb:
pp
Cors.
B.ons
V.ons
Alto.
fin me dé - li - vrer je vais en - fin me dé - li - vrer oui pour cet - te union pro -
pour mon a - ve - nir implo - re pour mon a - ve - nir oui ma li - ber - té tout ché -
uniss.
V.lle et C. B.
pizz.


Hautb
Cors
pp
pp
chai - ne mon cœur brave une injuste loi je veux bri-ser enfin ma chai - ne à vous mon cœur à vous ma
ri - e je vous la donne sans ef - froi que cet an - neau toujours nous li - e à vous mon cœur à vous ma
arco.
arco.
1er. Couplet
2e. Couplet pour Finir.
Hautb.
Cors.
Bons
Vons
Alto.
ff
foi à vous mon cœur à vous ma foi.
foi à vous mon cœur à vous ma foi.
ad lib.
Vlle
C. B.

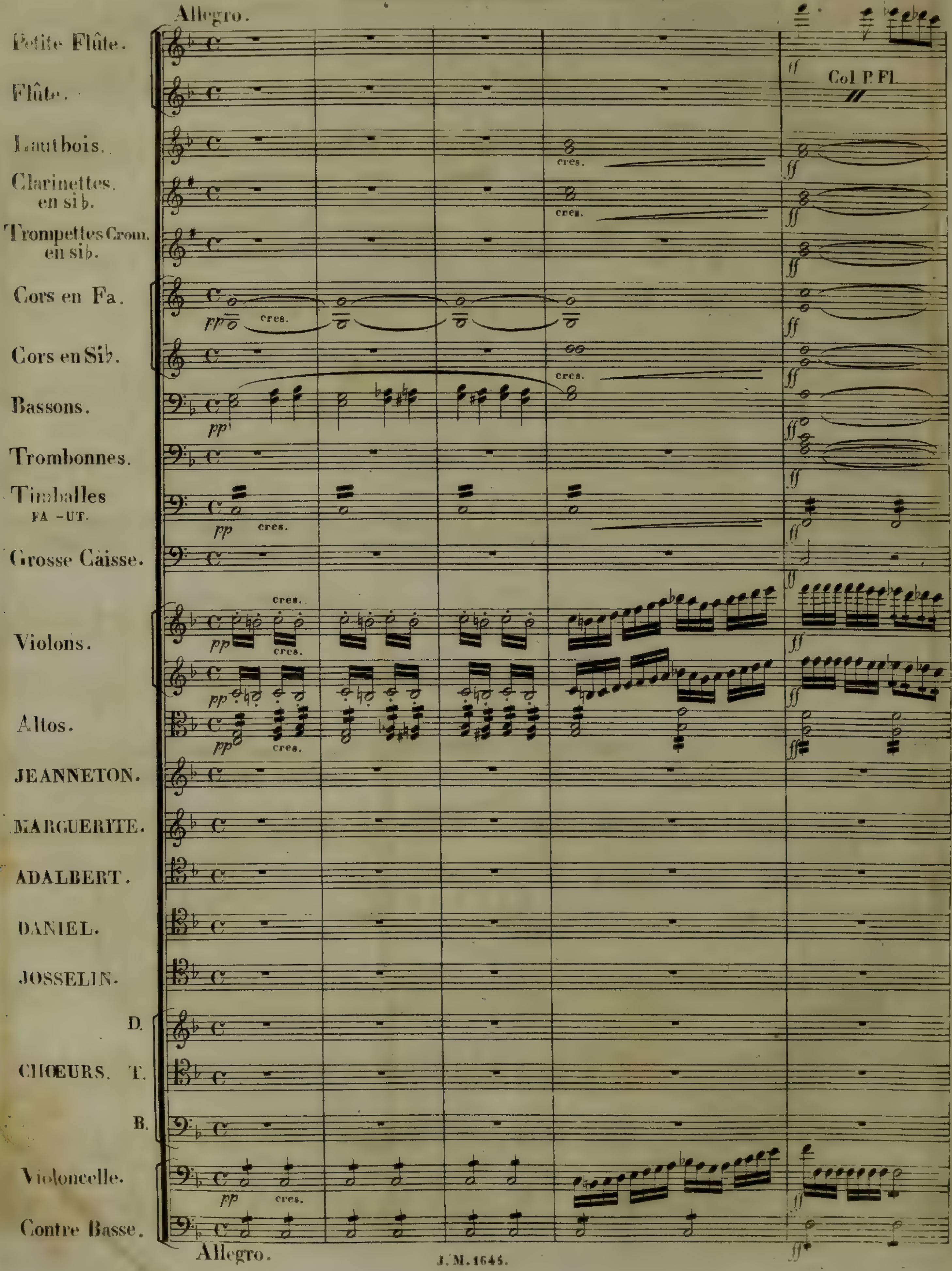
1° Oui pour qu'on entre plus facilement.
2° Ça ne m'empêcherait pas de parler!...

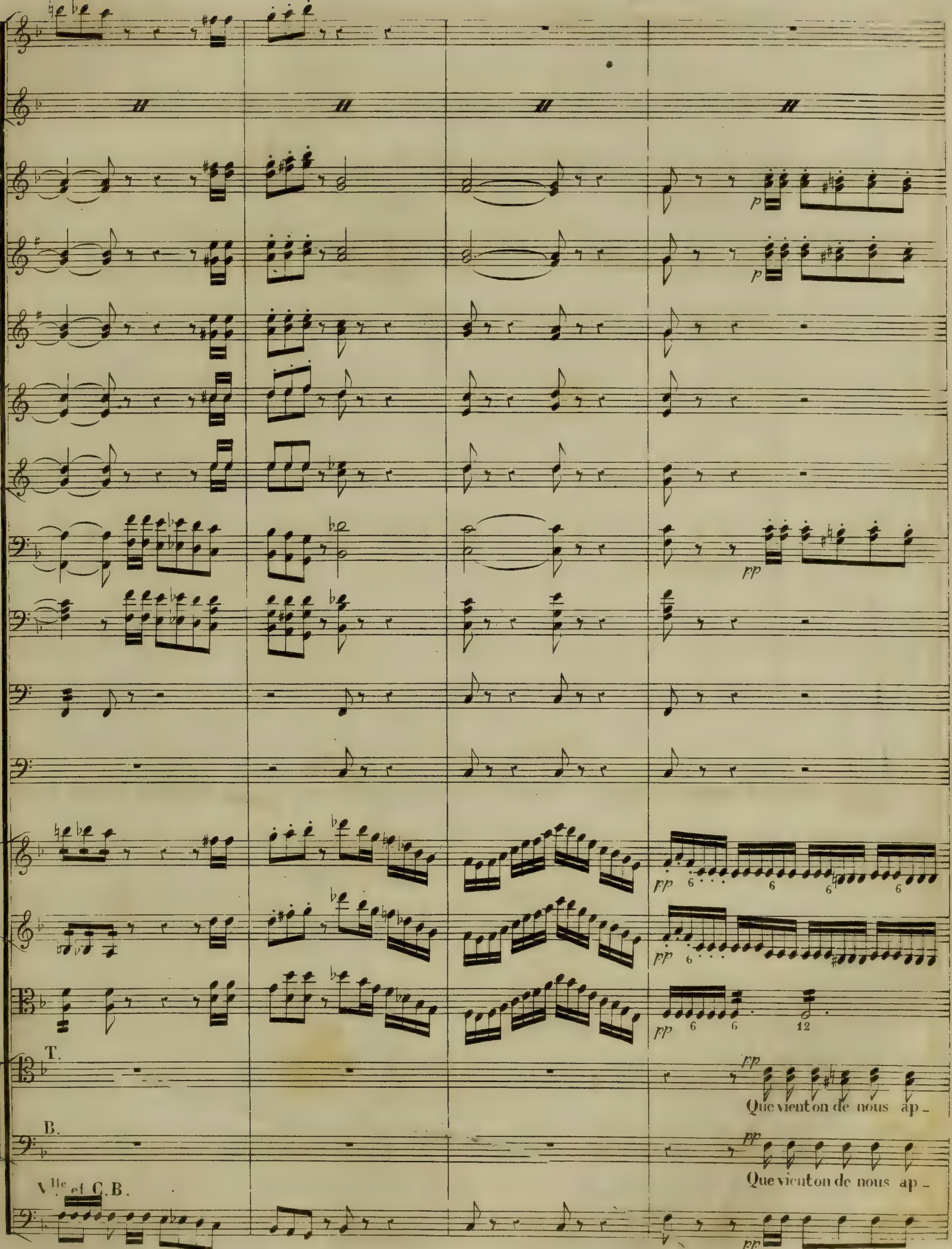


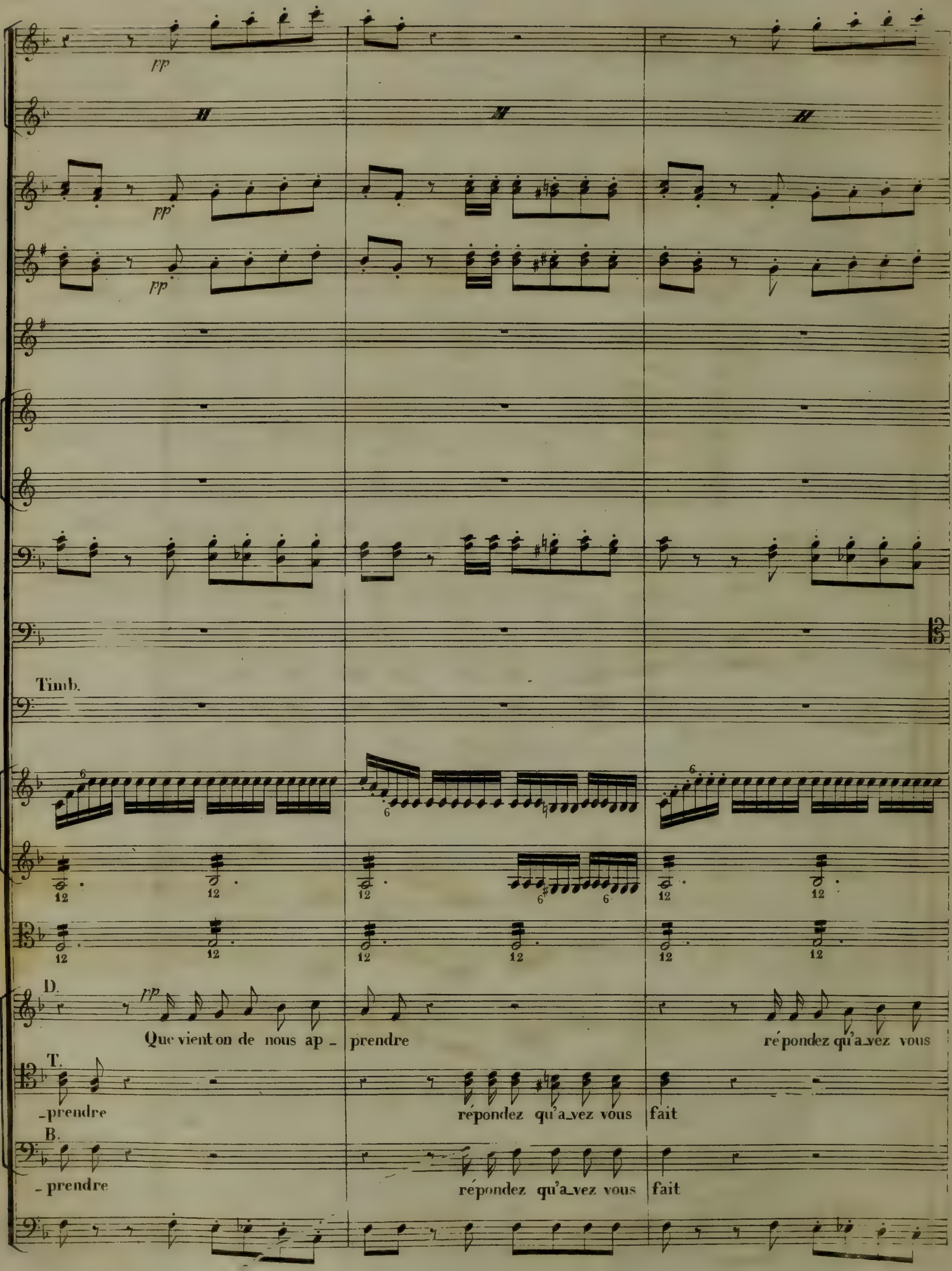
Ça ne m'empêcherais pas de parler.

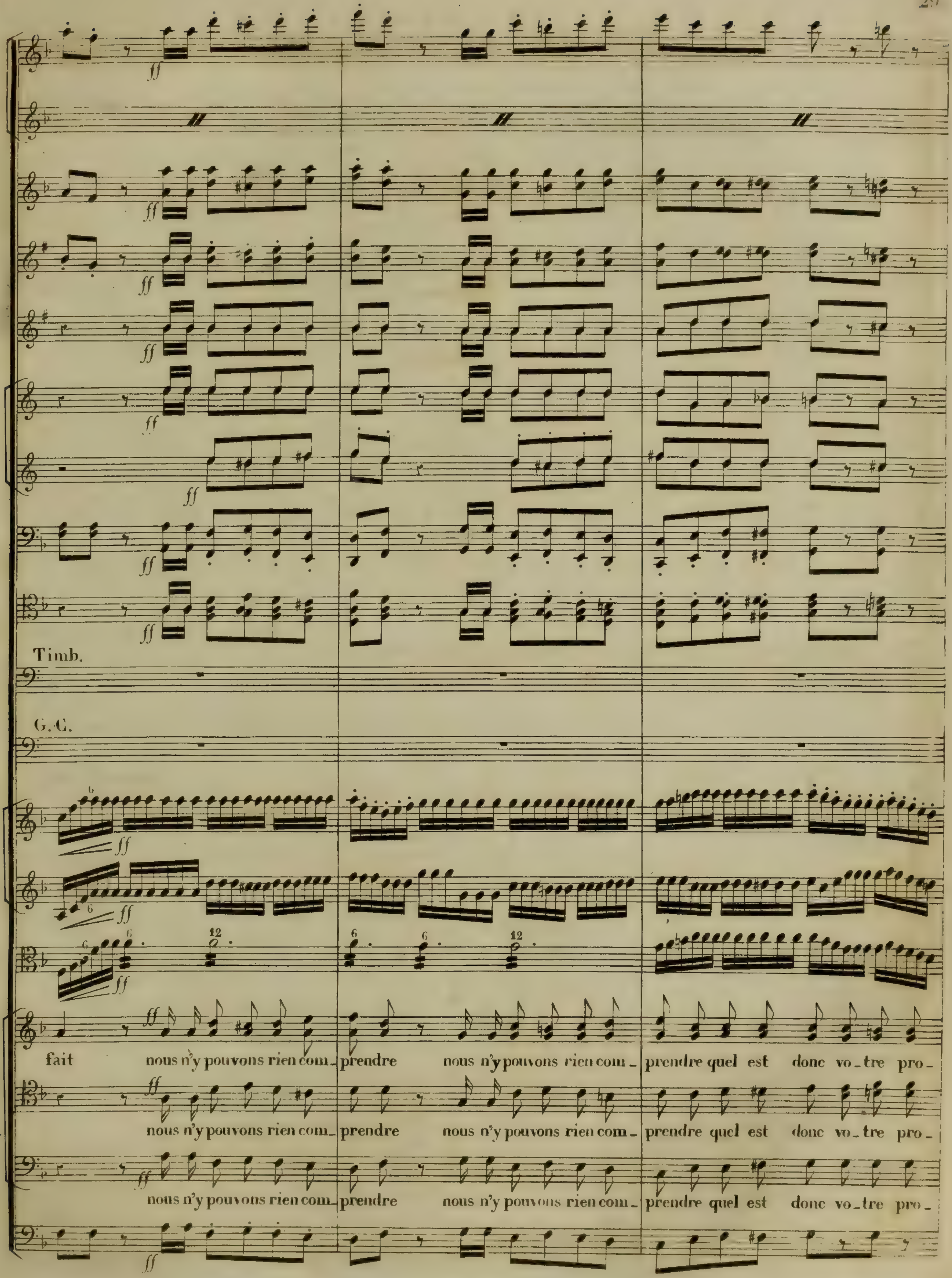
## N°15.

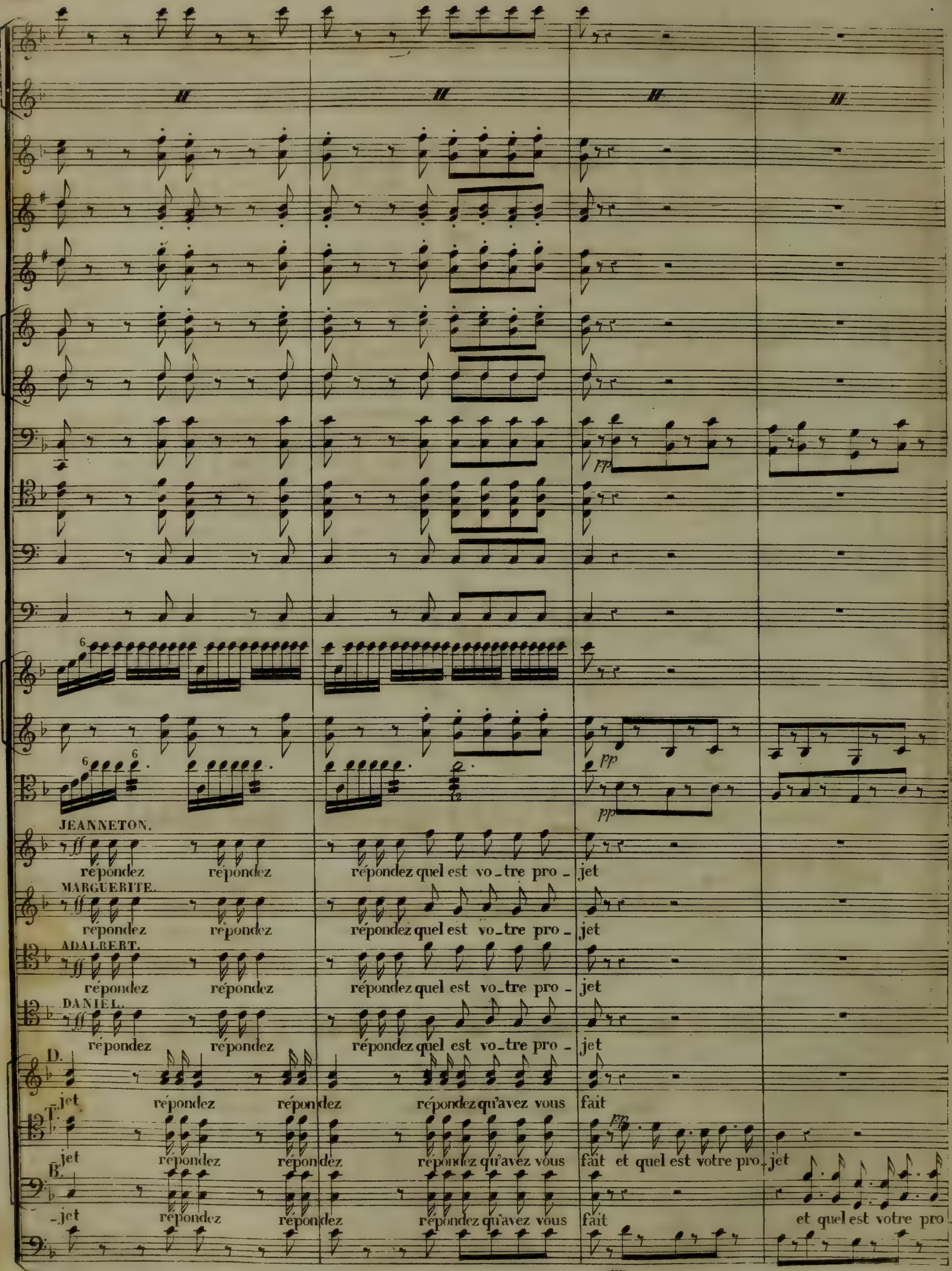
### MORCEAU D'ENSEMBLE.
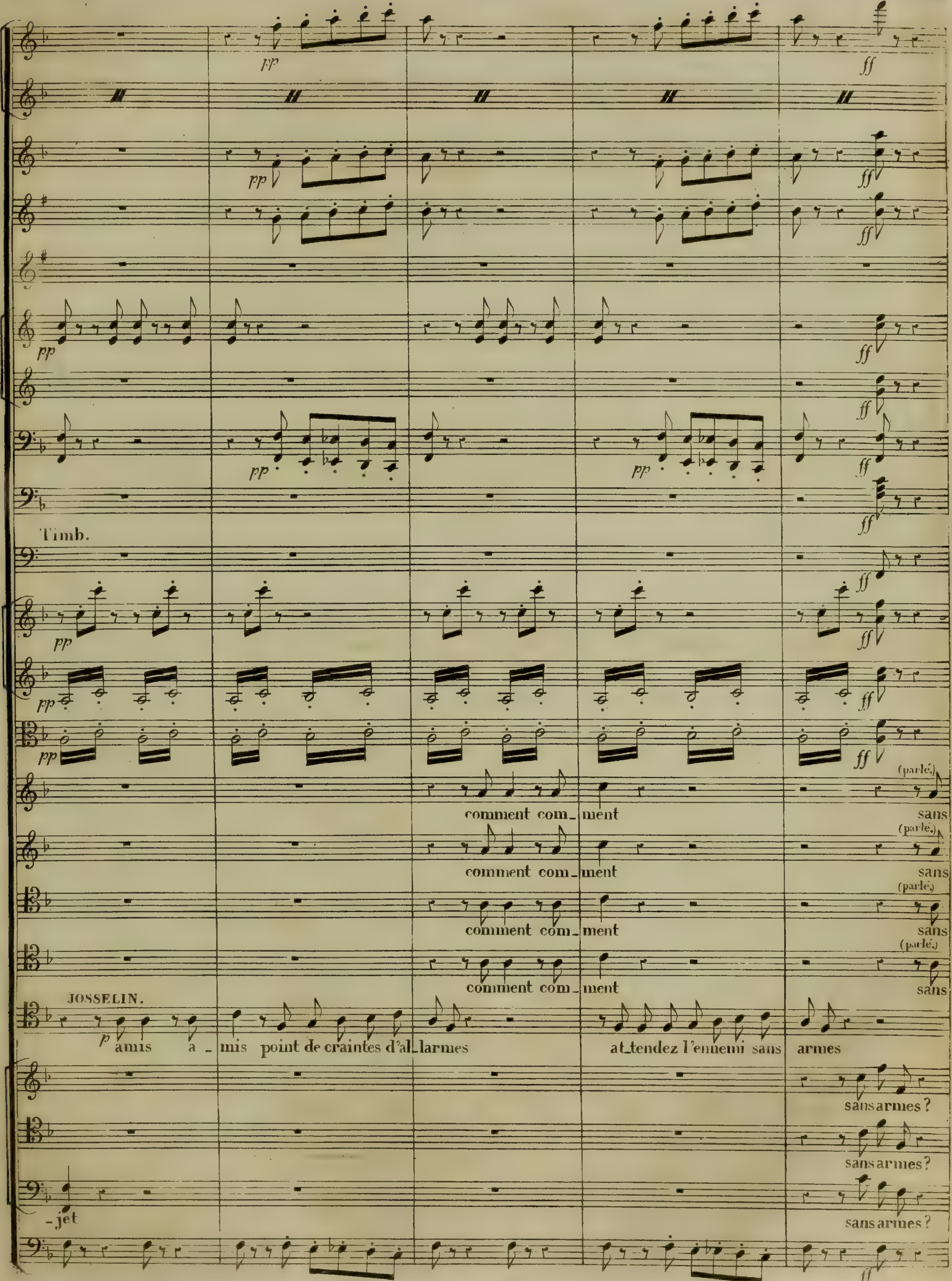


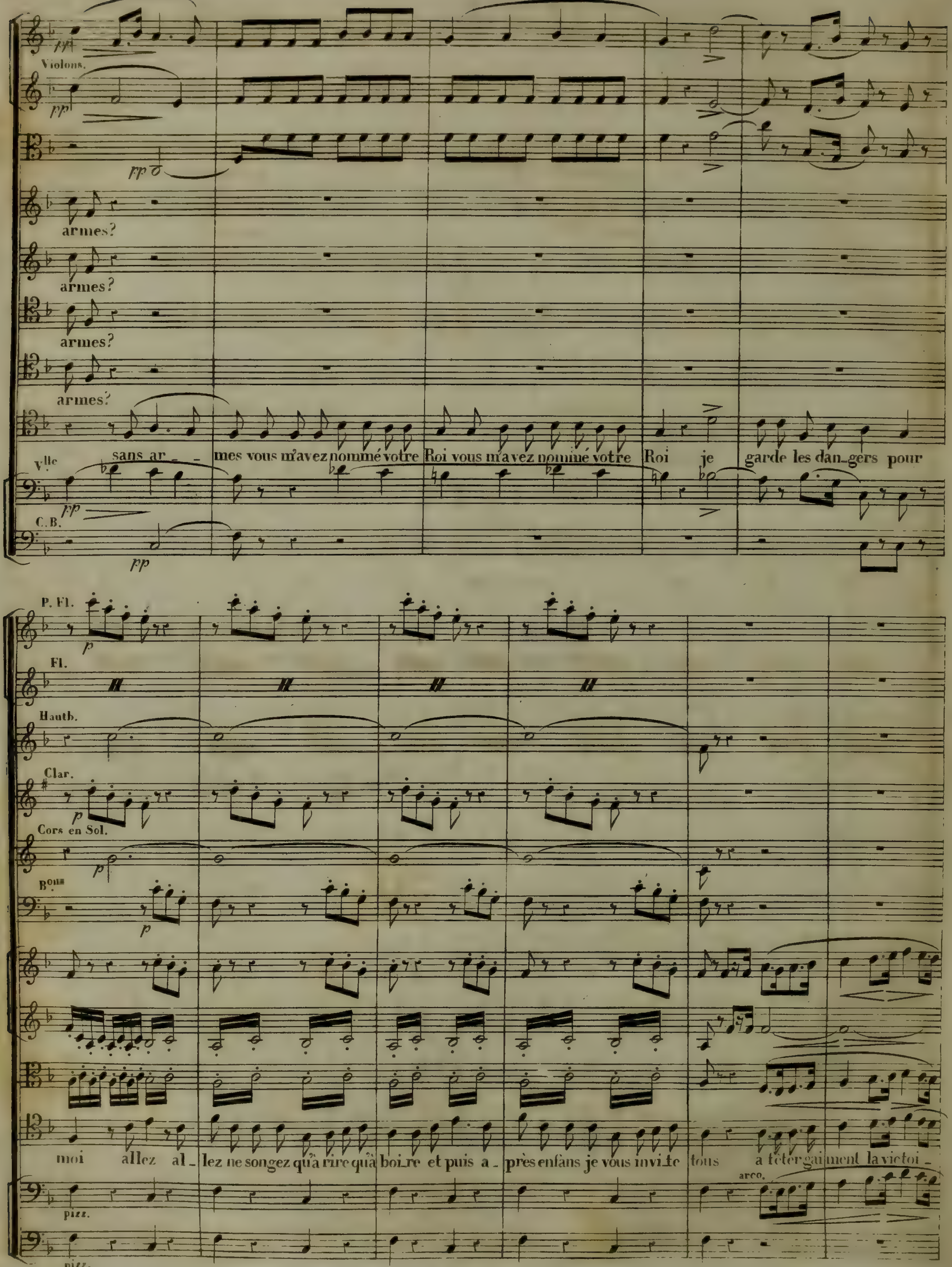

T.
Que vient on de nous ap_
B.
Que vient on de nous ap_
Vlle et C.B.

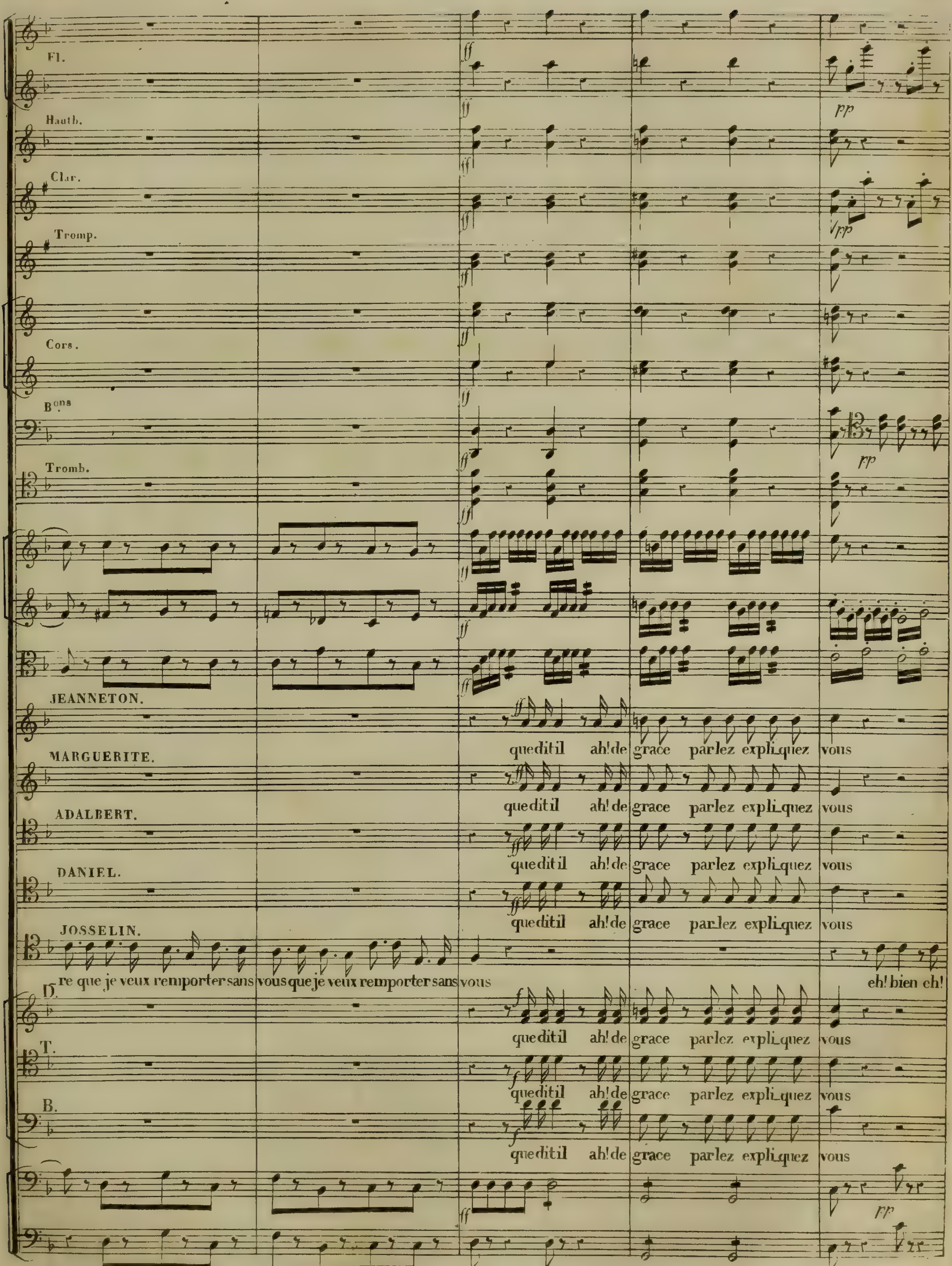

pp
pp
pp
Timb.
D.
pp
Que vient on de nous ap _ prendre
répondez qu'a_vez vous
T.
_prendre
répondez qu'a_vez vous fait
B.
_prendre
répondez qu'a_vez vous fait

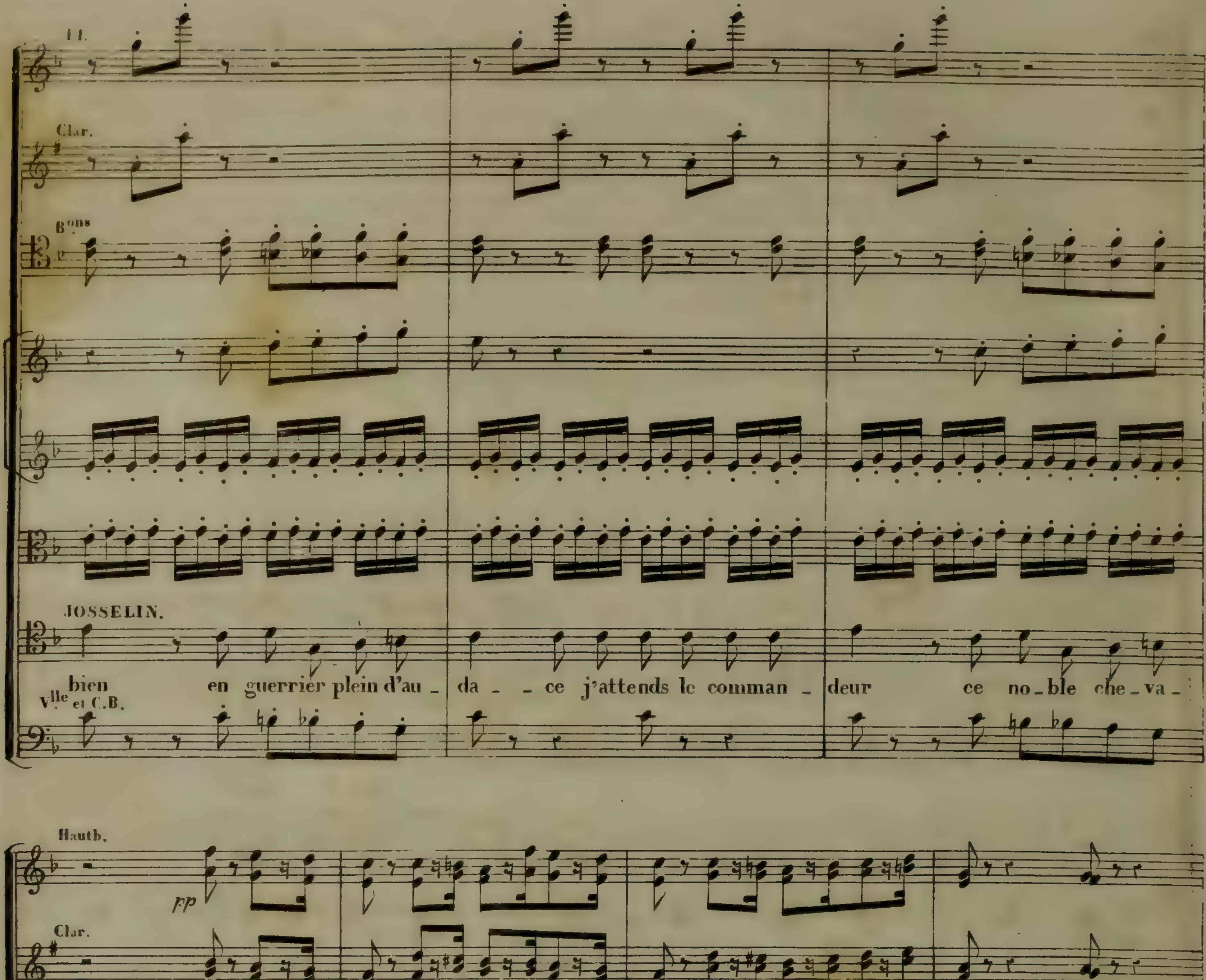

Timb.
G.C.
fait nous n'y pouvons rien com_ prendre nous n'y pouvons rien com_ prendre quel est donc vo_tre pro_
nous n'y pouvons rien com_ prendre nous n'y pouvons rien com_ prendre quel est donc vo_tre pro_
nous n'y pouvons rien com_ prendre nous n'y pouvons rien com_ prendre quel est donc vo_tre pro_

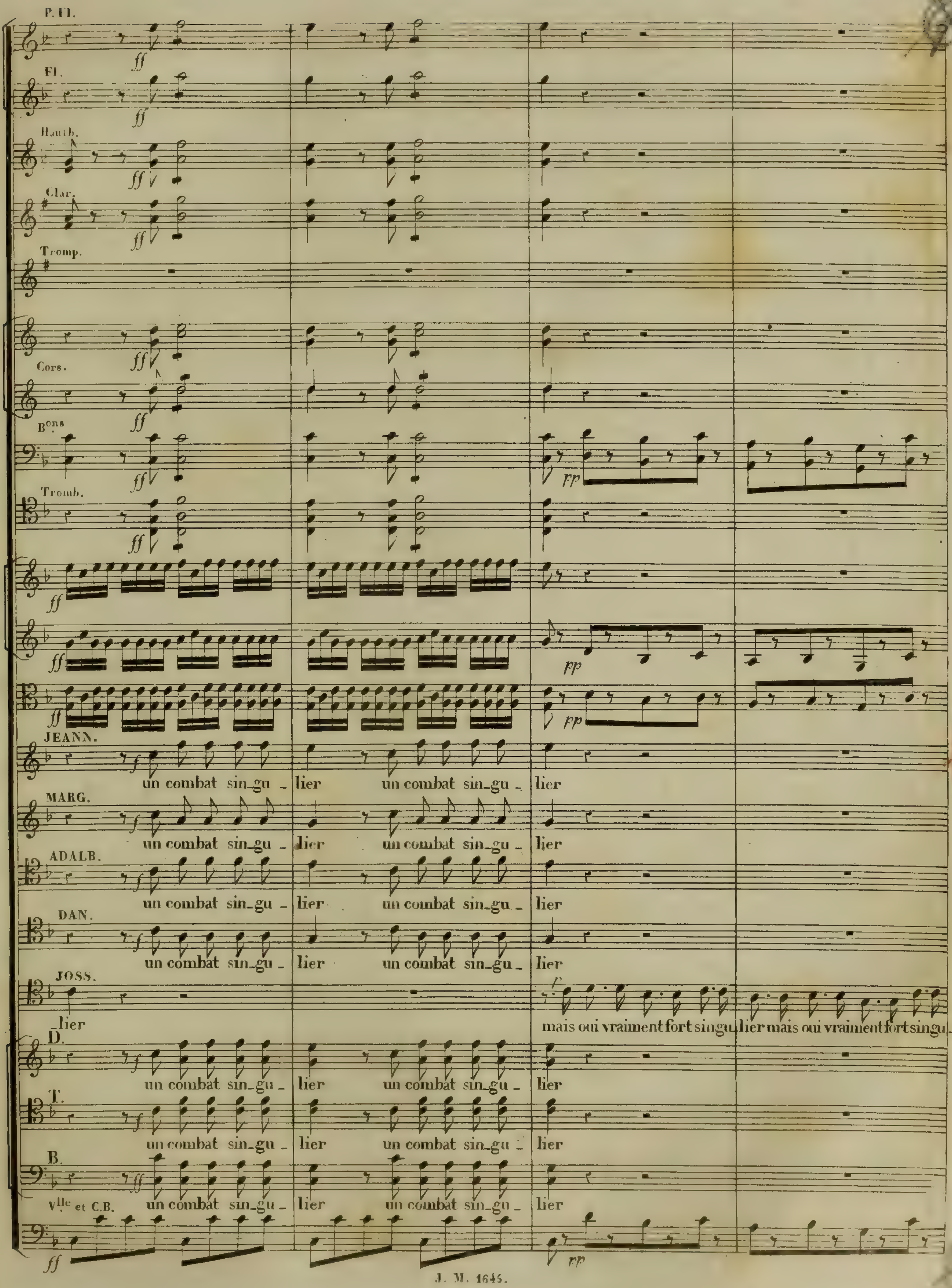

JEANNETON.
répondez répondez répondez quel est vo_tre pro_jet
MARGUERITE.
répondez répondez répondez quel est vo_tre pro_jet
ADALBERT.
répondez répondez répondez quel est vo_tre pro_jet
DANIEL.
répondez répondez répondez quel est vo_tre pro_jet
D.
_jet répondez répondez répondez qu'avez vous fait
T.
_jet répondez répondez répondez qu'avez vous fait et quel est votre pro_jet
B.
_jet répondez répondez répondez qu'avez vous fait et quel est votre pro_

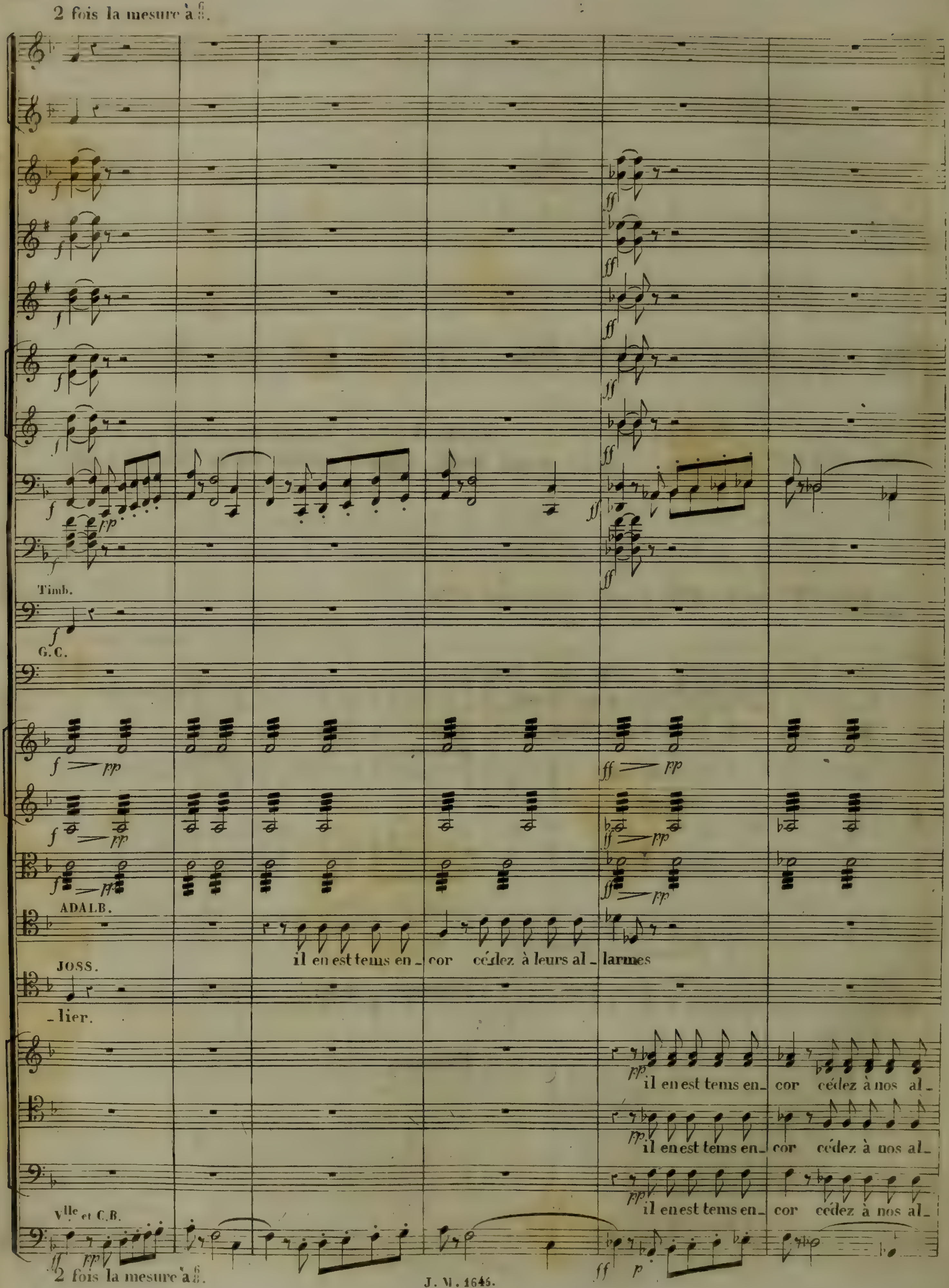

Timb.
comment com_ment
(parlé.)
sans
JOSSELIN.
amis a_mis point de craintes d'al_larmes
at_tendez l'ennemi sans armes
sans armes?
-jet

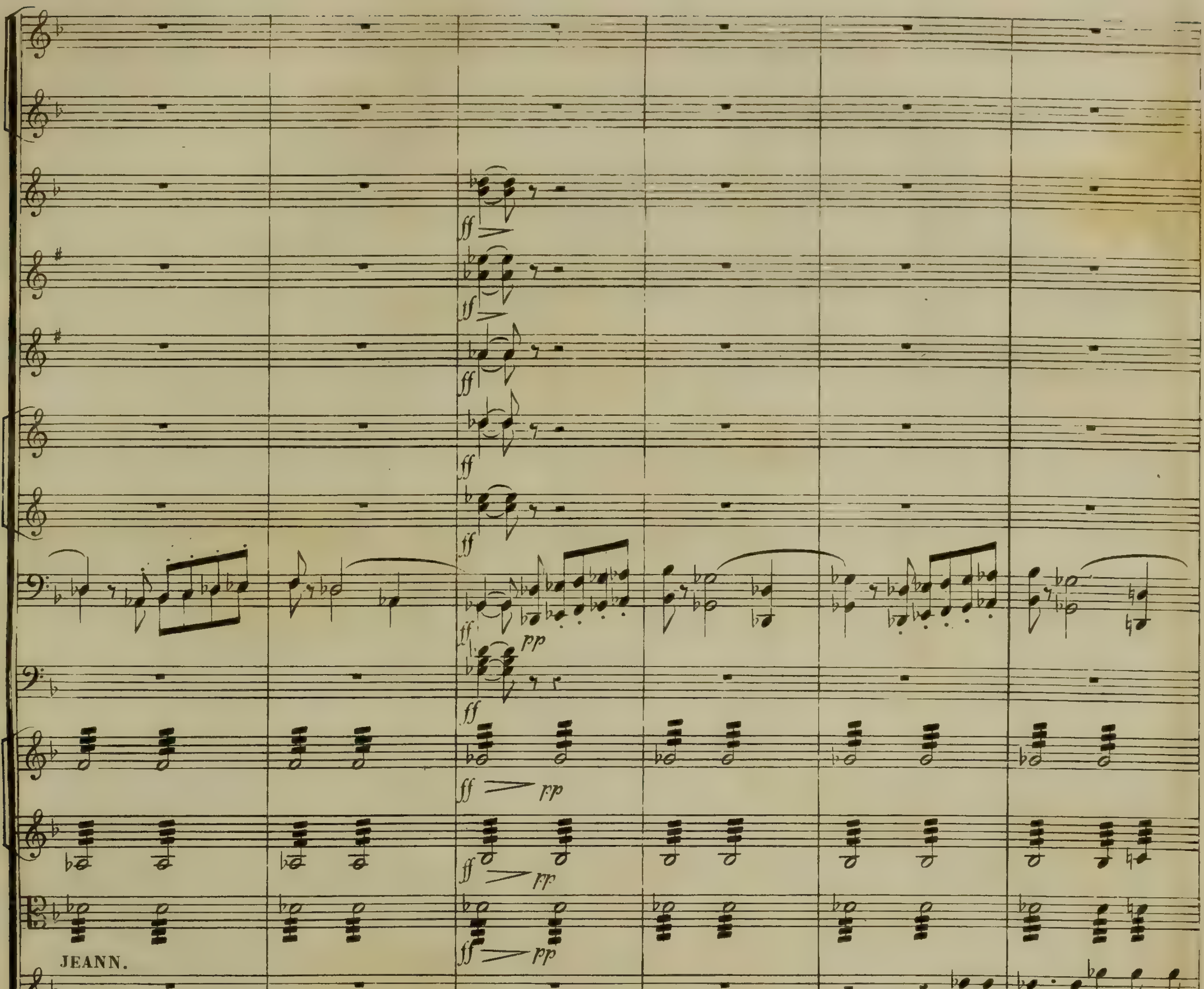

Violons.
armes?
armes?
armes?
armes?
sans ar - mes vous m'avez nommé votre Roi vous m'avez nommé votre Roi je garde les dan_gers pour
V.lle
C. B.
P. Fl.
Fl.
Hauth.
Clar.
Cors en Sol.
B.ons
moi allez al - lez ne songez qu'à rire qu'à boi_re et puis a - près enfans je vous invi_te tous a fêter gaîment la victoi -
arco.
pizz.
pizz.

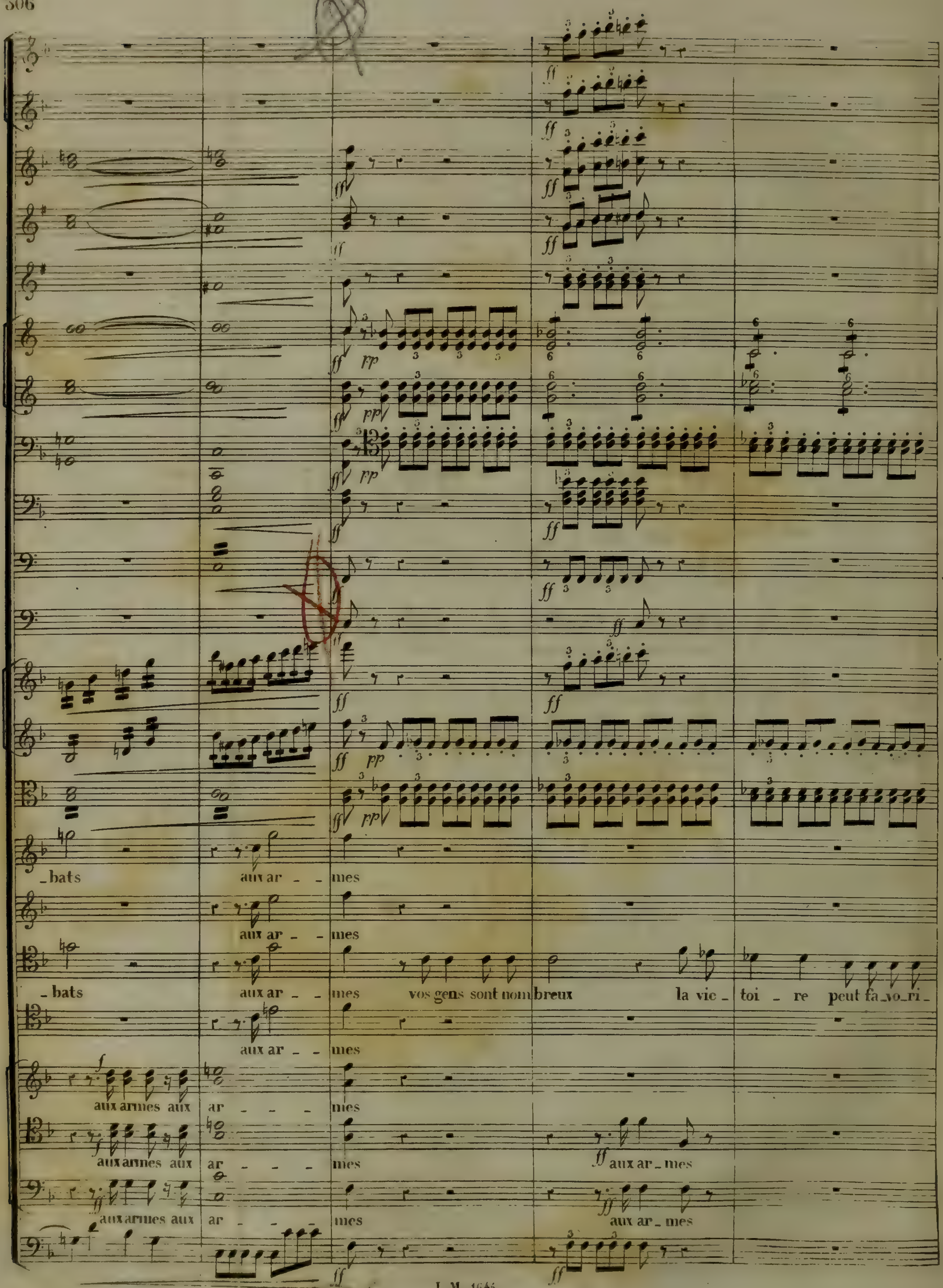

Fl.
Hautb.
Clar.
Tromp.
Cors.
Bons
Tromb.
JEANNETON.
que dit il ah! de grace parlez expli_quez vous
MARGUERITE.
que dit il ah! de grace parlez expli_quez vous
ADALBERT.
que dit il ah! de grace parlez expli_quez vous
DANIEL.
que dit il ah! de grace par_lez expli_quez vous
JOSSELIN.
re que je veux remporter sans vous que je veux remporter sans vous
eh! bien eh!
D.
que dit il ah! de grace parlez expli_quez vous
T.
que dit il ah! de grace parlez expli_quez vous
B.
que dit il ah! de grace parlez expli_quez vous

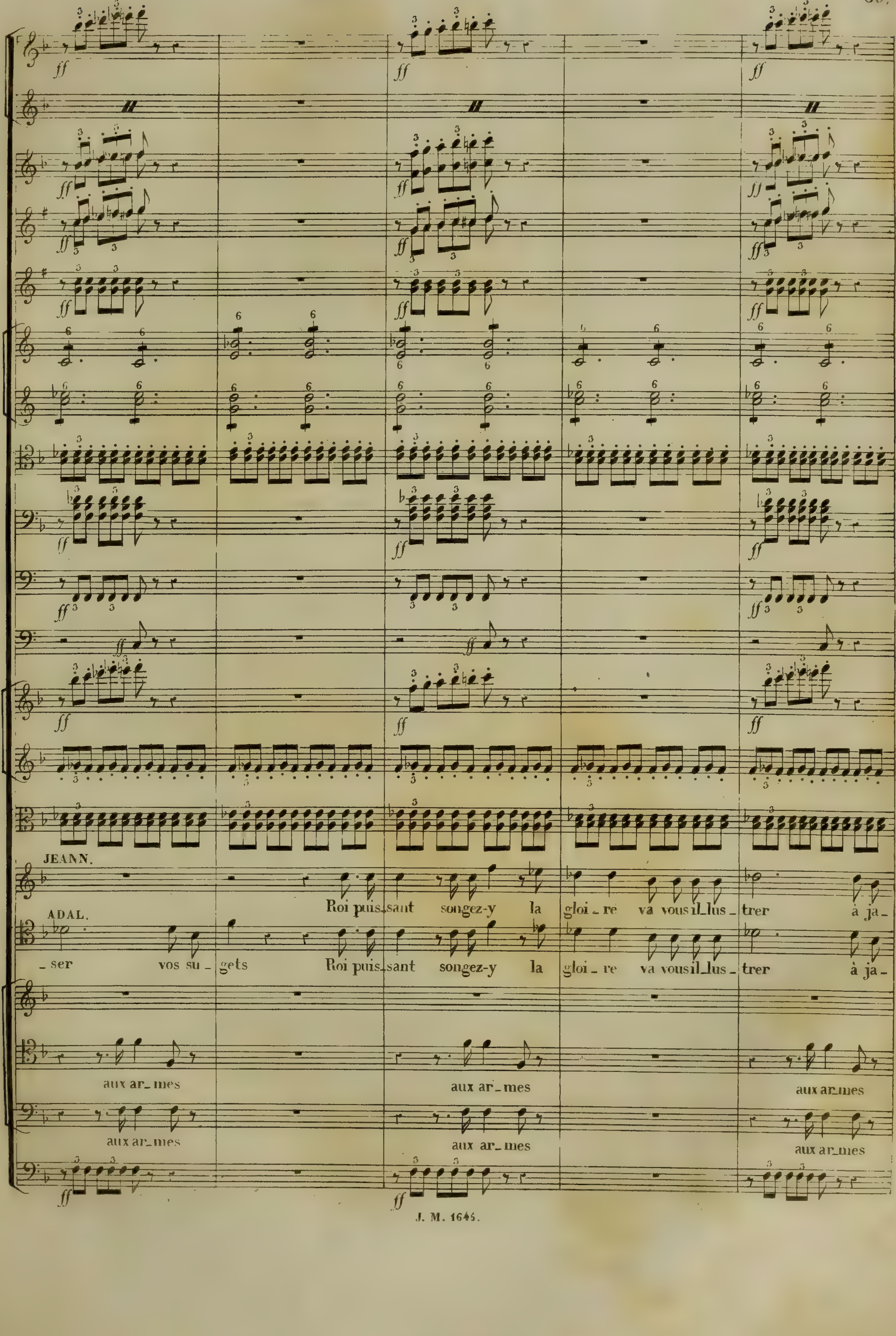

Fl.
Clar.
B.ons
JOSSELIN.
bien en guerrier plein d'au_ da_ _ce j'attends le comman_ deur ce no_ble che_va_
V.lle et C.B.
Hautb.
pp
Clar.
pp
B.ons
lier seul en champ clos j'o_se le dé_fi_ er il ne peut re_fu_ ser un combat sin_gu_
V.lle et C.B.
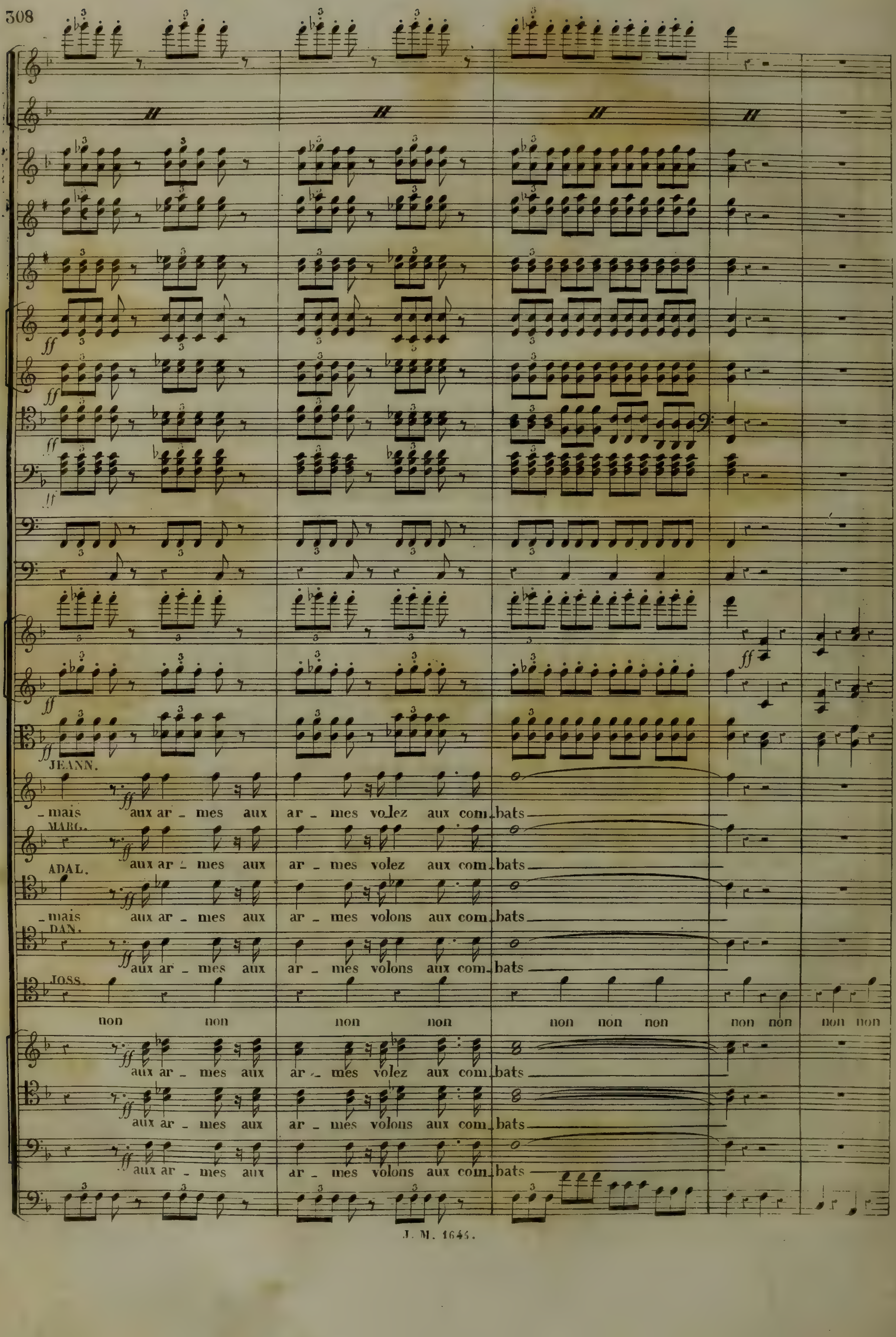

P. Fl.
Fl.
Hautb.
Clar.
Tromp.
Cors.
Bons
Tromb.
JEANN.
un combat sin_gu _ lier un combat sin_gu _ lier
MARG.
un combat sin_gu _ lier un combat sin_gu _ lier
ADALB.
un combat sin_gu _ lier un combat sin_gu _ lier
DAN.
un combat sin_gu _ lier un combat sin_gu _ lier
JOSS.
_lier mais oui vraiment fort singu_lier mais oui vraiment fort singu_
D.
un combat sin_gu _ lier un combat sin_gu _ lier
T.
un combat sin_gu _ lier un combat sin_gu _ lier
B.
un combat sin_gu _ lier un combat sin_gu _ lier
Vlle et C.B.

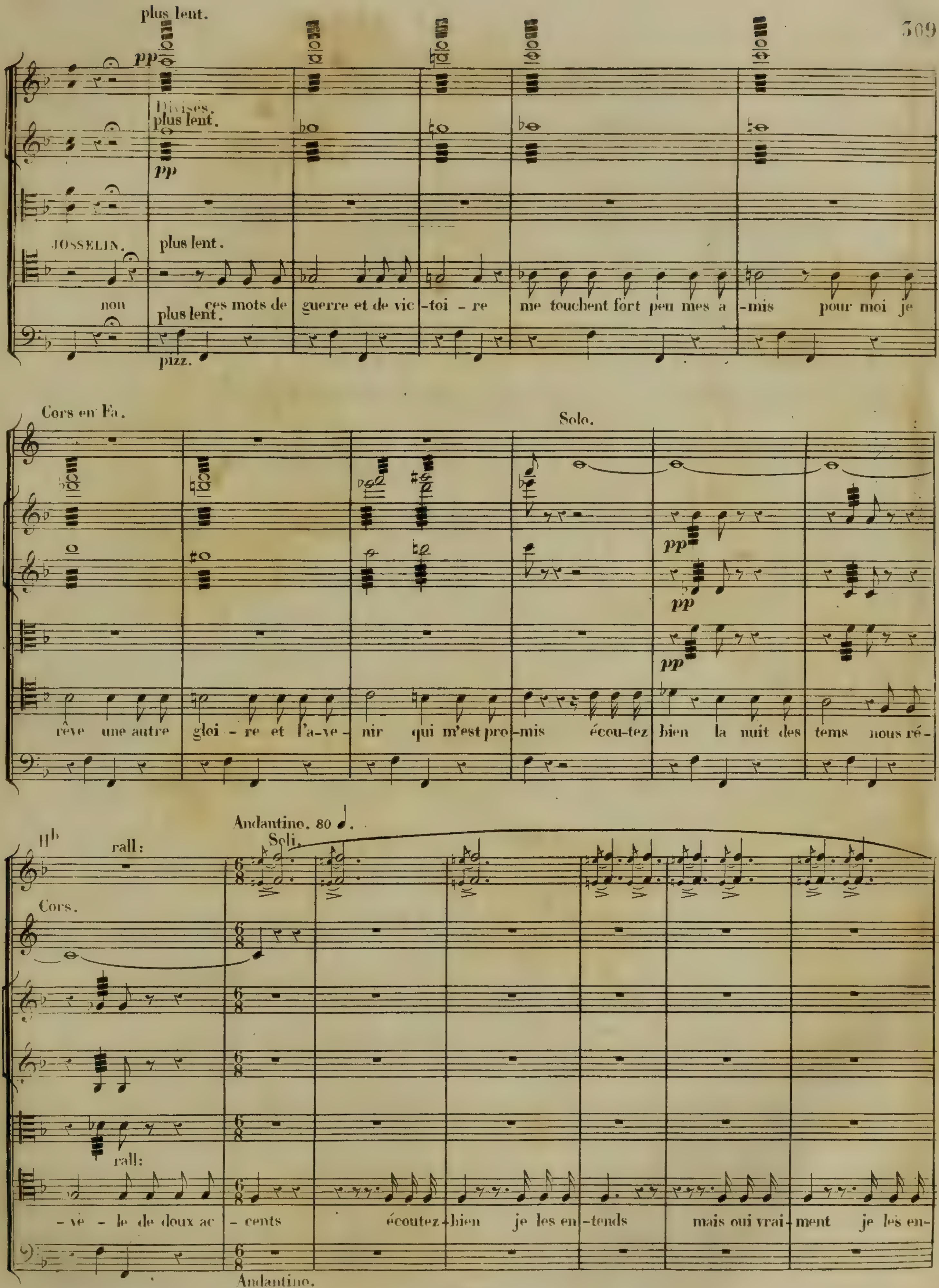

2 fois la mesure à 6/8.
Timb.
G.C.
ADALB.
il en est tems en_ cor cédez à leurs al_ larmes
JOSS.
_lier.
il en est tems en_ cor cédez à nos al_
il en est tems en_ cor cédez à nos al_
il en est tems en_ cor cédez à nos al_
Vlle et C.B.
2 fois la mesure à 6/8.

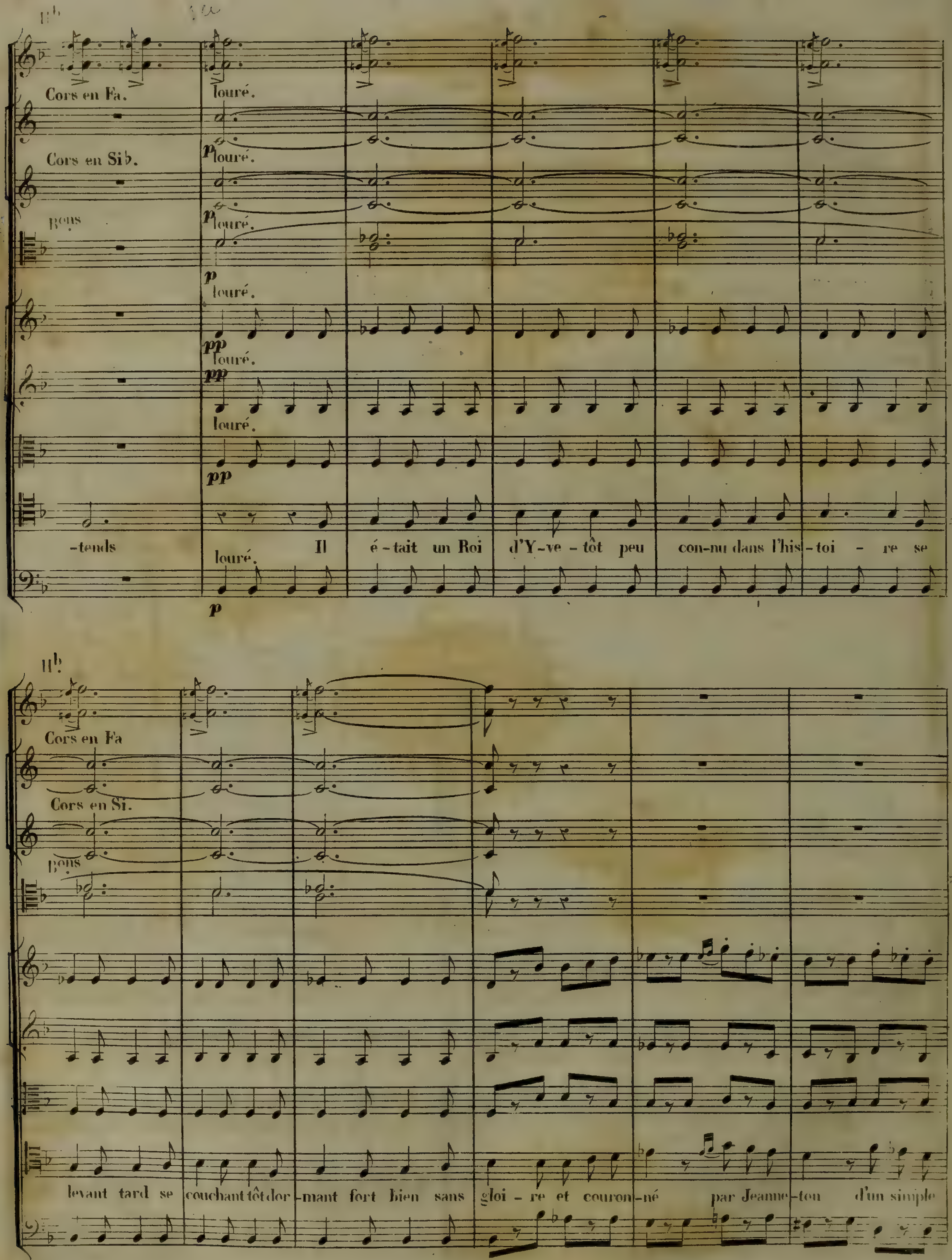

JEANN.
vous de_vez vo_ler aux com_
MARG.
ADALB.
entourez vous de vos sol_dats ils ont du cœur ils ont des armes vous de_vez vo_ler aux com_
DAN.
_larmes;
_larmes;
ff pp
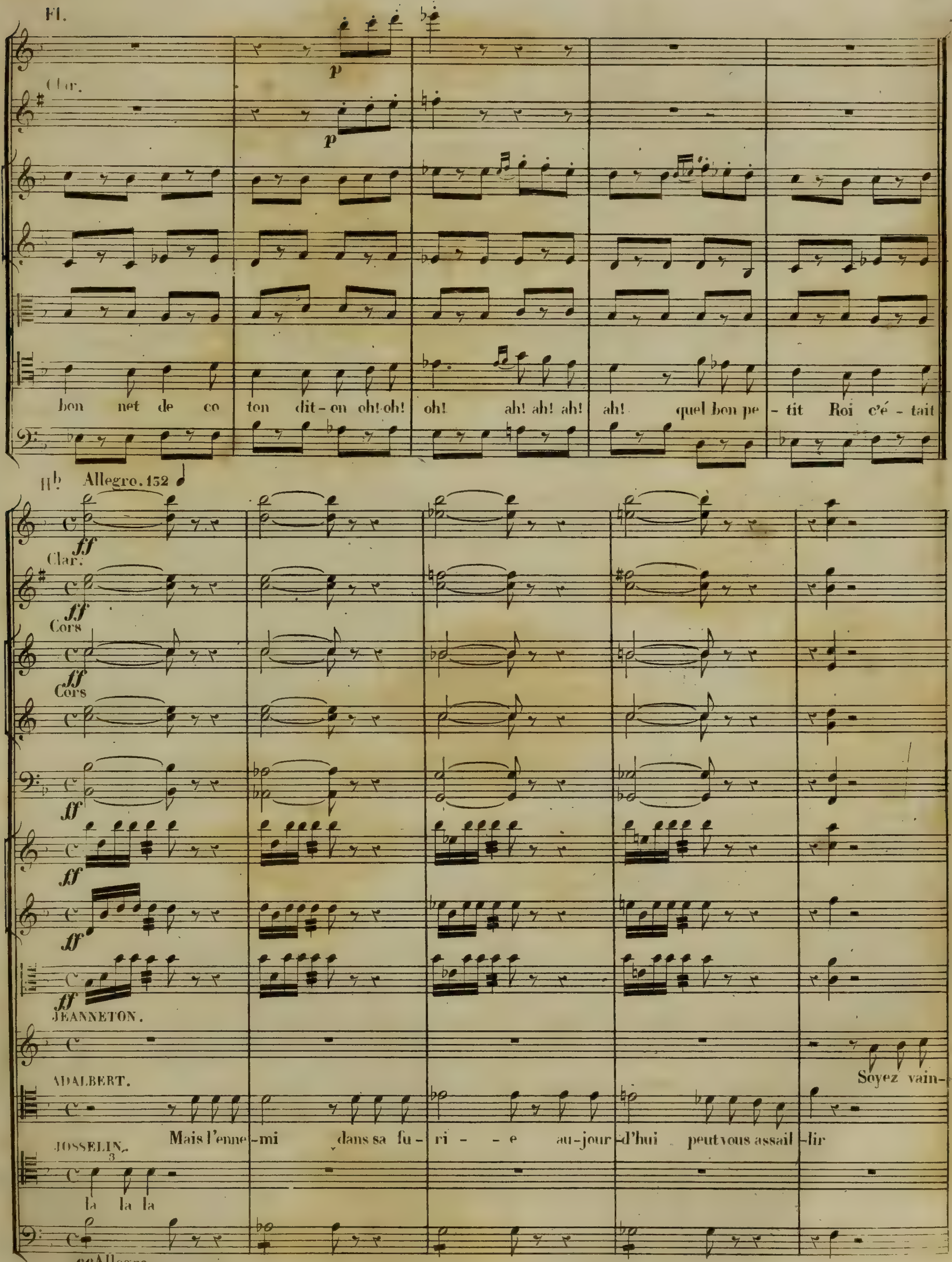

_bats
aux ar - - mes
aux ar - - mes
_bats
aux ar - - mes vos gens sont nombreux la vic _ toi _ re peut fa_vo_ri _
aux ar - - mes
aux armes aux ar - - - mes
aux armes aux ar - - - mes aux ar _ mes
aux armes aux ar - - - mes aux ar _ mes

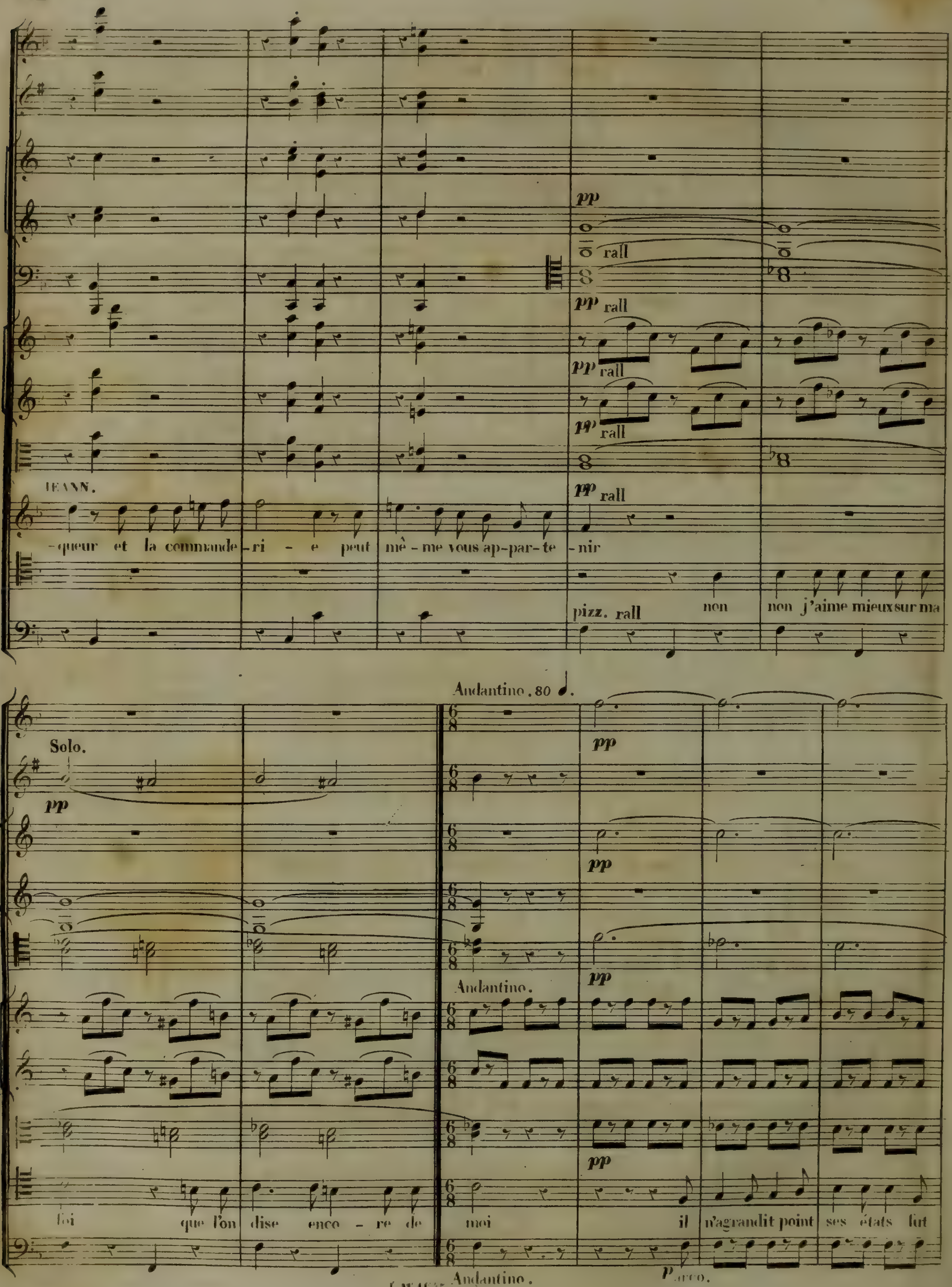

JEANN.
Roi puis_sant songez-y la gloi_re va vous il_lus_trer à ja_
ADAL.
_ser vos su_gets Roi puis_sant songez-y la gloi_re va vous il_lus_trer à ja_
aux ar_mes aux ar_mes aux ar_mes
aux ar_mes aux ar_mes aux ar_mes

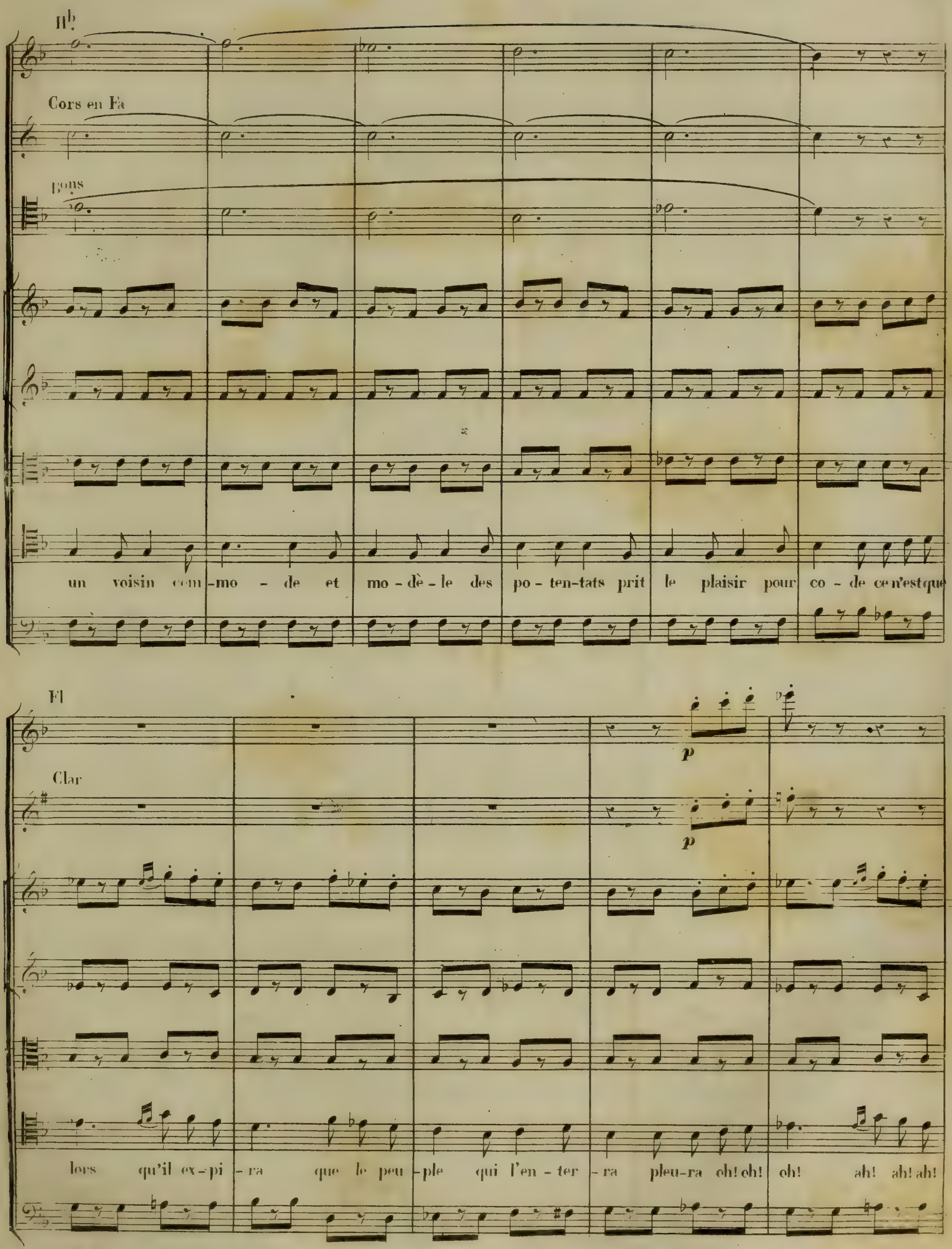

JEANN.
mais aux ar - mes aux ar - mes volez aux com-bats
MARG.
aux ar - mes aux ar - mes volez aux com-bats
ADAL.
mais aux ar - mes aux ar - mes volons aux com-bats
DAN.
aux ar - mes aux ar - mes volons aux com-bats
JOSS.
non non non non non non non non non non non
aux ar - mes aux ar - mes volez aux com-bats
aux ar - mes aux ar - mes volons aux com-bats
aux ar - mes aux ar - mes volons aux com-bats

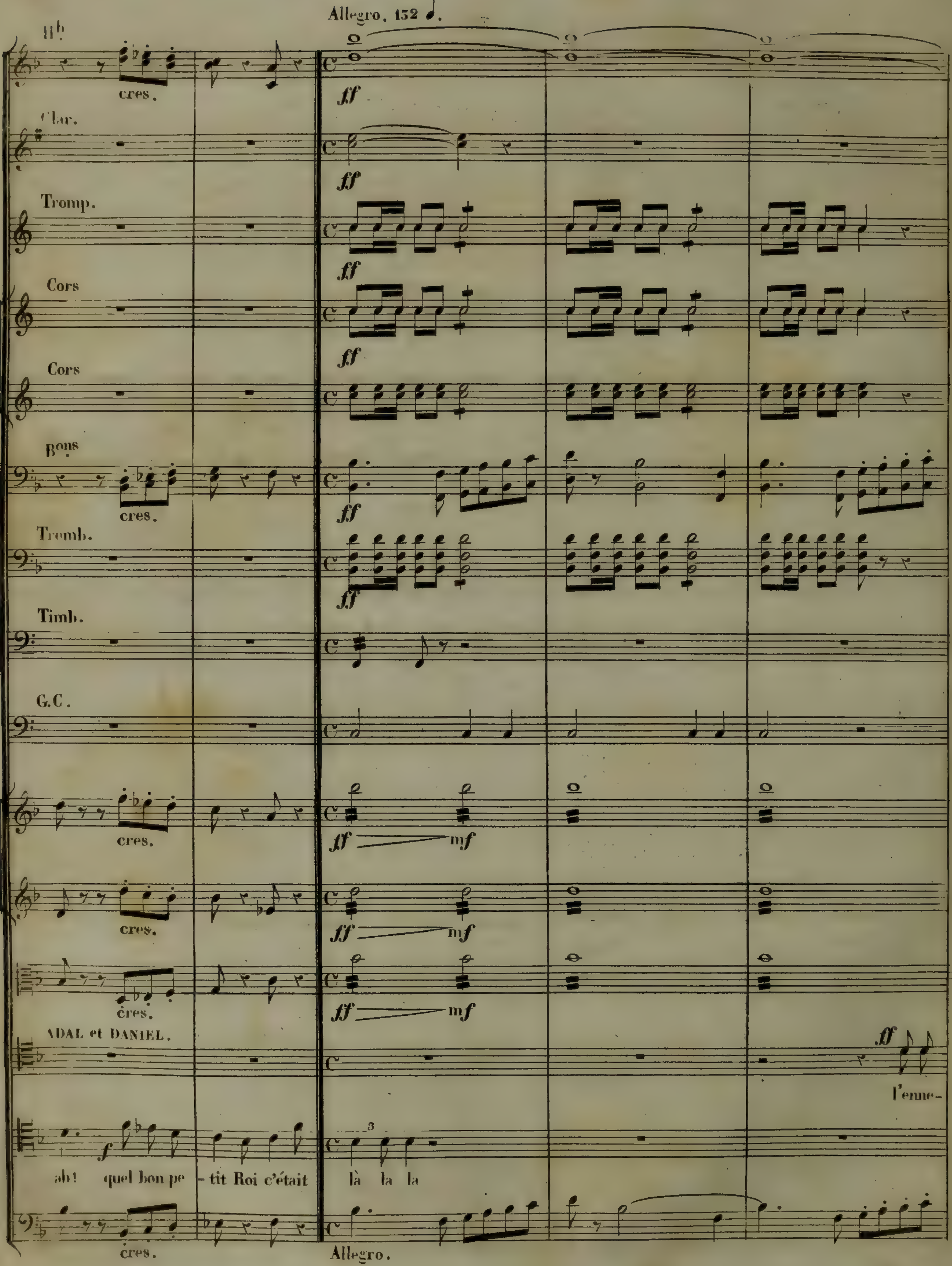

plus lent.
pp
Divisés.
plus lent.
pp
JOSSELIN.
plus lent.
non
ces mots de guerre et de vic-toi-re me touchent fort peu mes a-mis pour moi je
plus lent.
pizz.
Cors en Fa.
Solo.
pp
pp
pp
rêve une autre gloi-re et l'a-ve-nir qui m'est pro-mis écou-tez bien la nuit des tems nous ré-
Hb
rall:
Cors.
Andantino. 80
Soli.
rall:
-vè-le de doux ac-cents écoutez bien je les en-tends mais oui vrai-ment je les en-
Andantino.

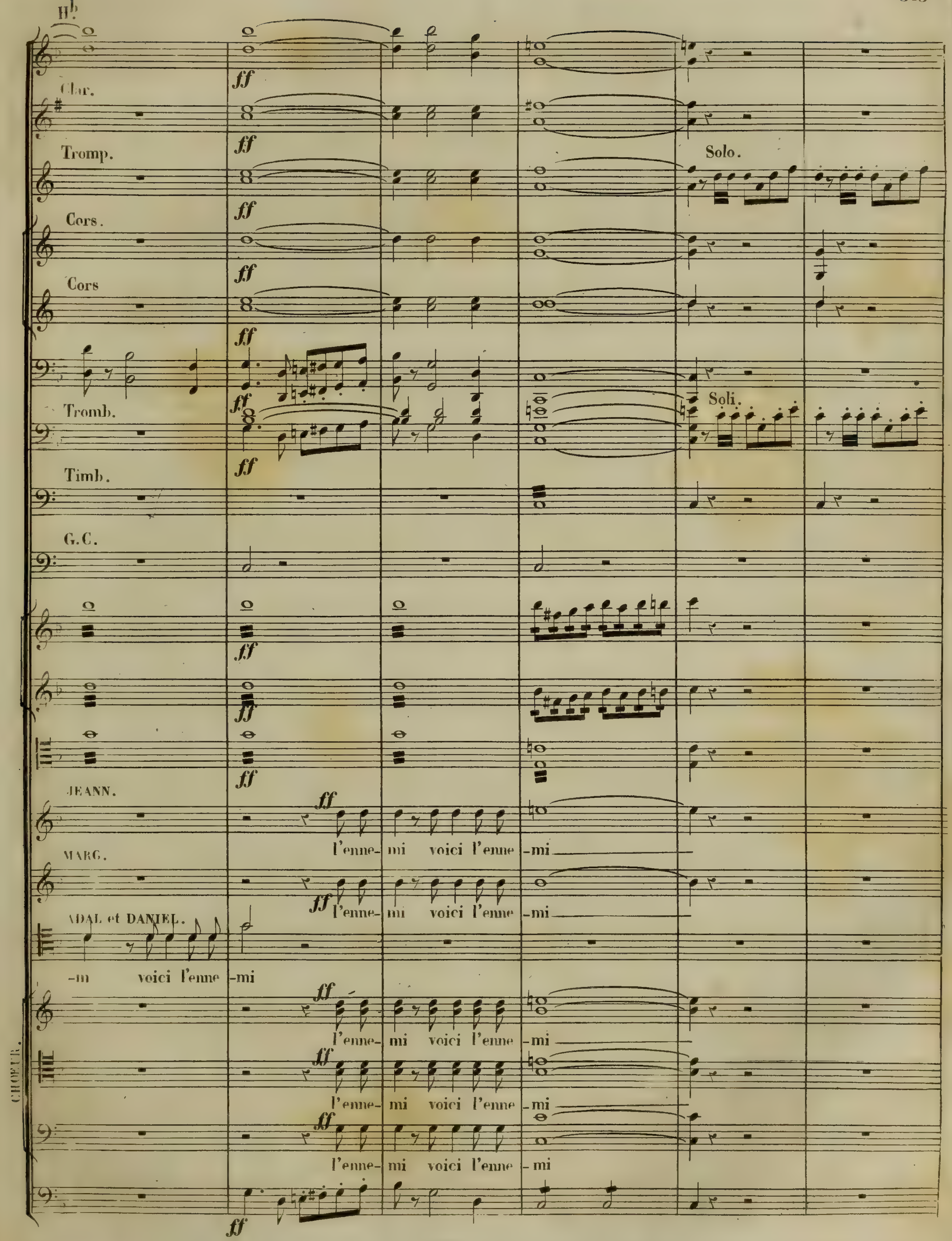

Cors en Fa.
Cors en Si♭.
Bons
louré.
-tends
Il é-tait un Roi d'Y-ve-tôt peu con-nu dans l'his-toi - re se
levant tard se couchant tôt dor-mant fort bien sans gloi - re et couron-né par Jeanne-ton d'un simple

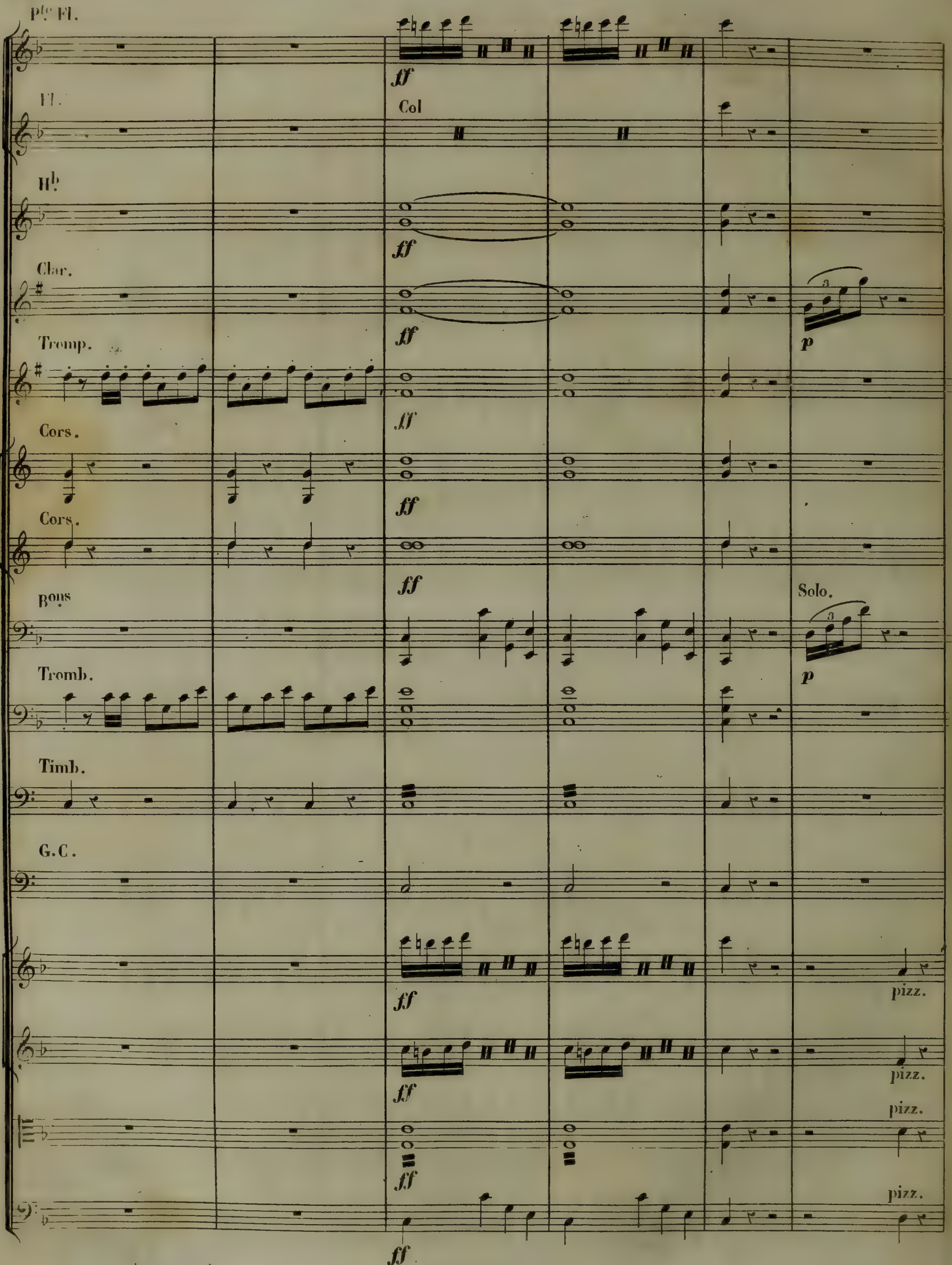

Fl.
Clar.
bon net de co ton dit-on oh! oh! oh! ah! ah! ah! ah! quel bon pe - tit Roi c'é - tait
Hb Allegro. 152
Clar.
Cors
Cors
JEANNETON.
Soyez vain-
ADALBERT.
Mais l'enne-mi dans sa fu - ri - e au-jour-d'hui peut vous assail-lir
JOSSELIN.
la la la
Allegro.

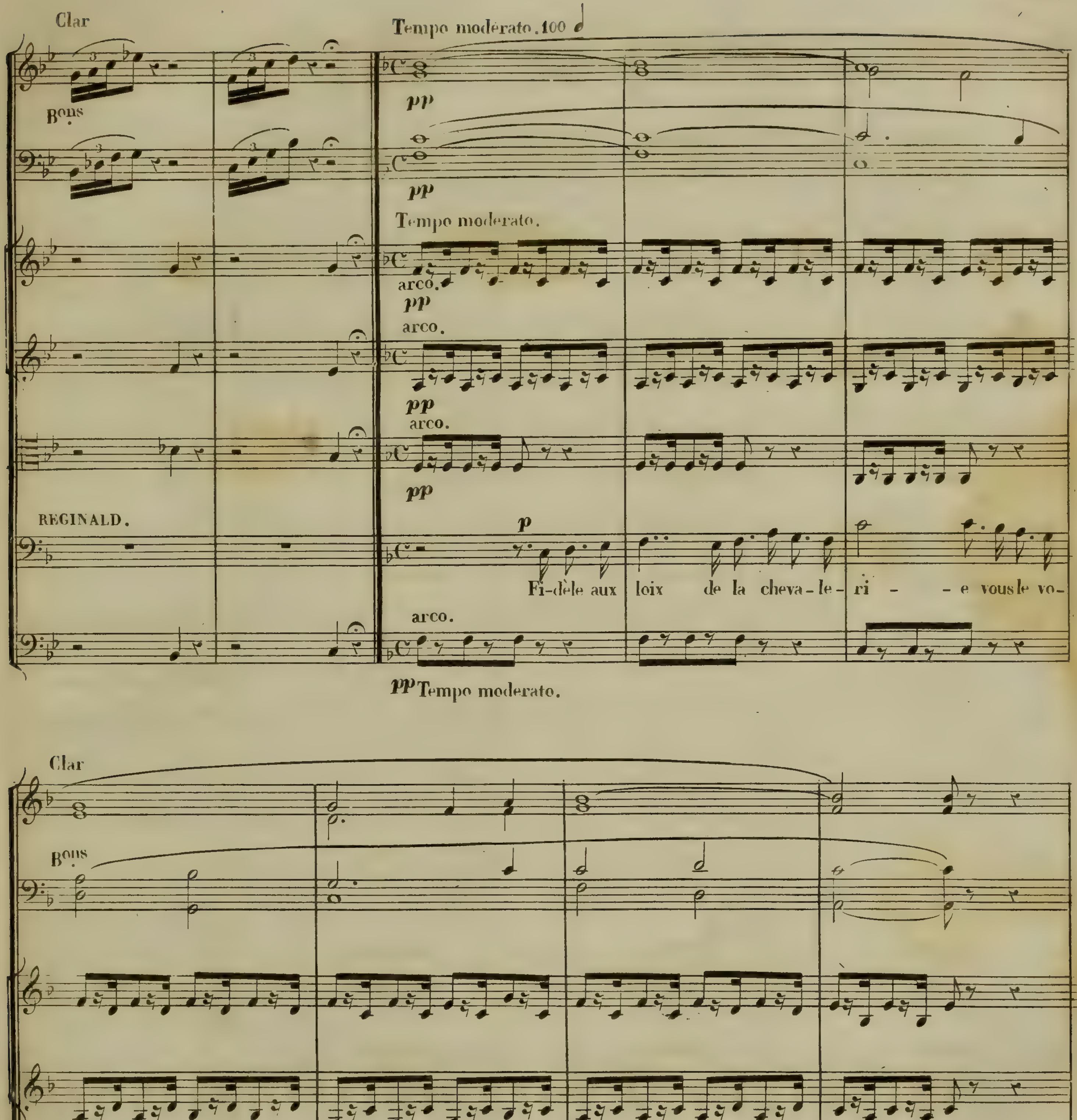

JEANN.
-queur et la commande-ri - e peut mê - me vous ap-par-te -nir
non non j'aime mieux sur ma
pp rall
pizz. rall
Andantino. 80
Solo.
pp
Andantino.
loi que l'on dise enco - re de moi il n'agrandit point ses états fut
Andantino.
p arco.

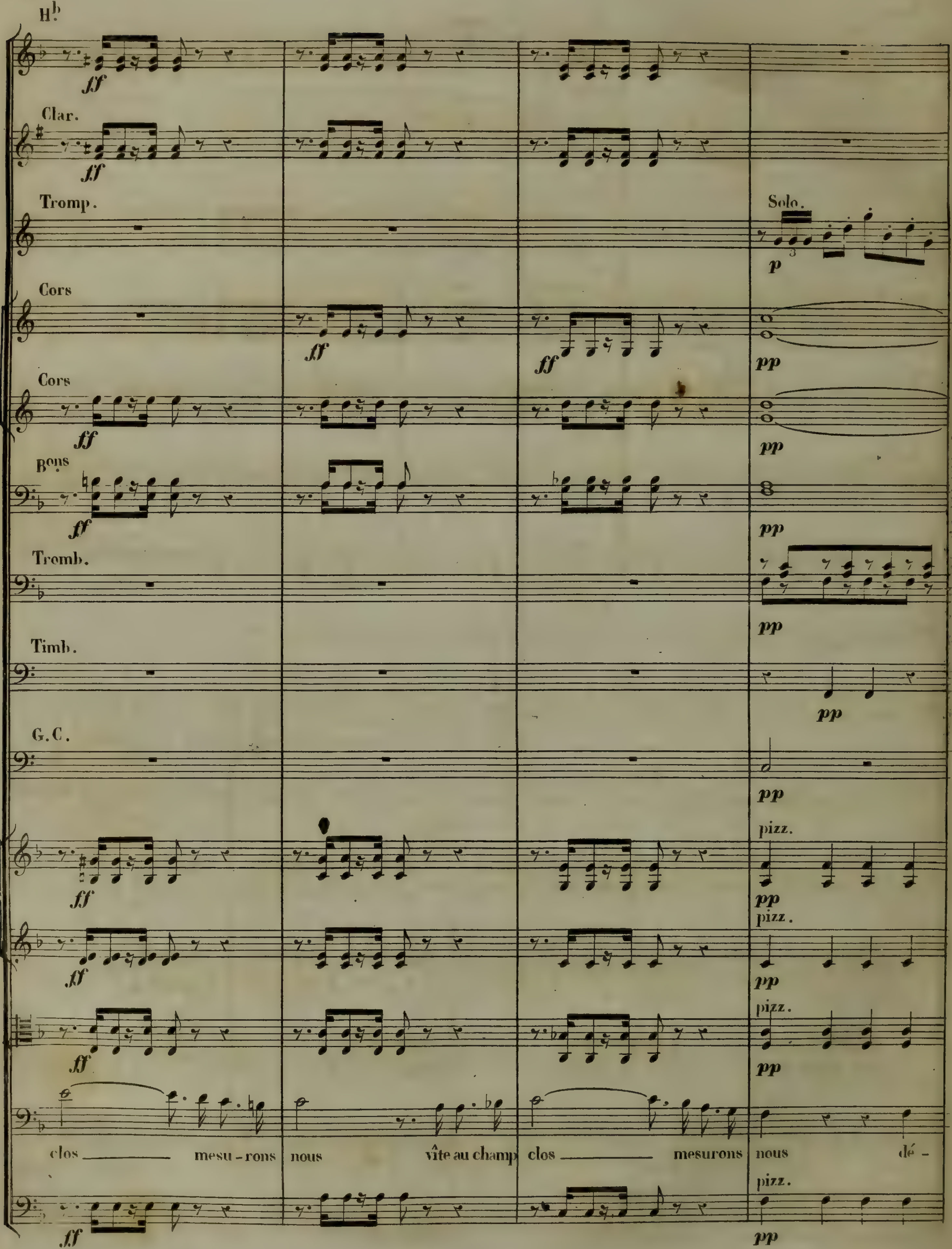

Hb.
Cors en Fa
Bons
un voisin com-mo - de et mo - dè - le des po - ten-tats prit le plaisir pour co - de ce n'est que
Fl
Clar
p
p
lors qu'il ex-pi - ra que le peu - ple qui l'en - ter - ra pleu-ra oh! oh! oh! ah! ah! ah!

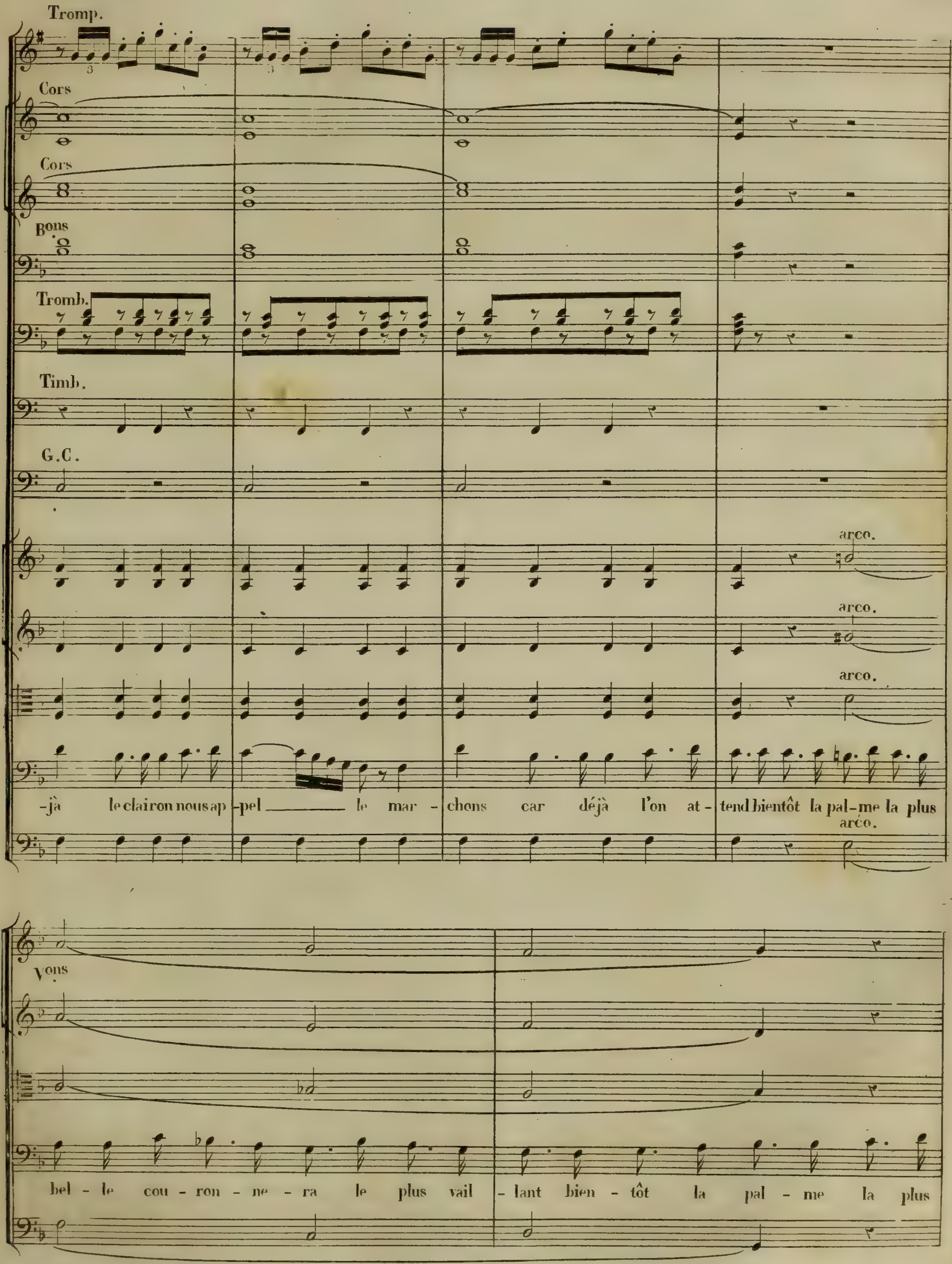

Allegro. 132
Hb.
cres.
Clar.
ff
Tromp.
Cors
Cors
Bons
Tromb.
Timb.
G.C.
mf
ADAL et DANIEL.
l'enne-
ah! quel bon pe - tit Roi c'était
là la la
Allegro.

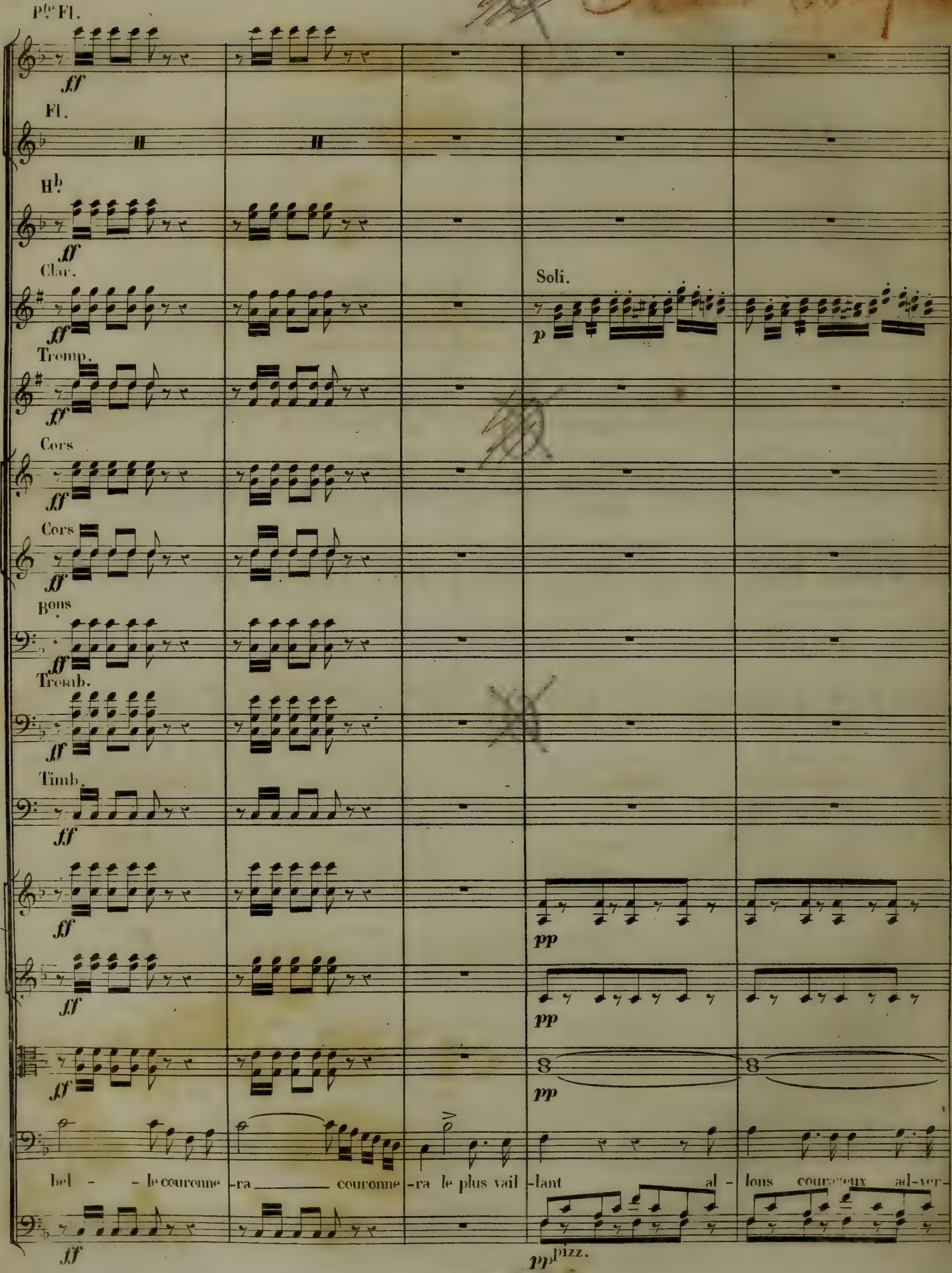

Hb.
Clar.
Tromp.
Solo.
Cors.
Cors
Tromb.
Soli.
Timb.
G.C.
JEANN.
l'enne- mi voici l'enne -mi
MARG.
l'enne- mi voici l'enne -mi
ADAL et DANIEL.
-mi voici l'enne -mi
CHOEUR.
l'enne- mi voici l'enne -mi
l'enne- mi voici l'enne -mi
l'enne- mi voici l'enne -mi
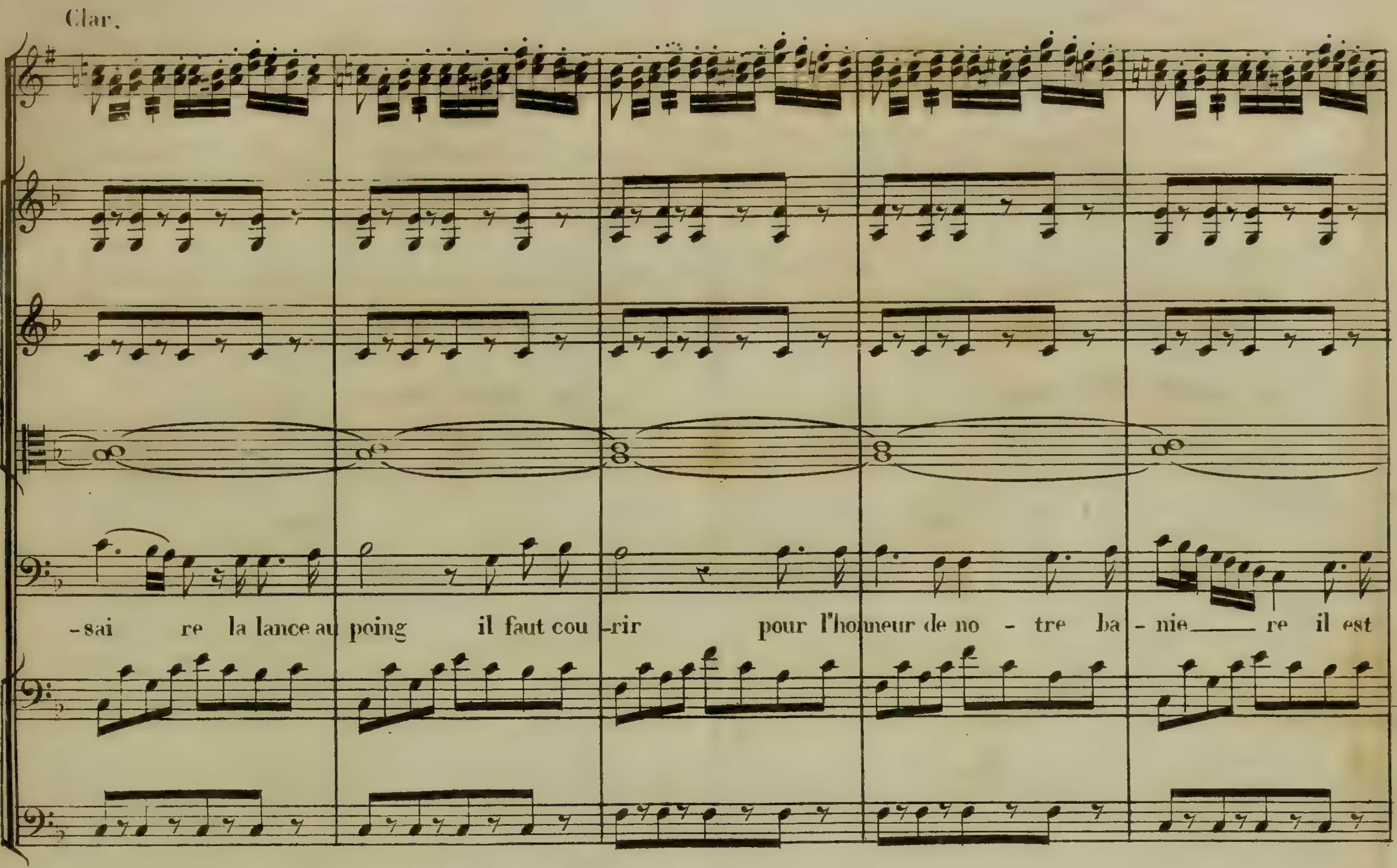

Pte Fl.
ff
Fl.
Col
Htb
ff
Clar.
ff
p
Tromp.
ff
Cors.
ff
Cors.
ff
Solo.
Bons
Tromb.
p
Timb.
G.C.
ff
pizz.
ff
pizz.
pizz.
ff
pizz.
ff
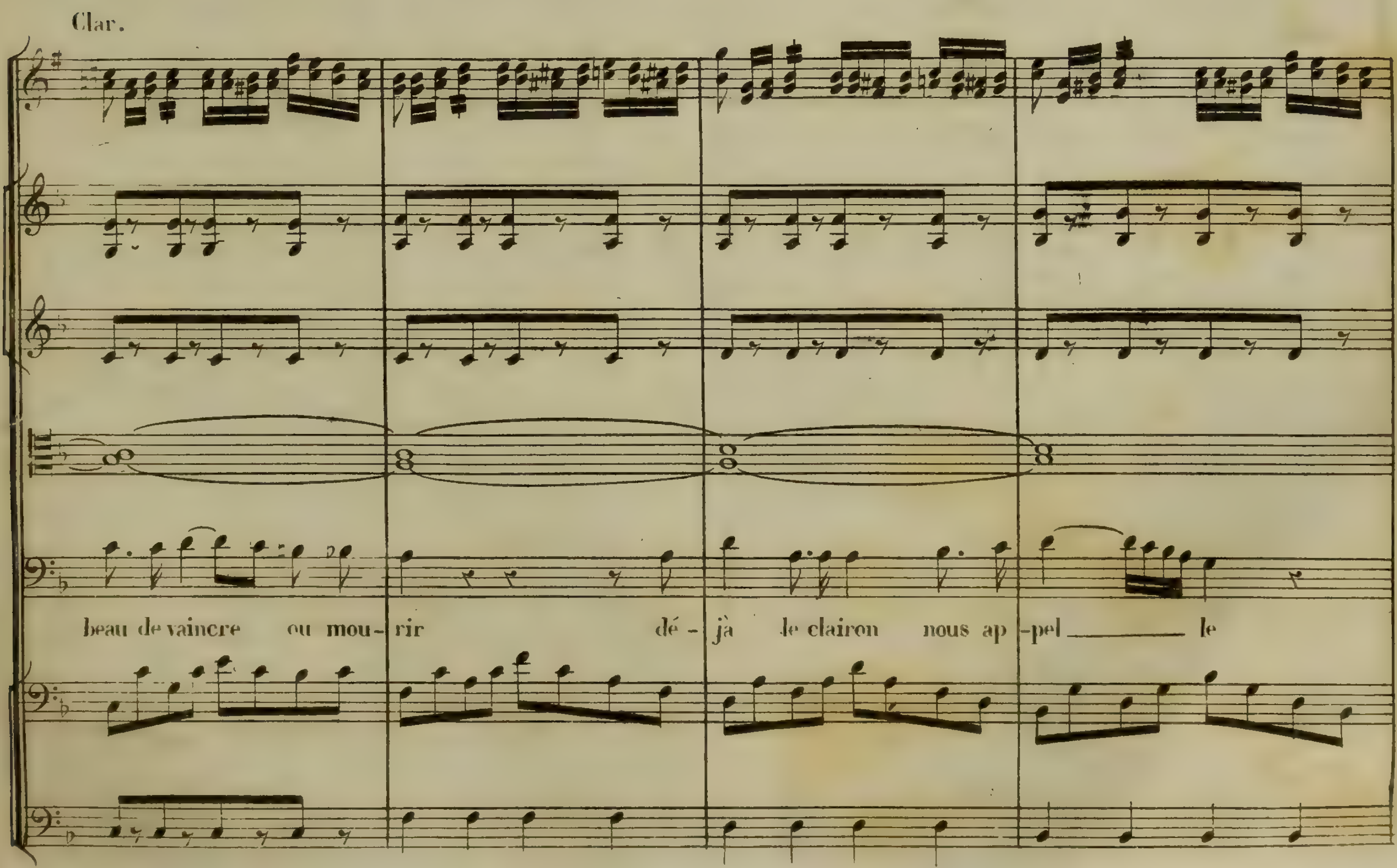

Clar
Tempo modérato.100
pp
Bons
pp
Tempo moderato.
arco.
pp
arco.
pp
arco.
pp
REGINALD.
p
Fi-dèle aux loix de la cheva-le-ri - - e vous le vo-
arco.
pp Tempo moderato.
Clar
Bons
-yez j'arrive aux rendez -vous et puisqu'i-ci votre voix me dé-fi - - e vite au champ

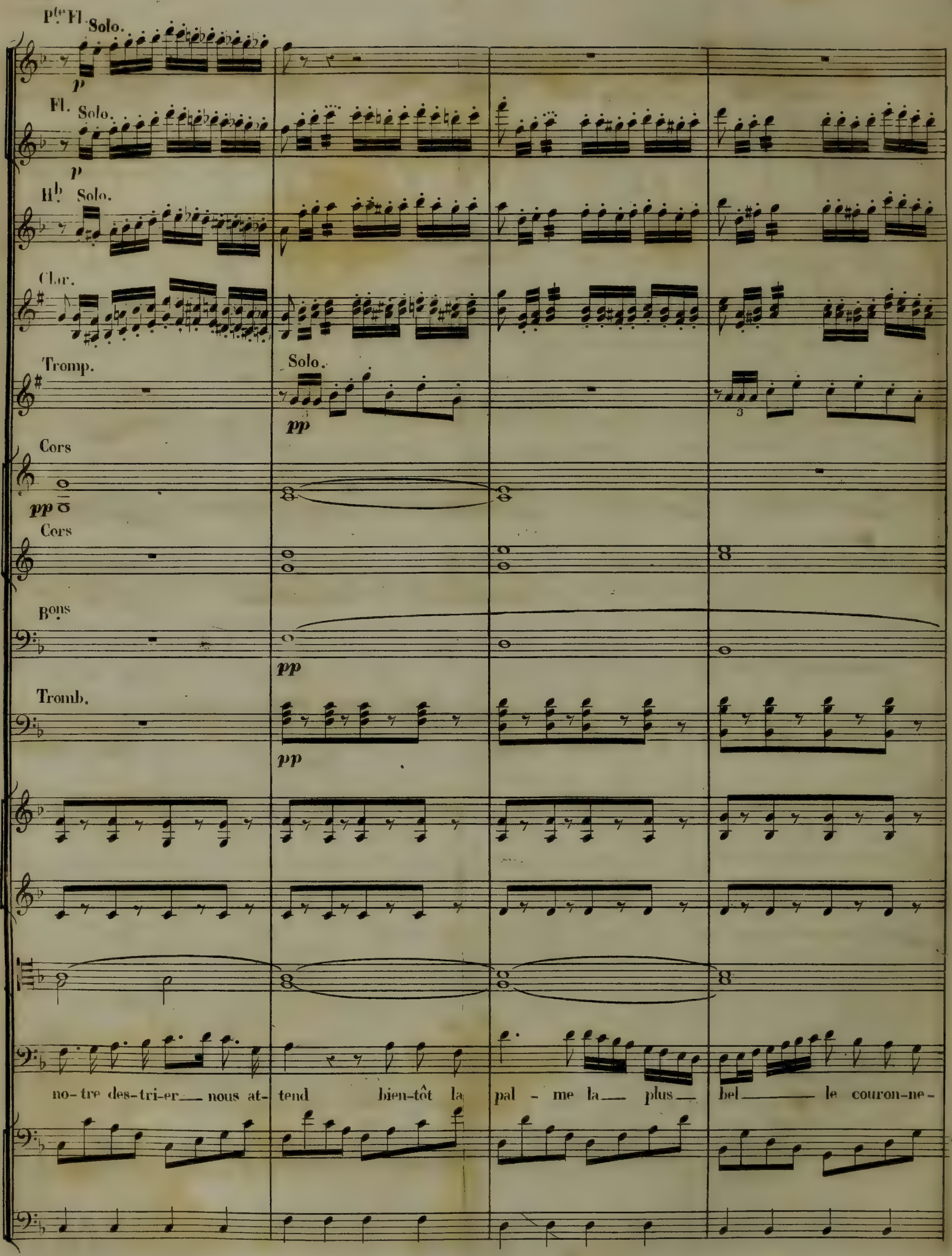

Hb.
Clar.
Tromp.
Solo.
Cors
Cors
Bons
Tromb.
Timb.
G.C.
pizz.
pizz.
pizz.
clos mesu-rons nous vîte au champ clos mesurons nous dé-
pizz.

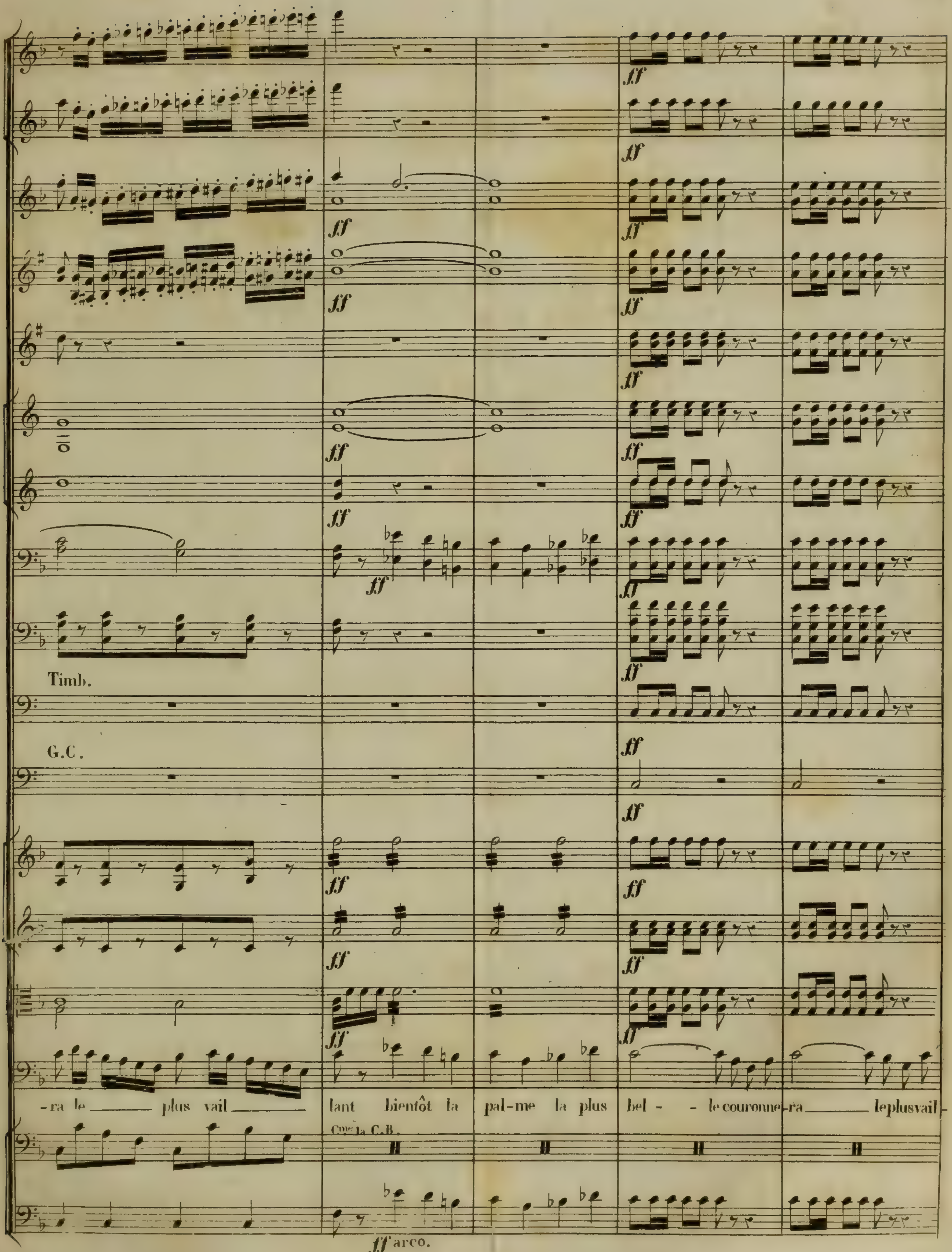

Tromp.
Cors
Cors
Bons
Tromb.
Timb.
G.C.
arco.
arco.
arco.
-jà le clairon nous ap-pel le mar-chons car déjà l'on at-tend bientôt la pal-me la plus
arco.
Vons
bel-le cou-ron-ne-ra le plus vail-lant bien-tôt la pal-me la plus

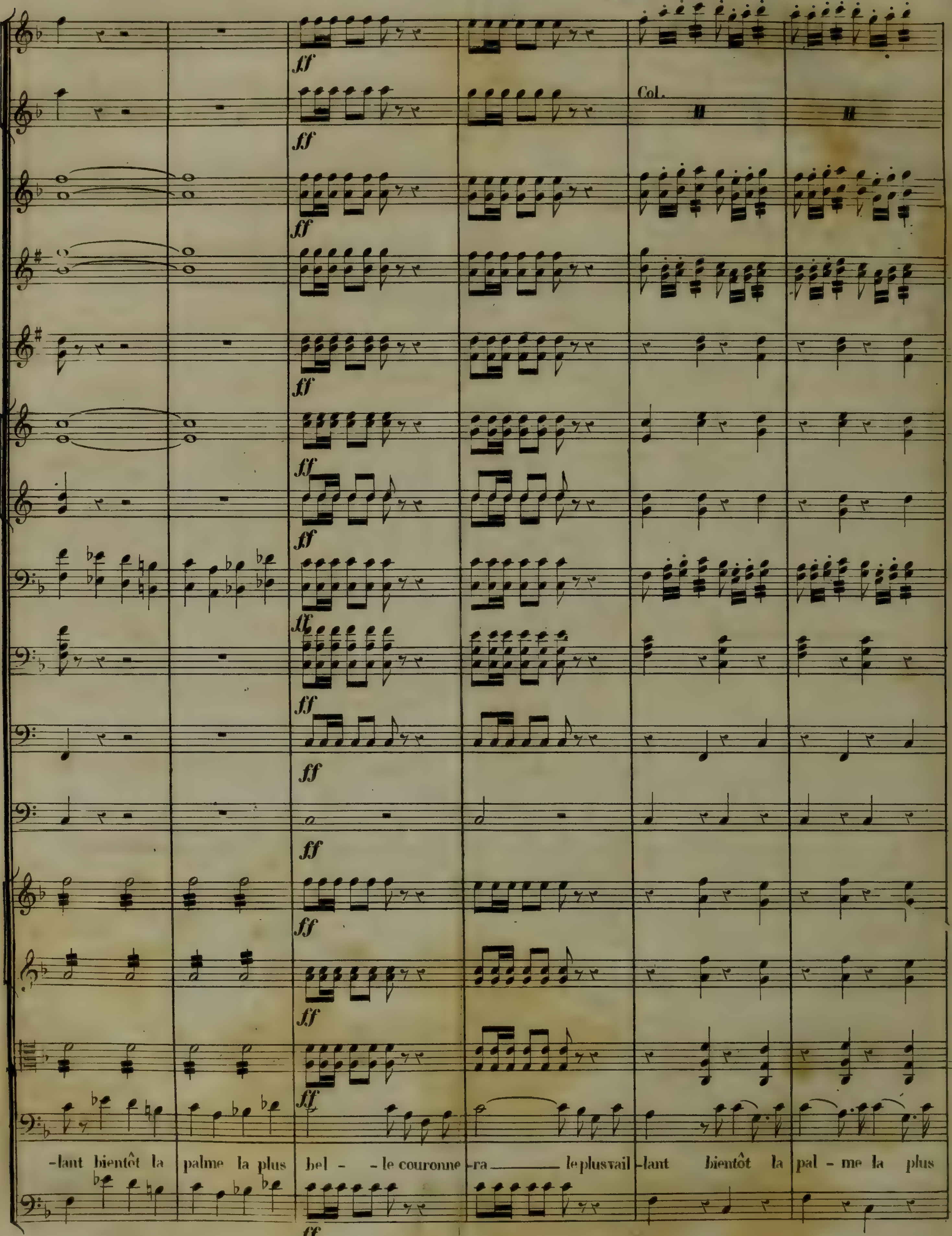

Pte Fl.
Fl.
Hb
Clar.
Soli.
Tromp.
Cors
Cors
Bons
Tromb.
Timb.
bel - - le couronne -ra couronne -ra le plus vail -lant al - lons courageux ad-ver-
pizz.

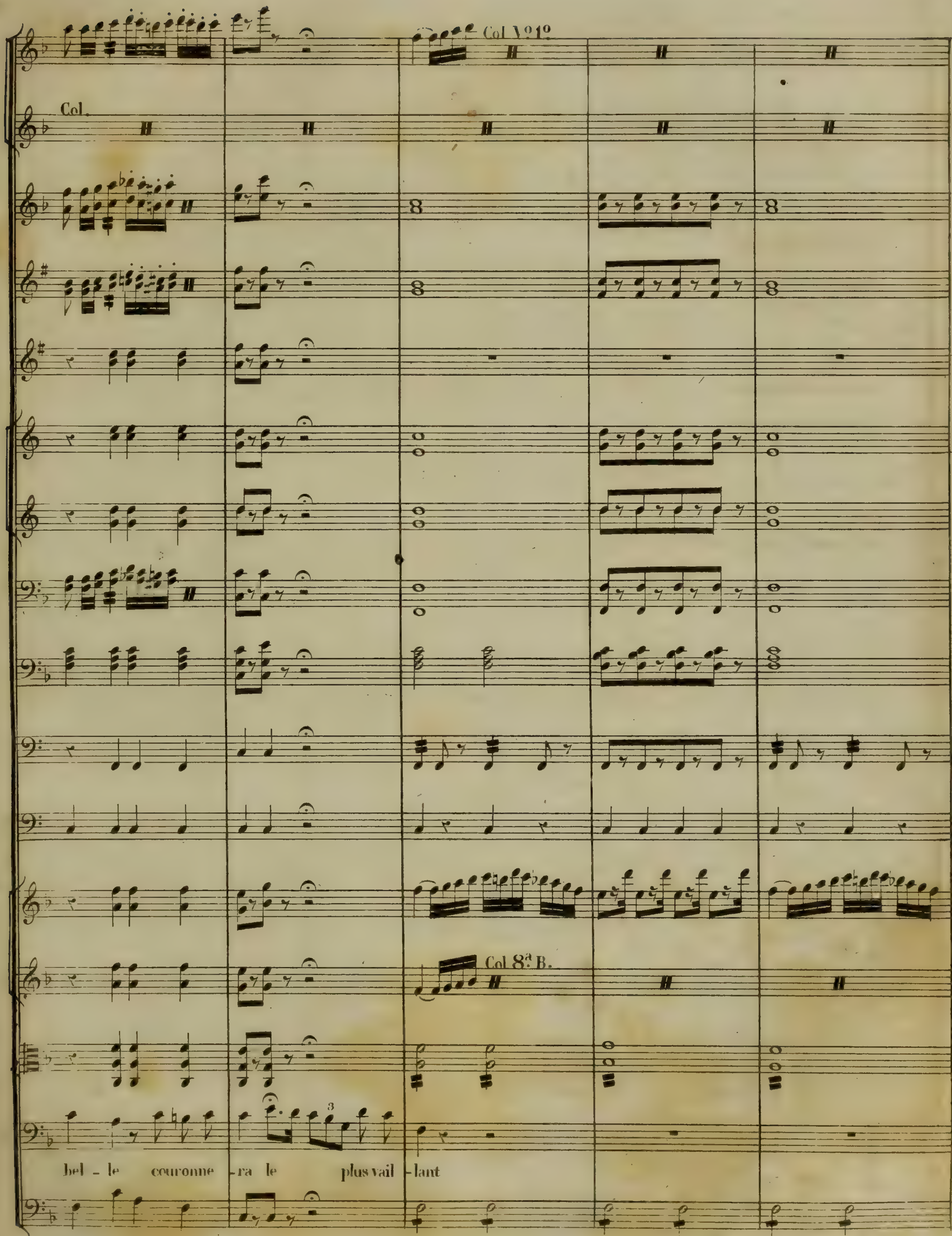

Clar.
-sai re la lance au poing il faut cou -rir pour l'honneur de no - tre ba - nie re il est

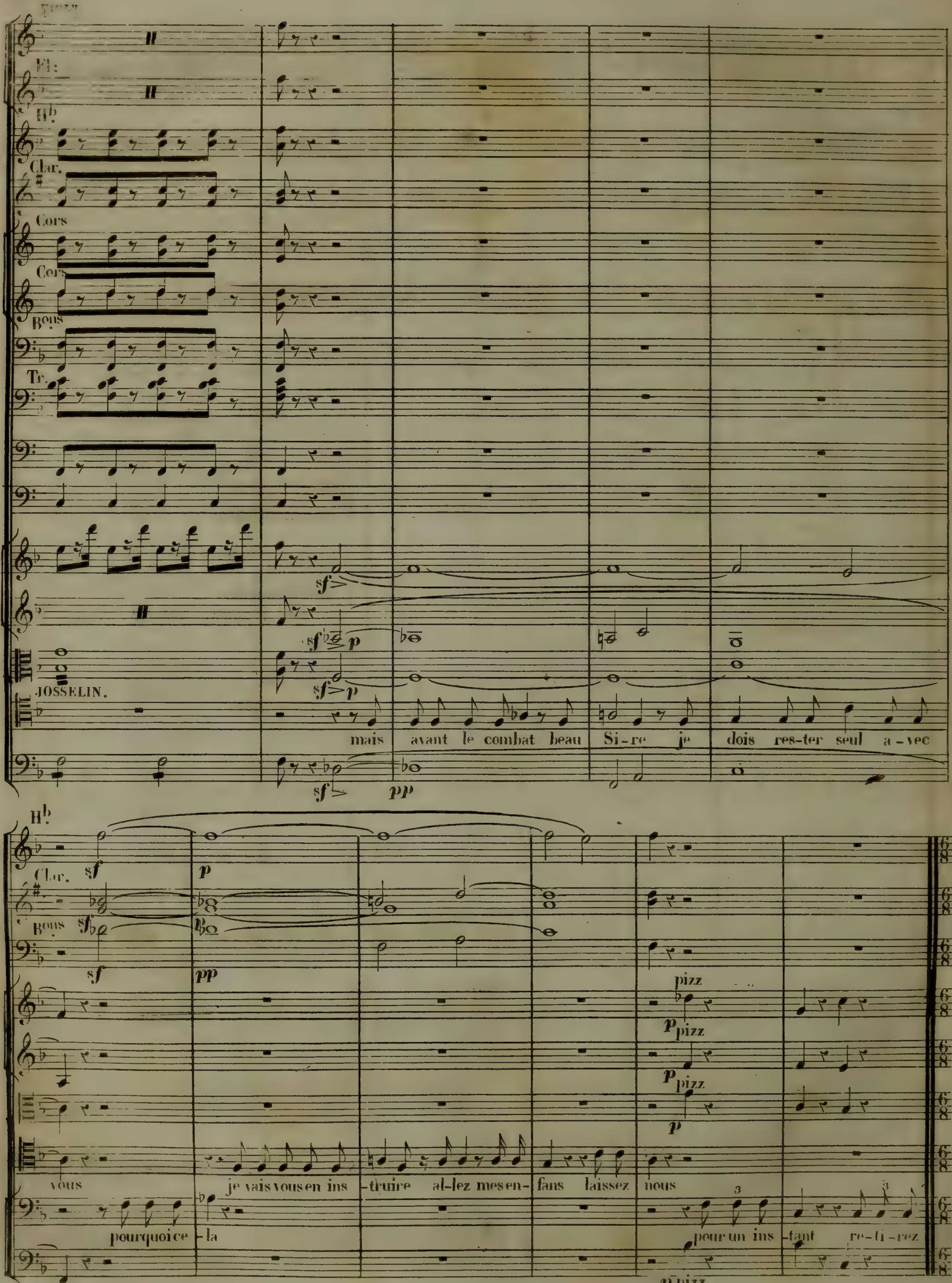

Clar.
beau de vaincre ou mou- rir dé - jà le clairon nous ap -pel le

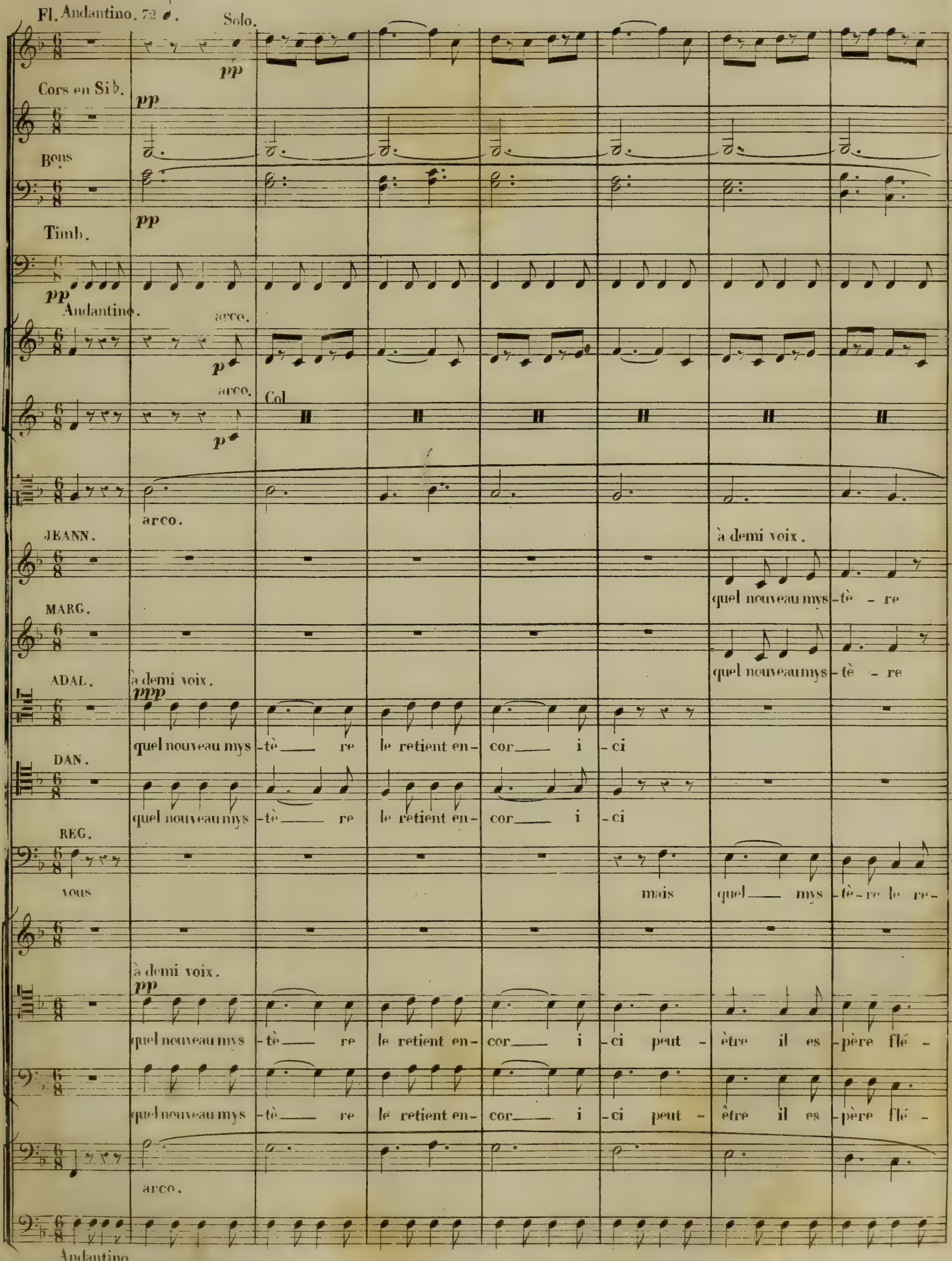

Pte Fl. Solo.
Fl. Solo.
Hb. Solo.
Clar.
Tromp.
Solo.
Cors
Cors
Bons
Tromb.
no-tre des-tri-er nous at- tend bien-tôt la pal - me la plus bel le couron-ne-

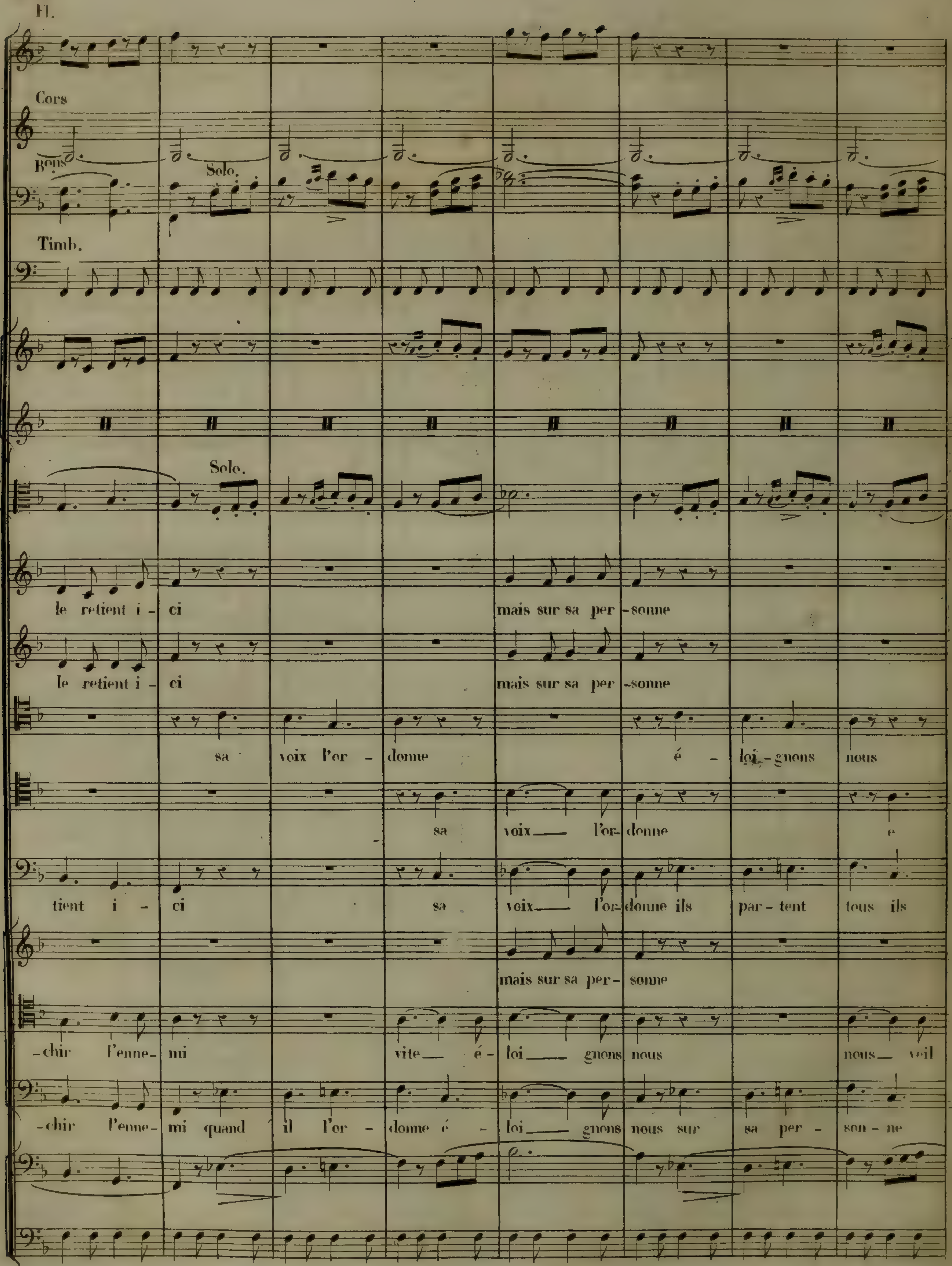

Timb.
G.C.
-ra le plus vail lant bientôt la pal-me la plus bel - le couronne-ra le plusvail-
ff arco.

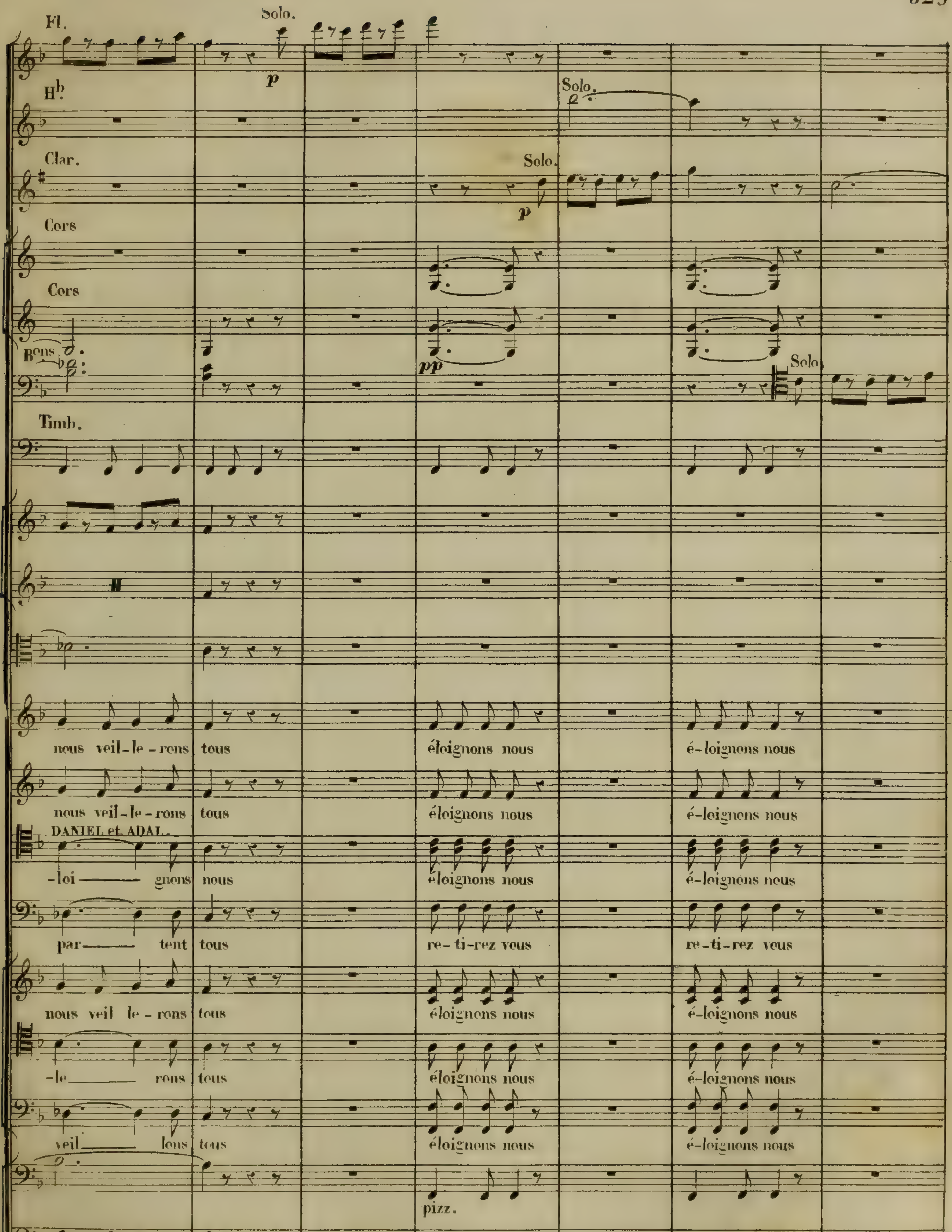

ff
Col.
-lant bientôt la palme la plus bel - - le couronne -ra le plus vail -lant bientôt la pal - me la plus
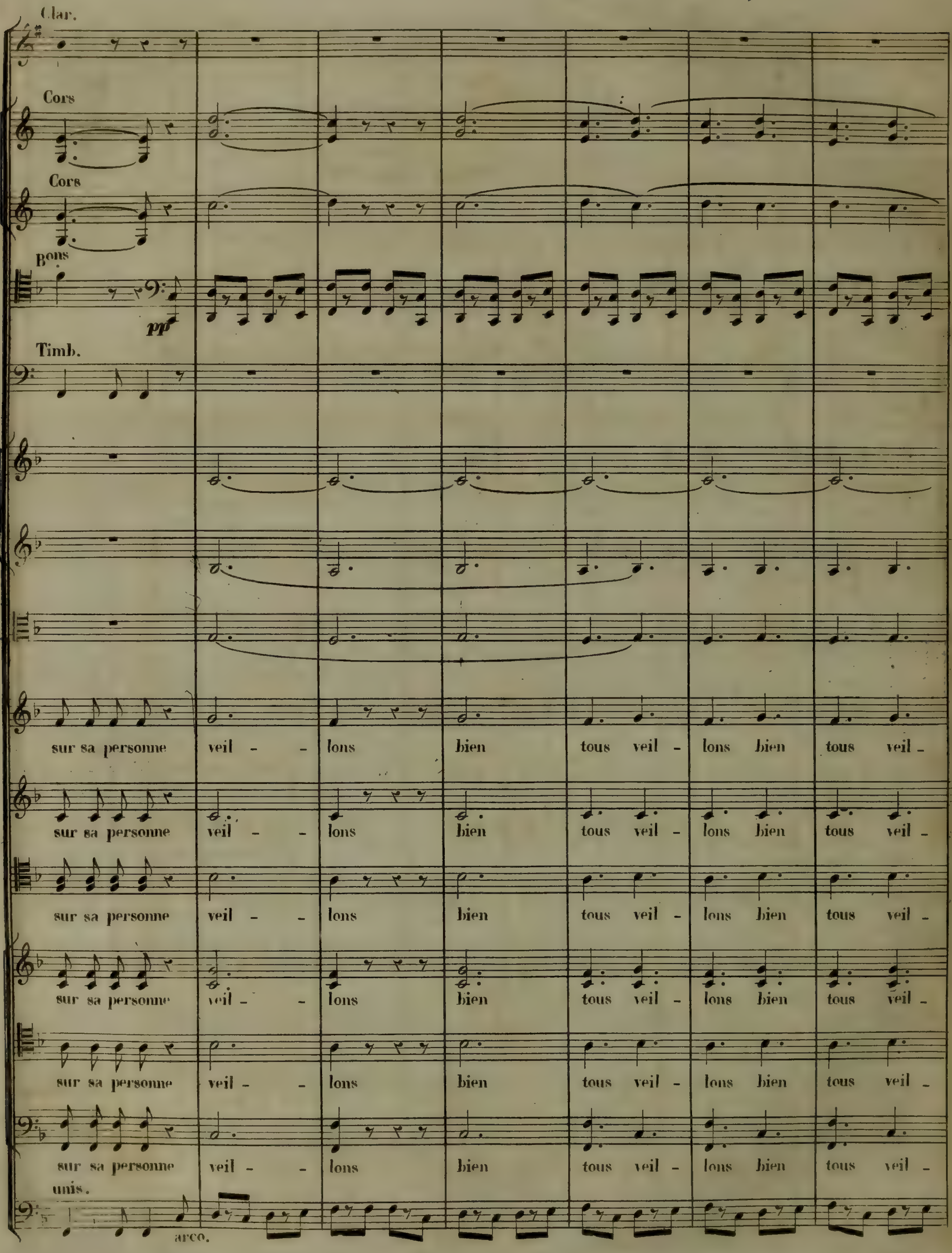

Col V° 1°
Col.
Col 8a B.
bel - le couronne - ra le plus vail - lant
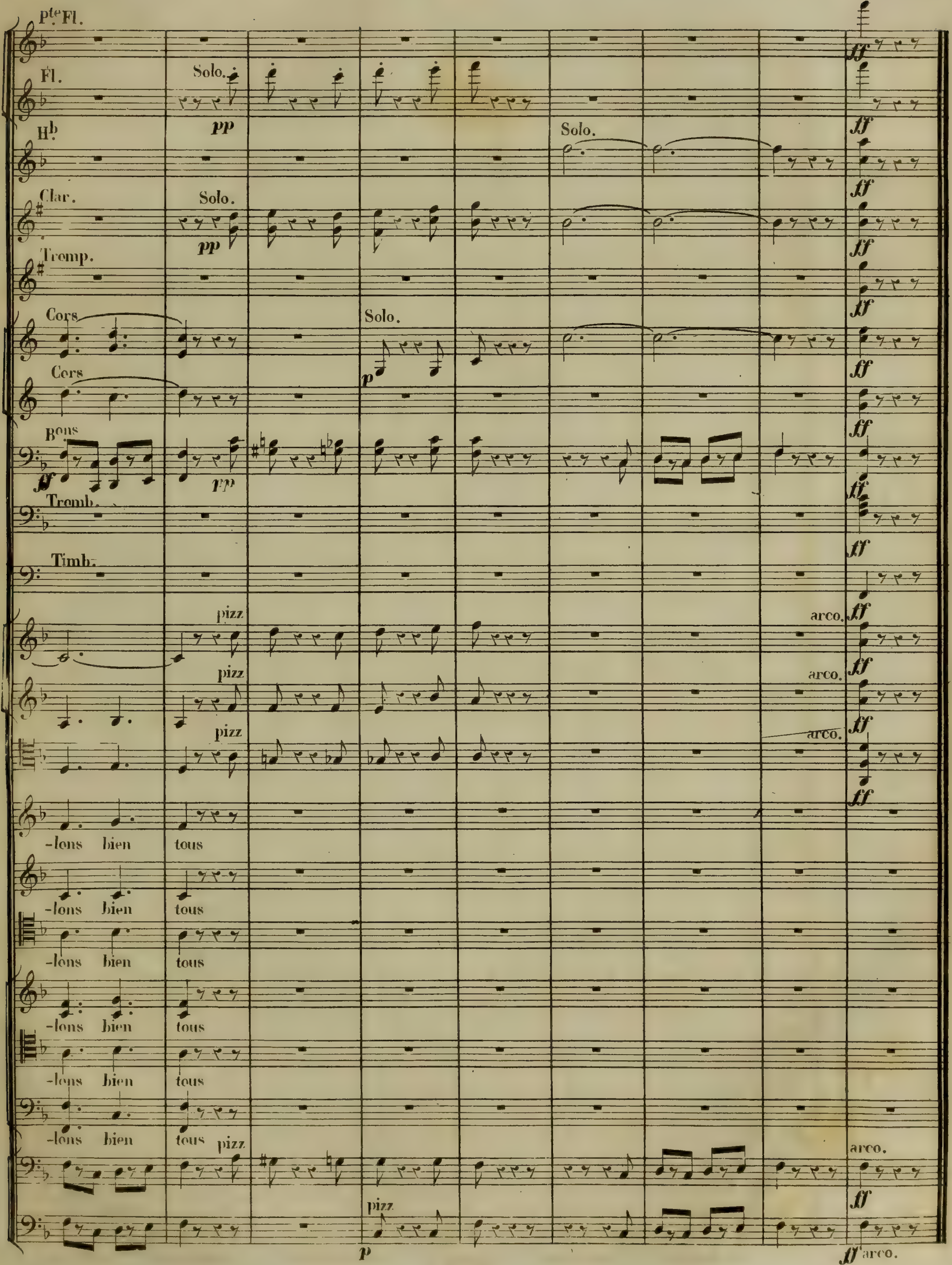

Fl.
Hb.
Clar.
Cors
Cors
Bons
Tr.
JOSSELIN.
mais avant le combat beau Si-re je dois res-ter seul a-vec
vous je vais vous en ins-truire al-lez mes en-fans laissez nous
pourquoi ce-la
pour un ins-tant re-ti-rez
pizz


Fl. Andantino. 72
Solo.
pp
Cors en Si♭.
pp
Bons
pp
Timb.
pp
Andantino.
arco.
p
arco.
Col
p
arco.
JEANN.
à demi voix.
quel nouveau mys - tè - re
MARG.
quel nouveau mys - tè - re
ADAL.
à demi voix.
ppp
quel nouveau mys - tè — re le retient en - cor — i - ci
DAN.
quel nouveau mys - tè — re le retient en - cor — i - ci
REG.
vous
mais quel — mys - tè - re le re -
à demi voix.
pp
quel nouveau mys - tè — re le retient en - cor — i - ci peut - être il es - père flé -
quel nouveau mys - tè — re le retient en - cor — i - ci peut - être il es - père flé -
arco.
Andantino


Fl.
Cors
Bons
Solo.
Timb.
Solo.
le retient i - ci
mais sur sa per - sonne
le retient i - ci
mais sur sa per - sonne
sa voix l'or - donne
é - loi - gnons nous
sa voix l'or - donne
e
tient i - ci
sa voix l'or - donne ils par - tent tous ils
mais sur sa per - sonne
- chir l'enne - mi
vite é - loi gnons nous
nous veil
- chir l'enne - mi quand il l'or - donne é - loi gnons nous sur sa per - son - ne


Fl.
Solo.
p
Hb.
Solo.
Clar.
Solo.
p
Cors
Cors
pp
Bons
Solo.
Timb.
nous veil-le-rons tous éloignons nous é-loignons nous
nous veil-le-rons tous éloignons nous é-loignons nous
DANIEL et ADAL.
-loi gnons nous éloignons nous é-loignons nous
par tent tous re-ti-rez vous re-ti-rez vous
nous veil le-rons tous éloignons nous é-loignons nous
-le rons tous éloignons nous é-loignons nous
veil lons tous éloignons nous é-loignons nous
pizz.


Clar.
Cors
Cors
Bons
pp
Timb.
sur sa personne veil - - lons bien tous veil - lons bien tous veil -
sur sa personne veil - - lons bien tous veil - lons bien tous veil -
sur sa personne veil - - lons bien tous veil - lons bien tous veil -
sur sa personne veil - - lons bien tous veil - lons bien tous veil -
sur sa personne veil - - lons bien tous veil - lons bien tous veil -
sur sa personne veil - - lons bien tous veil - lons bien tous veil -
unis.
arco.

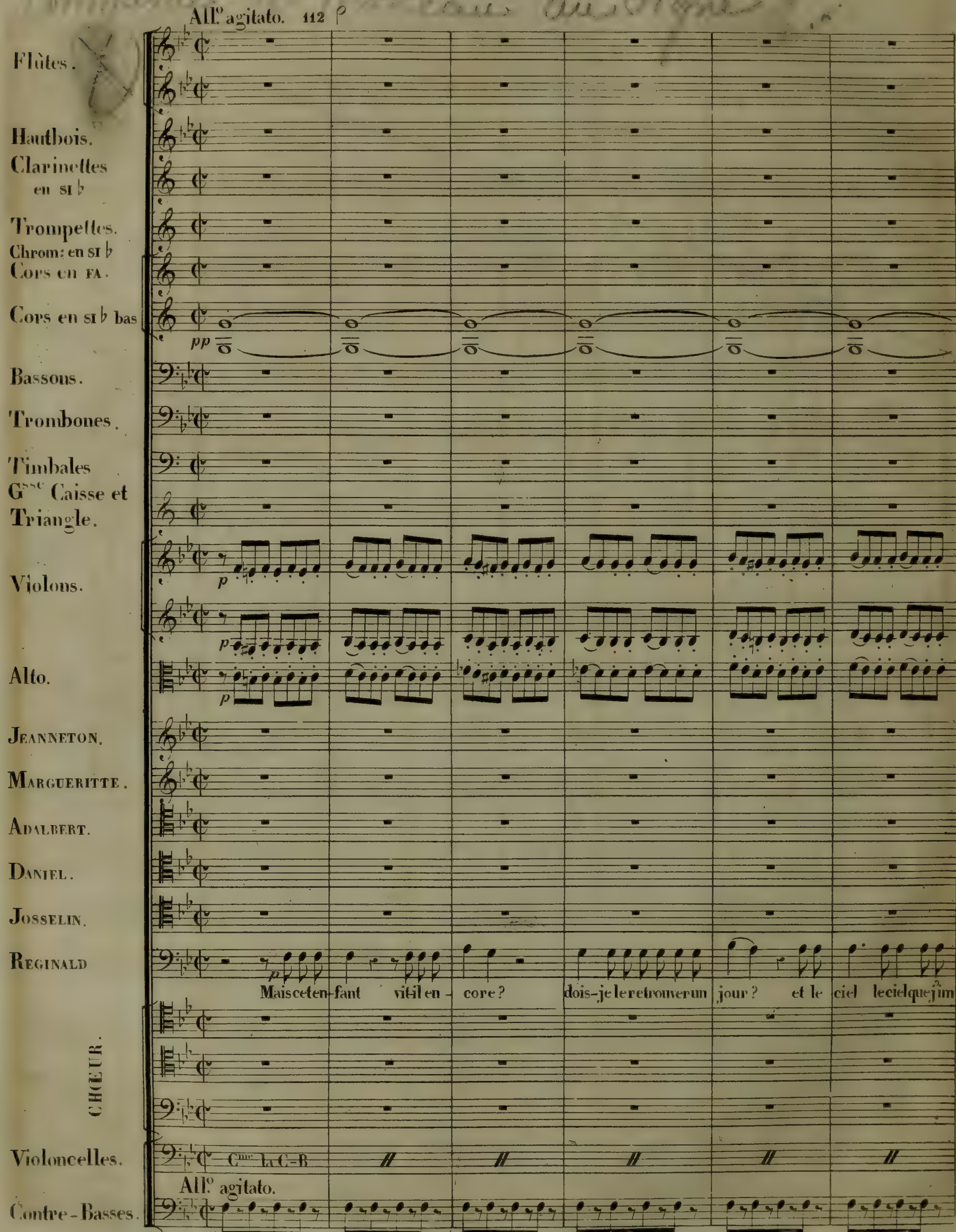

Pte Fl.
Fl.
Solo.
pp
Hb.
Solo.
Clar.
Solo.
pp
Tromp.
Cors
Solo.
p
Cors
Bons
ff
pp
Tromb.
Timb.
pizz
arco.
pizz
arco.
pizz
arco.
ff
-lons bien tous
-lons bien tous
-lons bien tous
-lons bien tous
-lons bien tous
-lons bien tous
pizz
arco.
pizz
p
ff arco.

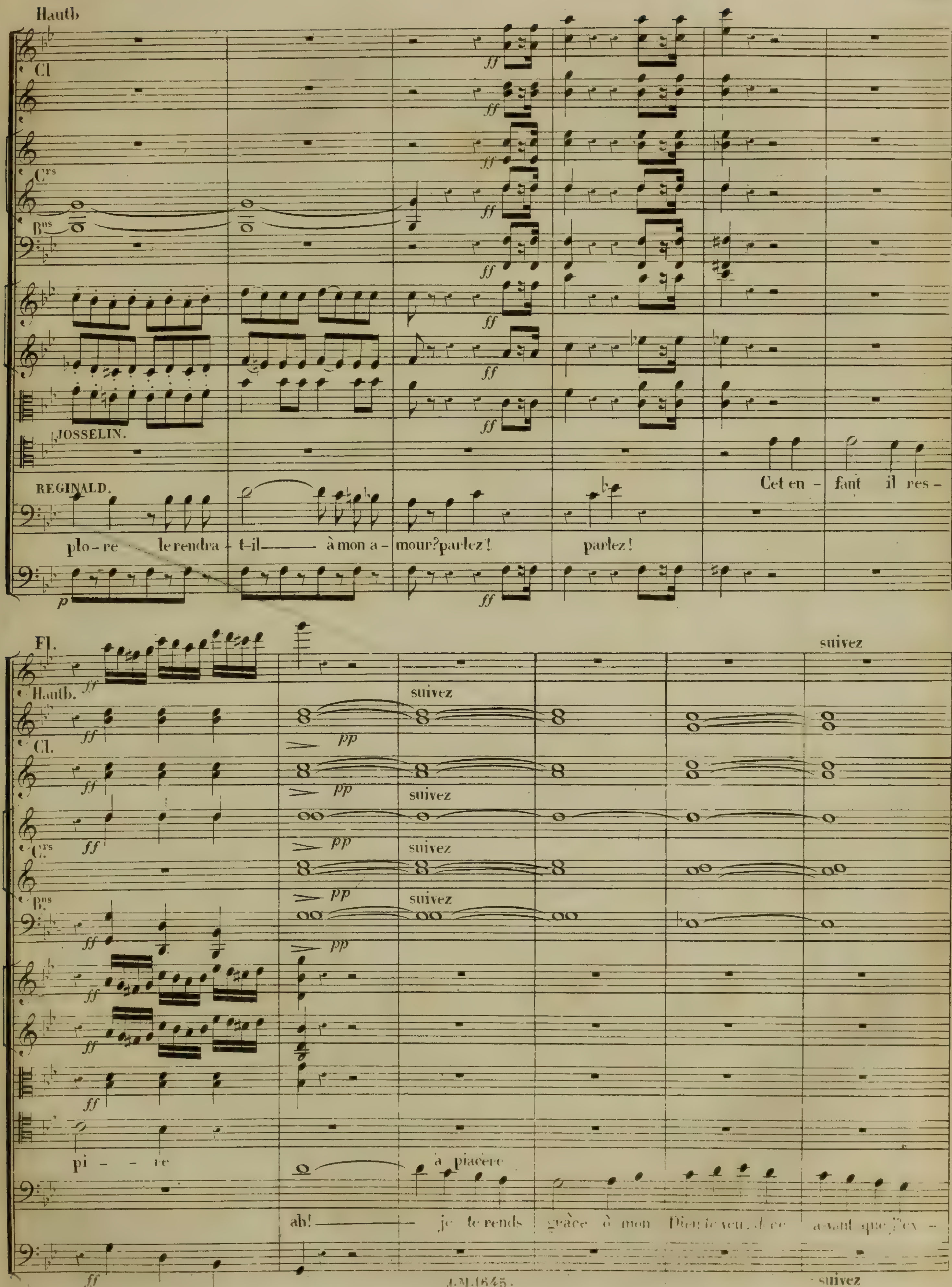
Mais le nom de la malheureuse mère... de grâce, son nom, Grand Dieu! Bathilde c'était elle.

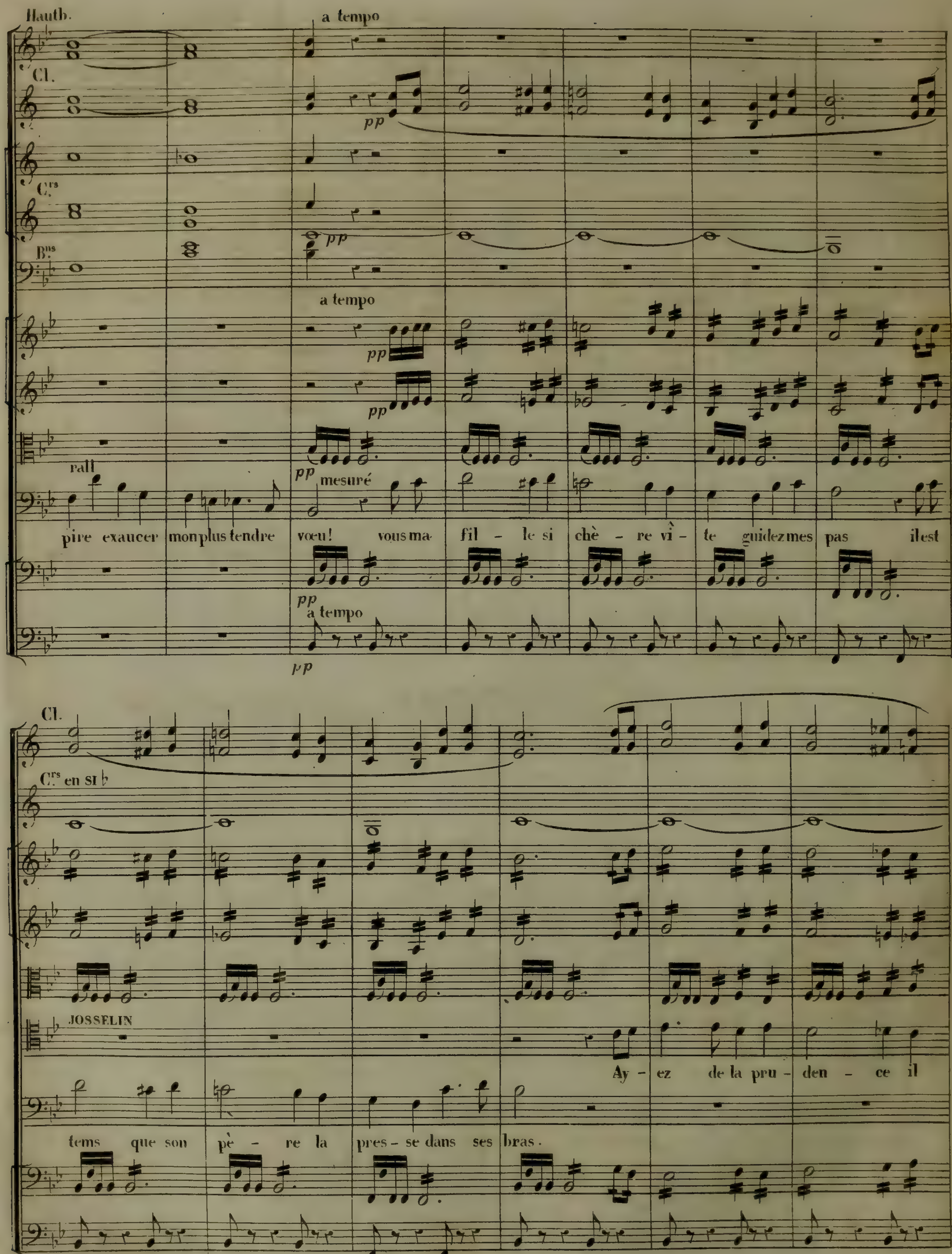
Grand Dieu! Bathilde c'était elle.

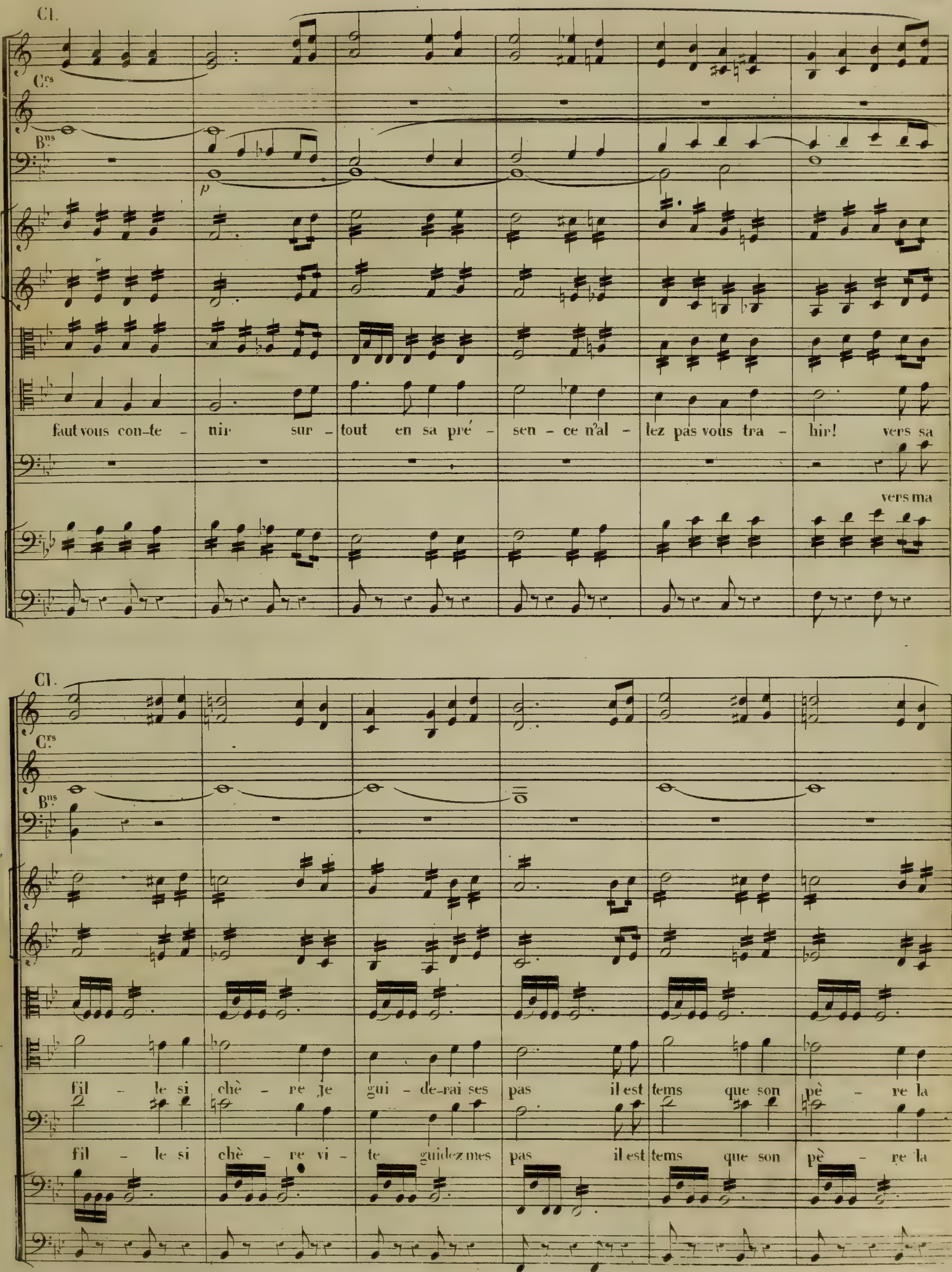
## N°. 16.
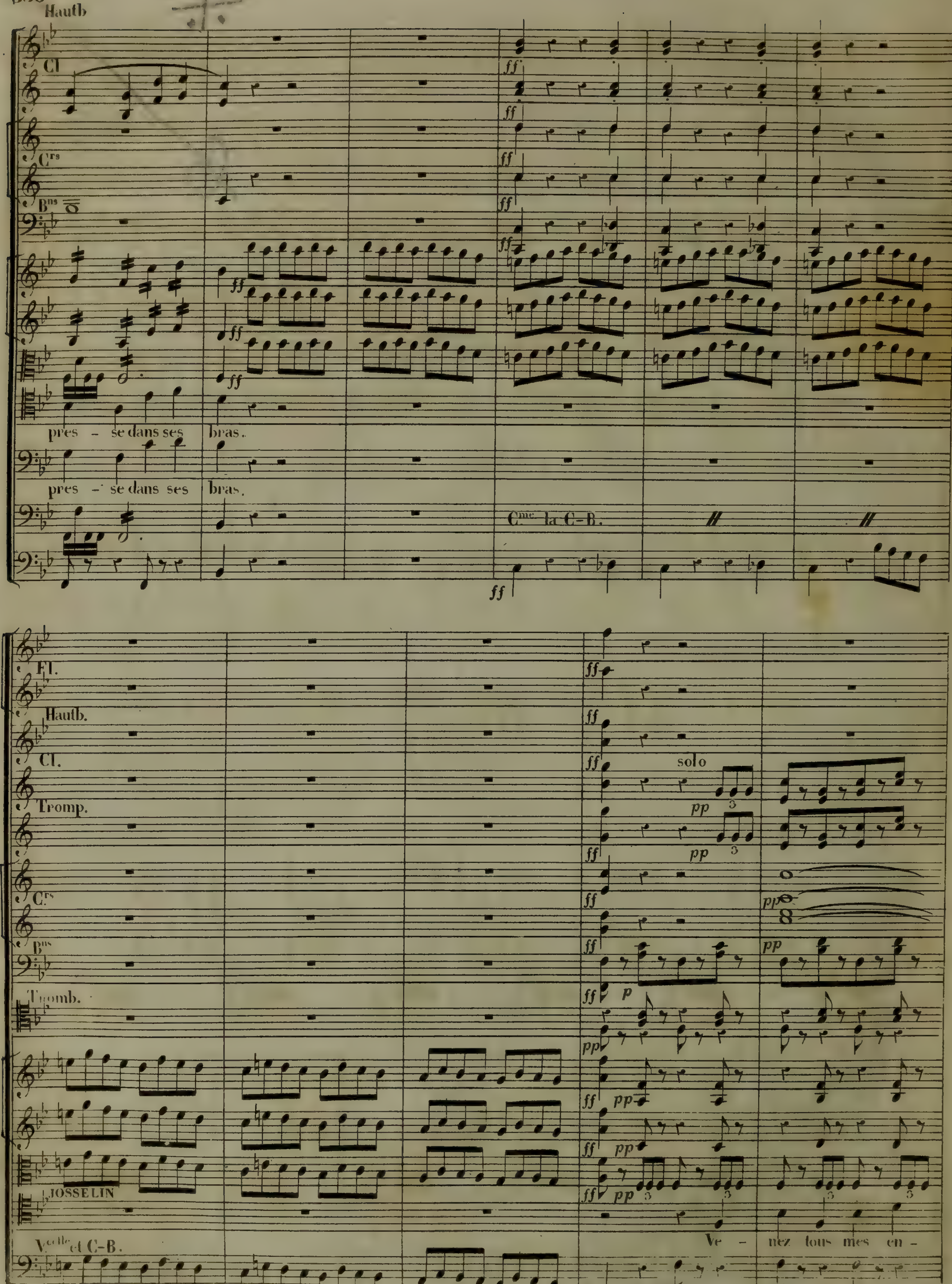
### FINAL.
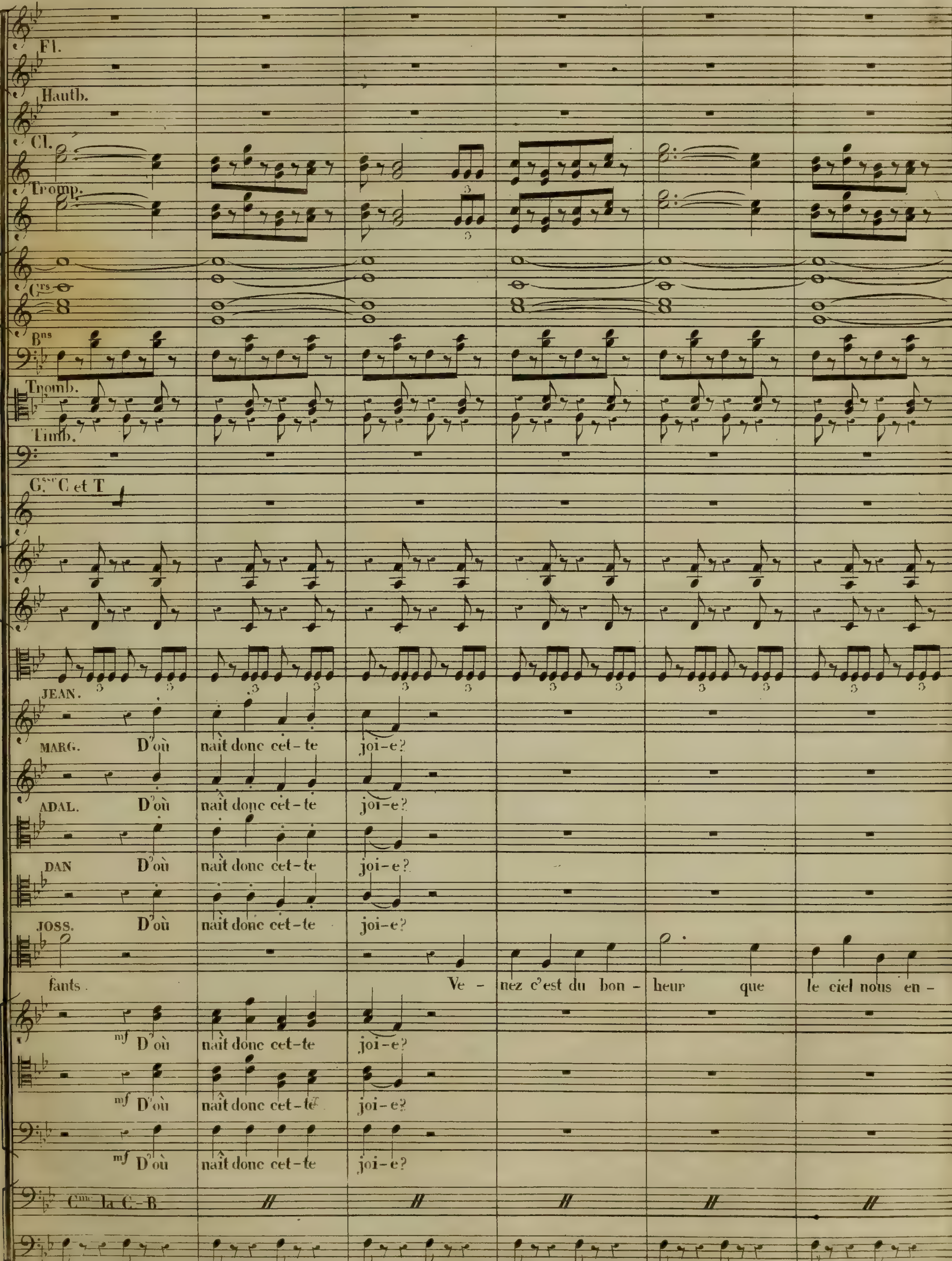



Hautb
Cl
Crs
Bns
JOSSELIN.
REGINALD.
plo-re le rendra-t-il à mon a-mour? parlez! parlez!
Cet en-fant il res-pi-re
Fl.
Hautb.
Cl.
Crs
Bns
suivez
à piacere
ah! je te rends grâce ô mon Dieu je veux, avant que j'ex-
ff
pp
p
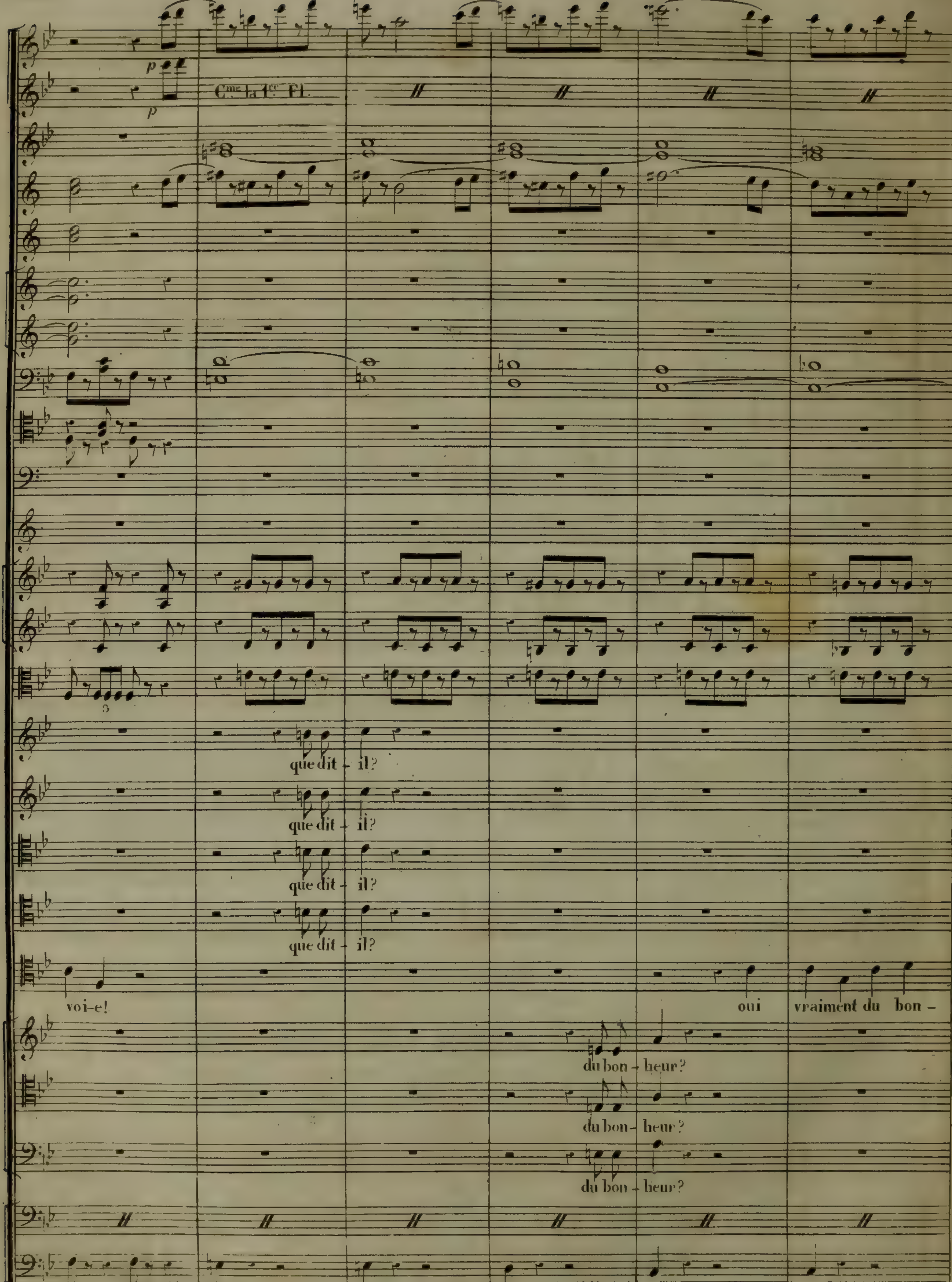

Hauth.
a tempo
Cl.
pp
Crs
Bns
a tempo
rall
mesuré
pire exaucer mon plus tendre voeu! vous ma fil - le si chè - re vi - te guidez mes pas il est
a tempo
Cl.
Crs en SI ♭
JOSSELIN
Ay - ez de la pru - den - ce il
tems que son pè - re la pres - se dans ses bras.

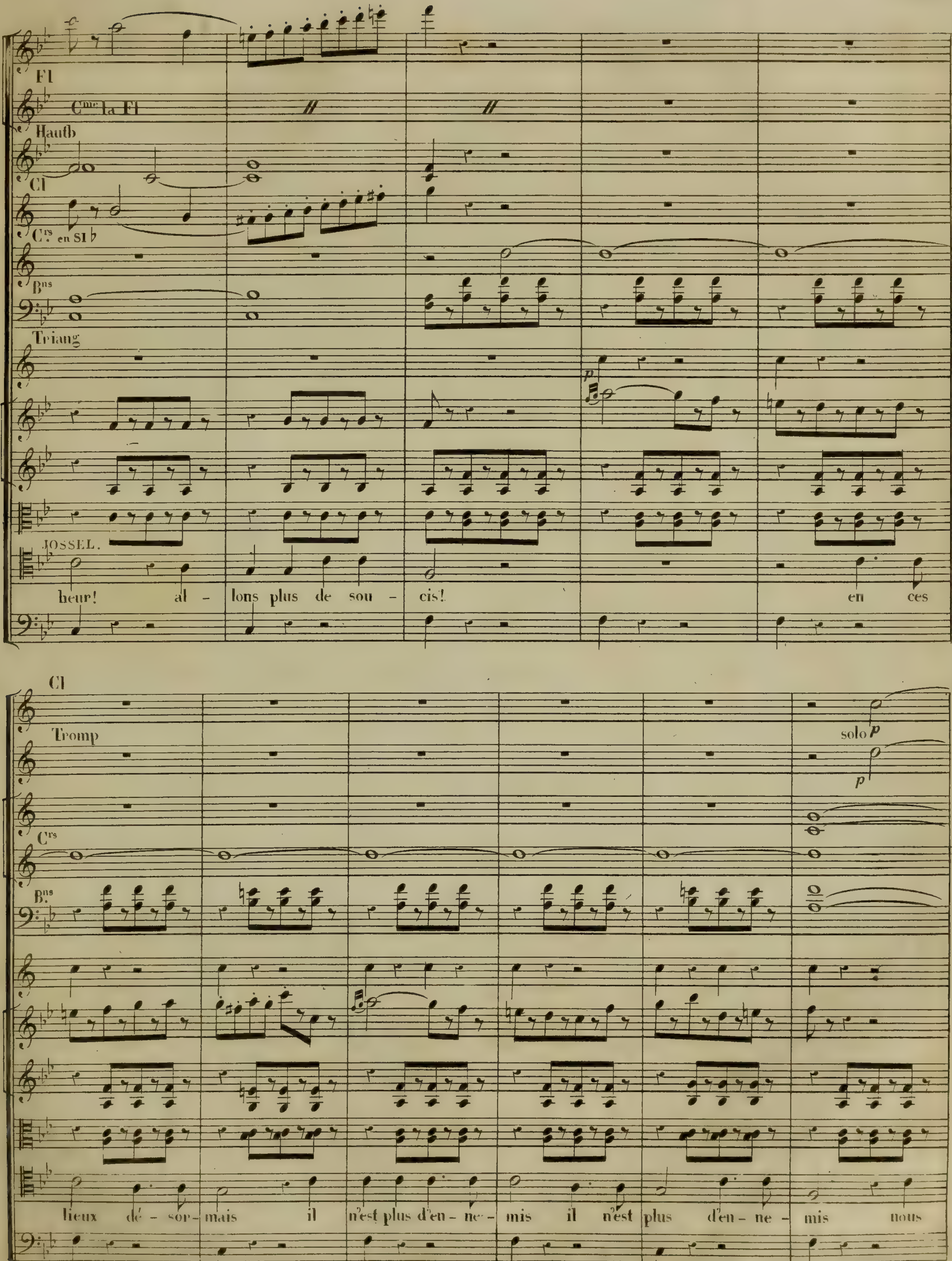

Cl.
Crs
Bns
faut vous con-te - nir sur - tout en sa pré - sen - ce n'al - lez pas vous tra - hir! vers sa
vers ma
Cl.
Crs
Bns
fil - le si chè - re je gui - de-rai ses pas il est tems que son pè - re la
fil - le si chè - re vi - te guidez mes pas il est tems que son pè - re la

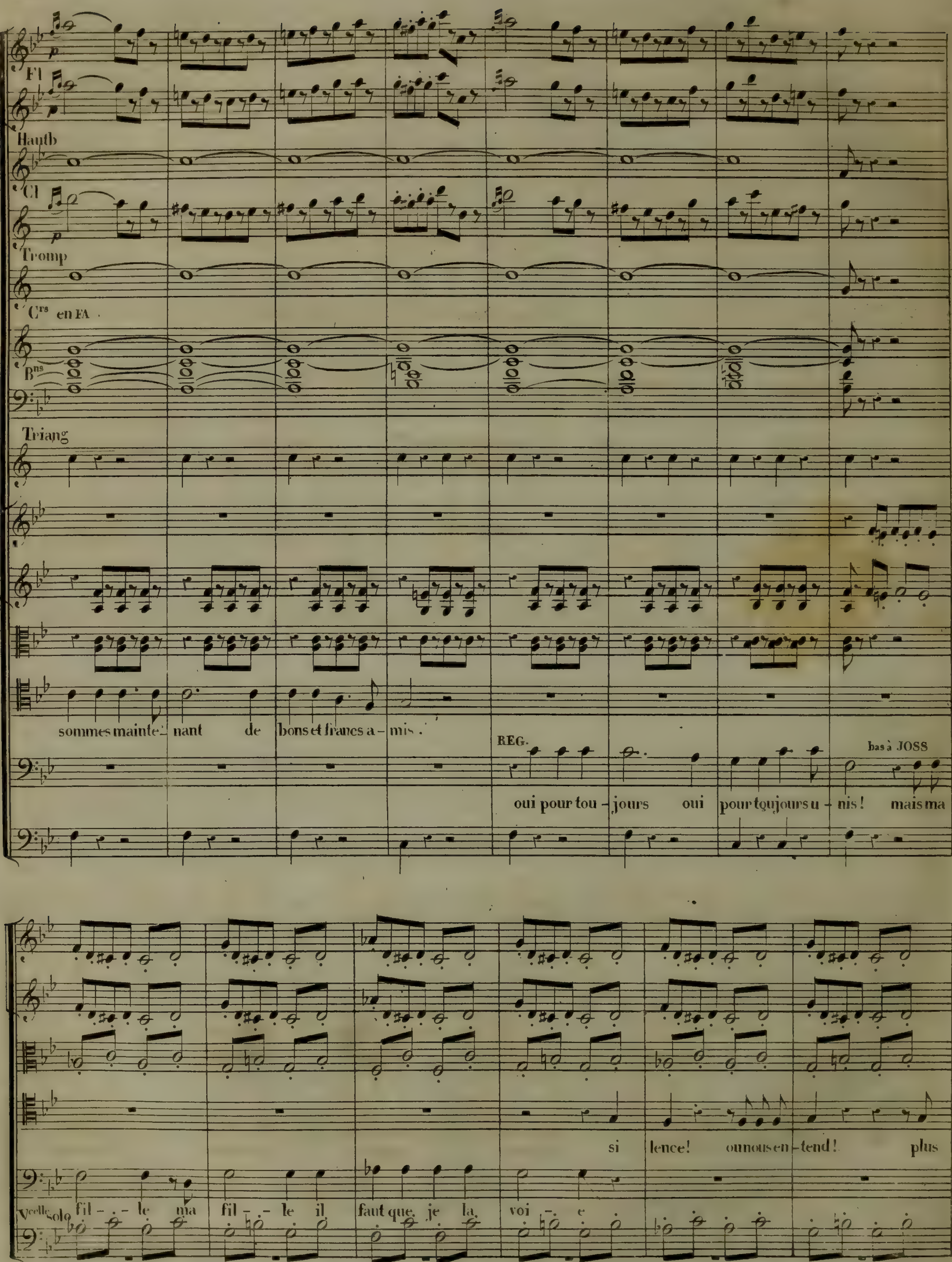


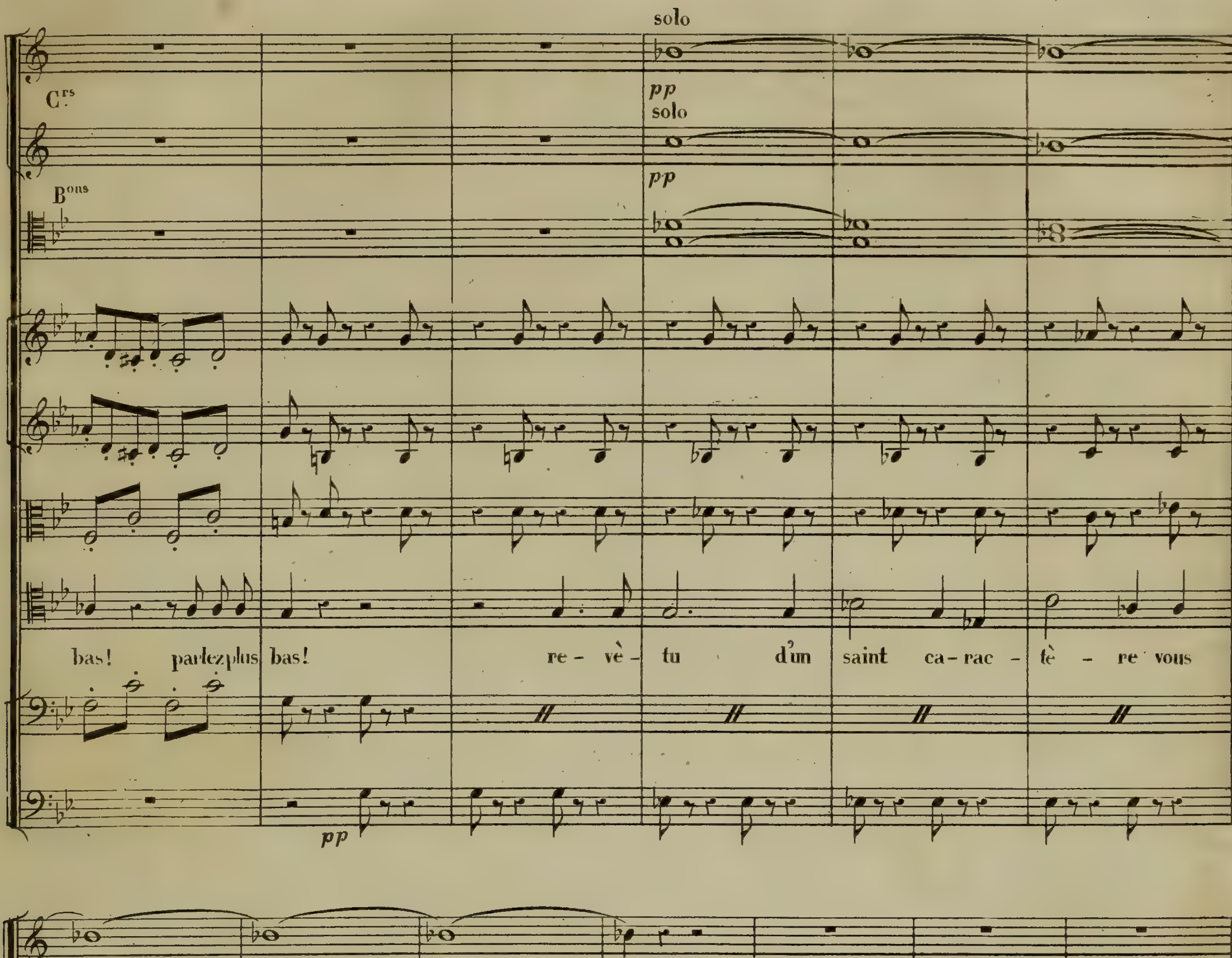
Hautb
Cl
Crs
Bns
pres - se dans ses bras.
pres - se dans ses bras.
Cme la C-B.
Fl.
Hautb.
Cl.
solo
Tromp.
Crs
Bns
Tromb.
JOSSELIN
Ve - nez tous mes en -
Vcelle et C-B.

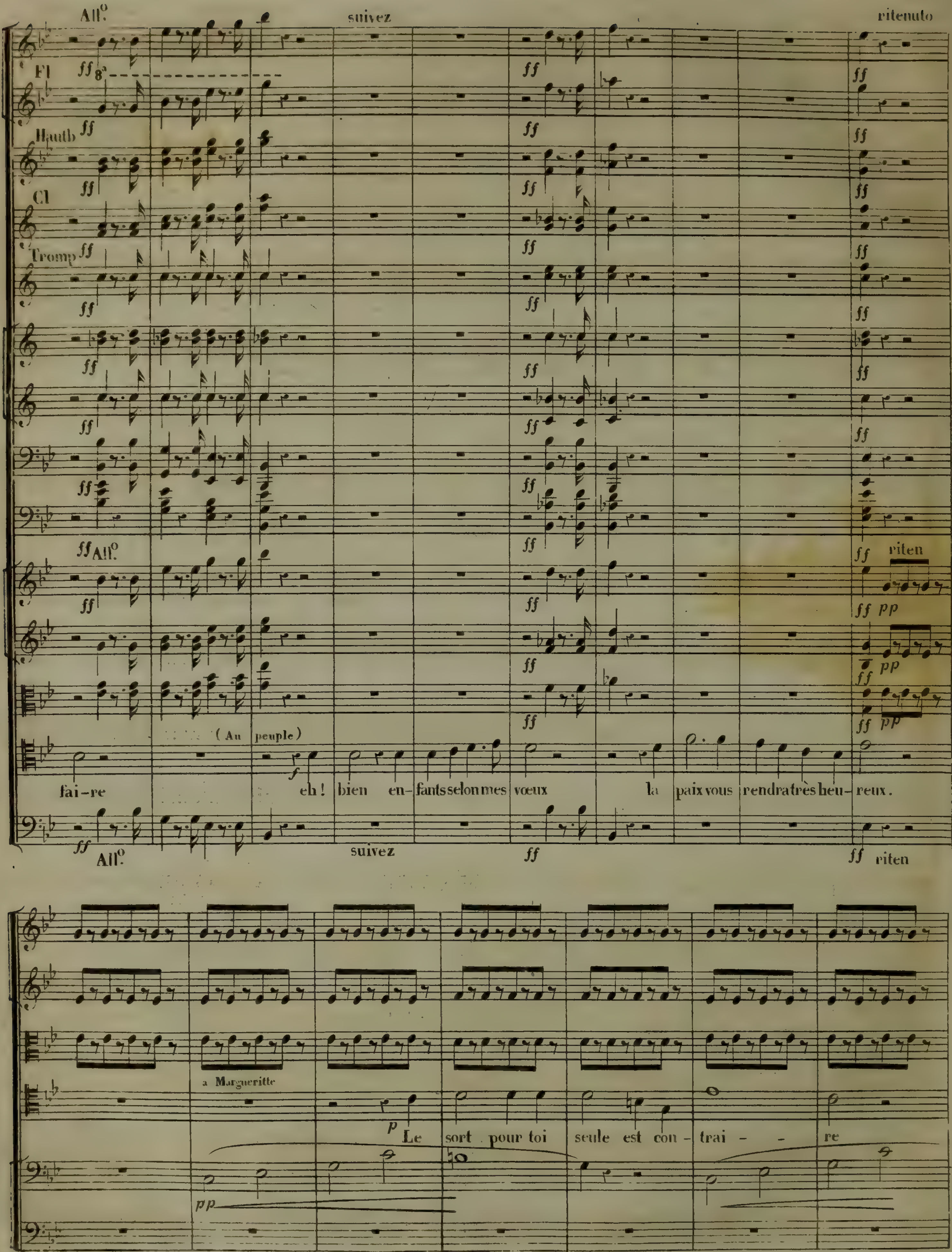

Fl.
Hautb.
Cl.
Tromp.
Crs
Bns
Tromb.
Timb.
G.sse C et T
JEAN.
D'où naît donc cet-te joi-e?
MARG.
D'où naît donc cet-te joi-e?
ADAL.
D'où naît donc cet-te joi-e?
DAN
D'où naît donc cet-te joi-e?
JOSS.
fants. Ve - nez c'est du bon - heur que le ciel nous en -
mf D'où naît donc cet-te joi-e?
mf D'où naît donc cet-te joi-e?
mf D'où naît donc cet-te joi-e?
CHŒUR
Cme la C.-B

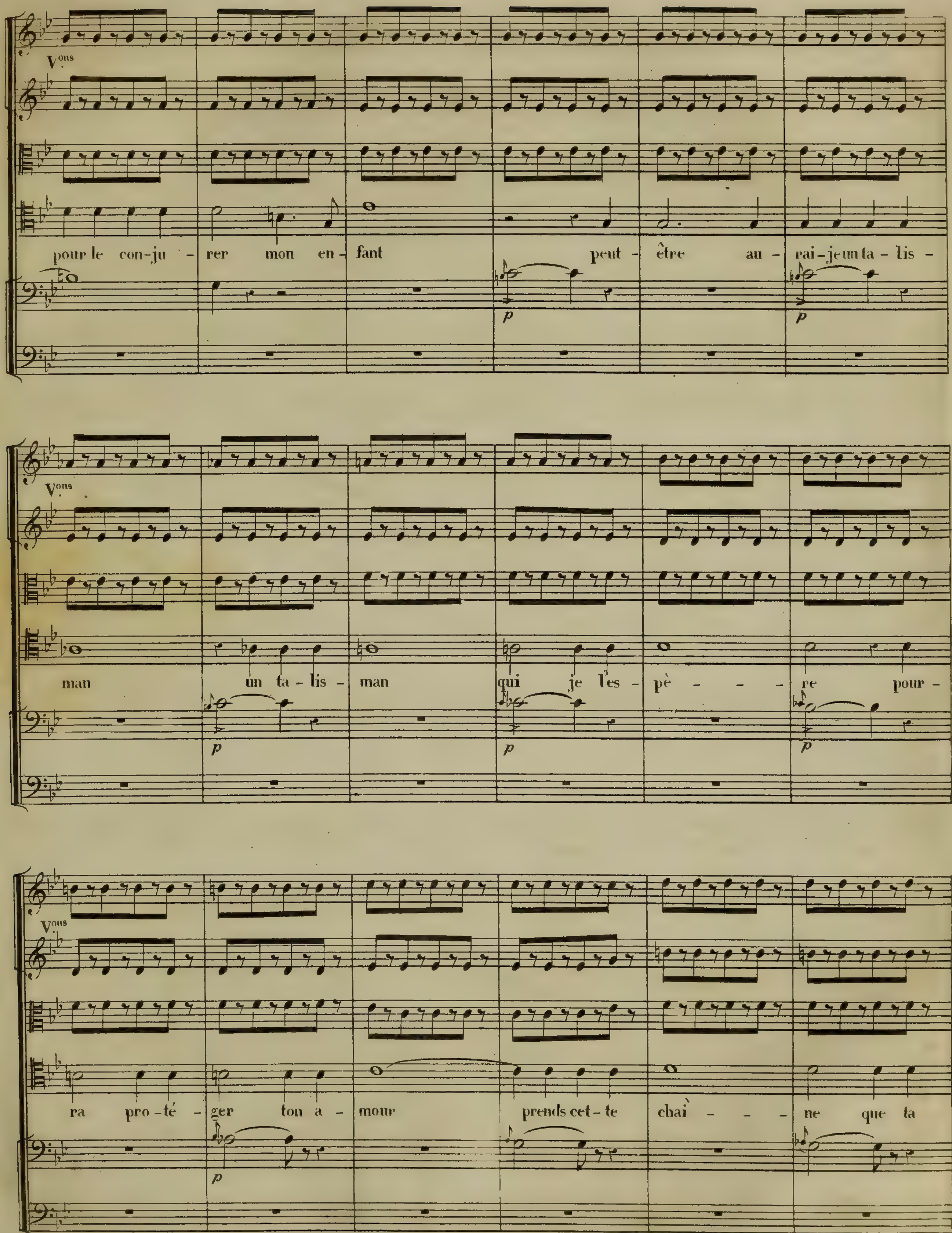

Cme la 1re Fl.
que dit - il?
que dit - il?
que dit - il?
que dit - il?
voi-e!
oui
vraiment du bon -
du bon - heur?
du bon - heur?
du bon - heur?
pizz

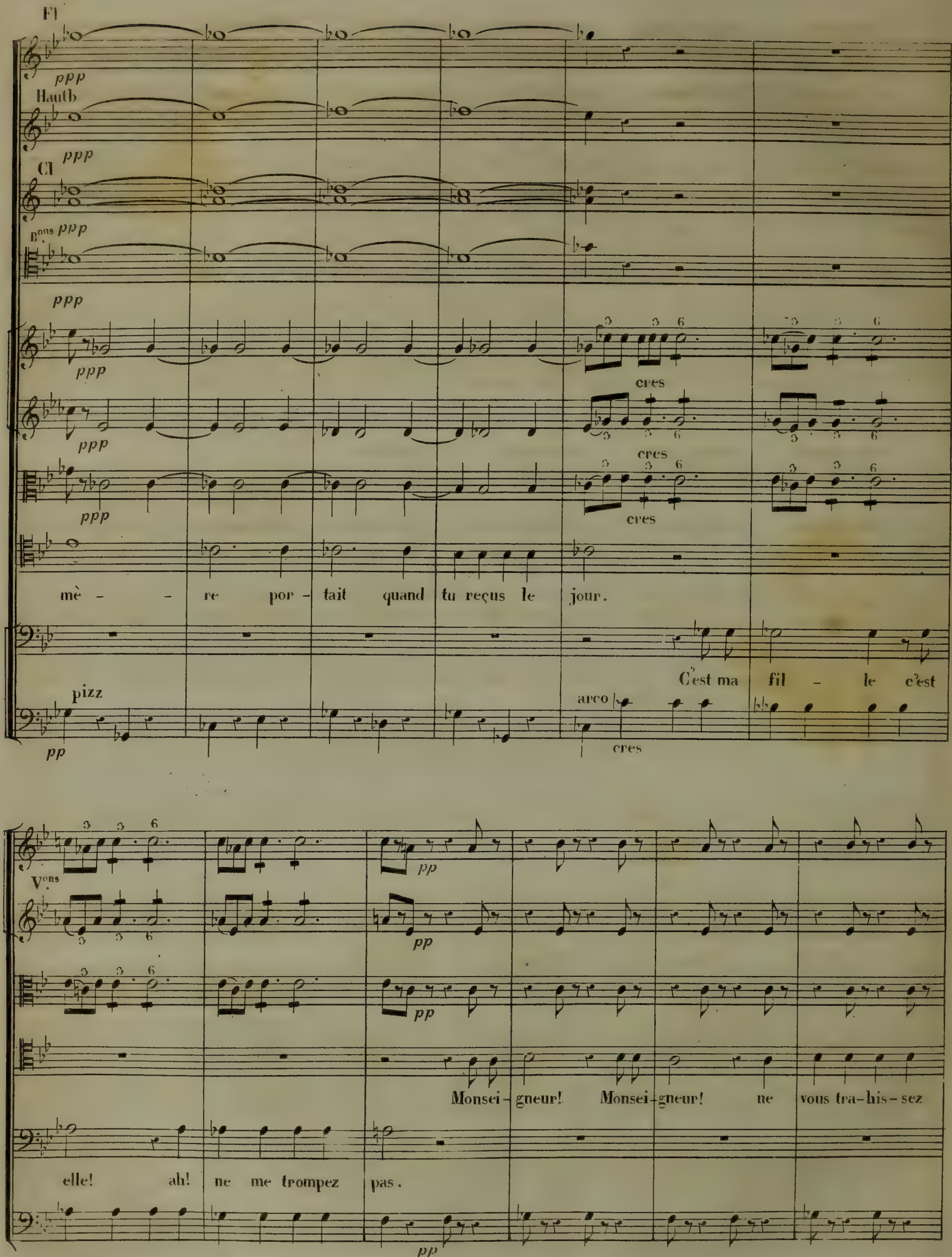

Fl
C^me la Fl
Hautb
Cl
C^rs en SI♭
B^ns
Triang
JOSSEL.
heur! al - lons plus de sou - cis! en ces
Cl
Tromp
solo p
p
C^rs
B^ns
lieux dé - sor - mais il n'est plus d'en - ne - mis il n'est plus d'en - ne - mis nous

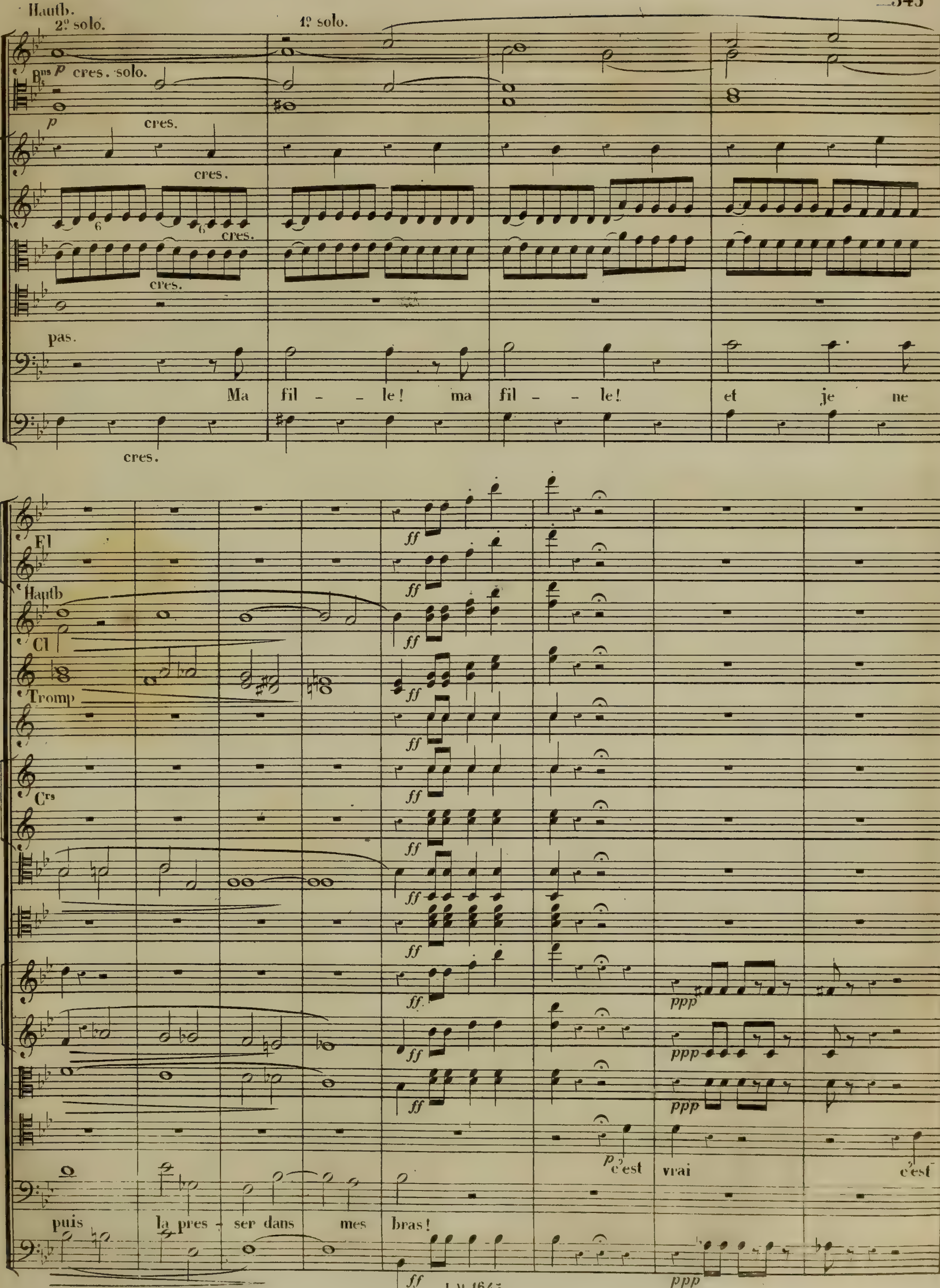

Fl
Hautb
Cl
Tromp
Crs en FA
Bns
Triang
sommes mainte - nant de bons et francs a - mis.
REG.
oui pour tou - jours oui pour toujours u - nis! mais ma
bas à JOSS
si lence! ou nous en - tend! plus
fil - - le ma fil - - le il faut que je la voi - e
Vcelle solo

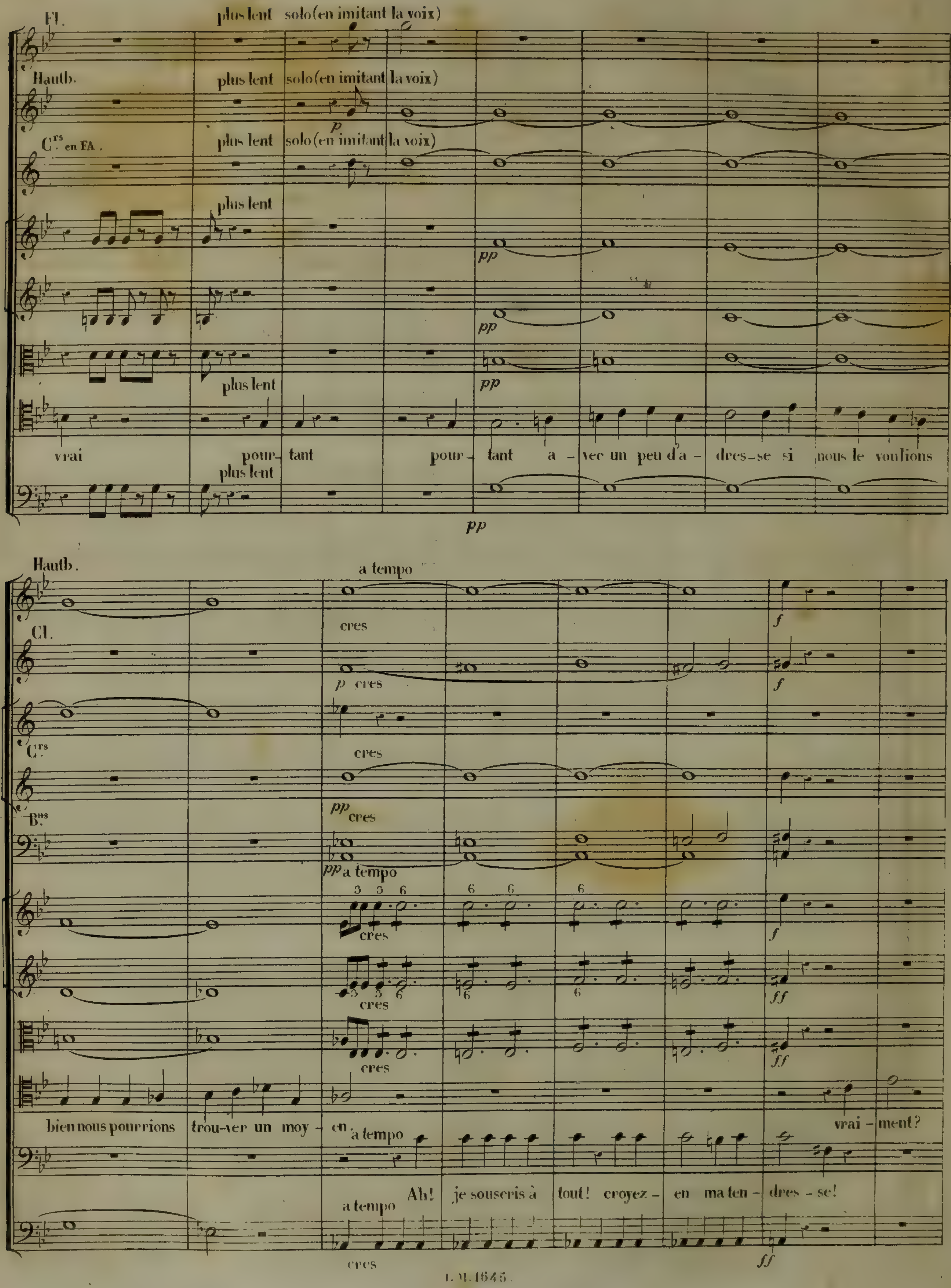

solo
pp
Crs
solo
pp
Bons
bas! parlezplus bas! re - vê - tu d'un saint ca - rac - tè - re vous
pp
de - vez é - vi - ter de scan-da-leux é - clats mais sansriendévoi - ler je puisvoussatis -

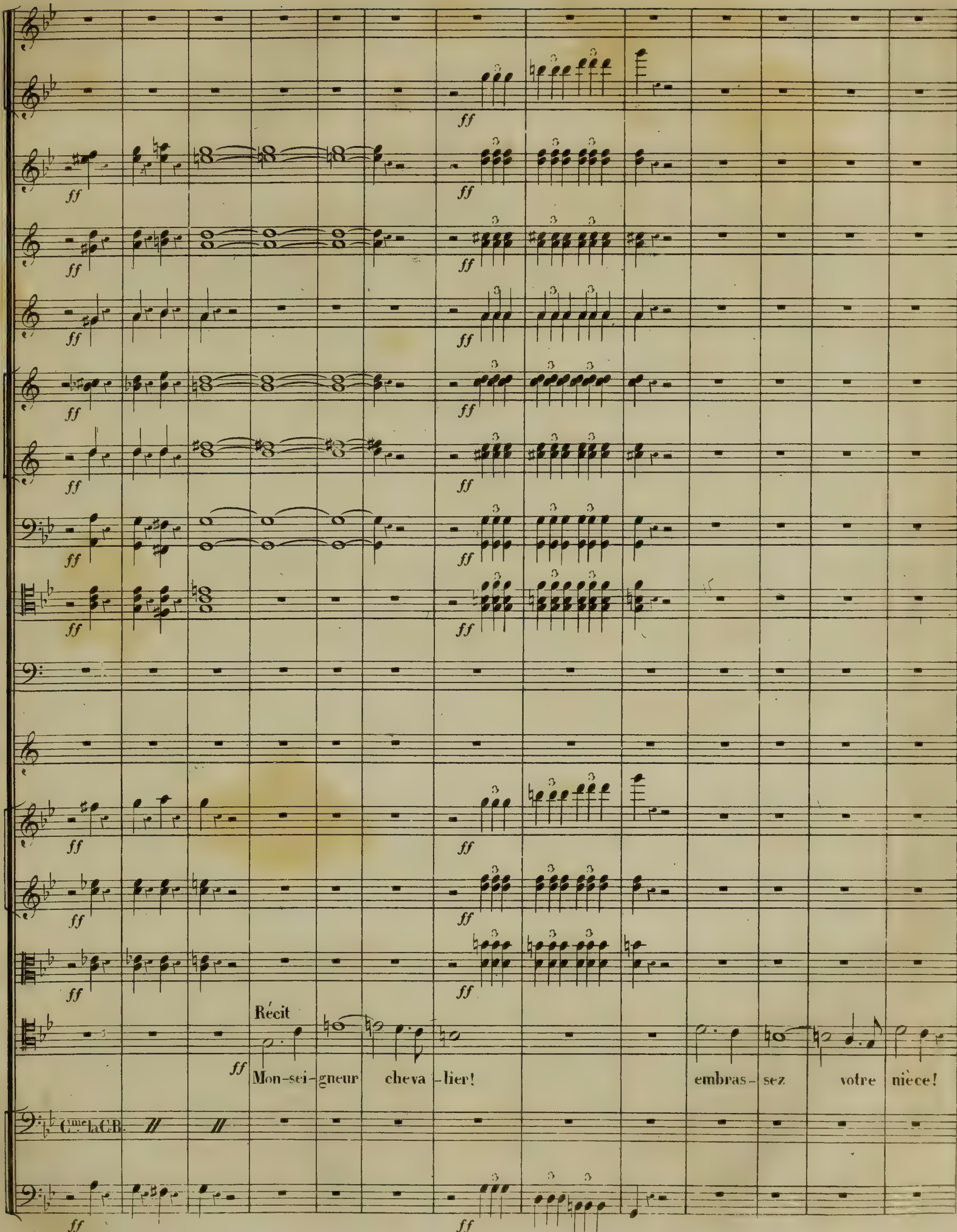

All°
suivez
ritenuto
Fl
Hautb
Cl
Tromp
(Au peuple)
fai-re
eh! bien en-fants selon mes vœux la paix vous rendra très heu-reux.
riten
a Margueritte
Le sort pour toi seule est con-trai-re

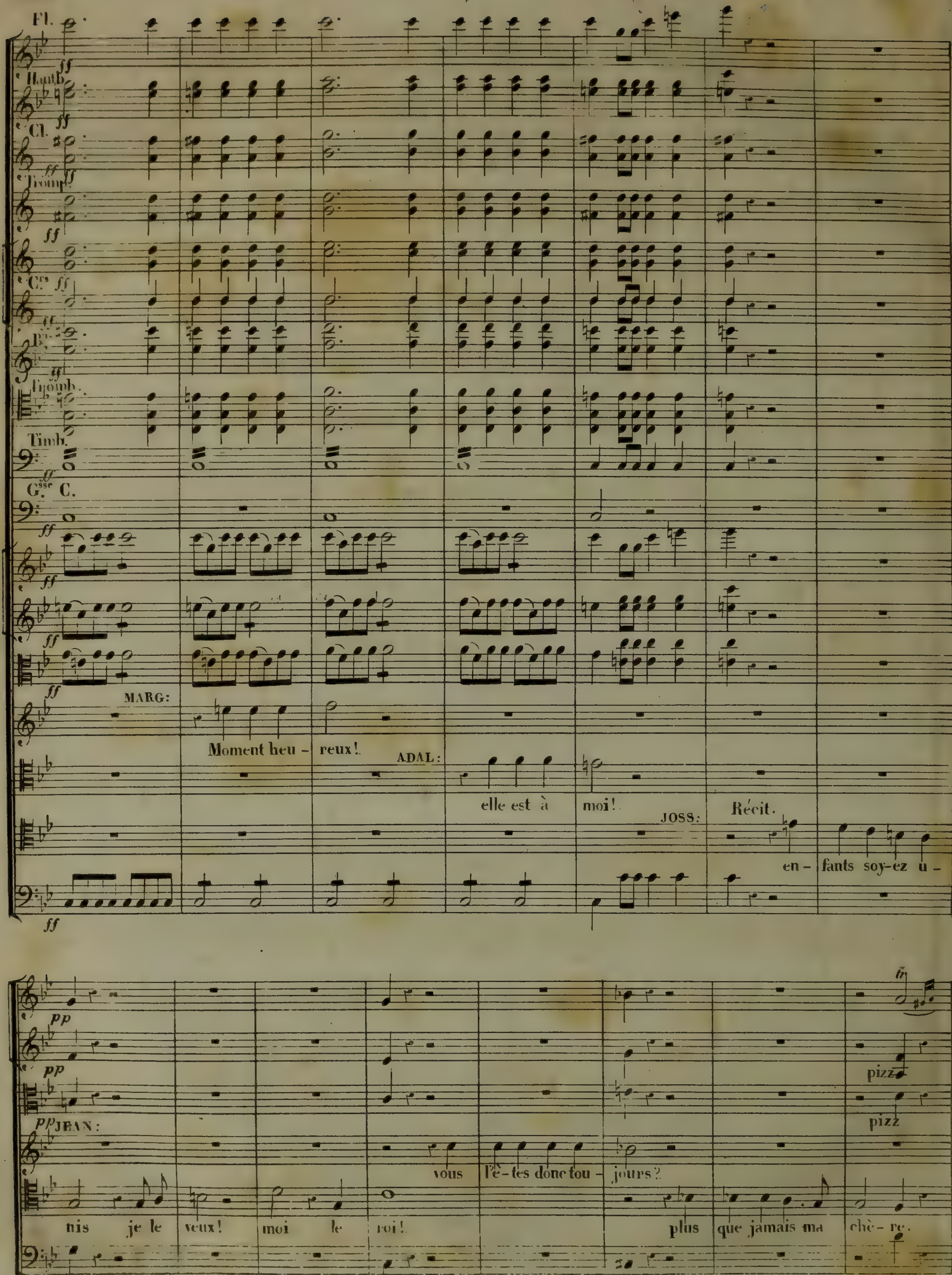

Vons
pour le con-ju - rer mon en - fant peut - être au - rai-je un ta - lis -
Vons
man un ta - lis - man qui je l'es - pè - - - re pour -
Vons
ra pro - té - ger ton a - mour prends cet - te chai - - - ne que ta
p

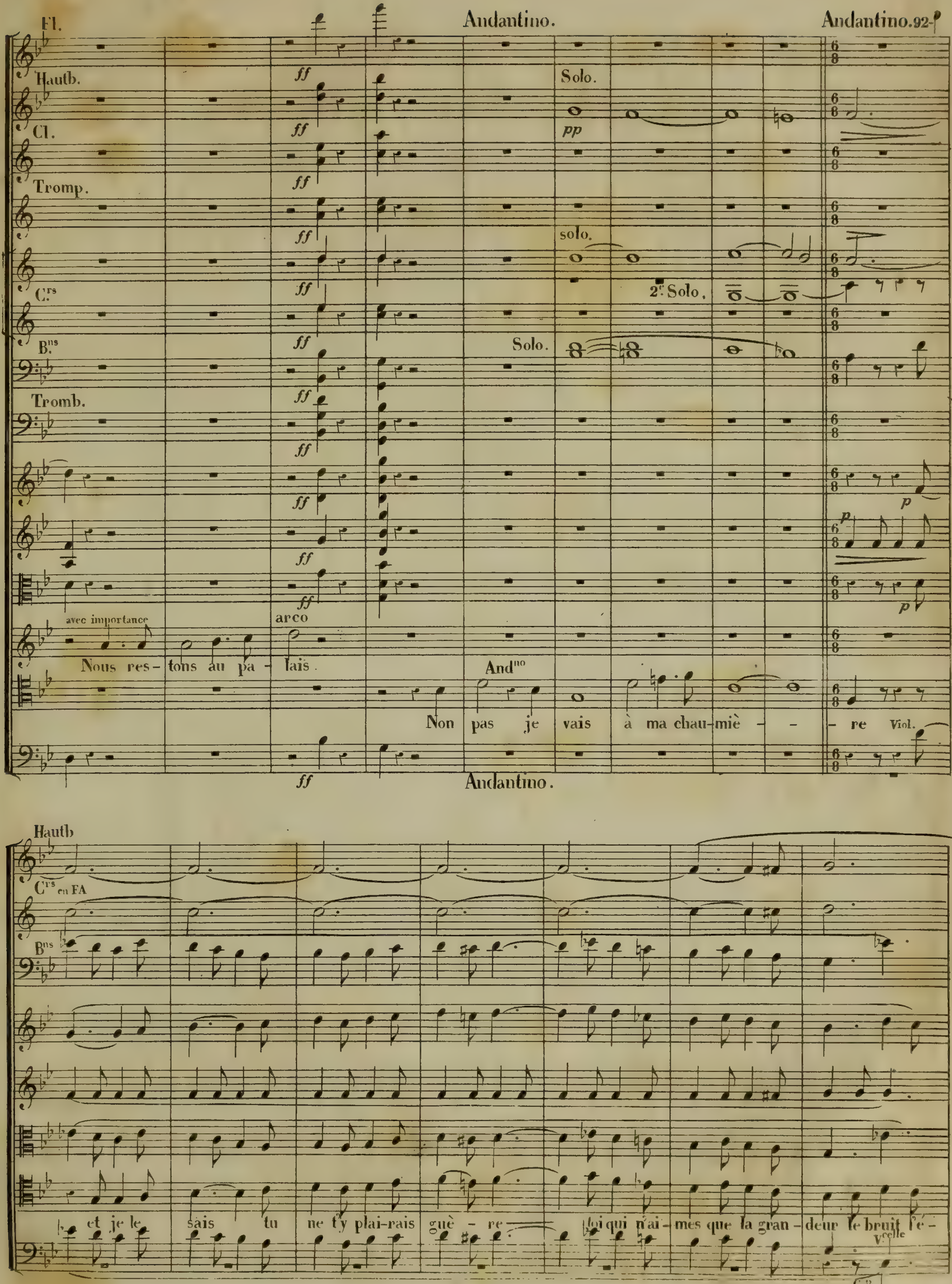

Fl
Hautb
Cl
Bons
Vons
pizz
arco
mè - - re por - tait quand tu reçus le jour.
C'est ma fil - le c'est elle! ah! ne me trompez pas.
Monsei - gneur! Monsei - gneur! ne vous tra - his - sez

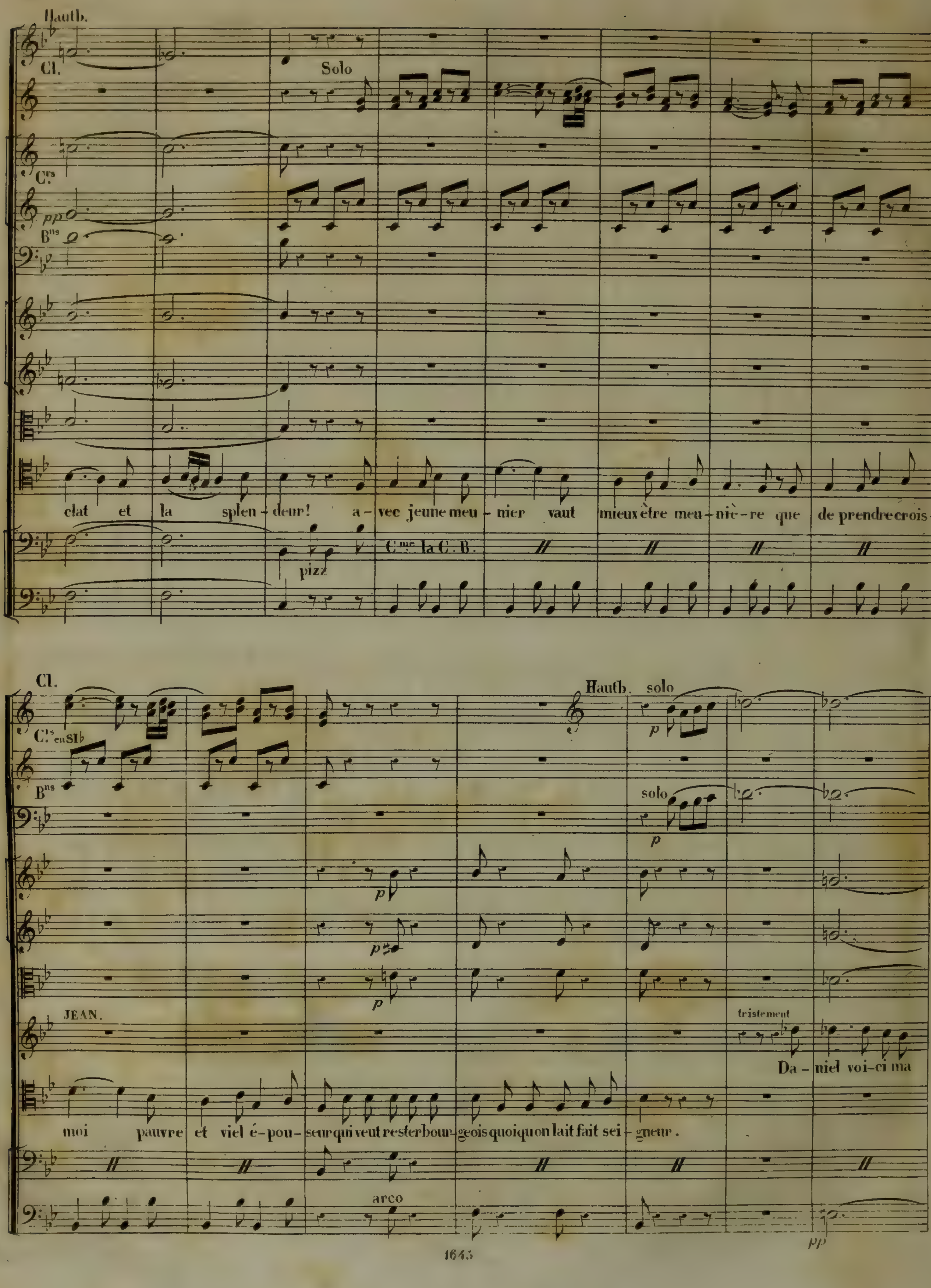

Hautb.
2º solo.
1º solo.
Bns p cres. solo.
cres.
pas.
Ma fil - le! ma fil - le! et je ne
Fl
Hautb
Cl
Tromp
Crs
ff
ppp
c'est vrai c'est
puis la pres - ser dans mes bras!

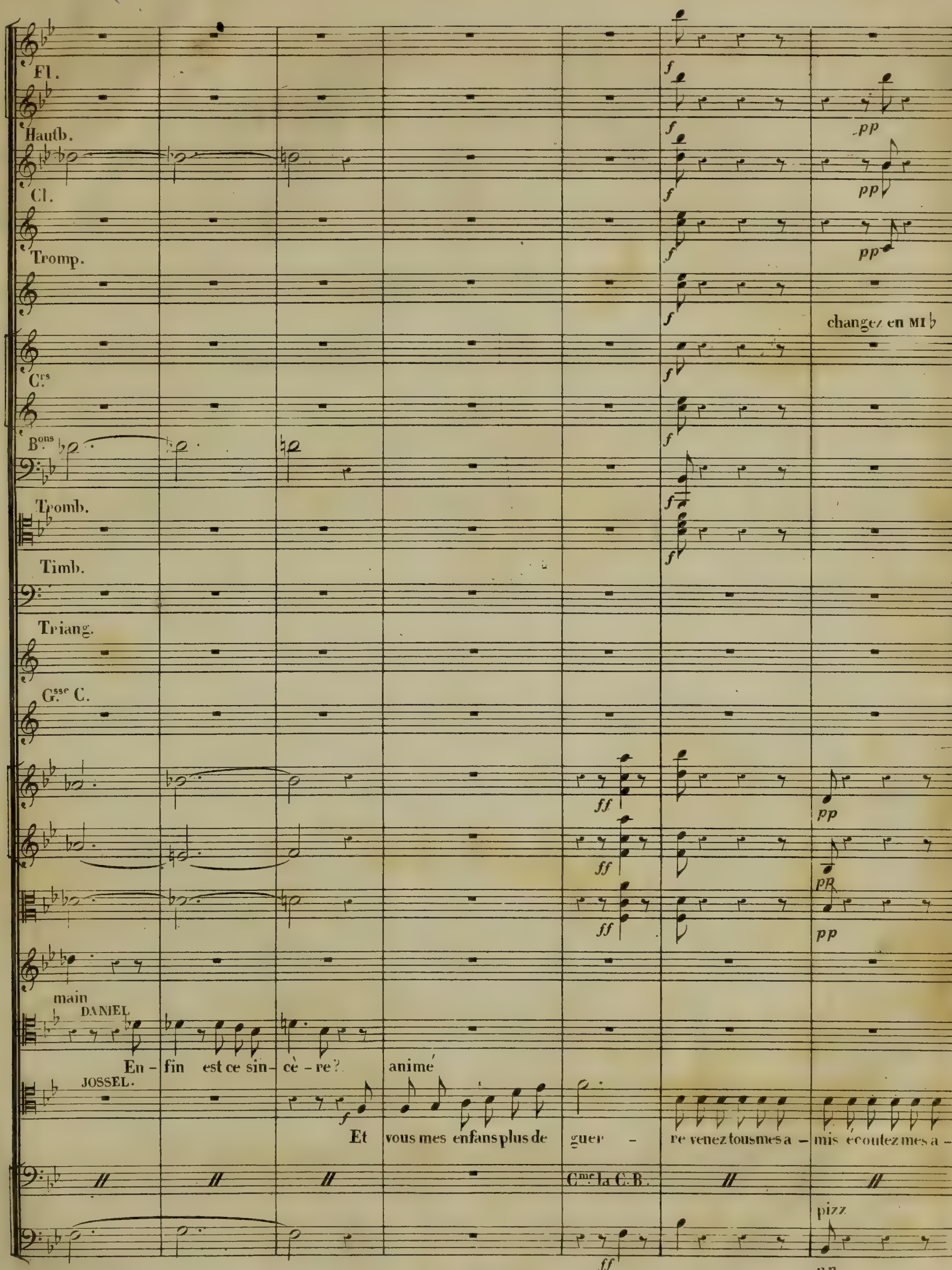

Fl.
plus lent
solo (en imitant la voix)
Hautb.
plus lent
solo (en imitant la voix)
Crs. en FA.
plus lent
solo (en imitant la voix)
plus lent
pp
plus lent
vrai
pour - tant
pour - tant a - vec un peu d'a - dres - se si nous le voulions
plus lent
pp
Hautb.
a tempo
cres
f
Cl.
p cres
Crs.
cres
pp
Bns.
pp cres
a tempo
cres
f
ff
bien nous pourrions trou - ver un moy - en
vrai - ment?
a tempo
Ah! je souscris à tout! croyez - en ma ten - dres - se!
a tempo
cres
ff


Récit
Mon-sei-gneur cheva-lier!
embras-sez votre nièce!
Cme la C.B.

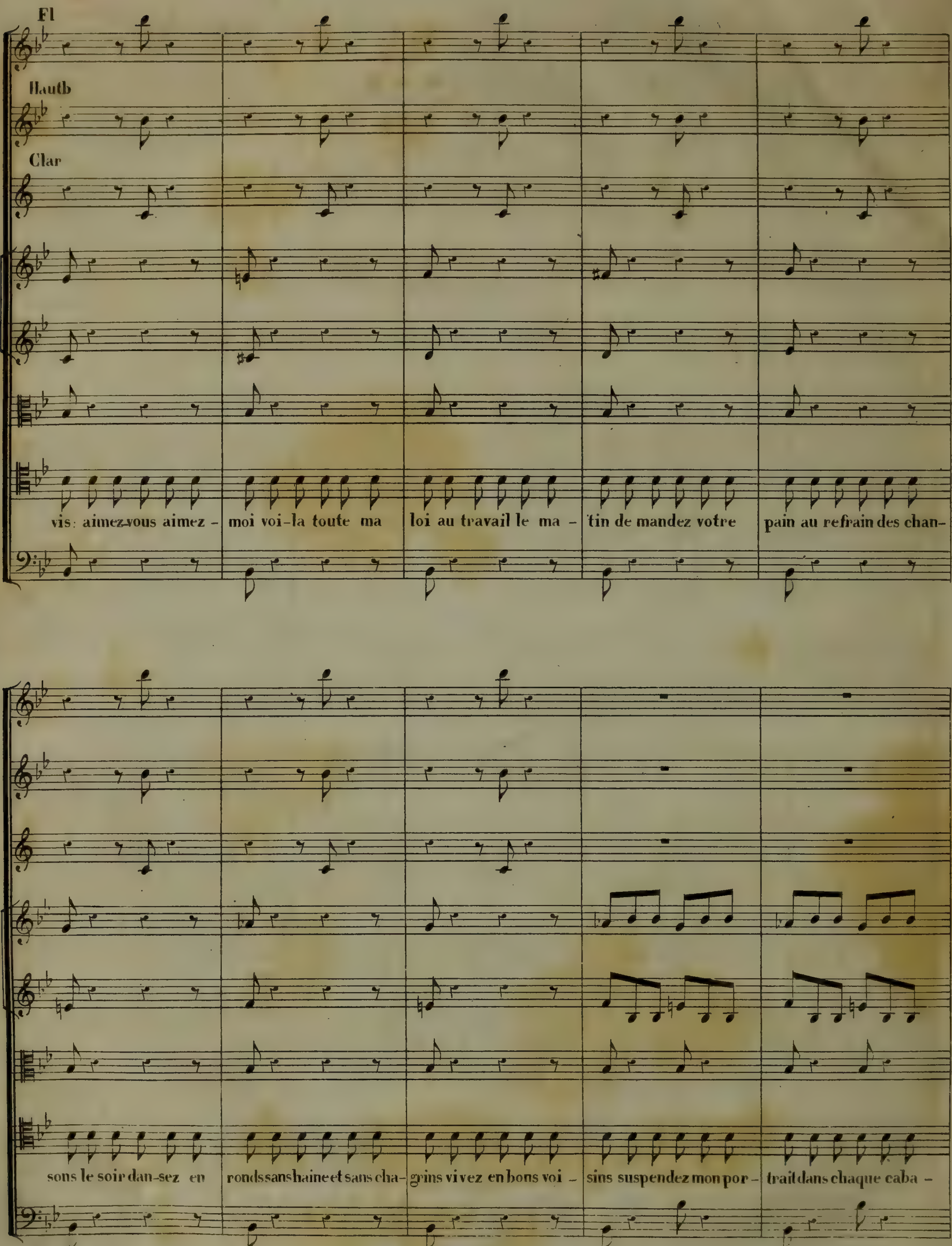

Fl.
Hautb.
Cl.
Tromp.
C.rs
B.ns
Tromb.
Timb.
G.sse C.
MARG:
Moment heu - reux!
ADAL:
elle est à moi!
JOSS:
Récit.
en - fants soy-ez u - nis je le veux! moi le roi!
JEAN:
vous l'ê-tes donc tou - jours?
plus que jamais ma chè - re.
pizz

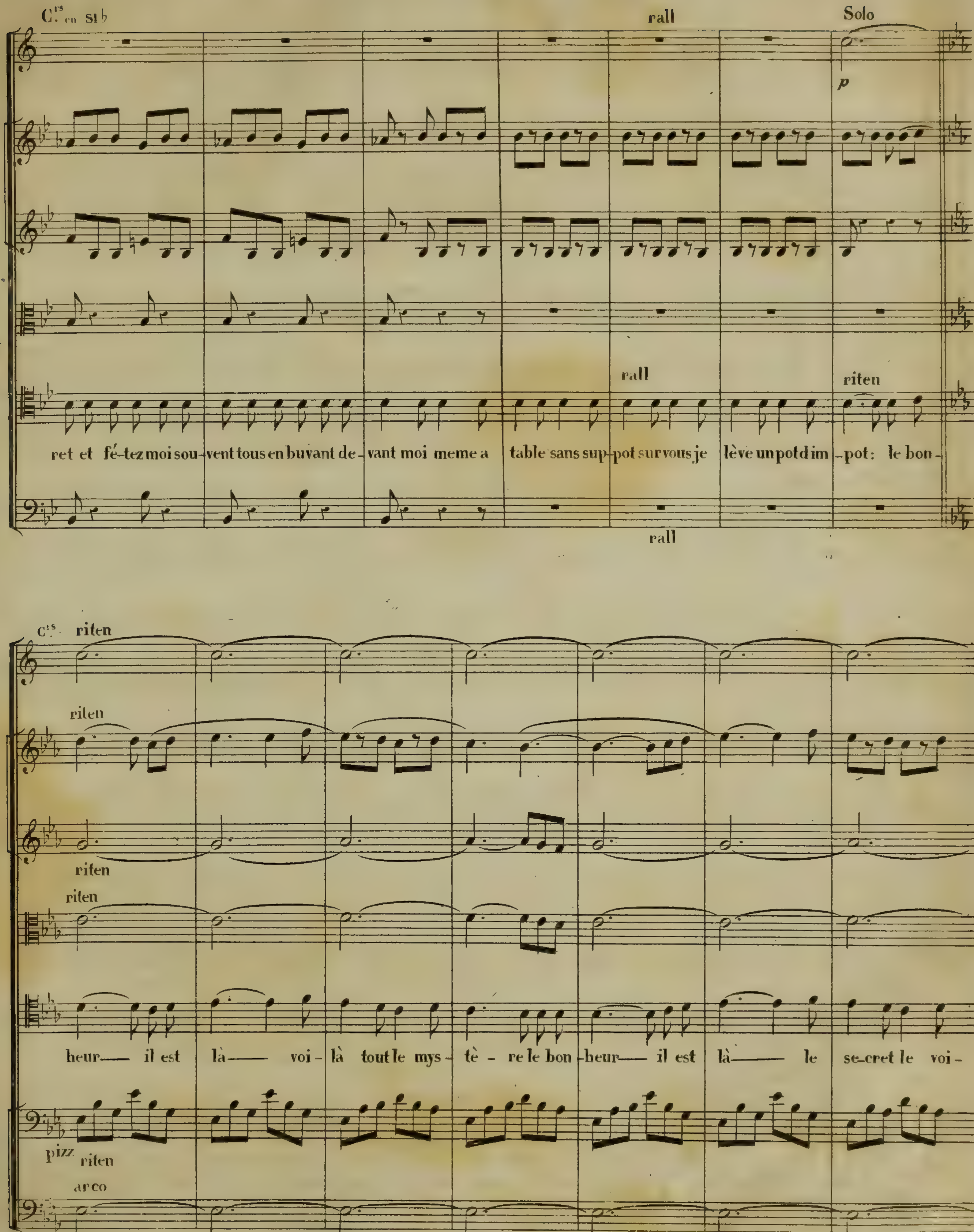

Fl.
Andantino.
Andantino. 92-
Hautb.
Solo.
ff
pp
Cl.
Tromp.
solo.
C.rs
2.e Solo.
B.ns
Solo.
Tromb.
p
avec importance
arco
Nous res- tons au pa- lais.
And.no
Non pas je vais à ma chau- miè - - - re
Viol.
Andantino.
Hautb
C.rs en FA
B.ns
et je le sais tu ne t'y plai-rais guè - re toi qui n'ai- mes que la gran - deur le bruit l'é -
V.celle
C.B.
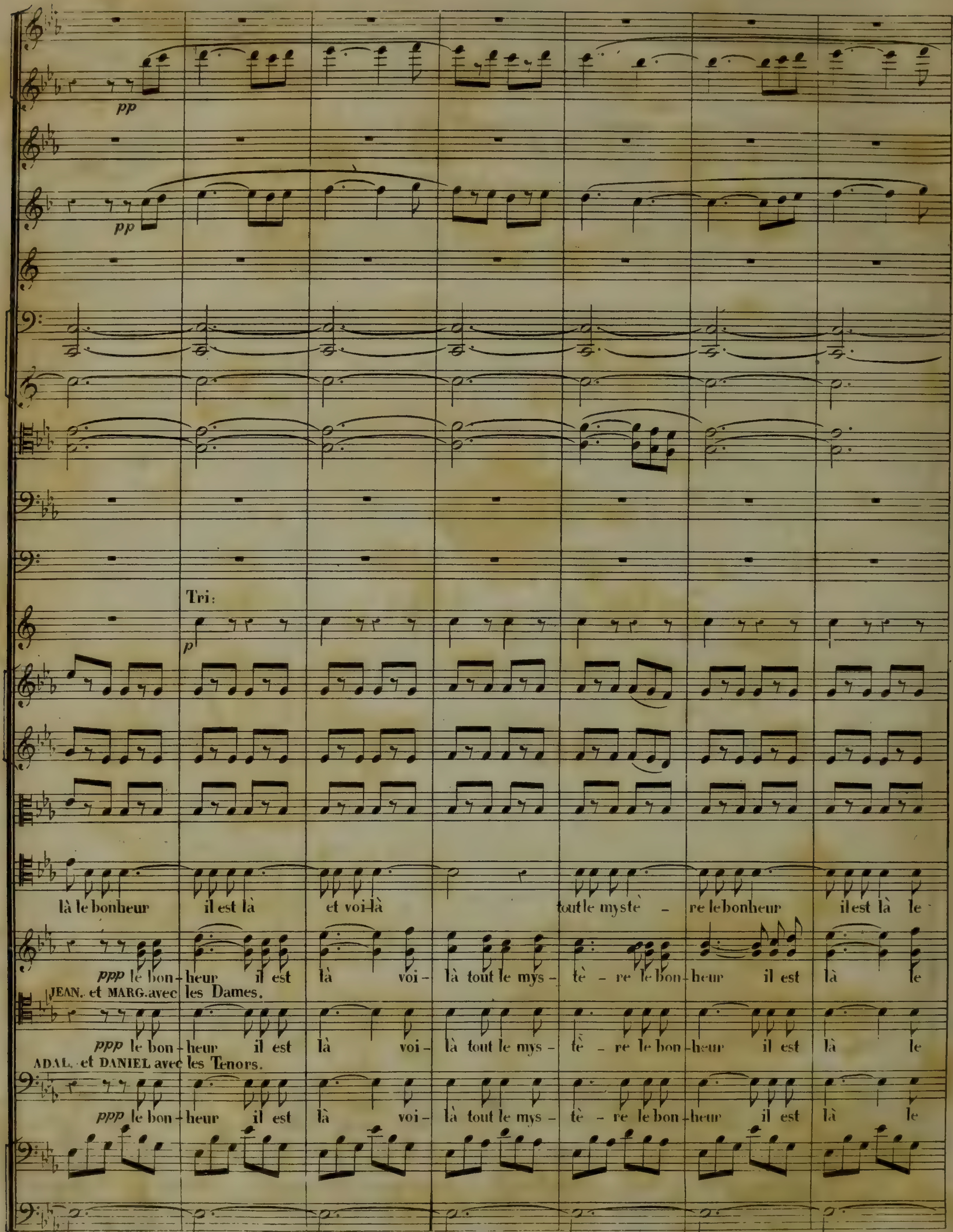

Hautb.
Cl.
Solo
pp
Crs
Bns
clat et la splen - deur! a - vec jeune meu - nier vaut mieux être meu - niè - re que de prendre crois -
pizz
Cme la C. B.
Cl.
Cls en SI♭
Bns
Hautb. solo
p
solo
JEAN.
tristement
Da - niel voi-ci ma
moi pauvre et viel é-pou-seur qui veut rester bour-geois quoiqu on lait fait sei - gneur.
arco
pp

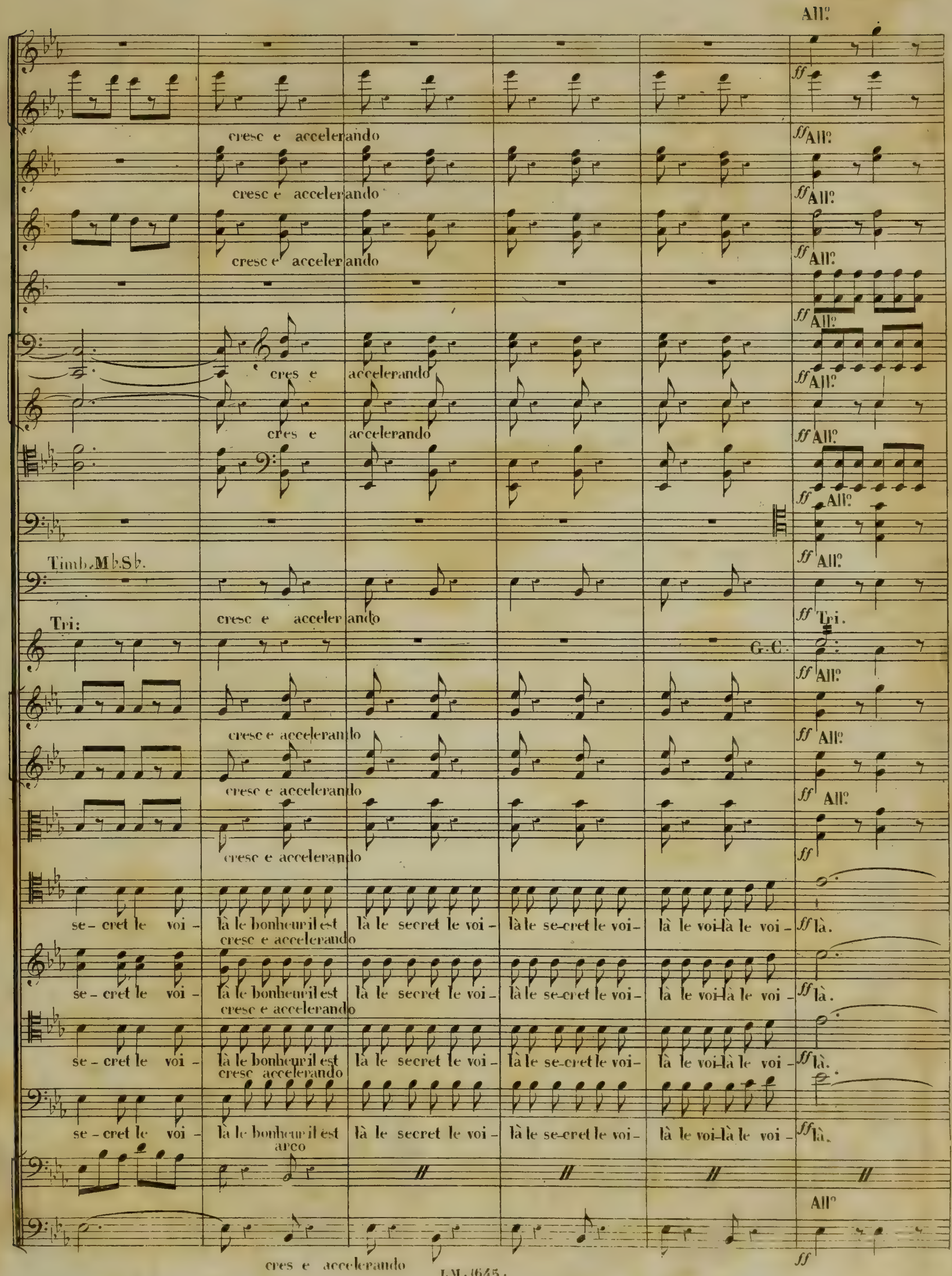


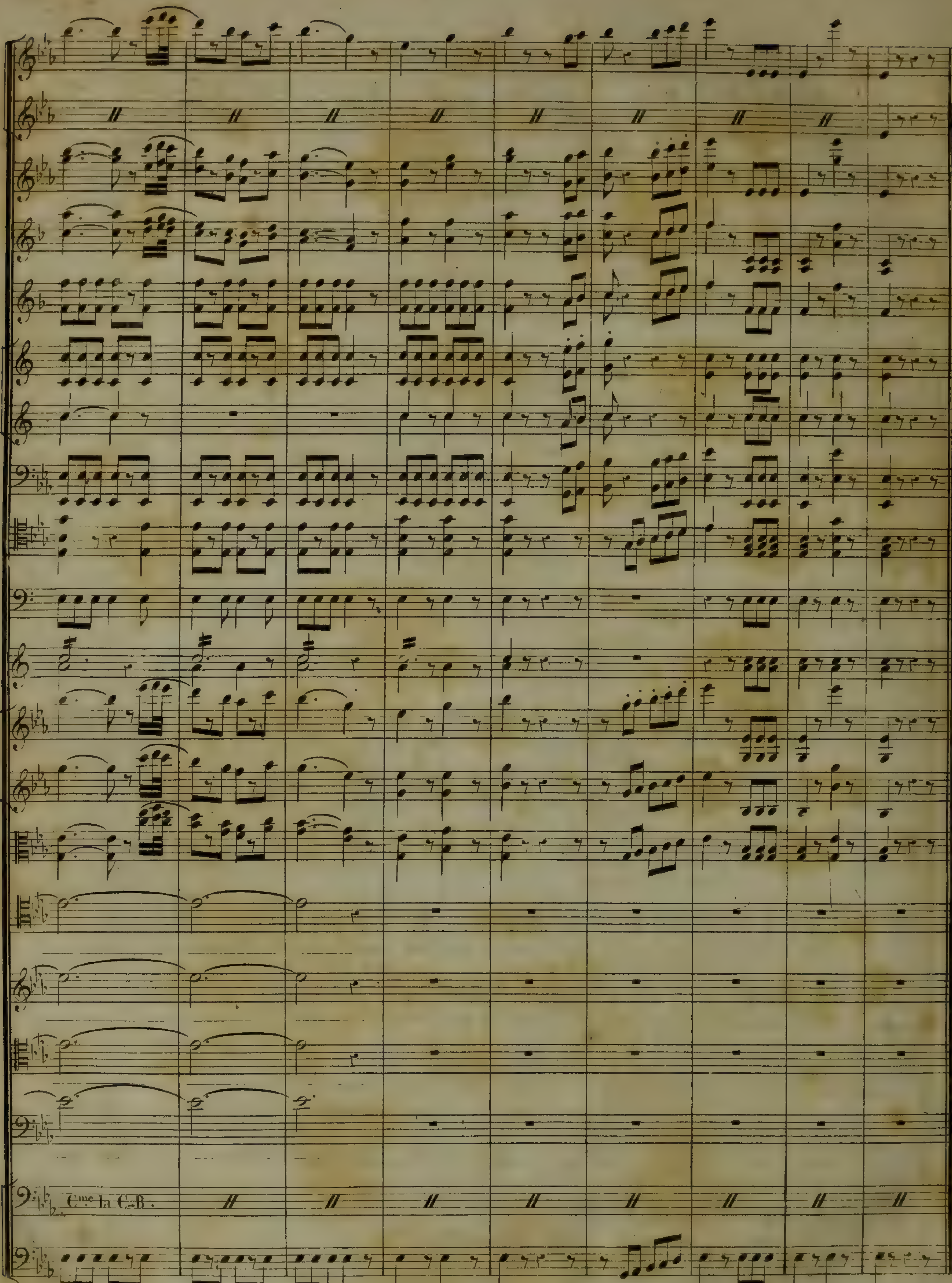
Fl.
Hautb.
Cl.
Tromp.
changez en MI ♭
Crs
Bons
Tromb.
Timb.
Triang.
Gsse C.
main
DANIEL
En - fin est ce sin - cè - re?
animé
JOSSEL.
Et vous mes enfans plus de guer - re venez tous mes a - mis écoutez mes a -
Cme la C.B.
pizz


Fl
Hautb
Clar
vis: aimez-vous aimez - moi voi-la toute ma loi au travail le ma - tin de mandez votre pain au refrain des chan-
sons le soir dan-sez en ronds sans haine et sans cha- grins vivez en bons voi - sins suspendez mon por - trait dans chaque caba -


C.rs en SI♭
rall
Solo
p
rall
riten
ret et fé-tez moi sou-vent tous en buvant de-vant moi meme a table sans sup-pot sur vous je lève un pot d'im-pot: le bon-
rall
C.rs riten
riten
riten
riten
heur— il est là— voi-là tout le mys-tè-re le bon-heur— il est là— le se-cret le voi-
pizz riten
arco


Tri:
là le bonheur il est là et voi-là tout le mystè - re le bonheur il est là le
le bon - heur il est là voi - là tout le mys - tè - re le bon - heur il est là le
JEAN. et MARG. avec les Dames.
le bon - heur il est là voi - là tout le mys - tè - re le bon - heur il est là le
ADAL. et DANIEL avec les Tenors.
le bon - heur il est là voi - là tout le mys - tè - re le bon - heur il est là le


All°
cresc e accelerando
ff
Timb. Mb. Sb.
Tri:
G.C.
se - cret le voi - là le bonheur il est là le secret le voi - là le se-cret le voi - là le voi-là le voi - là.
arco
cres e accelerando


Cme la C.-B.